

Жизнь и смерть царского угодника Григория Распутина Взгляд с Небес

УДК 133.528: 821.161.1-31
ББК 63.3(2)52

Буралков А.А.

Жизнь и смерть царского угодника Григория Распутина. Взгляд с Небес. Серия «История через призму астрологии». – Красноярск: 2019. – 194 с.: ил.

В книге на основе изучения биографии тюменского крестьянина Григория Распутина, оказывавшего влияние на царскую чету и политику России, построена его натальная карта, которая подтверждает правомерность его именованья «Святым чертом» и «Нечистой силой».

С помощью этой карты проанализированы черты характера и различные события в жизни Распутина: начало странствий по святым местам, приезд в Санкт-Петербург и встреча с царской четой, лечение цесаревича от гемофилии, влияние на Александру Федоровну и Николая II, покушение Хионии Гусевой в Покровском в 1914 году, убийство Распутина заговорщиками в Петрограде в 1916 году.

Для этого были построены натальные карты царя Николая II, царицы Александры Федоровны, цесаревича Алексея, Хионии Гусевой, иеромонаха Илиодора (Труфанова), князя Феликса Юсупова, его жены Ирины Романовой, великого князя Дмитрия Павловича, депутата Госдумы Владимира Пуришкевича, доктора Станислава Лазоверта, сотрудника британской разведки Освальда Райнера, личного секретаря Распутина Арона Симановича, петербургского сексолога Игоря Князькина, а также карта расстрела царской семьи большевиками-чекистами в Екатеринбурге в 1918 году. Рассмотрены синастрии натальных карт Распутина и указанных лиц.

Для читателей, занимающихся астрологией и историей России, а также для всех интересующихся анализом исторических событий в мире.

Оглавление

	Стр.
Вступление	3
1. Биография Григория Распутина	6
2. О личности Распутина	10
3. Покушение на Распутина в Покровском в 1914 году	14
4. Убийство Распутина	19
5. Натальная карта Распутина и ее анализ	24
6. Николай II и его астрокарта	37
7. Александра Федоровна и ее астрокарта	54
8. Цесаревич Алексей и его астрокарта	59
9. Покушение Хионии Гусевой и ее астрокарта	69
10. Иеромонахом Илиодор и его астрокарта	81
11. Феликс и Ирина Юсуповы и их астрокарты	91
12. Великий князь Дмитрий Павлович и его астрокарта	113
13. Владимир Пуришкевич и его астрокарта	125
14. Станислав Лазоверт без астрокарты	136
15. Освальд Райнер и его астрокарта	140
16. Убийство Распутина на его астрокarte	154
17. Арон Симанович и его астрокарта	162
18. Пророчества Распутина об убийстве царской семьи	172
19. Игорь Князькин и его астрокарта	180
Послесловие	185
Приложение 1. Основы астрологии	186

Вступление.

Григорий Распутин уже много лет является фигурой, тесно вплетенной в историю конца дома Романовых и Российской империи, неким разухабистым символом России на Западе вместе с матрешками, балалайками, морозами и медведями на улицах. Его жизни и необычному мистическому и оккультному влиянию на императорский двор, царя Николая Второго и царицу Александру Федоровну, их больного гемофилией сына Алексея, на все русское общество времен Первой мировой войны посвящено немало книг, статей и фильмов. В большинстве из них он предстает темным сибирским мужиком, пьяницей и развратником, обладающим неким даром лечения и магическим воздействием на психику людей, особенно женщин, и провидцем.

Однако в последние годы появились статьи и книги, где Григорий Распутин предстает незаслуженно оболганным сугубо православным человеком, радевшим за Россию, ставшимся предотвратить ее участие в войнах, помощником и заступником за царскую семью; святым «старцем», которого РПЦ должно канонизировать, вслед за святыми страстотерпцами Николаем Вторым, Александрой Федоровной и их детьми; человеком, ритуально убитым масонами, гомосексуалистами, евреями и иностранными шпионами.

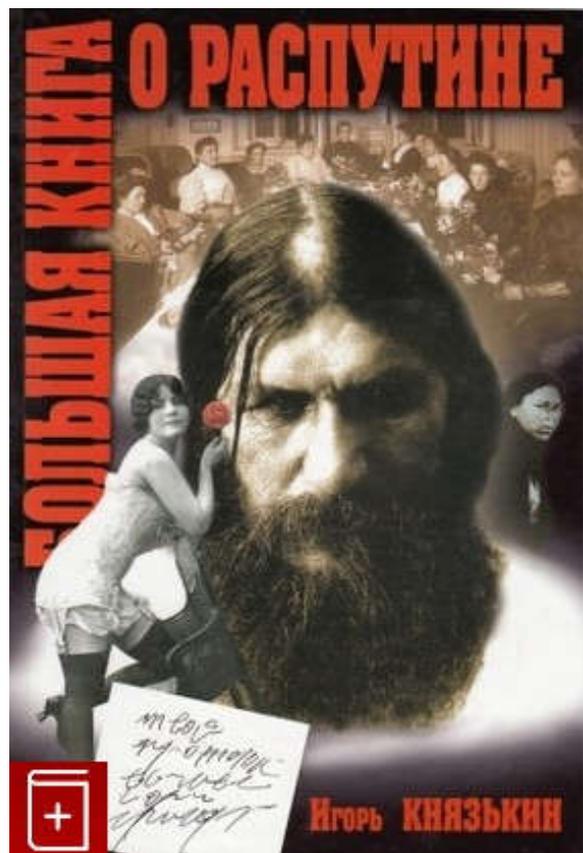
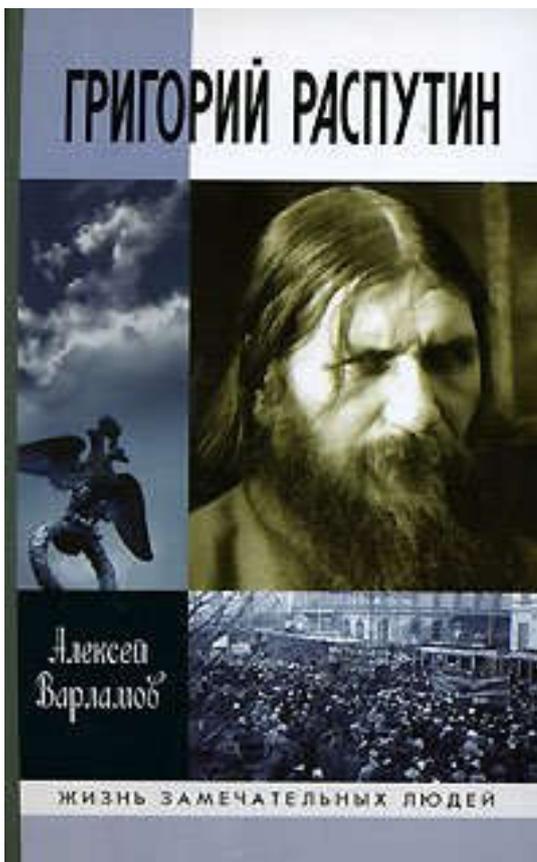
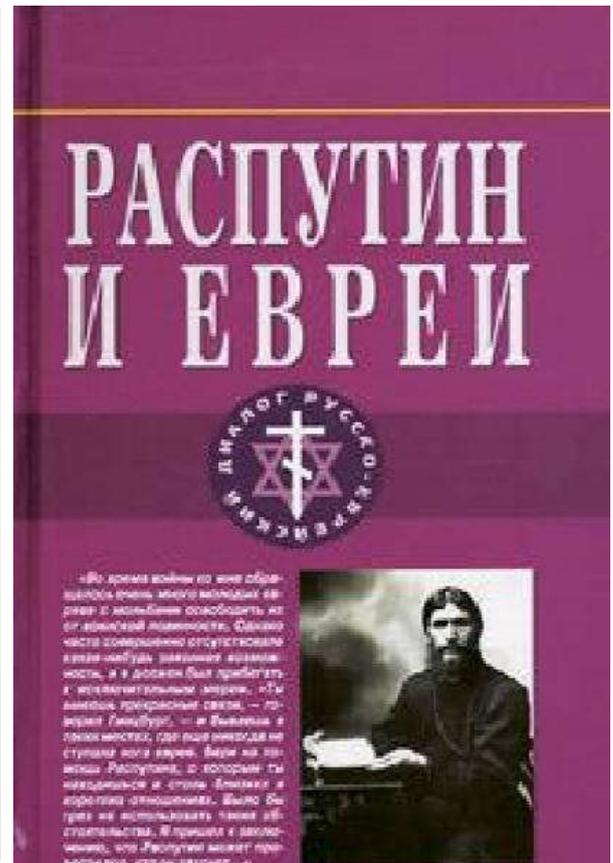
В попытке разобраться в этом массиве разнообразной и противоречивой информации о Григории Распутине автор обратился к беспристрастной Звездной науке – астрологии, которой он занимается уже 35 лет.

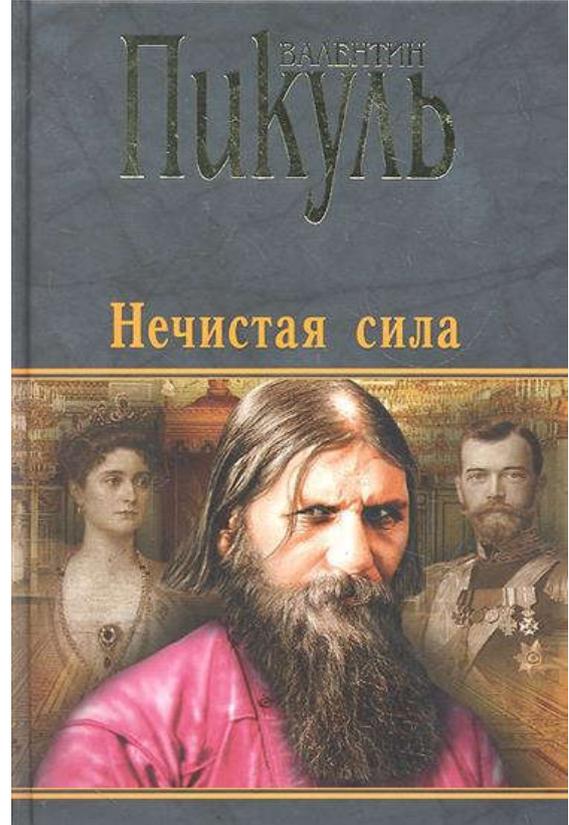
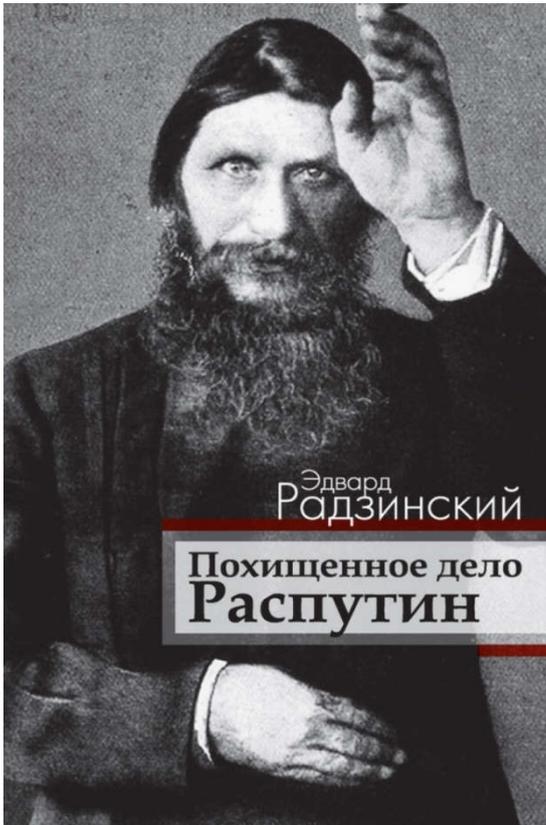
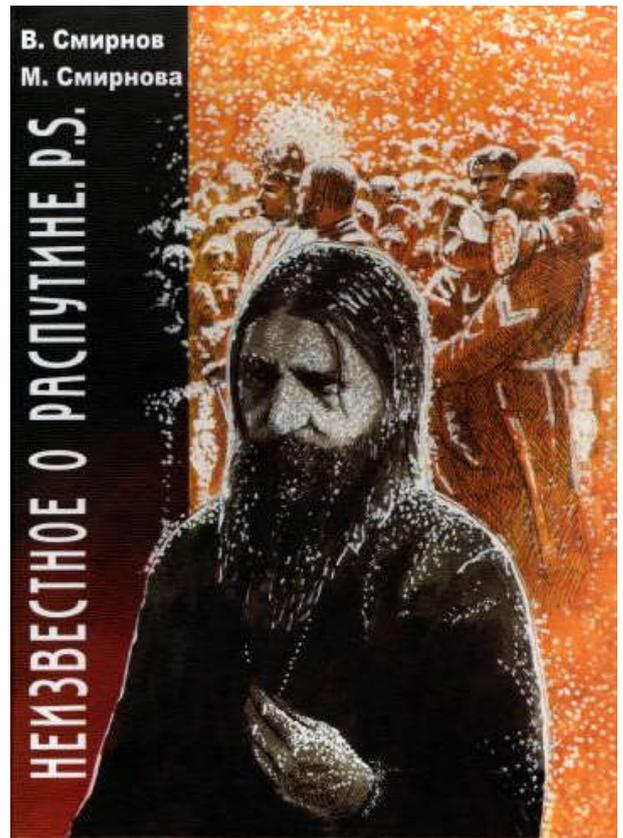
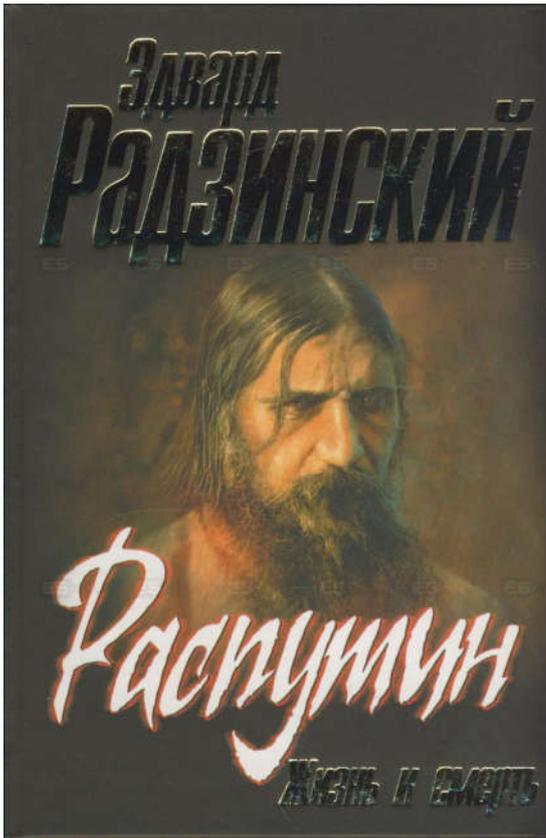
Для построения и ректификации натальной карты Распутина на основе его биографии и событий в жизни пришлось проштудировать множество книг и статей, просмотреть несколько фильмов. Вот только некоторые из книг:

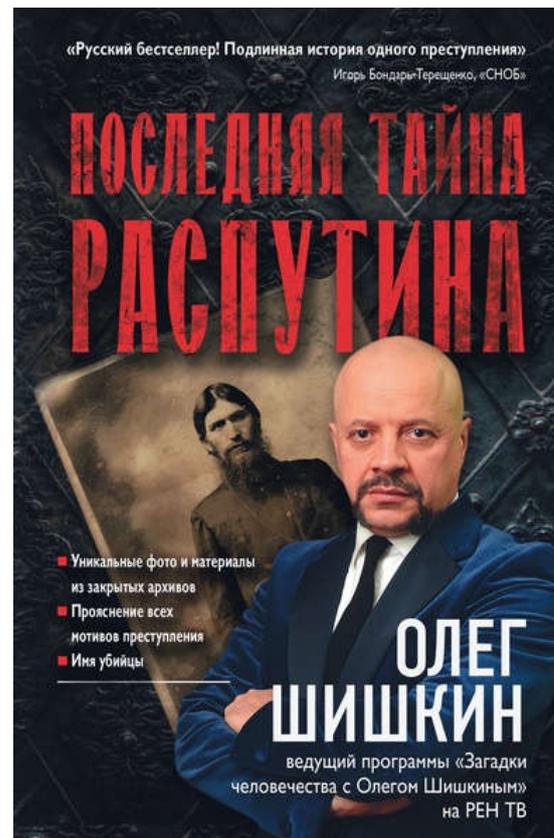
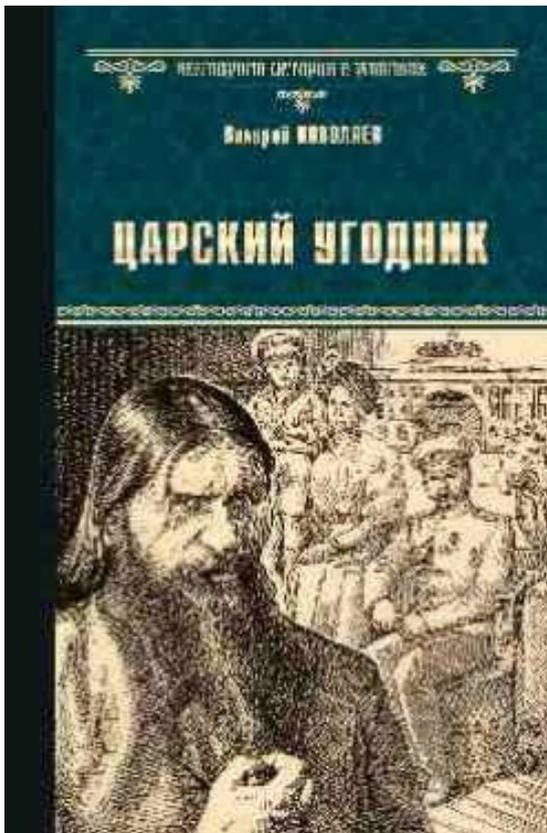
1. *Иеромонах Илиодоръ (Сергѣй Труфанов)*. Святой чортъ. (Записки о Распутинѣ). – М.: Изд. журнала «Голосъ Минувшаго», 1917. – 204 с.
2. *Арон Симанович*. Распутин и евреи. Воспоминания личного секретаря Григория Распутина. – Рига: Изд-во «Историческая библиотека», 1921. – 174 с.
3. *Варламов А. Н.* Григорий Распутин-Новый. Серия ЖЗЛ. – М.: Изд-во «Молодая гвардия», 2007. – 851 с.
4. *Князькин И.В.* Большая книга о Распутине. – М.: Изд-во «ДЕАН», 2007. – 608 с.
5. *Радзинский Э. С.* Распутин. Жизнь и смерть. – М.: Изд-во «АСТ», 2007. – 624 с.
6. *Смирнов В.Л., Смирнова М.Ю.* Неизвестное о Распутине. P.S. – Тюмень: Издательский дом «Титул», 2010. – 175 с.
7. *Радзинский Э. С.* Похищенное дело. Распутин: – М.: Изд-во «АСТ», 2016. – 158 с.
8. *Пикуль В. С.* Нечистая сила. – М.: Изд-во «Вече», 2017. – 656 с.
9. *Поволяев В.Д.* Царский Угодник. Серия: Всемирная история в романах. – М.: Изд-во «Вече», 2019. – 640 с.
10. *Шишкин О. А.* Последняя тайна Распутина. Серия: Загадки истории с Олегом Шишкиным – М.: Изд-во «АСТ», 2019. – 448 с.

Фильмы:

- Радзинский Э. С.* Крах Империи. Убийство Распутина. Ч. 1.
(<https://www.youtube.com/watch?v=vjRkLZpY8JQ>)
- Радзинский Э. С.* Крах Империи. Убийство Распутина. Ч. 1.
(<https://www.youtube.com/watch?v=jxEFs6z6X3c>)







1. Биография Григория Распутина.

Долгое время существовали разночтения о точной дате рождения Григория Распутина. Но в 1994 году жители Тюмени, основатели частного музея Г.Е. Распутина, супруги Смирнов В.Л. и Смирнова М.Ю. обнаружили в архиве Ярковского ЗАГСа метрические книги слободы Покровской за 1869 год. В части первой «О родившихся» в книге было записано: «9 января 1869 года у крестьянина слободы Покровской Ефима Яковлевича Распутина и его жены Анны Васильевны вероисповедания православного родился сын Григорий». Крещен он был 10 января (22 января н.с.) 1869 года и наречен был Григорием в честь святителя Григория Нисского, память которого праздновалась в этот день. [6] У родителей Григория всего родилось девять детей, но в живых остались лишь Григорий и его сестра Феодосия, родившаяся 25 мая (6 июня) 1875 года.

Отец Распутина имел земельный надел, зимой занимался извозом на дороге из Тюмени в Тобольск, летом работал грузчиком на пароходах и баржах. Семья не была богатой по крестьянским меркам, но жила в относительном достатке.

Как все крестьянские дети, Григорий рано начал работать. Помогал отцу пасти скот, ходил с ним в извоз, работал в поле. Был он неграмотен, как многие его сверстники, и болен. Каждую весну Григорий страдал бессонницей – по сорок ночей не спал. Страдал также энурезом – мочился в постель.

В детстве произошел трагический случай, повлиявший на его характер. Григорий и его двоюродный брат Дмитрий (играли на берегу Туры. Дмитрий упал в воду, был подхвачен стремительным течением реки и начал тонуть. Григорий попытался его спасти, сам начал тонуть. На помощь тонущим детям подоспели проходившие мимо взрослые. Мальчиков спасли, однако простудившийся в воде Дмитрий слег с простудой в постель и вскоре умер. Его смерть потрясла Григория. Она стала тяжелым грузом для детского сознания. Он долгое время был подавлен, а затем замкнулся в себе.

Убежденные сторонники, если не святости, то праведности Григория Распутина и создатели его частного музея в Покровском Смирнов В.Л. и Смирнова М.Ю. в своей кни-

ге [6] отмечают его способности к ясновидению еще в детском возрасте, из-за которой он, мол, не мог взять чужую вещь, а потому не мог быть вором и конокрадом, в чем его позднее обвиняли.

Некоторые авторы [3, 9] указывают, что Григорий с 15-летнего возраста был склонен к пьянству, как и его запойный отец, который даже стёкла в окнах дома пропивал. Сторонники Распутина факт его пьянства в молодости часто отрицают, но о пристрастии к вину свидетельствовал он сам, говоря на следствии в 1907 году, что пьяный имеет «скверный характер».

В раннем периоде жизни свидетели характеризовали Распутина *«как человека хитрого, наглого, с буйно-разгульной, экспансивной натурой. В пьяном виде, бахвалясь, он запрягал лошадей и катался по двору, любил подраться, ругался скверными словами не только с посторонними, но и с родителями»*. По свидетельствам односельчан, Григорий Распутин был замешан в мелких кражах.

Некто Е. И. Картавец, 67 лет, рассказывал, что Распутин украл у него жерди на остожье, за что был сильно побит колом. Тот же Картавец считал, что Григорий украл у него позднее и лошадей, правда, подтвердить это не смог. Кроме того, в соответствии со своей фамилией, Григорий распутствовал – перетаскал всех местных девок в лес, за что тоже не раз был бит. Но и плети, ни розги, ни колы, вывернутые из изгородей, ни вожжи не могли исправить его [9].

2 (14) февраля 1887 года 18-летний Григорий Распутин женился на 21-летней Прасковье Дубровиной. Первые три ребенка этой пары (Михаил – род. 29.09.1887 г.; Анна – род. 29.01.1892 г.; Георгий – род. 25.05.1894 г.) умерли, не дожив до пяти лет [6].

После женитьбы Григорий затеял строительство большого нового дома. Но с какого-то времени ему начали сниться странные сны с Казанской Божьей Матерью, которые он не мог понять. Григорий познакомился со странником Дмитрием Печеркиным и в Распутине произошел душевный перелом – он перестал пить, курить, есть мясо, а затем и ушел из дома странствовать. Это случилось около 1892 года. Вначале Григорий ходил в сибирские и уральские монастыри – Абалакский и Верхотурский.

Возвратившись из странствий, Распутин стал вести себя странно – ходил без шапки, с распущенными волосами, дорогой пел песни, размахивал руками; стоя на службе в церкви, дико озирался по сторонам, часто пел неистовым голосом.

Затем Григорий отправился в странствия по дальним монастырям и святым местам, пешком и босым. Посещал он Оптину пустынь, Почаевскую лавру, Киево-Печерскую лавру; добрался он и до Нового Афона, Иерусалима. В странствиях Григорий встречался и завязывал контакты со многими представителями духовенства, монахами, странниками, набрался знания святого Писания, научился говорить красноречиво и образно.

Исходивший тысячи километров по Руси, имевший множество встреч, разговоров, Григорий считал себя духовно намного опытнее приходских священников. Потому возвратившись в Покровское, Григорий у себя дома устроил молельню под полом, где проводил часы в молитве. Вокруг него образовался кружок почитателей, куда входили женщины и мужчины. Среди односельчан Григория в это время ходили слухи: будто перед тем как быть сборищу у Распутина, девушки мыли его в бане, пили воду, которой он мылся, а затем переносили его в дом, где происходило пение духовных стихов и пляски. Это дало повод позднее обвинить Распутина в хлыстовстве.

В это период у Григория родилось трое детей – сын Дмитрий (25.10.1895 г.), дочери Матрена (26.03.1898 г.) и Варвара (28.11.1900 г.)

В 1900 году Распутин отправился в новое странствие в Киев. В 1902 году посетил Св. гору Афон. На обратном пути достаточно долго жил в Казани. Там Григорий оказался у богатой купчихи-миллионерши Башмаковой. Здесь проявился особый гипнотический дар Распутина воздействовать на женщин, вступать с ними в половую связь под предлогом «душевного утешения и изгнания бесов». «Духовно утешенная» купчиха познакомила Распутина с православными клириками. Викарный епископ Казанской епархии Хрисанф

(Щетковский), встретившись с Григорием, дал ему рекомендацию, с которой тот в 1904 г. и приехал в Петербург к ректору Духовной академии епископу Сергию (Страгородскому).

Распутин в Санкт-Петербурге в 1904-1914 годах. Тогда же познакомился с Распутиным инспектор Санкт-Петербургской духовной академии архимандрит Феофан (Быстров), представив его также и епископу Гермогену (Долганову). В это время Распутин познакомился и завел дружбу и с иеромонахом Илиодором (Сергеем Труфановым), сыгравшим позднее важную роль в его жизни. Встречался Распутин и с Иоанном Кронштадтским в Александро-Невской лавре, где Григорий, якобы, поразил о. Иоанна своим простосердечием и тот сказал, «*что в этом молодом сибиряке есть „искра Божия“*».

Однако, протоиерей Философ Орнатский, настоятель Казанского собора в Санкт-Петербурге, в газете «Петербургский курьер» за 2 июля 1914 года описывал эту встречу так: «*О. Иоанн спросил старца: "Как твоя фамилия?" И когда последний ответил: "Распутин", сказал: "Смотри, по фамилии твоей и будет тебе"*». По этому свидетельству весьма трудно сделать выводы, что о. Иоанн почувствовал у Распутина «*искру Божию и пламенную молитву*» [3].

Тем не менее, Распутин быстро стяжал у части великосветского общества славу «старца», «юродивого» и «божьего человека», «великого подвижника». Отец Феофан рассказал о «страннике» дочерям черногорского князя (впоследствии короля) Николая Негоша – Милице и Анастасии. Эзотерически подкованные и мистически настроенные сестры и поведали императрице Александре Федоровне о новой религиозной знаменитости. Прошло несколько лет, прежде чем Распутин начал явно выделяться среди толпы «божьих людей».

1 (14) ноября (во вторник) 1905 года состоялась первая личная встреча Распутина с императором. Это событие было удостоено записи в дневнике Николая II: «*В 4 часа поехали на Сергиевку. Пили чай с Милицей и Станой. Познакомились с человеком Божиим – Григорием из Тобольской губ.*».

По другой версии [2, 9], Анастасия, супруга великого князя Николая Николаевича, и её сестра Милица, супруга великого князя Петра Николаевича встретились с Григорием Распутиным еще в Киеве, на подворье Михайловского монастыря, где тот колот дрова. Распутин им приглянулся и сестры пригласили его на чай. Великих княгинь привлекло, что Григорий был из простого народа, что, оказывается, он дважды пешком ходил на Святую Землю, что умел очень складно и легко говорить про святость, про Бога, про земли, на которых н побывал, про монастыри и знаменитых монахов. Но Григорий также умел заговаривать боль, останавливать кровь и лечить разные болезни.

На вопрос княгинь, знаком ли он с такой болезнью, как гемофилия, может ли он ее лечить? – Григорий ответил утвердительно. Потому сестры и пригласили Распутина приехать в Санкт-Петербург для лечения цесаревича, наследника престола Алексея.

Так или иначе, но Распутин приобрел влияние на императорскую семью и прежде всего на Александру Фёдоровну тем, что помогал ее сыну, наследнику престола Алексею бороться с гемофилией, болезнью, перед которой оказывалась бессильной тогдашняя медицина.

Согласно хронологии в книге Валамова А.Н. [3], к 1906 году в Петербурге сложился круг ближайших «почитательниц» Распутина: О. В. Лохтина, Х. Берладская, Е. Сильверс, З. Л. Манштедт, Л. и М. Головины и др. В течение 1907 года Распутин познакомился и с самыми близкими к Императорской Чете людьми: с Анной Александровной Танеевой (Вырубовой), Юлией Александровной Ден, с флигель-адъютантом Николаем Петровичем Саблиным, няней царских детей М. В. Вишняковой, а также с Великой Княгиней Ольгой Александровной.

Весной 1907 года Григория Распутина в Покровском посетила инкогнито Великая Княгиня Милица Николаевна и пожертвовала ему деньги на строительство нового дома и новой церкви. В мае Распутин закончил работу над автобиографической книгой «Житие опытного странника», отредактированной кем-то из почитательниц.

Летом Распутина в Покровском посетили О. В. Лохтина, Х. Берладская, Е. Сильверс. В сентябре 1907 года Тобольская консистория возбудила дело о принадлежности Распутина к секте хлыстов. 10 января 1908 года в доме Григория Распутина был проведен обыск. 7 мая 1908 дело о принадлежности Распутина к секте хлыстов было утверждено епископом Антонием (Каржавиным), но дальнейший ход ему не был дан.

В 1909 году по материалам полицейского наблюдения П. А. Столыпин сделал доклад Государю о предосудительном поведении Распутина и отдал распоряжение выслать его в Сибирь, которое было не выполнено из-за противодействия «черногорки» Великой Княгини Милицы Николаевны. Государыня Александра Федоровна поручила же иеромонаху Вениамину (Федченкову) написать биографию Григория Распутина-Нового.

Летом 1909 состоялась поездка в Верхотурье и Покровское епископа Феофана (Быстрова). По возвращении из Сибири епископ в присутствии иеромонаха Вениамина имел разговор с Распутиным с целью убедить его, что он находится на ложном пути. Распутин лицемерно раскаялся.

Январь-февраль 1910 года был периодом наиболее интенсивных встреч Распутина с Царской Семьей, что встревожило дядю Николая Второго – Великого Князя Константина Константиновича Романова. Тогда же епископ Феофана оправил письмо к епископу Гермогену о недостойном поведении Распутина.

Весной 1910 года состоялась поездка в Покровское группы женщин и среди них М. В. Вишняковой и З. Л. Манштедт, а в марте – возмущенные разговоры о Распутине между воспитательницей царских детей С. И. Тютчевой и Великой Княгиней Ксенией Александровной.

В марте-апреле 1910 в газете «Московские ведомости» появились первые статьи М. А. Новоселова, направленные против Г. Е. Распутина. В мае-июне того же года статьи о Распутине напечатала газета кадетов «Речь». Затем последовало новое обращение Столыпина к Государю по поводу недостойного поведения Григория Распутина. Распутин удалился в Покровское вплоть до конца года, где его посетил иеромонах Илиодор, похитивший письма Государыни и Великих Княжон к Распутину. В ноябре 1910 Распутину пришлось оправдываться о сем перед Государем. Кроме того, состоялся перевод в Крым епископа Феофана, выступавшего против Распутина.

В начале 1911 года опальный епископ Феофан обратился в Синод с предложением выступить против Распутина. Однако Синода отказался сделать это. Для разрядки обстановки Распутин покинул столицу и в марте-мае совершил паломничество на Святую землю через Киев и Почаев.

В это время Григорий Распутин принял заочное участие в конфликте между Синодом и иеромонахом Илиодором на стороне последнего. Однако летом 1911 года отношения Распутина с Илиодором охладели, а епископ Гермоген (Долганев) резко разочаровался в Распутине

В конце августа – начале сентября 1911 Распутин находился в Киеве по случаю торжеств, связанных с 50-летием отмены крепостного права. Там 1 сентября был смертельно ранен П. А. Столыпин, о чем Распутин заранее предупредил Николая Второго.

Осенью 1911 состоялся второй безрезультатный разговор епископа Феофана с Императрицей о Распутине. 16 декабря Гермоген пытался остановить Распутина насильственным путем.

В конце декабря 1911– начале января 1912 были распространены письма Государыни и Великих Княжон к Распутину. Вслед за этим 3 января 1912 последовало увольнение епископа Гермогена из Синода с требованием вернуться в вверенную ему епархию, а 17 января Гермогена был отправлен на покой в Жировецкий монастырь. Илиодора же, выступавшего против Распутина, отправили во Флорищеву пустынь и он стал ярким противником последнего.

24 января 1912 была опубликована статья М. А. Новоселова против Григория Распутина. Она была издана и в виде отдельной брошюры, которая была конфискована. После

этого 29 января Император в беседе с министром внутренних дел А. А. Макаровым потребовал обуздать печать. 31 января состоялся разговор Императора с министром Двора бароном Фредериксом о Распутине, а 14 февраля – разговор о Распутине с матерью-Императрицей.

15 февраля премьера В. Н. Коковцов на встрече с Г. Е. предложил Распутину крупную сумму с условием навсегда оставить дворец. Во второй половине февраля Распутин покинул Петербург. 9 марта 1912 произошло резкое выступление А. И. Гучкова в Государственной думе о Распутине.

Во второй половине марта Распутин вернулся в Петербург и снова отбыл в Покровское. В это же время фрейлина С. И. Тютчева была уволена из дворца за противодействие Распутину и распускание слухов о нем.

20 июня 1912 Распутин в Покровском посетил епископ Варнава (Накропин), позднее новый Тобольский епископ Алексей (Молчанов), а также известный московский миссионер протоиерей Иоанн Восторгов.

В октябре произошло обострение гемофилии у Цесаревича Алексея, в связи с чем и Императрица обратилась за молитвенной помощью к Распутину.

29 ноября 1912 года новым епископом Тобольским Алексием было составлено заключение Тобольской духовной консистории о принадлежности Распутина к православному вероисповеданию. В декабре того же года Илиодор снял с себя сан из-за несогласия с Распутиным и вернулся в родную деревню.

В сентябре 1913 года ялтинский губернатор Думбадзе задумал физически устранить Григория Распутина, но не был поддержан начальством в Санкт-Петербурге. В это же время из Москвы был удален священник отец Владимир (Востоков) за цикл статей, направленных против Распутина, в газете «Отклики на жизнь». Распутин же начал контактировать с еврейскими финансовыми кругами и получать от них деньги.

В марте 1914 года произошли выступления П. Н. Милюкова, князя С. П. Мансырева, иерея Филоненко против Распутина в Государственной думе в связи с утверждением бюджета Святейшего синода [3].

2. О личности Распутина.

Красочное описание личности и «лучших годов» Григория Распутина в Петербурге дал его личный секретарь Арон Симанович в своей книге «Распутин и евреи» [2]. Вот несколько отрывков из нее, правда, весьма длинных:

«Я познакомился с Распутиным еще в Киеве, до того, как он стал известен в Петербурге. В Петербурге я совершенно случайно встретил его у княгини Орбелиани, с которой я был в хороших отношениях. Впоследствии я часто видел его у Вырубовой. При первой встрече на меня оказали сильное влияние его выразительные глаза. Эти глаза одновременно и приковывали человека и вызвали какое-то неприятное чувство. Я вполне понимаю, что его взгляд оставлял на людей слабых и легко поддающихся чужому влиянию очень сильное впечатление».

«Царский двор заботился о нем в Петербурге, но он оставался в столице беспомощным и чужим. Несмотря на свою близость к царской семье, он оставался одиноким. Его могучий и чувственный темперамент требовал сильных и возбуждающих переживаний. Он любил вино, женщин, музыку, танцы и продолжительные и интересные разговоры. При царском дворе он этого ничего не имел. Во дворце велась совершенно особая жизнь, и творившиеся там человеческие низости оставались скрытыми под маской притворства и кажущейся добродетели.

Это не подходило Распутину. В присутствии царя и царицы Распутин сдерживал свой страстный характер. Но его личная жизнь была беспорядочна, и он не был в состоянии завести налаженный домашний очаг. Вначале он жил на случайные подачки царя. Здесь ему потребовалась моя помощь, и это было основой нашей дружбы».

«Своей внешностью Распутин был настоящий русский крестьянин. Он был крепыш, среднего роста. Его светло-серые острые глаза сидели глубоко. Его взгляд пронизывал. Только немногие его выдерживали. Он содержал суггестивную силу, против которой только редкие люди могли устоять. Он носил длинные, на плечи ниспадающие волосы, которые делали его похожим на монаха или священника. Его каштановые волосы были тяжелые и густые».

«Духовных лиц Распутин не ставил высоко. Он был верующим, но не притворялся, молился мало и неохотно, любил, однако, говорить о Боге, вести длинные беседы на религиозные темы и, несмотря на свою необразованность, любил философствовать. Его сильно интересовала духовная жизнь человека».

«Он был знаток человеческой психики, что оказывало ему большую помощь. Регулярную работу он не любил, так как был лентяем, но мог в случае необходимости напряженно физически работать. Временами физическая работа была для него необходима».

«На лбу Распутин имел шишку, которую он тщательно закрывал своими длинными волосами. Он всегда носил при себе гребенку, которой расчесывал свои длинные, блестящие и всегда умасленные волосы. Борода же его была почти всегда в беспорядке. Распутин только изредка расчесывал ее щеткой. В общем, он был довольно чистоплотным и часто купался, но за столом он вел себя малокультурно».

Он пользовался только в редких случаях ножом и вилкой и предпочитал брать кушанья с тарелок своими костлявыми и сухими пальцами. Большие куски он разрывал, как зверь. Только немногие могли при этом смотреть на него без отвращения. Его рот был очень велик, но вместо зубов в нем виднелись какие-то черные корешки. Во время еды остатки пищи очень часто застревали в его бороде.

Он никогда не ел мяса, сладостей и пирожных. Его любимыми блюдами были картофель и овощи, которые доставлялись ему его почитательницами. Распутин не был антиалкоголиком, но и не ставил высоко водку. Из других напитков он предпочитал мадеру и портвейн. К сладким винам он привык в монастырях и мог их переносить в очень больших количествах.

В своей одежде Распутин всегда оставался верен своему крестьянскому наряду. Он носил русскую рубашку, опоясанную шелковым шнурком, широкие шаровары, высокие сапоги и на плечах поддевку. В Петербурге он охотно надевал шелковые рубашки, которые вышивали для него и подносили ему царица и его поклонницы. При них он также носил высокие лаковые сапоги».

«Распутин любил поучать людей. Но он говорил немного и ограничивался короткими, отрывистыми и часто даже непонятными фразами. Все должны были внимательно к нему прислушиваться, так как он был очень высокого мнения о своих словах».

«Почитательниц Распутина можно разделить на две категории. Одни верили в его сверхъестественные силы и его святость, в его божественное назначение, а другие просто считали модным за ним ухаживать или старались через него добиться для себя или своих близких каких-нибудь преимуществ».

Когда Распутина укоряли его слабостью к женскому полу, он обычно отвечал, что его вина не так уж велика, так как очень много высокопоставленных лиц прямо вешают ему на шею своих любовниц и даже жен, чтобы таким путем добиться от него каких-нибудь выгод для себя. И большинство этих женщин вступали в интимную связь с ним с согласия своих мужей или близких. Были у Распутина почитательницы, которые навещали его по праздникам, чтобы поздравить, и при этом обнимали его пропитанные дегтем сапоги».

«Баснословный успех его у царской четы сделал его каким то божеством. Все петербургское чиновничество пришло в волнение. Одного слова Распутина было достаточно, чтобы чиновники получали высокие ордена или другие отличия. Поэтому все искали его поддержки».

Распутин имел больше власти, чем любой высший сановник. Не нужно было особых знаний или талантов, чтобы при его помощи сделать самую блестящую карьеру. Для этого было достаточно прихоти Распутина.

Назначения, для которых была необходима долголетняя служба, Распутиным проводились в несколько часов. Он доставлял людям должности, о которых они раньше и мечтать не смели. Он был всемогущий чудотворец, но при этом доступнее и надежнее, чем какая-нибудь высокопоставленная особа или генерал. Ни один царский фаворит никогда в России не достигал такой власти, как он».

«Распутин не старался перенять манеры и привычки благовоспитанного петербургского общества. Он вел себя в аристократических салонах с невозможным хамством. По видимому он нарочно показывал свою мужицкую грубость и невоспитанность.

Это была удивительная картина, когда русские княгини, графини, знаменитые артистки, всеильные министры и высокопоставленные лица ухаживали за пьяным мужиком. Он обращался с ними хуже, чем с лакеями и горничными. По малейшему поводу он ругал этих аристократических дам самым непристойным образом и словами, от которых покраснели бы конюхи. Его наглость бывала неопишима.

К дамам и девушкам из общества он относился самым бесцеремонным образом, и присутствие их мужей и отцов его нисколько не смущало. Его поведение возмутило бы самую отъявленную проститутку, но, несмотря на это, почти не было случаев, когда кто-нибудь показывал свое возмущение. Все боялись его и льстили ему. Дамы целовали его испачканные едой руки и не гнушались его черных ногтей.

Разговаривая же с крестьянами или своими дочерьми, он не употреблял ни единого бранного слова».

«При любовных похождениях Распутина бросалось в глаза, что он терпеть не мог навязчивых особ. Но, с другой стороны, он надоедливо преследовал не поддававшихся его вождениям дам. В этом отношении он становился даже вымогателем и отказывался от всякой помощи в делах таких лиц. Бывали также случаи, что приходившие к нему с просьбами дамы прямо сами себя предлагали, считая это необходимой предпосылкой для исполнения их просьбы. В таких случаях Распутин играл роль возмущенного и читал просительнице самое строгое нравоучение. Их просьбы все же исполнялись.

С особым удовольствием он помогал обращающимся к нему за помощью крестьянам. Случалось, что он своих просителей посылал к еврейским миллионерам Гинцбургу, Соловейчику, Манусу, Каминке и другим с записками о выдаче им той или другой суммы. Эти просьбы всегда удовлетворялись.

Между десятью и одиннадцатью у него всегда бывал прием, которому мог позавидовать любой министр. Число просителей иногда достигало до двухсот человек, и среди них находились представители самых разнообразных профессий. Среди этих лиц можно было встретить генерала, которого собственноручно побил великий князь Николай Николаевич, или уволенного вследствие превышения власти государственного чиновника.

Многие приходили к Распутину, чтобы выхлопотать повышение по службе или другие льготы, иные опять с жалобами или доносами. Евреи искали у Распутина защиты против полиции или военных властей. Но мужчины терялись в массе женщин, которые являлись к Распутину со всевозможными просьбами и по самым разнообразным причинам».

«Жена Распутина приезжала в Петербург, чтобы навестить своего мужа и детей, лишь раз в год и оставалась на самое короткое время. Во время ее приездов Распутин не стеснял себя, но обходился с ней очень приветливо и любил ее по-своему. Она не обращала много внимания на любовные похождения своего мужа и в таких случаях говорила: "Он *может* делать, что хочет. У него хватает для всех"».

Распутин часто утверждал, что он владеет особой силой, при помощи которой он может все достигнуть и в опасные моменты даже спасти свою жизнь. Скептики этому не верили. В действительности Распутин обладал особой способностью, которую он называл своей «силой». Мне приходилось наблюдать, как эта «сила» у него проявлялась и как он

ее применял. Я не намереваюсь давать объяснения этой «силы» и не могу сказать, был ли это гипноз или магнетизм. Про это много говорилось и писалось. Я хочу только передать мои личные наблюдения и мне известные факты.

Однажды я спросил Распутина, какие это записки он кладет себе под подушку. Он ответил, что он записывает на записках свои желания, которые во время его сна исполняются. Это он мне говорил совсем серьезно: по-видимому, он верил в чудотворное действие записок, и эта вера действовала очень заразительно. Распутин рассказывал, что в то время, когда он еще не умел писать, ему приходилось свои пожелания отмечать путем нарезов на палке и таким образом он предотвратил много несчастий. После того, как он научился писать, он уже не нуждался в палке, но прибегал к запискам».

«Однажды я нашел Распутина в большом волнении и заключил из этого, что с ним происходит что-то особенное и опять проявляется его «сила». Он меня действительно удивил ошеломляющим сообщением: - Слушай, Арон, в Киеве готовится еврейский погром. Ты должен принять меры. Можно себе представить, насколько меня такое сообщение поразило. Я имел в Киеве много родственников, и нападки на евреев мне и так причиняли много хлопот. На мою просьбу о сообщении подробностей Распутин ограничился еще более неясным намеком: - Нужно будет кончить со стариком, - сказал он. Прозвище «старик» нами всегда употреблялось для председателя Совета министров. В то время эту должность занимал Столыпин. Намек Распутина я мог понять только в том смысле, что Столыпин скоро умрет. Ближайшие подробности о предстоящем несчастье мне не были сообщены».

«Я старался разузнать у Распутина, почему Киеву угрожает еврейский погром и каким путем можно его предотвратить. В случае необходимости я хотел послать в Киев предупреждение. К моему удивлению, Распутин объяснил мне, что избежать погрома можно лишь в том случае, если царь при своей поездке в Киев не возьмет с собой Столыпина, так как Столыпин в Киеве убьют и он больше не вернется в Петербург».

«Несколько дней спустя Распутин рассказывал мне, что он имел с царем беседу по поводу его предстоящей поездки в Киев. Результатом беседы он был очень недоволен. Он предупреждал царя и советовал ему не брать с собою Столыпина.

Хотя он и не предупреждал самого Столыпина о грозящей ему опасности, ибо он не был его другом, но так как царь в нем нуждался, то нужно было его щадить. Столыпин меня не трогает, пояснил Распутин, и я не хочу подставлять ему ногу. Царь также не обратил особого внимания на то предсказание Распутина. Он не хотел отказаться от сопровождения его Столыпиным. Это послужило поводом недовольства Распутина, которое не было вызвано тщеславием, а сознанием того, что поездкой решается судьба Столыпина. Столыпин поехал в Киев и был там убит агентом Киевской охранной полиции евреем Багровым».

Говоря об особой «силе» Распутина, Симанович писал: «Я хочу рассказать несколько случаев, которые должны послужить показателем чудесной силы Распутина как врача-терапевта. Мой второй сын уже долгое время страдал болезнью, которая считалась неизлечимой. Его правая рука постоянно тряслась, и вся правая сторона была парализована.

Он ежегодно несколько месяцев должен был проводить в кровати. Когда я услышал от Вырубовой и других дам о способности Распутина излечивать болезни, я его несколько раз просил помочь моему сыну.

Я привез моего больного сына на квартиру Распутина, посадил его в кресло в столовой, сам постучал в дверь спальни и быстро покинул его квартиру. Мой сын домой вернулся через час. Он был излечен и счастлив. Болезнь больше не возобновилась.

Он рассказывал, что его лечение производилось Распутиным следующим образом. Распутин вышел к нему из своей комнаты, сел напротив него в кресло, опустил на его плечи свои руки, направил свой взгляд ему твердо в глаза и сильно затрясся. Дрожь постепенно ослабевала, и Распутин успокоился. Потом он вскочил и крикнул на него: "По-

шел, мальчишка! Ступай домой, иначе я тебя выторю". Мальчик вскочил, засмеялся и побежал домой».

«Я испытал силу Распутина также на себе. Уже много лет я был страстным игроком и проводил много ночей напролет за карточным столом. Я основал несколько карточных клубов. Однажды я так сильно увлекся игрой, что трое суток подряд провел в клубе. Как раз в то время Распутин имел важное дело ко мне. Он звонил мне по телефону, приходил сам в клуб, но ничего не помогало. Когда мы наконец встретились, он спросил, что со мной случилось. Я сознался ему, что я много потерял и не хотел прерывать игру до тех пор, пока я опять не отыгрался. Распутин внимательно меня выслушал. Когда я закончил, он как-то странно улыбнулся и сказал: *"Знаешь что? Ты в свою жизнь больше не будешь играть. Конец этому. Ступай, куда ты хочешь! Я хотел бы видеть, исчезнешь ли ты еще раз на три дня"*.

Пока он говорил, он все время смотрел мне напряженно в глаза. Я испытывал какое-то неприятное, странное чувство. После этого Распутин встал и оставил меня в замешательстве одного. После этого я до смерти Распутина никогда не играл, хотя оставался владельцем карточных клубов. Также я не играл на скачках и сберегал этим много денег и времени. После его смерти прекратилось действие странного гипноза, и я опять начал играть».

3. Покушение на Распутина в Покровском в 1914 году.

Летом 1914 года Распутин отправился с большой группой почитательниц в родное Покровское. Там на него было совершено покушение ярой сторонницей Илиодора (Сергея Труфанова) Хионией Гусевой, которая считала, что должна избавить людей от лжепророка Распутина. 29 июня (12 июля), в праздник Верховных первоапостолов Петра и Павла среди бела дня (около трех часов пополудни) на улице села Покровского 33-летняя девушка с провалившимся носом Хиония подбежала к Григорию, вышедшему из дома, и ткнула его длинным ножом в живот. Распутин был убежден, что неизвестная ему женщина хотела его убить. Некоторые мемуаристы и биографы говорят о попытке оскотления Распутина.

Рана была очень серьезная – в нескольких местах разорван кишечник и продырявлен мочевого пузырь. Прибывшие врачи из Тюмени после долгих колебаний и споров с тобольским маститым профессором сделали Распутину операцию.

Узнав о покушении и состоянии Распутина газеты через два дня (1-2 июля) напечатали некрологи о Распутине. Николай Второй обратился к министру внутренних дел с требованием усилить охрану Распутина и предотвратить подобные покушения в дальнейшем.

По распоряжению приехавшего в Покровское тобольского губернатора Станкевича прооперированного Григория хотели отправить пароходом в Тюмень, однако из-за тяжести его состояния этого сразу не сделали. Лишь прибывший из Петербурга знаменитый доктор Гагенторн распорядился отправить «старца» в Тюмень, в больницу. Там Распутин встретил известие о начале войны России с Германией, против которой он всеми силами и письмами старался отговорить Николая Второго.

Распутин в Петербурге в 1914-1916 годах. Осенью 1914 года Распутин вернулся в Петроград. Там от него ушла бывшая долгие годы секретарем Ангелина Лапшинская, отправившаяся сестрой милосердия в санитарный поезд императрицы Александры Фёдоровны. И место личного секретаря Распутина занял ловкий с людьми и финансами Арон Симанович. Последний и организовал встречу-конференцию Распутина со своими виднейшими единоверцам в доме Мозеса Гинцбурга, нажившим в Порт-Артуре большие деньги. На «конференции» обсуждался лишь один вопрос «Как евреям обустроить жизнь в России?»

Симанович в своей книге [2] написал об этой встрече следующее: «При появлении Распутина в салоне Гинцбурга ему была устроена очень торжественная встреча. Многие из приветствовавших его плакали. Распутин был очень тронут встречей Он очень внимательно выслушал наши жалобы на преследования евреев и обещал сделать все, чтобы еще

при своей жизни провести равноправие евреев. К этому он прибавил: – *“Вы все должны помогать Симановичу, чтобы он мог подкупить нужных людей. Поступайте, как поступали ваши отцы, которые умели заключать финансовые сделки даже с царями. Что стало с вами! Вы уже теперь не поступаете, как поступали ваши деды. Еврейский вопрос должен быть решен при помощи подкупа или хитрости. Что касается меня, то будьте совершенно спокойны. Я окажу вам всякую помощь”*».

После встречи с еврейскими представителями Распутин уже не скрывал свое расположение к евреям и охотно исполнял их просьбы. «Старец» стал жить ещё богаче: у него то появлялась новая шуба из баргузинских соболей, подаренная зубными врачами, то на счетах дочерей прибавлялись деньги – по пятьдесят тысяч рублей им переводил на обновления Дмитрий Львович Рубинштейн, то происходило ещё что-нибудь «приятное».

Деньги Распутин не считал и смело входил в любой ресторан, бил зеркала, колол хрусталь, ножом вспарывал атласную обивку на мебели – куражился, в общем. А в этом он толк знал. И никто при этом, ни один человек не говорил Распутину ни единого остепеняющего слова [9].

В общем, наступил самый яркий период распутинской эпохи, его всевластия. Случалось, царь звонил Распутину на квартиру и просил назвать фамилию кандидата на освободившийся министерский пост. И Распутин называл фамилию... Каждый раз это был человек, близкий к нему. Иногда «старец» просил подождать, и царь терпеливо ждал. Случалось, что, пока Распутин консультировался у себя на кухне, ждал прямо у телефонной трубки. В консилиумах Распутина принимали участие все, вплоть до дочерей «старца» и круглолицей домработницы Дуни, которую Распутин привёз из Сибири и теперь представлял всем как свою племянницу и ласково звал «племяшкой».

Так на распутинской квартире рождались государственные мужи, российские министры, высшие правительственные чиновники, раздавались портфели и чины – и царь исполнял то, что ему говорил Распутин. [9]

По совету Распутина было произведено более десяти назначений на уровне министров, включая министра внутренних дел Российской империи А.Н. Хвостова и его товарища (заместителя) – С.П. Белецкого в сентябре 1915 года, управляющего министерством внутренних дел А.Д. Протопопова в сентябре 1916 года. Бездействие последнего министра внутренних дел Протопопова во многом и способствовало Февральской революции в 1917 году.

После возвращения в Петербург осенью 1914 года и смены личного секретаря жизнь Распутина потекла по руслу, как он сам считал, раз и навсегда намеченному им, по расписанию: утром – баня, после бани (или до неё, часто случалось и такое) – обязательно проститутка, потом поездка в гости или же, напротив, приём гостей у себя дома, затем снова женщина – уже не из уличных, а благородная, высоких кровей, затем ужин где-нибудь в гостях, в питерской квартире, с гитарным звоном, и в заключение – тяжёлая затяжная пьянка в ресторане «Вилле Роде», где для Распутина было отведено отдельное здание.

И донесения филёров, и страницы дневников самых разных людей, знавших Распутина, пестрят фактами, подтверждающими это расписание. В перерывах между «забавами» – приём посетителей на Гороховой улице, куда практически все, за исключением сумасшедших нищих старух, приходили с богатыми дарами – иначе Распутин не брался за дело, – да решение разных государственных дел у себя на кухне либо в кабинете.[9]

Если в Петрограде к безобразиям Распутина привыкли, то за пределами столицы случались скандалы.

Так, 26 марта 1915 года случился ужин Распутина в московском ресторане «Яре», где «старец», напившись и бахвалясь, демонстрировал певичкам хора, оркестру и танцующей публике свой большой половой орган. 1 июня тогдашний товарищ министра внутренних дел В. Ф. Джунковский и противник Распутина с большим запозданием доложил Государю о скандальном происшествии в «Яре».

Согласно докладу, 25 марта Распутин выехал в Москву, где у него было немало поклонниц. В один из ближайших дней Распутин закутил с небольшой компанией у Яра. Напилился он почти до потери рассудка. Говорил всякий вздор, хвастался знакомством с высокопоставленными лицами, плясал непристойно, полуразделся и стал бросаться на хористок.

Далее поведение Распутина приняло совершенно безобразный характер половой психопатии: он обнажил свои половые органы и в таком виде продолжал вести разговоры с певичками, раздавая некоторым из них собственноручные записки с надписями вроде «любви бескорыстно». На замечания заведующей хором о непристойности такого поведения в присутствии женщин Распутин возразил, что он всегда так держит себя пред женщинами, и продолжал сидеть в том же виде

Картина получилась настолько непристойная и возмутительная, что администрация обратилась к полиции. Бывшие с Распутиным дамы поспешили уехать. Сам он, как бы протрезвев, обругал полицию и уехал, и в тот же день выехал обратно в Петербург. Скандал получил такую громкую огласку в Москве, что растерявшийся Градоначальник, Свиты Его Величества, генерал-майор Адрианов, друживший с Распутиным, выехал также в Петербург с докладом о случившемся. [10]

В наши дни сторонники Распутина скандал в «Яре» стремятся преподать либо как полностью искаженный – ничего и близко к подобному не было, все от начала до конца выдуманно злодеем Джунковским, либо – как происходивший с участием не Распутина, но его двойника. Первой версии придерживаются историки О. А. Платонов и А. Н. Боханов, второй – доктор филологических наук Татьяна Миронова, написавшая вместе с мужем книгу «Неизвестное о Распутине. P.S.» [10]. Однако сам Распутин своей выходки не отрицал и говорил *«не согрешишь, не покаешься»*.

Но скандалы, с Григорием связанные, на этом не прекратились. «9 августа Григорий Распутин при восьмичасовом переезде на пароходе «Товарпар», переполненном публикой, из Тюмени в село Покровское напилился пьян и учинил невероятное безобразие». Так написал губернатор Тобольска Андрей Станкевич министру внутренних дел князю Н. Б. Щербатову.

В рапорте от 27 августа 1915 года ротмистр Калмыков донес губернатору, что 9 августа на пароходе «Товарпар» по пути из Тюмени в село Покровское Тюменского уезда среди других пассажиров был крестьянин Григорий Распутин, который был сильно пьян, безобразничал и приставал к пассажирам. На этом же пароходе следовала команда солдат, которых Распутин ввел в салон 1-го класса и хотел угостить обедом, что вызвало возмущение пассажиров, по требованию которых капитан парохода, под угрозой высадки, удалил Распутина и солдат из салона. Спустившись вниз, на палубу 3-го класса, Распутин что-то громко кричал, заставляя солдат петь песни, и дал им за это 125 рублей. Пробравшись затем снова наверх парохода, Распутин стал мешать командиру парохода исполнять свои обязанности и особенно приставал к жене чиновника особых поручений при Тобольском губернаторе, которая просила командира парохода составить об этом протокол. Помимо этого, на Распутина собирався подать жалобу и официант парохода за то, что Распутин возводил на него ложное обвинение в краже 3000 рублей.

Будучи уже совершенно пьяным до бесчувствия, Распутин в своей каюте упал на стол и заснул, и, как говорили в публике, «омочился». По прибытии парохода в село Покровское Распутина высаживали матросы, ведя его под руки.

Эти факты были подтверждены показаниями жены чиновника особых поручений Алевтины Ивановны Будриной, тюменского купца Александра Ивановича Михалева, шведского подданного этнографа Юлиуса Наполеона Вильгельмова Гартевельда.

Как пишет О.А. Шишкин, *«Татьяна Миронова наверняка сказала бы по этому поводу, что с борта «Товарпара» вынесли не Распутина, а [его двойника] «Распутина», и, видимо, «Распутина» же встречала дома его семья. Для правдоподобности этой версии придется признать, что было село Покровское и «Покровское», была жена Распутина и*

его «жена», дети и «дети», Россия и «Россия», и вообще весь реальный мир нуждается в удвоении для сохранения чистоты риз опытного странника». [10]

Вслед за этим скандалом и его оглашением 15 августа 1915 года был уволен противник Распутина – товарищ министра внутренних дел В.Ф. Джунковский.

Между тем положение на русско-германском фронте становилось все хуже и хуже. Начались поражения за поражением, одна крепость падала за другой, отдали Ковно, Ново-георгиевск, наконец – Варшаву. Это привело к тому, что Николай II стал очень недовольным действиями на фронте Верховного Главнокомандующего всеми сухопутными и морскими силами Российской Империи – великого князя Николая Николаевича.

23 августа (5 сентября) 1915 года Николай II принял на себя звание Верховного главнокомандующего, сменив Николая Николаевича, который был назначен командующим Кавказским фронтом. Начальником штаба ставки Верховного главнокомандующего был назначен генерал Алексеев. Решение Николая вызвало неоднозначную реакцию, учитывая, что против этого шага выступали все министры, а безоговорочно поддержала его лишь Александра Фёдоровна, да Распутин, Вырубова, Симанович, Рубинштейн и Манус.

Решение Николая II принять на себя звание Верховного главнокомандующего на фоне постоянных военных поражений стало для самодержавия самоубийственным шагом. Изолированный в своём поезде в Ставке, Николай II с осени 1915 года в действительности уже не принимал непосредственного участия в управлении страной, зато резко возросла роль его непопулярной жены, Императрицы Александры Фёдоровны, которую в народе считали «немкою».

В этом сыграли свою роль сплетни и наговоры, распускаемые двором вдовствующей Императрицы Марии Фёдоровны (жены Александра III), которая предпочитала видеть на троне Российской империи не Николая, а его младшего брата Михаила.

Солдаты Русской армии встретили решение Николая о занятии им поста Верховного главнокомандующего без энтузиазма. В среде политизированного петроградского общества власть оказалась дискредитирована скандалами (в частности, связанными с влиянием Григория Распутина и его ставленников – «тёмных сил») и подозрениями в измене; декларативная приверженность Николая идее «самодержавной» власти вступала в острое противоречие с либеральными и левыми устремлениями значительной части думцев и общества.

Ситуация ухудшалась тем, что министры сменялись беспрестанно, при этом на смену одним, малокомпетентным и непопулярным, приходили другие, ничуть не лучше. 25 сентября 1915 года были освобождены с занимаемых ими должностей обер-прокурор Синода А. Д. Самарин и министр внутренних дел Н. Б. Щербатов. Это привело к назначению сторонников Распутина: на пост министра внутренних дел – А.Н. Хвостова и на пост его заместителя – С.П. Белецкого.

За 1916 год Николай II сменил четырёх председателей Совета министров (Ивана Горемыкина, Бориса Штюрмера, Александра Трепова и князя Николая Голицына), четырёх министров внутренних дел (Алексея Хвостова, Штюрмера, ещё раз Хвостова и Александра Протопопова), трёх министров иностранных дел (Сергея Сазонова, Штюрмера и Николая Покровского), двух военных министров (Алексея Поливанова, Дмитрия Шуваева) и трёх министров юстиции (Хвостова, Александра Макарова и Добровольского). Большинство министров, получивших министерский портфель от Распутина, были германофилы.

В январе-феврале 1916 года министр А. Н. Хвостов попытался физически устранить Распутина, послав в Швецию с журналистом Ржевским немалые деньги Илиодору и обещав ещё большую сумму за убийство «страца», но затея провалилась. По просьбе Императрицы и А.А. Вырубовой охрану Распутина усилили. А охраняли Распутина, как члена царской фамилии – его всюду сопровождали филёры генерала Глобачева, начальника охранного отделения, а также филёры полицейского управления, они перекрывали подъезды, если Распутин где-то останавливался, отваживали надоедливых посетителей, зевая,

оберегали «старца» в его доме на ул. Гороховой. Кроме того, Распутина охраняли и люди, нанятые еврейскими банкирами.

В ряду «назначенцев» последнего года жизни Распутина выделялся председатель совета министров (20.01.1916–10.11.1916) и одновременно министр внутренних дел (3.03.1916–7.07.1916) и министр иностранных дел (7.07.1916–10.11.1916) Борис Штюрмер. Википедия сообщает, что Борис Владимирович Штюрмер (15. 07.1848 – 20.08.1917) – сын помещика, ротмистра в отставке Владимира Вильгельмовича Штюрмера и его жены Эрмионии Николаевны Паниной, который родился в имении Байково Бежецкого уезда Тверской губернии. (https://ru.wikipedia.org/wiki/Штюрмер,_Борис_Владимирович)

Однако Арон Симанович в своей книге «Распутин и евреи» [10] говоря о назначении Штюрмера, пишет *«Я выступал за него потому, что он был еврейского происхождения. Его отец воспитывался в первой школе раввинов в Вильно, потом крестился и сделался преподавателем гимназии. Потом он получил дворянство. Первоначально он имел другую фамилию и только потом стал называться Штюрмером».*

В.Д. Поваляев [9] после тщательного изучения имеющегося в архиве личного дело Бориса Штюрмера пишет: *«Насколько я понимаю – и это доказали историки, – Штюрмер подделал документы, чтобы выдать себя за потомка православной святой Анны Кашинской, на самом же деле он был обычным сыном рядового австрийского раввина, родился не в 1848 году, как он писал везде, во всех бумагах, а несколько раньше, старался скрыть свой возраст, поэтому многие, видя Штюрмера, удивлялись, как потрёпанно он выглядит для своих лет».*

В 1916 г. в Департаменте герольдии Сената установили, что отец Б.В. Штюрмера перешел в русское подданство из прусского. Правда, по некоторым данным, сделал это только через несколько лет после рождения сына. Косвенным доказательством еврейского происхождения Б.В. Штюрмера современники считали его внешние данные и круг самых доверенных сотрудников – сплошь выкрестов И.Я. Гурлянда, И.Ф. Манасевича (Мануйлова), Е.С. Фогела (Самойлова). Очевидно, именно еврейские корни Б.В. Штюрмера заставляли его приватно пользоваться услугами перечисленных лиц, а публично – отрещиваться от евреев. Отсюда и сугубое русофильство, и подчеркнутое православное благочестие Штюрмера. (<http://uryadnik.ru/razboynnyy-prikaz/ministry-mvd-rossiyskoy-imperii/shtyurmer-boris-vladimirovich/>)

Назначение Штюрмера с подачи Распутина премьером, а затем и министром иностранных дел России – человека с немецкой фамилией и еврейскими корнями – было подарком для немцев, считавшим его своим, и плевок в сторону союзников. Такой шаг был лишь звеном в цепи подготовки сепаратного мира России с Германией, вынашиваемого партией императрицы Александры Федоровны, куда входил и Распутин. Мир же с Германией был крайне необходим России, поскольку к концу 1916 года стало ясно, что страна была втянута в войну со своим главным экономическим партнёром, которая была ей невыгодна с самого начала, что дальше ей двигаться некуда, что положение в стране обострено до предела.

Однако 2/15 августа 1914 года Император Николай II в Георгиевском зале Зимнего дворца в манифесте об объявлении войны с Германией заявил: *«Ныне предстоит уже не заступаться только за несправедливо обиженную родственную нам страну, но оградить честь, достоинство, целостность России и положение ее среди Великих держав».* При этом Николай II поклялся, что *«не заключит мира, пока последний враг не будет изгнан с земли Русской».*

Ввиду этого для заключения сепаратного мира с Германией планировалось осуществить дворцовый переворот и передать трон цесаревичу Алексею при регентстве его матери Александры Федоровны. Подобные планы сепаратного мира в корне противоречили интересам союзников России в Первой мировой войне – Англии и Франции. Считая Распутина самой влиятельной фигурой в окружении Александры Федоровны, в Великобри-

тании решили физически устранить «старца», используя антираспутинские настроения в русском обществе.

4. Убийство Распутина.

Наиболее достоверно и полно оно описано в книге О.А. Шишкина [10]. До этого считалось, что дело Распутина погребено во время Февральской революции, во время поджога Петроградской судебной палаты. Однако Шишкину удалось найти в Государственном архиве Российской Федерации затерявшееся второе дело об убийстве Распутина, которое вело Министерство юстиции Российской империи (124-ый фонд, 57-я опись, 751-е дело).

Убийство Распутина произошло в ночь с 16 (29) на 17 (30) декабря 1916 года. В заговоре с целью убить Григория Распутина участвовали: 1) богатейший аристократ России, князь Феликс Феликсович Юсупов; 2) двоюродный брат царя, великий князь Дмитрий Павлович Романов; 3) монархист и черносотенец, депутат Госдумы Владимир Митрофанович Пуришкевич; 4) доктор санитарного поезда Пуришкевича, Станислав Сергеевич Лазоверт; 5) поручик лейб-гвардии Преображенского полка Сергей Михайлович Сухотин; 6) офицер британской разведки МИ-6 Освальд Теодор Райнер (*Oswald Theodore Rayner*).

С тем, чтобы избежать столкновения с многочисленной охраной Распутина и не стрелять в него на улице, Феликс Юсупов придумал план, как заманить «старца» в тихое уединенное место, используя его особое женолюбие. Для этого Юсупов, знавший Распутина со времен своего лечения от гомосексуализма после возвращения из Англии, пригласил на встречу со своей женой, ослепительной красавицей Ириной, великой княжной и племянницей царя, в свой дворец на набережной реки Мойки. В старом винном подвале дворца Юсуповых были устроены роскошные палаты для приема «дорогого гостя»: подвал был обит нежной парчовой тканью, на пол была брошена огромная шкура полярного медведя, устроено электрическое освещение, обустроен камин. На него, чтобы одолеть колдовскую силу Распутина, Юсупов установил старинное распятие. На винный столик были поставлены бутылки любимых вин Распутина – портвейн, марсалу, мадеру и херес.

Так как Юсупов знал, что охрана и агенты полиции покидают квартиру Распутина после полуночи, Феликс и доктор Лазоверт, переодетый шофером, подъехали к дому Распутина на Гороховой, № 64 около часа ночи 17 (30) декабря. Юсупов вошел в дом по лестнице черного хода и постучал в дверь квартиры № 20. Открыл ему сам Распутин., которого вечером министр внутренних дел Протопопов предупреждал, что его хотят убить и советовал никуда из дома не выходить. Тем не менее, «старец» уж слишком желал встретиться с женой Юсупова и потому поехал.

По приезде во дворец они были встречены звуками граммофона. Звучала американская песенка «Янки Дудл Денди», столь любимая Распутиным, что она сутками крутилась в его квартире. Юсупов сказал, что у его жены гости, и она спустится к ним, как только проводит их. На самом деле она в это время была в Крыму, а женскую компанию Ирины имитировали приехавшая в Петроград актриса балетной труппы Московских императорских театров Вера Каралли и баронесса Марианна фон Дерфельден. Обе они были любовницами Великого князя Дмитрия Павловича, имевшего интимные (гомосексуальные) отношения и с Феликсом Юсуповым. Гомосексуальные отношения связывали Юсупова и с Освальдом Райнером еще со времен пребывания его в Англии, где русский аристократ учился в 1909-1912 годах в Оксфордском университете.

Дальнейшие события долгое время описывались различными авторами, основываясь на показаниях и воспоминаниях Пуришкевича и Феликса Юсупова. Сведения об убийстве Распутина были противоречивы и запутаны как самими убийцами, так и давлением на следствие российских императорских и британских властей. Юсупов изменял показания несколько раз: в полиции Санкт-Петербурга 18 декабря 1916 года, в ссылке в Крыму в 1917 г., в книге 1927 г., данные под присягой в 1934 и в 1965 гг. Первоначально были

опубликованы воспоминания Пуришкевича, затем Юсупов вторил его версии. Однако они кардинально расходились с показаниями расследования.

По версии заговорщиков, Распутина сначала заманили в подвал, угостив красным вином и пирогом, отравленным цианистым калием. Юсупов ушёл наверх и, вернувшись, выстрелил ему в спину, отчего тот упал. Заговорщики ушли на улицу. Вернувшийся за плащом Юсупов проверил тело, неожиданно Распутин очнулся и попытался задушить убийцу. Вбежавшие в этот момент заговорщики начали стрелять в Распутина. Приблизившись, удивились, что он ещё жив, и стали избивать его. По словам убийц, отравленный и расстрелянный Распутин пришёл в себя, выбрался из подвала и попытался перелезть высокую стену сада, но был пойман убийцами, услышавшими поднявшийся собачий лай. Затем его связали верёвками по рукам и ногам (по словам Пуришкевича, замотав сначала в синюю ткань), отвезли на автомобиле к заранее выбранному месту недалеко от Каменного острова и сбросили с моста в полынью Невы таким образом, что тело оказалось подо льдом.

Однако Пуришкевич и Юсупов неверно называли цвета одежды, в которую был одет Распутин и в которой его обнаружили, сколько и куда пулю было выпущено. Так, например, судмедэксперты обнаружили три раны, каждая из которых смертельна: в голову, в печень и почку.

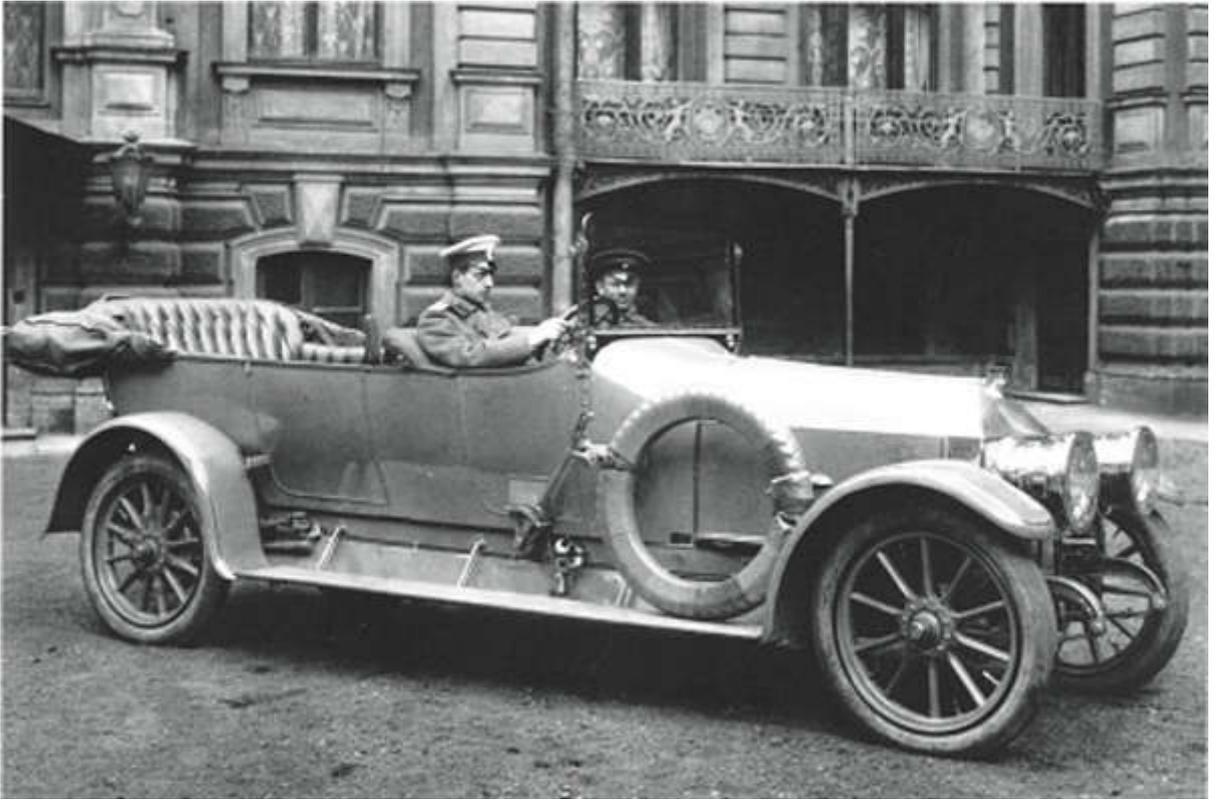
Всего заговорщиками при убийстве Распутина использовались три автомобиля. Первым из них была приданная Пуришкевичу и его военно-медицинскому поезду машина «Руссо-балт Е 15/35 Торпедо», очень длинная, открытая, с поднятым парусным верхом цвета хаки. Она была самой распространённой в русской армии военных лет, устанавливалась на железнодорожную платформу и путешествовала до пунктов, где происходили различные акции санитарного отряда.



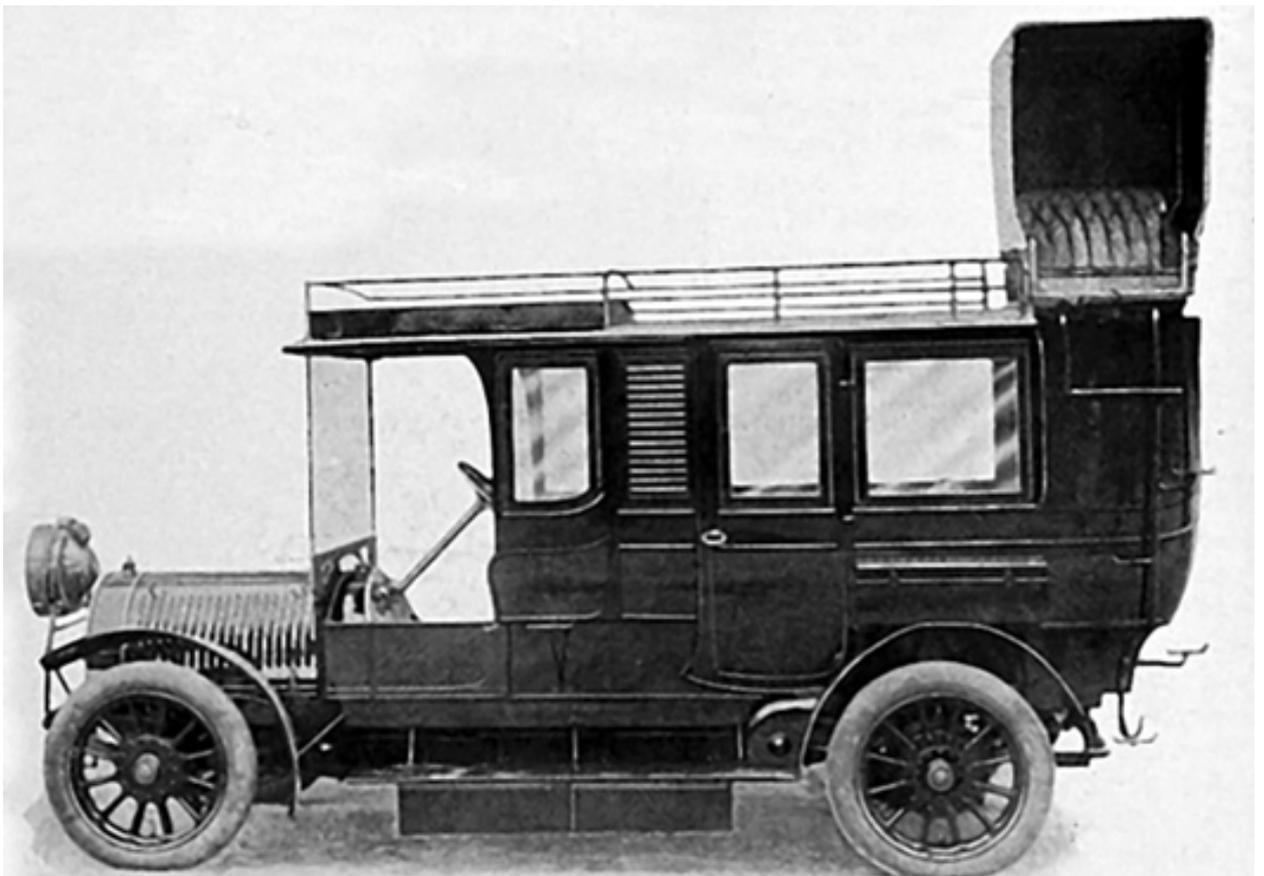
Автомобиль «Руссо-балт Е 15/35 Торпедо» фирмы «ИмпералЪ»

Второй машиной, которую полиции нельзя было останавливать, был дубль-фаэтон бельгийской фирмы «Металлуржик» (*Metallurgique 15/30 CV*) Великого князя Дмитрия Павловича с имперским штандартом на крыле.

Третья машина была автомобиль французской марки «Делоне-Бельвиль» Великого князя с крытым салоном на восемь мест внутри и два около шофера.



Автомобиль Metallurgique 15/30 CV с Дмитрием Павловичем



Автомобиль «Делоне-Бельвиль»

Один из братьев Ирины Юсуповой (Романовой), Федор, был шофером этого автомобиля в ночь убийства. А его пассажиром оказался англичанин Освальд Райнер. Н этом ав-

томобиле было легко и скрытно вывезти труп Григория Распутина и нескольких человек для его переносу к мосту.

Расследование убийства Распутина, которым руководил директор Департамента полиции А. Т. Васильев, продвигалось довольно быстро. Уже первые допросы членов семьи и слуг Распутина показали, что в ночь убийства Распутин отправился в гости к князю Юсупову. Городовой 3-го участка Казанской части Власюк, дежуривший в ночь с 16 на 17 декабря недалеко от дворца Юсуповых, в показаниях начальнику сыскальной полиции Петрограда сообщил, что ночью слышал несколько выстрелов: *«...кто-то из гостей Юсупова около трех часов ночи стрелял в примыкающем к дому 94 садике, имеющем вход непосредственно в кабинет князя, причем был слышен крик человеческий и затем отъезд мотора. Стрелявший был в военно-походной форме».*

Городовой 2-го участка Адмиралтейской части Ефимовым, дежуривший в будке на противоположной от дворца Юсуповых стороне реки Мойки – на Морской улице, между домами № 61 и № 63, сообщил: *«В ночь на 17 декабря я стоял на посту на Морской улице, возле д. № 61. В 2 ч. 30 м. ночи я услышал выстрел, а через 3-5 секунд последовало еще 3 выстрела, быстро, один за другим, звук выстрелов раздался с Мойки, приблизительно со стороны дома № 92. После первого выстрела раздался негромкий, как бы женский крик; шума не было слышно никакого. В течение 20-30 минут не проезжал по Мойке никакой автомобиль или извозчик. Только спустя полчаса проехал по Мойке от Синего моста к Поцелуеву какой-то автомобиль, который нигде не останавливался».*

При обыске во дворе дома Юсуповых были обнаружены следы крови, но не собаки, как утверждал Юсупов, а человека.

Днем 17 декабря прохожим были замечены пятна крови на парапете Петровского моста. Об обнаружении тела Распутина деле 751 говорится: *«Около 8 часов утра городовой Иван Андреев, в ожидании водолазных работ, стал ходить по льду, пробуя ломом его толщину. Пойдя сажень на 12 от берега Петровского острова, Андреев заметил торчащий из-под льда кусок сукна, похожий на полу одежды. Доложив об этом начальнику, Андреев стал вместе с ним извлекать из воды обнаруженный предмет и вскоре им удалось вытащить таковой, оказавшийся шубой. Вслед за тем теми же лицами была извлечена из воды большая льдина с примерзшим к ней трупом мужчины, оказавшимся Распутиным, лицо которого было обращено к воде».*

Судебно-медицинскую экспертизу тела Распутина поручили профессору Военно-Медицинской Академии Д. П. Косоротову. В Википедии отмечается, что оригинал протокола вскрытия не сохранился, но в его копии говорится:

«При вскрытии найдены весьма многочисленные повреждения, из которых многие были причинены уже посмертно. Вся правая сторона головы была раздроблена, сплющена вследствие ушиба трупа при падении с моста. Смерть последовала от обильного кровотечения вследствие огнестрельной раны в живот. Выстрел произведен был, по моему заключению, почти в упор, слева направо, через желудок и печень с раздроблением этой последней в правой половине. Кровотечение было весьма обильное. На трупе имелась также огнестрельная рана в спину, в области позвоночника, с раздроблением правой почки, и ещё рана в упор, в лоб, вероятно, уже умиравшему или умершему. Грудные органы были целы и исследовались поверхностно, но никаких следов смерти от утопления не было. Легкие не были вздуты, и в дыхательных путях не было ни воды, ни пенистой жидкости. В воду Распутин был брошен уже мёртвым».

Однако в 751-м деле Министерства юстиции Российской империи был обнаружен действительно настоящий судебно-медицинский отчет со схожими вводами, к которому прилагались многочисленные дополнения и пояснения экспертов.

С левой стороны брюшной полости трупа была извлечена деформированная пуля. В Представлении прокурора Петроградского окружного суда отмечено, что *«Осмотром извлеченной из трупа пули через эксперта оружейного мастера Александра Мордвинова*

установлено, что размер этой пули – 7,65 мм и подходит к пулям автоматического пистолета «Браунинг» или другой какой-либо системы к типу названного пистолета».

По мнению британских исследователей, изучавших фотографию тела Распутина, выстрел в лоб сделан из британского револьвера *Webley 455*. После выстрела в печень человек может прожить не более 20 минут и не способен, как говорили убийцы, через полчаса бегать по улице. Также не было выстрела в сердце, о котором единогласно утверждали убийцы. Согласно О.А. Шишкину [10], все четыре выстрела в Распутина осуществил сотрудник британской разведки МИ-6 Освальд Райнер.

Тело Распутина было доставлено в Чесменскую богадельню в пяти верстах от Петербурга. Императрица Александра Фёдоровна потребовала немедленного расстрела убийц Распутина. Убитого сначала хотели похоронить на его родине, в селе Покровском. Но из-за опасности возможных волнений в связи с отправкой тела, его предали земле в Александровском парке Царского Села на территории строившегося Анной Вырубовой храма Серафима Саровского.

Следствие длилось два с половиной месяца до отречения императора Николая II 2 марта 1917. В этот день министром юстиции во Временном правительстве стал Керенский. 4 марта 1917 года он приказал спешно прекратить следствие, при этом следователь А. Т. Васильев был арестован и переправлен в Петропавловскую крепость, где допрашивался Чрезвычайной следственной комиссией до сентября, а позже эмигрировал.

После обнаружения трупа Распутина великий князь Дмитрий Павлович и князь Юсупов были арестованы по прямому приказу императрицы Александры Фёдоровны в нарушение действовавшего законодательства; были освобождены только после вмешательства Николая II, дабы не провоцировать общество, и без того волнующееся в связи с убийством фаворита, на симпатии к убийцам и возможные дальнейшие действия заговорщиков.

В защиту Дмитрия Павловича императору было подано письмо, подписанное некоторыми членами Императорского дома. Он распоряжением Николая II был отправлен в Персию, в отряд генерала Н. Н. Баратова, что могло существенно подорвать и без того слабое здоровье великого князя, но фактически спасло ему жизнь после начала революции в России. После Февральской революции он поддержал Временное правительство, а после Октябрьской революции перешёл на английскую службу, затем эмигрировал в Лондон.

Юсупову также было предписано покинуть Петроград и переместиться в Ракитное – родовое имение, расположенное в Курской губернии. Позднее он с женой Ириной тоже оказался за границей, в любимой им Англии. Так что главные участники убийства фактически никакого наказания не понесли.

Ряд историков полагают, что тот факт, что убийцы Распутина не были наказаны, повлиял на последующие события, и возможно, спровоцировал заговорщиков в Феврале 1917 года. Уже через несколько недель после убийства Распутина в Государственной Думе выступил Керенский и сказал, что с царём нужно сделать то, что сделал Брут с Цезарем, т.е. убить! И ему ничего за это не было.

После Февральской революции захоронение Распутина было найдено, и Керенский приказал Корнилову организовать уничтожение тела. Несколько дней гроб с останками простоял в специальном вагоне, а затем труп Распутина был сожжён ночью 11 марта якобы в лесу, а на самом деле, в топке парового котла Политехнического института. Был составлен официальный акт о сожжении трупа Распутина утром 11 марта 1917 года.

Через три месяца после смерти Распутина на предполагаемом месте сожжения были начертаны две надписи, одна из которых на немецком языке: «*Hier ist der Hund begraben*» («Здесь погребена собака») и далее «*Тут сожжён труп Распутина Григория в ночь с 10 на 11-е марта 1917 года*». Так закончился земной путь Григория Распутина, от которого не осталось ни тела, ни костей – лишь пепел в топке парового котла, сыпанный потом на землю. Сбылось частично его предсказание о самом себе «*Даже могилы моей не останется, и прах мой будет по ветру унесен*».

Однако позднее обнаружилась знаменательная часть тела Распутина – его половой орган. В конце концов, в январе 2000 года член Григория Распутина после длительных странствий по Европам и Америке оказался в руках Игоря Князькина, кандидата медицинских наук, главврача Санкт-Петербургского Центра Простатологии РАЕН, совместившего клинику с музеем Эросики, и автора книги [4], в которой жизнь и деятельность Распутина рассмотрена с врачебной точки зрения, с позиций сексологии.

Сам половой член Распутина был приобретен, по словам Князькина, у французов за 8 000 долларов и выставлен в качестве музейного экспоната длиной 24 см, вокруг которого в клинике всегда толпятся женщины. Версии отделения от тела и обстоятельства приобретения полового органа Распутина приведены в книге Князькина. По этим версиям указываются возможные участники отделения полового члена от тела убитого Распутина.

Первым в этом списке идет доктор Лазоверт, который лет за десять до убийства Распутина был задержан полицией за попытку кастрации известного в Петербурге священника группой лиц. Поэтому, мол, доктор Лазоверт, владевший основами хирургии и испытывавший странную тягу к кастрации, вполне мог произвести любимую операцию сразу же, как Распутин испустил последний вздох.

Согласно второй версии, отделение половых органов «старца» вполне мог произвести профессор Косоротов, осуществлявший вскрытие тела убитого заговорщиками Распутина.

Третьей и наиболее правдоподобной является версия, согласно которой, «операцию» отсечения члена Распутина осуществила Акулина Лаптинская, бывшая сестрой милосердия в Русско-японской войне, а затем экономкой и секретарем «старца» до ее ухода на фронт в Первой мировой войне. Именно Лаптинская по личному распоряжению Императрицы Александры Федоровны была допущена к телу Распутина, которое она омыла и одела в доме Вырубовой. Лаптинская с опытом хирургической медсестры вполне могла за две-три минуты отсечь «на память» детородный орган Распутина. После этой ночи Лаптинская исчезла навсегда из России.

Так или иначе, но отсеченный орган оказался в шкатулке у дочери Распутина – Матрены, которая жила в Америке, в Лос-Анджелесе и до преклонных лет дрессировала тигров местном цирке. Она склонялась к версии отделения полового члена отца доктором Лазовертом. В 1974 году Матрена даже показывала необычную реликвию своего родного батюшки в шкатулке известному советскому журналисту-международнику, работавшему тогда в Америке. В 1977 году Матрена Григорьевна скончалась в возрасте 79 лет, и шкатулка каким-то образом оказалась в руках французов, предложивших Князькину купить ее.

Андролог-гинеколог-эросолог Игорь Князькин, тот еще шутник, называл Григория Распутина русским Фрейдом, который в отличие от него был не теоретиком сексологии, а практиком с большим опытом. (http://magazine-patron.blogspot.com/2007/09/blog-post_2859.html)

Известную строку Владимира Маяковского «*Мой стих трудом громаду лет прорвет и явится весомо, грубо, зримо ...*» Игорь Князькин применительно к Григорию Распутина изменил на строчку «*Мой член трудом громаду лет прорвет и явится весомо, грубо, зримо ...*». Так что после Распутина остался лишь его большой половой член в банке, и это стало глубоко символическим итогом его жизненного пути.

5. Натальная карта Распутина и ее анализ.

В настоящее время, как установили в 1994 году основатели частного музея Г.Е. Распутина, супруги Смирнов В.Л. и Смирнова М.Ю., достоверно известно, что Григорий Распутин родился 9 (21) января 1869 года в слободе Покровская Тюменского уезда Тобольской губернии (координаты: 57°14'42" N, 66°47'37" E, разница местного времени LT с Гринвичем 04:27:10).

Время рождения Распутина неизвестно и его необходимо установить астрологическими методами. Подсказкой в этом может быть символическая связь 150-летия со дня рож-

дения Григория Распутина, отмечавшегося 21 января 2019 года, с аспектом квиконса, равного 150° . В астрологии этот аспект, откладываемый от 0° Овна, попадает в 0° Девы и 0° Скорпиона, символически соответствующих 6 Дому работы, сельского хозяйства и целительства (Дева) и 8 Дому катастроф, смерти, оккультных сил и магии (Скорпион). Управителями этих знаков и символическими управителями этих Домов являются, соответственно, Меркурий и Плутон.

Учитывая отмечаемый всеми пронизывающий и гипнотизирующий взгляд Распутина, Асцендент (внешний вид, характер, самовыражение) его натальной карте должен находиться в знаке Скорпиона. Вторую же часть 1 Дома, с учетом подпрыгивающей и танцующей походки Распутина, лучше иметь в Стрельце.

Плутон, связанный с психическим воздействием, оккультными силами, в $15^\circ 06$ Тельца желательно расположить в 6 Доме работы и лечения, а не в 7 Доме воздействия на широкую публику и общественность. Зная большое женолюбие Распутина, Луну, связанную с женщинами, предпочтительней иметь в 5 Доме любви. Любовь Распутина к мадере (крепленому вину) можно соотнести с Нептуном (пьянство) в $14^\circ 43$ Овна, находящимся тоже в 5 Доме любви. Сатурн Распутина из-за длительных постов, самоизнурения, ношения вериг, находящийся в $13^\circ 55$ - $13^\circ 57$ знака пылкой страсти и любви к дальним странствиям Стрельца, лучше иметь в 1 Доме внешних проявлений, а не во 2 Доме собственных денег и богатств.

Эти соображения позволили определить диапазон времени рождения Григория Распутина в 2:47- 2:55 местного времени (LT). Так как в этом диапазоне Луна в 2:49 LT осуществляет переход из знака Овна в знак Тельца, где она экзальтирует, то Луну Распутина лучше иметь в упорном и постоянном Тельце, нежели в импульсивном Овне. При этом Луна является управителем 9 Дома веры и дальних путешествий, столь характерных для Распутина, в Раке при времени рождения до 2:53 LT.

Окончательную точку в выборе времени рождения Григория Распутина дала звезда *Zuben Alschemali* (бета созвездия Весов) в $17^\circ 32$ Скорпиона, которая наряду с различными почестями и отличиями, дает успехи в религии, политике, войне, которые сопровождаются трагедиями, насилием, тоской. Эта звезда находится в соединении с Асцендентом в $17^\circ 22$ Скорпиона при времени рождения Распутина в 2:52 LT (GMT+04:27:10).

Натальная карта, построенная на это время 9 (21) января 1869 года для точных координат слободы Покровская ($57^\circ 14' 42''$ N, $66^\circ 47' 37''$ E), приведена на рис. 1.

Так как Григорий Распутин является яркой и эпохальной личностью конца российской империи в феврале 1917 года, связанной с царской семьей, то его карта интересовала многих отечественных и зарубежных астрологов. Поэтому было бы интересно сравнить карту на рис. 1 с картами Распутина, полученными другими астрологами. Из-за отсутствия точных данных о дате и даже годе (!) рождения было построено и «ректифицировано» немало натальных карт (гороскопов) Распутина. Вот некоторые из них.

1. Известный московский астролог **Борис Израитель** в своей книге «Российская книга карт» (М.: ЦАИ, 1998. – 440 с.) приводит натальную карту Григория Распутина, построенную на 9:17 GMT 22.01. 1869 г. для координат с. Покровская ($57^\circ 32$ N, $67^\circ 36$ E) с Асцендентом в $9^\circ 49$ Рака, Солнцем в $2^\circ 28$ Водолея и Луной в $18^\circ 21$ Тельца.

Замечания: Данная карта построена на неверную дату рождения и для неточных координат слободы Покровской, которые с округлением равны: $57^\circ 15$ N, $66^\circ 48$ E. Знак Асцендента определен неверно. Асцендент в Раке с Ураном в $14^\circ 40$ Рака в 1 Доме не соответствует внешности Григория Распутина, хотя Луна оказывается в соединении с Плутоном в $15^\circ 05$ Тельца, что должно было усиливать психическое воздействие «старца» на женщин и широкую публику, но в 11 Доме дает воздействие на друзей по идеалам.

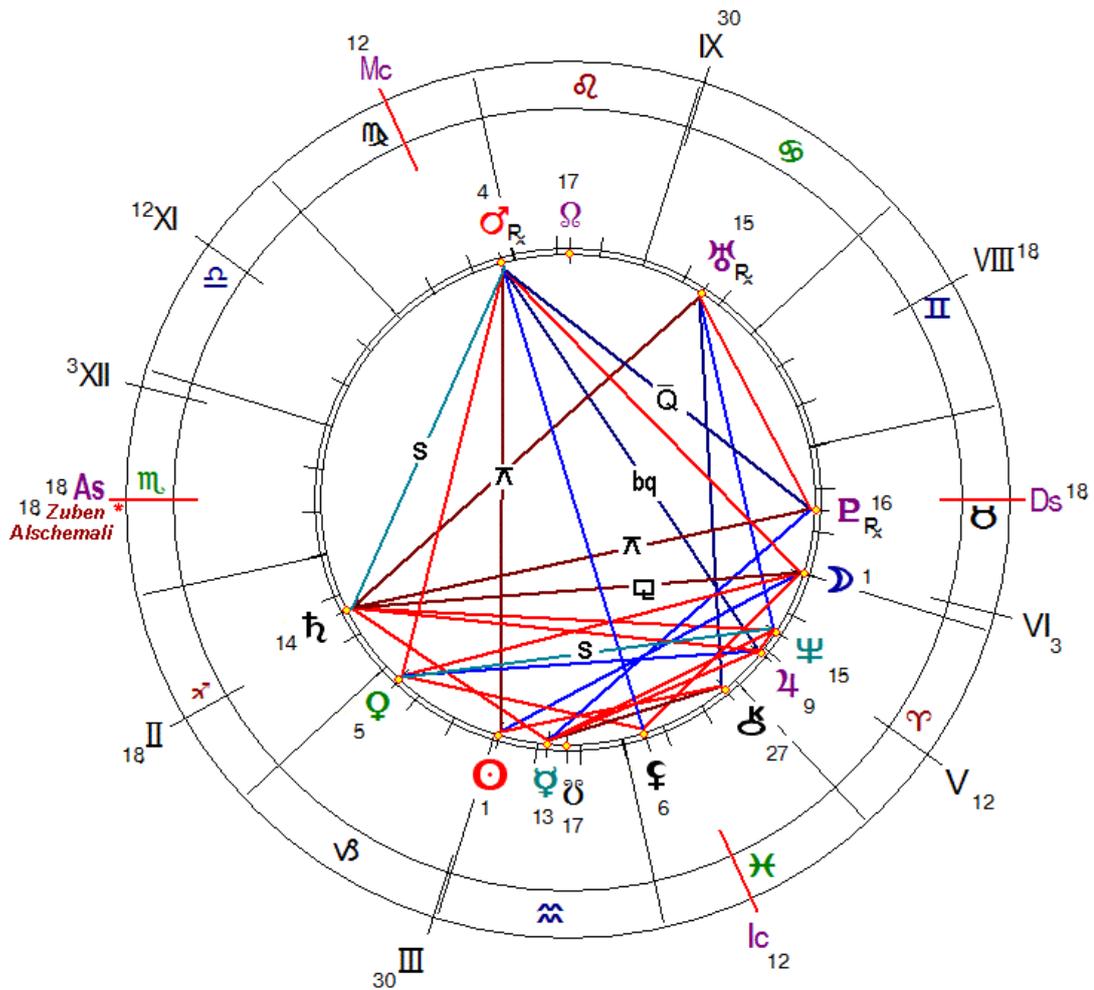


Рис. 1. Карта Г.Е. Распутина, 9(21).01.1869 г., 2:52 LT,
с. Покровская, Тобольской губернии

2. На сайте «Uchebana5.ru» приведена статья неизвестного астролога под названием «Астрологическая характеристика отдельных исторических личностей», согласно которой Распутин родился 21.03.1864 г. в 14.15 +5.00 в месте с координатами: 58°14 N, 68°12 E. (<http://uchebana5.ru/cont/2876204-p2.html>)

В построенной по этим данным карте, Асцендент Распутина находится в 19°14'30" Льва, Солнце в 1°02'06" Овна, Луна в 8°50'27" Девы.

«Что касается реинкарнации Распутина, у меня есть очень серьезные основания предполагать, что в прошлой жизни он состоял в Ордена тамплиеров, и был сожжен на костре вместе с другими тамплиерами».

«Распутину давалась санкция свыше – прийти к царю и попытаться сблизить его с народом, использовав последний шанс вывести Россию из кризиса власти без разрушений и кровопролития».

«Через Распутина на царский трон и власть идут энергии возмездия, ему дано право соблазнять и втаптывать их в грязь и позорить, чтобы показывать миру их истинный жалкий облик, их развращенность и корыстолюбие».

«Наложенное в далеком прошлом на Орден тамплиеров проклятье аукнулось в судьбе Распутина тем, что на его жизнь было совершено покушение простой женщиной из народа – Хионией Гусевой, к которому ее подтолкнул епископ Иллиодор. Таким образом, неприятности от людей с церковным саном в его прошлом получили свое продолжение и в новой реинкарнации – в виде удара ножом в живот (оппозиция Черной Луны к Марсу)».

«По внешним, земным оценкам деяний Распутина, можно заключить, что он потерпел неудачу в исполнении своей миссии: он ничем не помог своему народу, он не предот-

вратил войну, он не спас императорский престол, он не изменил внутреннюю сущность Николая II. Но это задачи масштабные, и не один Распутин привлекался для их разрешения, так что держать ответ он будет только за свою часть вины».

Замечания: В этой карте принят неверный год (!) и месяц рождения Распутина, указан странный сдвиг местного времени по отношению к Гринвичу +5:00, а не +4:27:10. Знак Асцендента определен неверно.

3. **Павел Глоба** в своей работе «Соляр. Курс лекций» Раздел 7. «Метод удержания физиологического времени. Суперсоляр и суперсолярная прогрессия. Аспекты в соляре. Гороскоп Григория Распутина» от 25.02.2009 г. приводит следующие данные: Распутин родился в 21 час 10 минут 40 секунд (Гринвичского времени) 21 января 1869 года. По местному времени - 22 января.

Аналогичный ему ASC Плацидуса находится во 2 градусе Скорпиона, Солнце - 01 градус 57 минут 08 секунд Водолея, Луна - 11 градусов 53 минуты 04 - 06 секунды Тельца. (<http://astro-club.net/load/777/g/11-1-0-283> ; https://studopedia.ru/18_23132_metod-uderzhaniya-fiziologicheskogo-vremeni.html)

Замечания: Взятые неверные время и дата рождения Распутина. Знак Асцендента определен верно.

4. На сайте «AstroDataBank» указано, что Григорий Распутин родился 9 (21) января 1869 года в Покровском, время рождения неизвестно. Израильский астролог **Исаак Старкман** (*Isaak Starkman*) ректифицировал и построил натальную карту Распутина на 2:22: 20 LMT 22.01.1869 г. В этой карте Асцендент расположен в 13°13 Скорпиона, Солнце в 1°59 Водолея, Луна в 12°17 Тельца. (<https://www.astro.com/astro-databank/Rasputin>)

Замечания: Взятые неверные время и дата рождения Распутина. Но знак Асцендента определен верно.

5. **Виталий Корад** на сайте Ассоциации Ведической Палмистрии в статье «Григорий Распутин» от 1.10.2012 г. приводит данные рождения Распутина «**10 января 1869 года** (по старому стилю), 11.07 LT, ЯРКОВО (районный центр рядом с селом Покровское)». (<http://vedicpalmistry.org/425-grigoriy-rasputin.html>) Для этих данных Асцендент Распутина расположен в 21°51 Тельца, Солнце в 2°21 Водолея, Луна в 16°56 Тельца.

Замечание: Взятые неверные время и дата рождения Распутина. Знак Асцендента определен неверно.

6. Астролог под ником «**Людмила 31**» на сайте «Проза.ру» в статье «Гороскоп Г. Распутина, подвижничество» от 22.04.2013 г. написала: «*Где-то в Сибири (конкретно в Тюменской теперь области в селе Покровское родился предположительно 9-10 (21-22) января 1869 года будущий святой старец или авантюрист с мировой известностью. ... рождение можно отметить на 22.01.1869г. на 3:00 утра. ... асцендент в скорпионе*».

Это дает Асцендент Распутина в 19°18 Скорпиона, Солнце в 2°00 Водолея, Луна в 12°37 Тельца. (<https://www.proza.ru/2013/04/22/1809>)

Замечания: Взятые неверные время и дата рождения Распутина. Но знак Асцендента определен верно.

7. Некто с ником «**astrolog**» 18.06.2013 г. разместил на сайте «Astrosens» **Олега Турченко** (вероятно, это он автор) статью «Григорий Распутин», в которой указывает, что Распутин «родился 29 июля 1864 года (по одной из версий), в селе Покровское Тюменской области, в год Лебеда по солнечному календарю. 12.00.21 для Тюмени». (http://astrosens.ru/publ/goroskopy_ljudej/goroskopy_ljudej/grigorij_rasputin/42-1-0-214).

В такой карте Асцендент расположен в 24°14 Весов, Солнце в 6°22 Льва, Луна в 18°00 Близнецов.

Замечания: Взяты неверные время и дата рождения Распутина. Знак Асцендента определен неверно.

8. **Ольга Соловьева** на сайте «Астрология и психология» опубликовала статью «Распутин – биография и гороскоп», в которой приводит карту Распутина, построенную на 3:12 GMT 21.01.1869 г. для координат с. Покровское (57°16 N, 66°10E). (<http://astrologica.ru/article-84-38-41.html>)

Согласно этим данным, Асцендент Распутина находится в 22°38 Козерога, Солнце в 1°13 Водолея, Луна в 2°25 Тельца.

Замечания: Взято неверное время рождения Распутина. Знак Асцендента определен неверно.

9. Некто с ником «*Ninurt'a*» в статье «Жизнь и смерть Григория Распутина» указывает, Распутин родился ночью 23 января 1871 года по старому стилю (4 февраля по новому стилю) (<http://astrologic.ru/library/review/No5/Rasputin.htm>)

Замечания: Взяты неверные год и месяц рождения Распутина. Время и координаты места рождения не указаны.

10. На сайте «7Дней.ру Караван Историй» статье «Павел Глоба: «В 2018-м завершится трагический для России цикл, связанный с убийством Распутина»», опубликованной 31.05.2014 г., говорится уже, что Распутин родился 21.01.1869 2:46:56 местного времени. Асцендент Распутина в системе Домов Джамаспа расположен в 12°06 Скорпиона (или в 16°08 Скорпиона в традиционных системах Домов Плацидуса и Коха), Солнце в 0°58 Водолея, Луна в 29°11 Овна.

Там же **Павел Глоба** пишет: «Он (Распутин) был 1 м 75 см, по тем временам, наверное, чуть выше среднего. Просто он был непропорционально сложен. У него была большая голова, длинные руки, коротковатые ноги. Он был черный, смуглый. Хотя эта смуглость приобретала потом землисто-серый цвет. Он не загорал, качком не был, наоборот, изнурял себя постами. Так что на слона он не очень-то тянул, а если и был слонем, то каким-то уж очень чахлым». (<https://7days.ru/caravan-collection/2014/5/pavel-globa-v-2018m-zavershitsya-tragicheskii-dlya-rossii-tsikl-svyazannyi-s-ubiystvom-rasputina/10.htm>)

Замечания: Этот вариант натальной карты Распутина оказался очень близким к полуженному автором. Правда, почему то Плутон Павел Глоба располагает в 7 Дом, а не в 6 Доме, как это на самом деле у него выходит. Кроме того, из-за использования Глобой равнодомной системы Домов от Асцендента МС (цели в жизни) Распутина расположен в середине знака, в 16°28 Льва, а не в 9°54 Девы, как в системах Плацидуса и Коха. И это искажает действительные цели в жизни Распутина.

11. Ведический астролог **Татьяна Калинина** в статьях «Ректификация времени рождения Григория Распутина» и «Гороскоп Григория Распутина: мифы, жизнь, факты и мое мнение», опубликованных на сайте Womensuccess (Женский успех) 29.10.2016 г., указывает, что Распутин родился в период с 3:20 до 6:09 21 января 1869 года. Его Лагна (Асцендент) находится в 0°00' 04.52" Скорпиона, Солнце в 8°59'30.03' Козерога, Луна 8°17'17.69" Овна. (<http://womansuccess.ru/rektifikatsiya-vremeni-rozhdeniya-grigoriya-rasputina/> ; <http://womansuccess.ru/goroskop-grigoriya-rasputina/>)

Замечания: Для времени 3:20 LT Асцендент карты Распутина находится 21°55 Скорпиона, Солнце в 1°00 Водолея, Луна в 0°16 Тельца. Для времени 6:09 LT Асцендент расположен в 21°42 Стрельца, Солнце в 1°08 Водолея, Луна в 1°43 Тельца. В результате уже в 4:10 LT Асцендент переходит в знак Стрельца, а значит, сведения Калининой о диапазоне времени для знака Скорпиона неверны.

12. **Валентин Гуляев** в статьях «Распутин. Ч.1» и «Распутин. Ч.2» от 12.10.2017 и 27.10.2017 на сайте AstroPro приводит такие данные рождения Григория Распутина: 21 января 1869 года (по новому стилю), LT = 4:12:39, +4:00, Асцендент 5°26'16" Стрельца, Солнце 1°03'54" Водолея, Луна 0°30'33" Тельца.

(<https://astropro.ru/?p=blog&id=20030> ; <https://astropro.ru/?p=blog&id=20120>)

Замечания: Неверная разница между местным LT и гринвичским GMT временем при правильной дате рождения. Знак Асцендента определен неверно.

Таким образом, вариант натальной карты Григория Распутина, полученный автором, и второй вариант Павла Глобы очень близки. Это, наверное, первый раз, когда мнение автора и творца авестийской астрологии Павла Глобы совпадают.

Весьма красочная астрокартина предстает на рис. 2, где показана **натальная карта Григория Распутина** на 2:52 LT 9 (21) января 1869 года со знаковыми астероидами. В их числе:

– астероиды общего значения: № 16 *Psyche* (Психея – душа, психика), № 19 *Fortuna* (Удача), № 55 *Pandora* (Пандора с ящиком бед для человечества), № 114 *Kassandra* (Кассандра – пророчица, предсказаниям которой никто не верил), № 1589 *Fanatica* (Фанатизм), № 1930 *Lucifer* (дьявольские козни и силы), № 2174 *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель), № 3811 *Karma* (Карма), № 5145 *Pholus* (Фол – кентавр, любящий выпить вина, пьяница), № 5335 *Damocles* (Дамоклов меч над головой), № 14827 *Hypnos* (Гипноз, сон), № 19521 *Chaos* (Хаос), транснептуновые объекты (ТНО) № 90482 *Orcus* (Оркус – Возмездие) и № 136199 *Eris* (Эрида–Раздор);

– именные астероиды: № 14 *Irene* (Ирина – для Ирины Романовой), № 54 *Alexandra* (Александра – для Александры Федоровны), № 843 *Nicolaia* (Николай – для Николая Второго), 1200 *Imperatrix* (Императорский [двор]), № 2516 *Roman* (Романовы), № 2527 *Gregory* (Григорий – для Григория Распутина), № 4342 *Freud* (Зигмунд Фрейд), № 5083 *Irinara* (Иринара – для Ирины Романовой), № 6261 *Chiona* (Хиона – для Хионии Гусевой);

– астероиды, связанные с проявлениями любви и страсти, с сексуальными отклонениями: № 30 *Urania* (Урания – дочь Урана, муза астрономии и астрологии; уранианцы-гомосексуалисты: урнинги (геи) и уринды (лесби)), № 65 *Cybelia* (Кибелла – оргии, неконтролируемая страсть), № 433 *Eros* (Эрос, Эрот – любовь с физическим обладанием), № 672 *Astarte* (Астарта – продажная любовь, женское вожделение), № 763 *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь), № 1221 *Amor* (Амур – влюбленность без сексуального оттенка), № 1181 *Lilith* (Лилит – стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть, темная сторона женщин).

– географические астероиды № 232 *Russia* (Россия), № 241 *Germania* (Германия), № 1094 *Siberia* (Сибирь), № 2046 *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград), № 2120 *Tyumenia* (Тюмень), № 4079 *Britten* (Великобритания), № 7507 *Israel* (Израиль, евреи).

С первого взгляда на эту карту становится понятным, почему Григория Распутина называли «Нечистой силой» (В.С. Пикуль [8]) и «Святым чёртом» (С. Труфанов [1]). Это связано с тем, что управитель Асцендента (внешние проявления, характер, самовыражение) в знаке сильных страстей и секса Скорпионе – ретроградный (обращенный вспять и вглубь, внутрь) Плутон (мощь, оккультные силы, психическое воздействие на людей, сексуальные энергии, владыка подземного мира) в 15°06 Тельца в конце 6 Дома работы, здоровья и лечения вблизи Десцендента (широкая публика, общественность, партнеры и явные враги) в 17°22 Тельца находится в оппозиции сразу с двумя inferнальными астероидами – *Lucifer* (дьявольские силы) и *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) в 15°00 и 16°12 Скорпиона в конце 12 Дома тайн, секретов, мистики, уединения, монастырей и крупных бед вблизи Асцендента в 17°22 Скорпиона. (Вот она – нечистая сила прямо в облике Распутина!)

Напряжение этой дьявольско-демонической оппозиции усугубляется квадратами ее участников с Меркурием (замыслы, суждения, решения, речь, управление), Южным Узлом Луны (задачи прошлых воплощений души, несоответствие общественным настроениям и взглядам) и астероидом *Lilith* (Лилит – темная стихийная сексуальность) в $12^{\circ}30'$, $16^{\circ}55'$ и $17^{\circ}08'$ бунтарского Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов, встреч, общения, создающими Тау-квадрат.

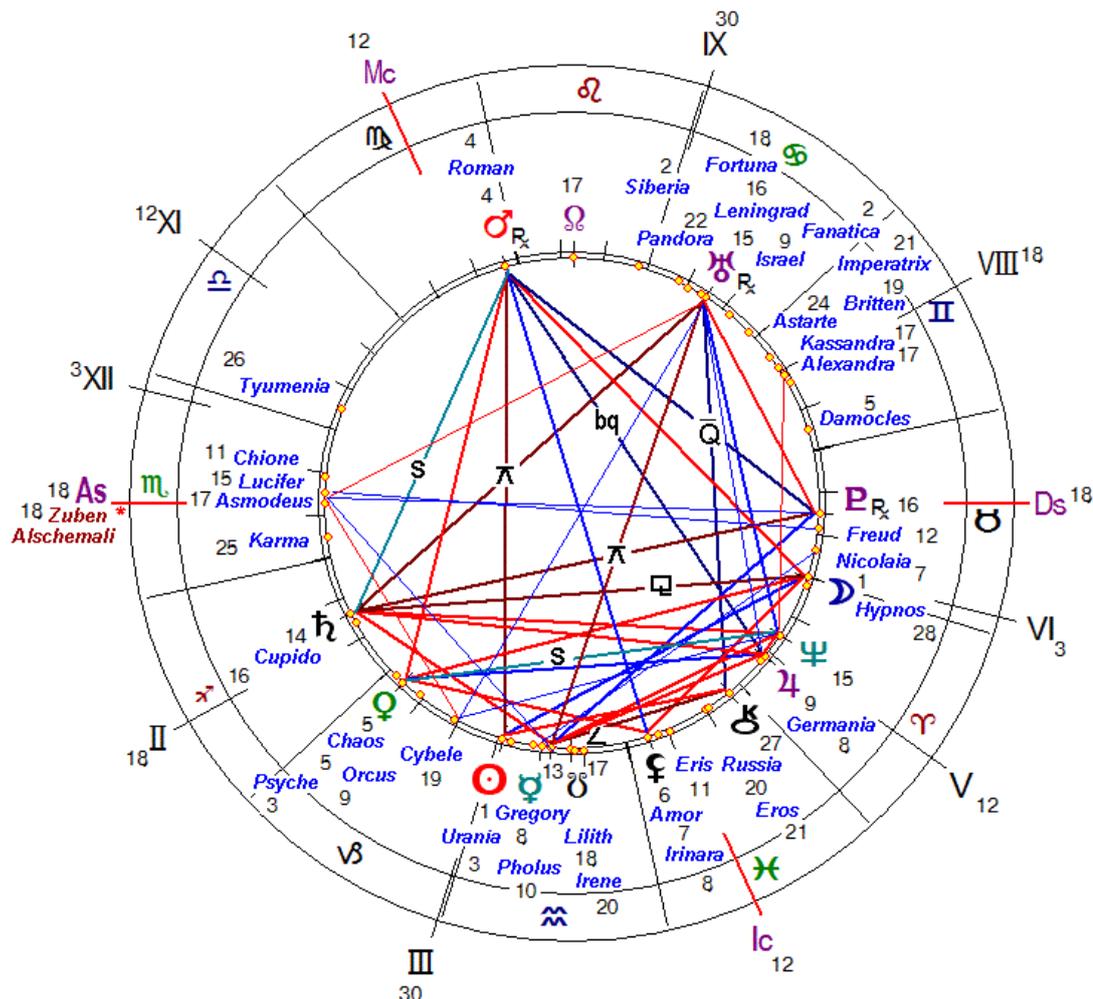


Рис. 2. Карта Г.Е. Распутина, 9(21).01.1869 г., 2:52 LT, с. Покровская, Тобольской губернии с астероидами

Управитель большей части 3 Дома в Водолее – ретроградный Уран (необычность, пророческий дар, мятежность, бунтарство) расположен в $14^{\circ}44'$ эмоционального Рака в 8 Доме секса, чужих денег, аварий, катастроф, смерти и оккультизма, что дает Распутину необычные сексуальные и оккультные способности, дар предвидения, особенно катастроф и смертей. Уран образует секстиль с Плутоном в 6 Доме, квиконс с Меркурием и астероидом *Lilith* в 3 Доме, а также трин с астероидами *Lucifer* и *Asmodeus* в 12 Доме, что усиливает inferнальные силы воздействия Распутина на людей, особенно при их лечении (Плутон, 6 Дом), дает половой гигантизм (Уран–Плутон), сообщает необычную темную сексуальную направленность его мыслям в общении с другими людьми в близком окружении (Уран–Меркурий, 3 Дом).

Наиболее сильно эти качества Григория проявились в период его жизни в Петербурге, так как Уран в 8 Доме находится в соединении с астероидами *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград) и *Fortuna* (Удача) в $15^{\circ}56'$ и $17^{\circ}53'$ Рака.

Прозвище Распутина «Святой чёрт» обусловлено квиконсом Нептуна (тайны, мистика, духовность, святость, Православие, молитвы, интуиция, видения, иллюзии, удовольств-

вия, манипуляции, ложь, обман, алкоголь) в 14°43 импульсивно-огненного Овна в 5 Доме любви, любострастия и зрелищ с астероидами *Lucifer* и *Asmodeus* в 15°00 и 16°12 Скорпиона в конце 12 Дома вблизи Асцендента, полусекстилем с Плутоном в 6 Доме вблизи Десцендента, точным (орбис 0°00) квадратом с Ураном в 8 Доме, квадратом с астероидом *Cybela* (Кибелла – оргии, неконтролируемая страсть) в 18°19 Козерога во 2 Доме собственных сил, ресурсов и денег. Кроме того, Нептун находится в широком соединении с Юпитером (вера, мораль, религия, церковь, экспансия, щедрость, большие деньги, успешность) в 8°45 Овна в 4 Доме родины, родителей, зданий и сооружений, места жительства, конца существования.

Такое положение Нептуна в Овне в 5 Доме и его аспекты дают Распутину пылкую религиозную веру, сочетаемую с крайне нездоровой любовью к женскому полу, тягой к вину и оргиям. Последнее подтверждается и сентагоном Нептуна с Венерой (чувства, влечения, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров, красивые женщины) в 4°14 Козерога во 2 Доме собственных сил, ресурсов и денег, где рядом с Венерой расположены астероиды *Psyche* (Психея – душа, психика), *Chaos* (Хаос) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) в 2°44, 4°40 и 8°29 Козерога. Это ведет Распутину к хаотическим любовным связям, сообщает душевно-психологическую тягу к ним, обещает какое-то возмездие за это и множество бед. Последнее связано с оппозицией астероида *Cybela* (Кибелла – оргии, неконтролируемая страсть) в 18°19 Козерога во 2 Доме собственных сил, ресурсов и денег с астероидами *Fortuna* (Удача) и *Pandora* (Пандора с ящиком бед) в 17°53 и 21°57 Рака в 8 Доме секса и смерти.

Устойчивость такого поведения Распутину связана и с Большим трином в земных знаках, созданном уже упомянутой Венерой в 4°14 Козерога во 2 Доме, ретроградным Марсом (активные действия, мужские качества, конфликты) в 3°42 Девы в 9 Доме религии, мировоззрения и дальних путешествий, Луной (женщины) 0°02 Тельца в конце 5 Дома любви и любострастия вблизи кuspиды 6 Дома работы, здоровья, болезней и лечения в 2°20 Тельца. Соединение Луны с астероидом *Hypnos* (Гипноз) в 27°40 Овна объясняет гипнотическое действие Распутину на женщин, что он использовал в своих любовно-сексуальных связях (5 Дом), для лечения их от искушающих «бесов». И такие аспекты Венеры с Нептуном (сентагон) и Луной (трин) в 5 Доме любви и любострастия в Овне дали присущее Распутину сочетание молитвы (Венера–Нептун) и телесных удовольствий (Венера–Луна) при изгнании «бесов любострастия» из женщин. Этому же способствовал и квадрат Венеры (любовь) и Юпитера (вера, молитва) в 8°45 Овна в 4 Доме. Луна же в 5 Доме любви и любострастия управляет второй частью 8 Дома секса и смерти Раке, что связывает женолюбие Распутину с его сексуальными желаниями и смертью.

Такое поведение Распутину обусловлено какими-то кармическими последствиями, так как астероид *Karma* (Карма) в 24°29 знака сексуальных вожделений Скорпиона в 1 Доме внешних проявлений и характера находится в квиконсе с астероидом *Astarte* (Астартэ – продажная любовь, женское вожделение) в 23°25 Близнецов в 8 Доме секса и смерти. Астероид *Astarte*, символизирующий и храмовую проституцию, имеет прямое отношение и с проституткам, столь часто посещаемых Распутиним в Петербурге. Странное сексуальное влечение Распутину к проституткам связано и с квадратом астероидом *Astarte* в 8 Доме к Хирону (странности, двойственности) в 26°42 Рыб в 4 Доме родины и родителей.

Кроме того, Хирон, отвечающий и за целительство, хилерство, находится в полуквадрате с Меркурием (мышление, замыслы, суждения, решения) в 12°30 Водолея в 3 Доме контактов и речи, а также в точном (орбис 0°02) тридециле (108°) с Ураном (необычности) в 8 Доме секса и тяжелых болезней. Поэтому свои необычные целительские способности Григорий Распутин унаследовал от отца, развил их еще на родине (Хирон, 4 Дом) и использовал их для лечения психо-сексуальных недугов (Уран, 8 Дом) своих последовательниц посредством изгнания из них «бесов». В лечении же Распутин был расчетлив и избирателен (Хирон–Меркурий) и часто не до конца излечивал своих пациентов, чтобы быть

нужным им постоянно, как это было с лечением гемофилии царевича Алексея и пьянства Николая Второго.

Соединение же астероидов *Russia* (Россия) и *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием) в 19°55 и 20°29 Рыб в 4 Доме сделали Распутина своего рода эротическим, сексуальным символом России на многие годы. Недаром во всех крупных мировых столицах есть рестораны и ночные клубы «Распутин» с цыганскими песнями, танцем «казачок» и со стриптизом. Под этим именем в Европе выпускают водку, пылесосы, боксерские перчатки и презервативы. До сих популярна песня группы Boney M «*Rasputin*», созданная в 1975 году в Западной Германии. Ее чернокожие исполнители родом с Карибских островов, перебравшиеся в Европу, зажигательно поют эту песню, описывая жизненный путь Григория Распутина. Главной же строкой и рефреном песни являются слова: «*Ra-Ra-Rasputin, Russia's greatest love machine*», или в переводе «*Pa-Pa-Распутин, русская величайшая машина любви*» (соединение астероидов *Russia* и *Eros* в 4 Доме в пьяно-песенных Рыбах). Но, видно, такова уж бедственно-печальная Судьба Распутина, ибо астероиды *Russia* и *Eros* в 19°55 и 20°29 Рыб в 4 Доме находятся в трине с астероидом *Karma* (Карма) в 24°29 Скорпиона в 1 Доме внешних проявлений и характера, а также в трине с астероидом *Pandora* (Пандора с ящиком бед в 21°57 Рака в 8 Доме секса и смерти, формируя вместе Большой кармически-эротический трин.

Большой трин, созданный Венерой, Марсом и Луной, с учетом Черной Луны (соблазны, искушения, темные дела) в 5°13 водных Рыб в 3 Доме близкого окружения, соседства, контактов и коротких поездок трансформировался в конфигурацию Парус с Марсом на вершине и Черной Луной в основании. Соединение астероида *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) в 7°29 Рыб с Черной Луной, астероидом *Amor* (Амур – любовь) и ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) в 5°13, 6°29 и 10°04 Рыб в 3 Доме, секстиль с Венерой (любовь, красавицы), астероидом *Chaos* (Хаос) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) в 4°14, 4°40 и 8°29 Козерога во 2 Доме, а также квадрат с астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) в 4°43 Близнецов в 7 Доме общественности показывают, что опасность возмездия за чрезмерное жено- и сластолюбие Распутина может быть связана с красавицей Ириной Романовой, женой Феликса Юсупова, к которой Распутин испытывал огромное любовное влечение темного характера.

Это нездоровое влечение Григория Распутина к племяннице царя Ирине подтверждается и соединением астероида *Irene* (Ирина [Романова]) в 19°04 Водолея с астероидом *Lilith* (Лилит – темная стихийная сексуальность) в 17°08 Водолея в 3 Доме соседства и знакомств. Соединение этих астероидов с Южным Узлом Луны (задачи и опыт прошлых воплощений души) в 16°55 Водолея говорит о кармических связях «старца» и Ирины Романовой, о том, что Распутин и в прошлых жизнях испытывал нездоровое и темное сексуальное влечение к ней. Квадраты астероидов *Lilith* и *Irene* в 3 Доме с астероидами *Lucifer* и *Asmodeus* в 12 Доме вблизи Асцендента и с ретроградным (обращенным в прошлое) Плутоном в 6 Доме, создающие Тау-квадрат, лишь подтверждают такой вывод.

Рождение и конец жизни Распутина связано с водой, с реками, так как куспид 4 Дома конца существования находится в знаке Рыб, которым управляют Юпитер (вера, мораль, религия) в 8°45 Овна в самом 4 Доме и Нептун (тайны, мистика, растворение) в 14°43 Овна в 5 Доме любви и любострастия. Григорий Распутин родился в слободе Покровская на берегу реки Тура притоке Тобола, а конец жизни встретил в водах реки Мойка в дельте Невы. И конец этот был любовно-раздорным, так как ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) в 10°04 Рыб оказался в соединении с куспидом 4 Дома в 11°55 Рыб.

На сексуально-смертельный конец жизни «пророка» Распутина в водах реки, не сказавшего его, указывает и расположение Урана (пророчества) в 14°44 водного Рака в 8 Доме секса и смерти, к тому же находящегося в квадратах с управителями 4 Дома в Рыбах – Юпитером в 4 Доме и Нептуном в 5 Доме в знаке Овна.

Кроме того, Уран находится в квиконсах с управителем 8 Дома в Близнецах – Меркурием (мышление, замыслы, суждения, высказывания) в 12°30 Водолея в 3 Доме близкого

окружения, контактов и встреч, а также с сигнификатором смерти – Сатурном (ограничения, препятствия, старчество в Православии, беды, лишения, смерть) и астероидом *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь) в 13°55 и 15°28 знака пылкой веры и стремлений в дальние путешествия Стрельца в 1 Доме внешних проявлений, т.е. на вершине конфигурации Божий перст, также указывающей на смерть Распутина в водах реки из-за необычных мыслей и поведения, трудностей в любви.

Интересно, что именно астероид № 16395 *Ioannpravednyj* (Иоанн Кронштадтский) в 11°21 Стрельца оказался в соединении с Сатурном и астероидом *Cupido*, показывая, что отец Иоанн, почувствовав характер Григория Распутина при встрече с ним, стремился ограничить его любовные распутства и предупредил еще молодого «старца» своими словами «*Смотри, по фамилии твоей и будет тебе*».

Сатурн и астероид *Cupido* в Стрельце образуют трин с Нептуном (тайны, мистика, духовность, святость, Православие, молитвы, интуиция, видения, чары, иллюзии, удовольствия, манипуляции, ложь, обман, алкоголь) в 14°43 Овна в 5 Доме любви и любово-страстия, что дает Распутину устойчивую веру и любовь к Богу, пылкость молитв, но также любовь к вину и постоянному распутству с зачарованными женщинами. Последнее обусловлено полтораградусом Сатурна и астероида *Cupido* с астероидом *Hypnos* (Гипноз) в 27°40 Овна и Луной (женщины) 0°02 Тельца в конце 5 Дома, а также квиконсом с Плутоном (мощь, оккультные силы, психическое воздействие на людей, сексуальные энергии, владыка подземного мира) в 15°06 Тельца в конце 6 Дома работы, здоровья и лечения вблизи Десцендента.

В свою очередь, квиконсы Плутона в 6 Доме и Урана в 8 Доме с Сатурном и астероидом *Cupido* в 1 Доме образуют еще один Божий перст, указывающий на канализацию сексуальных и психических энергий Распутина в его облик любящего, но внутри порочного «старца». Соединение Плутона с астероидом *Freud* (Зигмунд Фрейд) в 11°13 Тельца в 6 Доме болезней и лечения позволило Эросологу Игорю Князькову представить Распутина в виде Фрейда, только практически лечащего пациенток от сексуальных и психических расстройств с помощью половых актов с ними. Оппозиция же астероида *Freud* и Плутона с астероидами инфернальными астероидами – *Lucifer* (дьявольские силы) и *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) в 15°00 и 16°12 Скорпиона в конце 12 Дома тайн и крупных бед вблизи Асцендента в 17°22 Скорпиона, что такие половые акты проводились «старцем» под видом изгнания «бесов» из женщин, но сами носили характер дьявольско-демонических искушений Григория Распутина.

Кстати, близость астероидов *Lucifer* и *Asmodeus* к Асценденту (внешний вид) связывает рост шишки на лбу Распутина, которую он старательно скрывал под прядью волос, зачесанных вперед. Эту шишку можно считать отростком дьявольского рожка, характерного для высших демонов сатанинского мира.

Квадрат Солнца (воля, инициативы, властность) и астероида *Urania* (Уrania – неожиданности, необычности) в 0°59 и 2°04 Водолея в 3 Доме контактов с астероидом *Hypnos* (Гипноз) в 27°40 Овна и Луной (женщины) 0°02 Тельца в конце 5 Дома любви и любово-страстия объясняет сугубую грубость и невоздержанность в речах и поведении Распутина по отношению к окружающим, влюбленным в него зачарованным женщинам и властность по отношению к ним.

Важную роль в карте Распутина играет самая высокая над горизонтом планета – ретроградный Марс (активные действия, работа, мужские качества, конфликты) в 3°01 связанной с крестьянским трудом и лекарством Девы в 9 Доме мировоззрения, религии и дальних странствий. Именно Марс, соуправляющий 12 Домом тайн, мистики, уединения и монастырей и приютов, а также Асцендентом и первой частью 1 Дома внешних проявлений в Скорпионе, толкал Григория Распутина к странствиям по монастырям и святым местам России, на гору Афон в Греции и в Иерусалим.

Марс в 9 Доме находится:

а) в соединении с астероидом *Roman* (Романовы) в 3°42 Девы, что дает Распутину общение с семьей царя в качества религиозного (Божьего) человека и целителя царевича Алексея;

б) в точном (орбис 0°05) творческом аспекте тридециля (108°) с Плутоном в 15°06 Тельца в 6 Доме целительства, что сообщает Распутину мощные оккультные, психические и сексуальные силы;

в) в трине с Луной (широкая публика, женщины) в 0°02 Тельца в 5 Доме любви, что дает любовь женщин к Распутину; в трине с астероидом *Nicolaia* (Николай [Второй]) в 6°21 Тельца в 6 Доме целительства, что дает Распутину возможность оказывать воздействие на Николая Второго за счет лечения его сына от гемофилии и при лечении самого царя от пьянства;

г) в точном (орбис 0°16) творческом аспекте биквинтиля (144°) с Юпитером (вера, мораль, религия, большие деньги, экспансия, успешность) в 8°45 Овна в 4 Доме места рождения, места жительства, конца существования, что дополнительно усиливает религиозные поиски и странствия Распутина;

д) в оппозиции с Черной Луной (соблазны, искушения, темные дела), астероидами *Amor* (Амур – любовь) и *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) в 5°13, 6°29 и 7°29 Рыб в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч, что дает темный окрас и лобовные искушения действиям Распутина, в том числе и по отношению к племяннице царя Ирине;

е) в квиконсе с Солнцем (воля, инициативы, власти, царь) и астероидом *Urania* (Урания – неожиданности, необычности, Небеса. Космос) в 0°59 и 2°04 Водолея в 3 Доме контактов, встреч и бесед;

ж) в трине с астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика), Венерой (чувства, влечения, любовь, красивые женщины) и астероидом *Chaos* (Хаос) в 2°44, 4°14 и 4°40 Козерога во 2 Доме собственных сил, ресурсов и ценностей, что дает интерес и тягу Распутину к дальним странствиям, использования образа простого деревенского мужика-странника для притяжения внимания и любви молодых женщин из высших сословий;

з) в сентагоне (100°) с Сатурном (ограничения, препятствия, постоянство, верность, старчество в Православии, беды, лишения, смерть) и астероидом *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь) в 13°55 и 15°28 знака пылкой веры и религиозных устремлений Стрельца в 1 Доме внешних проявлений, что давало Распутину непривязанность (пораженный Сатурн) к любовницам (астероид *Cupido*) и постоянно толкало его к поиску новых субъектов приложения своих мужских сил (Марс), о чем писал Игорь Князькин в своей книге [4].

Несмотря на трин Марса с астероидом *Nicolaia* (Николай [Второй]) в 6 Доме, отношения Распутина были не совсем бесконфликтными из-за квадрата астероида *Nicolaia* с астероидами *Gregory* (Григорий [Распутин]) и *Pholus* (Фол – кентавр, любящий выпить вина, пьяница) в 7°53 и 9°11 Водолея в 3 Доме близкого окружения. Соединение двух последних астероидов в фиксированном знаке Водолея и склоняло Распутина к постоянному пьянству.

Трудности Распутина как выходца из простого народа и сибирского мужика из тюменского уезда в общении с властями и царем были обусловлены напряженными аспектами Солнца (воля, власти, царь) в 0°59 бунтарского Водолея в 3 Доме контактов и встреч – широкий квадрат с астероидом *Tyumenia* (Тюмень) в 25°34 Весов в 11 Доме надежд и друзей по идеалам; оппозиция с астероидом *Siberia* (Сибирь) в 1°19 Льва в 9 Доме мировоззрения, религии и дальних странствий; уже упоминавшийся точный квадрат с Луной (простые люди, народ) в 0°02 Тельца в 6 Доме работы, сельского хозяйства, болезней и лечения. Вместе эти объекты сформировали подобие Большого квадрата.

В отношениях с царицей Александрой Федоровной Распутин выступал в роли не только целителя ее сына Алексея, но и пророка, провидца, что связано с трином Меркурия (суждения, речи, высказывания) в 12°30 пророческого Водолея в 3 Доме контактов и обсуждений с астероидами *Kassandra* (Кассандра – пророчица) и *Alexandra* (Александра

[Федоровна]) в 16°42 и 16°54 интеллектуальных Близнецов на куспиде 8 Дома смерти и оккультизма. Оппозиция этих астероидов с Сатурном и астероидом *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь) в 13°55 и 15°28 Стрельца в 1 Доме налагает запрет на любовные чувства Распутину к императрице, что делает слухи об их любовной связи, распространяемые недругами царской семьи, ложными.

Показательно расположение в 8 Доме чужих денег и смерти астероидов *Britten* (Великобритания), *Imperatrix* (Императорский [двор]) и *Israel* (Израиль, еврей) в 18°39, 20°20 Близнецов и 8°12 Рака. От рук (точнее, пистолета) сотрудника британской разведки Освальда Райнера «старец» принял смерть, а от императорского двора и еврейских банкиров Распутин получал большие деньги на свою безбедную жизнь даже в годы войны. Однако квадрат астероида *Israel* в 8 Доме с Юпитером (вера, мораль, экспансия, справедливость, большие деньги, выгоды) в 8°45 Овна в 4 Доме родины несет Распутину какие-то моральные и религиозные потери.

Весьма показательным является и астероид *Chiona* (Хиона [Хиония Гусева]) в 10°55 мстительного Скорпиона в 12 Доме тайн, заговоров, изоляции, психических нарушений и крупных бед. В силу аспектов этого астероида – секстиля с ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) в 8°29 Козерога во 2 Доме, трина с ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) в 10°04 Рыб на куспиде 4 Дома родины и конца существования в 11°55 Рыб, оппозиции с астероидом *Freud* (Зигмунд Фрейд) в 11°13 Тельца в 6 Доме болезней – возникла конфигурация Трапедия. Ее связь с покушением Хионии Гусевой на жизнь Григория Распутина в его родном селе Покровском из-за каких-то раздоров (с наставником Хионии иеромонахом Илиодором) как возмездия – очевидна. И это покушение вполне объяснимо с позиций фрейдизма – связи антагонистов Эроса и Танатос, дающих влечение к жизни и влечение к смерти, соответственно. Основная часть влечения к смерти (Танатос) проецируется вовне – в форме агрессии и садизма. Влечение к жизни (Эрос) объединяет сексуальные влечения и влечения самосохранения, манифестирует собой любовь, связь с внешним миром и созидание.

Говоря о стремлении Распутина заключить сепаратный мир с Германией и прекратить войну с ней, следует отметить соединение Юпитера (вера, мораль, экспансия, справедливость, большие деньги, выгоды) в 8°45 воинственного Овна в 4 Доме конца существования с астероидом *Germania* (Германия) в 7°18 Овна. Этим объясняются прогерманские настроения Григория Распутина, ставшие главной причиной его убийства заговорщиками при участии и руководстве британского разведчика (астероид *Britten* в 18°39 Близнецов в 8 Доме смерти).

В заключение отметим интересную цепочку диспозиторов по знакам Зодиака карты Распутина, показанную на рис.3. В ней сразу семь (!) планет находится во взаимной рецепции, что делает Григория Распутина очень цельной личностью.

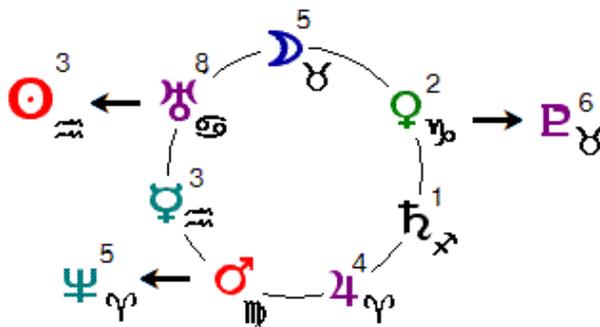


Рис. 3. Цепочка диспозиторов карты Григория Распутина по знакам Зодиака

Иная картина предстает в цепочке управителей по Домам. Там доминирующим является Марс в 9 Доме, начинающемся в Раке, который находится в взаимной рецепции с Лу-

ной в 5 Доме, начинающемся в Овне. Марс последовательно управляет Нептуном в 5 Доме, Юпитером в 4 Доме, Венерой во 2 Доме, Плутоном в 6 Доме, Сатурном в 1 Доме, Сатурн же управляет Солнцем и Меркурием в 3 Доме, а Меркурий – Ураном в 8 Доме.

Таким образом, главным управителем в цепочке диспозиторов по знакам Зодиака на рис. 3 по совокупности цепочек следует признать Марс в 9 Доме, к тому же являющийся и самой верхней планетой в натальной карте на рис. 2.

В натальной карте можно найти и другие интересные астротакторы, объясняющие те или иные необычные стороны жизни и поведения Распутина. Но и изложенного достаточно для признания хорошей работоспособности натальной карты «старца» на рис. 2.

Потому можно перейти **к временным разворотам этой карты** на важные моменты жизни Распутина.

Первым из них является **уход Распутина из семьи в длительные странствия** в поисках религиозных истин и откровений. Как пишет Э.С. Радзинский в своей книге [5], «в Покровском не поверили вчерашнему пьянице и вору. Смеялись над ним и дома. И вот однажды, во время молотбы, когда домашние стали потешаться над его рассказами, он воткнул лопату в ворох зерна и, в чем был, опять пошел по святым местам». Было Распутину, как он сам говорил, в это время 28 лет.

О дате этого события можно судить по книге Громыко Марины Михайловны. «Мир русской деревни». – М.: Изд-во «Молодая гвардия», 1991. Согласно ей, «Существенно различались сроки жатвы северной и южной хлебопахотной полосы. Так, в южных уездах Тобольской губернии жатва начиналась с 20 июля, а в северных – с середины августа. (http://www.e-reading.club/bookreader.php/142457/Mir_russkoi_derevni.pdf)

Тюменский уезд, где находилось Покровское, был самым южным в Тобольской губернии. Потому и жатва там начиналась раньше всего. В тот, 1897 год, погода стояла жаркая и жатва должна была начаться в ранние сроки. С учетом разницы юлианского и григорианского календаря XIX века в 12 дней это, скорее всего, могло произойти в понедельник 2 августа по новому стилю, или на несколько дней позднее.

Поэтому в качестве варианта ухода Григория Распутина в дальние странствия примем 2 августа (новый стиль) 1897 года в полдень в 12 часов местного времени. При другой близкой дате разница в положениях медленных планет будет незначительной.

Итак, 2.08.1897 года в полдень транзитный Юпитер (вера, религия, дальние путешествия) и управитель 4 Дома места жительства в Рыбах находился в 11°52 знака сельскохозяйственных работ Девы точно на МС (цели в жизни) в 11°55 Девы, образуя соединение с транзитным Марсом (активные действия) в 15°12 Девы, что просто выталкивало Григория Распутина в дальние странствия по религиозным местам.

Столь глобальные перемены в его жизни были связаны с квадратом транзитного Юпитера на МС с дирекционным (солнечные дуги) и транзитным Плутоном (рок, мощь, непреодолимые силы, глобальные перемены, трансформация) в 14°00 и 14°25 Близнецов в 7 Доме широкой публики, а также с сигнификатором стабильности и постоянства – натальным Сатурном в 13°55 знака пылкой веры Стрельца в 1 Доме внешних проявлений, что привело к образованию Тау-квадрата.

В 10 Доме в это время также находились транзитные астероиды *Psyche* (Психея – душа, психика) и *Karma* (Карма) в 15°12, 18°36 и 22°58 Девы. Поэтому уход Распутина из дома в странствия вполне соответствовал его духовным исканиям и велению души в силу кармических обстоятельств. Беспокойства и непоседливости Распутину в этот момент придавало и точное соединение (орбис 0°06) астероида *Urania* (Урания – неожиданности, бунтарство, Небеса, Космос) в 17°16 Скорпиона точно на Асценденте (внешние проявления) в 17°22 Скорпиона. Кардинальным переменам и сломам устоявшегося уклада жизни Григория способствовало точное соединение транзитных Сатурна и Урана в 24°08 и 24°59 Скорпиона с натальным астероидом *Karma* (Карма) в 24°29 Скорпиона в 1 Доме.

Склоняли Распутину к этому шагу и оппозиция транзитных Солнца (воля, инициативы) и астероида *Siberia* (Сибирь) в 10°13 и 10°38 горделивого Льва в 9 Доме веры и даль-

них странствий, а также квадрат транзитного Хирона (странности, двойственности) в $8^{\circ}14$ Скорпиона в 12 Доме изоляции, уединения, монастырей и пустошей с натальными астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) и Меркурием (замыслы, суждения, решения) в $7^{\circ}53$ и $12^{\circ}30$ бунтарского Водолея в 3 Доме близкого окружения, создавшие Тау-квадрат. При этом Солнце и астероид *Siberia* в 10 Доме создали трин с управителем 4 Дома родины и места жительства в Рыбах – натальным Юпитером (вера, религия, дальние страны, расширение горизонтов) в $8^{\circ}45$ импульсивного Овна в 4 Доме, а также трин с другим управителем 4 Дома и сигнификатором духовных поисков – натальным Нептуном (тайны, мистика, духовность, Православие, монастыри, пустоши) в $14^{\circ}43$ Овна в 5 Доме любви.

Тягу к переменам мест Распутину также давали аспекты транзитного астероида *Gregory* (Григорий [Распутин]) в $1^{\circ}40$ Льва в 9 доме веры и дальних странствий. Он оказался в соединении с натальным астероидом *Siberia* (Сибирь) в $1^{\circ}19$ Льва, в квадрате с управителем первой части 9 Дома в Раке – натальной Луной (дом, семья, жена, дети) в $0^{\circ}02$ Тельца в 5 Доме любви, в оппозиции с управителем второй части 9 Дома во Льве – натальным Солнцем (воля, инициативы) в $0^{\circ}59$ Водолея и натальным астероидом *Urania* (Уrania – неожиданности, бунтарство, Небеса, Космос) в $2^{\circ}04$ Водолея в 3 Доме близкого окружения. Глобальные перемены в жизни Распутина связаны и с точным соединением прогрессивной Луны (дом, семья, широкая публика) в $15^{\circ}19$ Тельца с натальным Плутоном (рок, мощь, подспудные силы, глобальные перемены) в $15^{\circ}06$ Тельца в 6 Доме вблизи Десцендента в $17^{\circ}22$ Тельца.

Весьма мощный и резкий толчок в религиозно-духовных исканиях в этот момент дал квадрат образовавших между собой соединение прогрессивных Юпитера (вера, религия, экспансия, расширение горизонтов) и Нептуна (тайны, мистика, духовность, Православие, монастыри, пустоши, лавры) в $13^{\circ}59$ и $15^{\circ}21$ Овна в 5 Доме с натальным Ураном (неожиданности, кардинальные перемены) в $14^{\circ}44$ Рака в 8 Доме психологических стрессов.

В профекциях указанием на разрыв с семьей и начало дальних странствий Распутина служит квиконс Урана (неожиданности, разрыв) в $0^{\circ}38$ Стрельца в 1 Доме внешних проявлений с натальной Луной (дом, семья, жена) в $0^{\circ}02$ Тельца в 5 Доме. Кроме того, все профекционные планеты создали напряженный аспект полутораквadrата к своим натальным положениям с орбисом $0^{\circ}54$, что тоже будоражило Распутина во всех сферах его жизни и толкнуло уходу из дома.

6. Николай II и его астрокарта.

Следующим важным, жизнеопределяющим событием стала встреча Григория Распутина с Николаем Вторым и его женой Александрой Федоровной (14) ноября 1905 года в 16:00 LMT (GMT+ 2:01) в Санкт-Петербурге. Перед рассмотрением этого события обратимся к натальным картам царя Николая Второго, царицы Александры Федоровны и их сына цесаревича Алексея, которого Распутин долгое время лечил от гемофилии.

Согласно Википедии и другим источникам, Император Всероссийский, Царь Польский и Великий Князь Финляндский, **Николай II Александрович Романов** родился в 14:30 LT 6 (18) мая 1868 года в Царском Селе под Петербургом в день памяти святого многострадального Иова. Сам Николай не раз говорил, что ему суждено всю жизнь страдать, как и Иову. Кроме того, этот день был ознаменован невероятной силы грозой – самой первой в том году, расщепившей старинный дуб, посаженный еще Екатериной Великой. Это послужило причиной разговоров о грозе, нависшей над домом Романовых.

С астрологической точки зрения, грозы и молнии описываются Ураном, который отвечает и за революции. Поэтому грозу в тот день, расщепившую старинный дуб, можно считать и предзнаменованием революции, ударившей по многолетнему древу дома Романовых и покончившей с их правлением в России.

С детства Николай II отличался религиозностью, любил ходить в церковь и молиться. Очень нравилось ему зажигать и расставлять свечи перед образами. На службе Николай

любил подпевать церковному хору, знал много молитв, и обладал определенными музыкальными навыками.

Александр III уделил много внимания образованию сына. Николай II в течение долгого времени обучался различным наукам – истории, литературе, экономике, юриспруденции. Он в совершенстве овладел тремя языками: французским, немецким, английским. Особое значение уделяли военному делу, которое стало большим увлечением Николая II.

6 (18) мая 1884 года, по достижении совершеннолетия (15 лет для наследника), принёс присягу в Большой церкви Зимнего дворца. Затем два года служил младшим офицером в рядах Преображенского полка. Два летних сезона он проходил службу в рядах лейб-гвардии гусарского полка эскадронным командиром, а затем – лагерный сбор в рядах артиллерии. 6 (18) августа 1892 года был произведён в полковники.

По предложению министра путей сообщения С.Ю. Витте, Николай в 1892 году для приобретения опыта в государственных делах был назначен председателем комитета по постройке Транссибирской железной дороги.

Александр III, по мере взросления сына, брал его на заседания Государственного совета и Кабинета министров Российской Империи. В программу образования входили и путешествия по различным губерниям России, которые он совершал вместе с отцом. В довершение образования отец выделил в его распоряжение крейсер «Память Азова» в составе эскадры для путешествия на Дальний Восток. За девять месяцев Николай II со свитой посетил Австро-Венгрию, Грецию, Египет, Индию, Таиланд, Китай, Японию, а позднее – сухим путём из Владивостока через всю Сибирь возвратился в столицу России. Во время путешествия Николай вёл личный дневник.

В 1891 году в Японии он посетил монаха Теракуто. Монах предсказал: *«Опасность витает над твоей головой, но смерть отступит, и трость будет сильнее меча. И трость засияет блеском...»*. Через некоторое время в Киото состоялось покушение на Николая II. Японский фанатик-городовой ударил наследника русского престола саблей по голове, лезвие скользнуло, и Николай отделался только рассечением. Греческий принц Георгий, который путешествовал вместе с Николаем, ударил японца бамбуковой тростью, купленной час назад на местном базаре. Будущий император был спасен. Пророчество Теракуто сбылось, трость тоже засияла. Александр III попросил её на время у Георгия, а вскоре вернул ему её, но уже в золотой окантовке с бриллиантами.

Однако ничто человеческое было не чуждо Николаю II – он пил, курил, сделал татуировку, увлекался юными девицами. В юношеском дневнике Николая были такие записи:

*«Такой массы цыган никогда не видел. Четыре хора участвовали. Ужинали, как тот раз, с дамами. Я пребывал в **винных парах** до шести утра. Проснулся – во рту будто эскадрон ночевал».*

*«Мы **танцевали** до упаду... потом ужинали... легли спать в 3 часа 30 минут утра».*

*«Вчера **выпили** 125 бутылок шампанского».*

*«Не выдержал и **начал курить**, уверив себя, что это позволительно».*

*«Мы **напились**... перепробовали 6 сортов портвейна и напились... мы валялись на траве и пили... осоловели... офицеры принесли меня».*

*«Очень **весело засматривался** на ту же цыганочку».*

Во время длительной остановки в японском Нагасаки появилась и такая запись: *«16 апреля 1891 г. После обеда решил сделать себе **татуировку** на правой руке – дракона. Это заняло ровно семь часов времени – с 9 ч. вечера до 4 ночи! Довольно раз пройти чрез этого рода удовольствие, чтобы отбить охоту себе начинать снова. Дракон вышел на славу, и рука совсем не болела!»*

Водились за молодым наследником и амурные дела. Известен короткий по времени, но чрезвычайно болезненный роман Николая с рыжеволосой дочерью петербургского крещенного лавочника-еврея, которую он встретил в лавке бижутерии. Существуют предположения, что сведения о связи с ней в дневнике наличествовали, но позже в силу

каких-то обстоятельств были вымараны рукою автора. Не сохранилось имени рыжеволо- сой возлюбленной Николая, не известна дальнейшая ее судьба. Зато известны благодаря сохранившемуся в архивах полицейскому рапорту обстоятельства их последнего свидания. Снятую анонимно квартиру в районе Крюкова канала, где они встречались, шпики засекли довольно быстро.

В один из вечеров любовное гнездышко окружила команда переодетых полицейских во главе со столичным градоначальником фон Валем с папкой с высочайшим предписани- ем, в *«двадцать четыре минуты»* (так именно начертано было рукою Александра III) вы- слать девицу и всех ее родственников вон из столицы. Разыгралась драматичная сцена.

«Только переступив через мой труп, вы сможете прикоснуться к ней. Это моя не- веста!», – заслонял близкую к обмороку возлюбленную Николай. Но требованию грозно- го батюшки все же пришлось покориться. Единственная уступка, которую выторговал у отца прощенный Николай, – выехавшая с семейством в неизвестном направлении девица получила некую долю отступного для устройства на новом месте. Велено было также не преследовать опальную семью.

Неизвестно, как далеко завели бы наследника терзания юношеской плоти, если бы эта связь продолжилась бы. (<https://www.litmir.me/br/?b=205081&p=6>)

Но вскоре у Николая II появилась новая пассия – юная балерина Матильда Кшесин- ская, которую знакомые именовали Маля, Малечка. Она родилась 19 (31) августа 1872 года в Лигово под Петербургом в семье артистов балета Мариинского театра Феликса Кшесинского (1823-1905), прибывшего в Петербург из Варшавы в начале 1850-х годов, и Юлии Доминской, вдовы танцовщика Леде (от первого брака у неё было пять детей).

Театральная карьера Кшесинской началась именно с подачи отца последнего россий- ского императора, заприметившего юную Малю на выпускном экзамене в театральном училище и адресовавшего ей пророческую фразу: *«Мадмуазель, вы будете красой и гор- достью нашего балета!»*.

Первым к ногам балерины пал младший брат Николая II, великий князь Георгий Александрович – после 1984 года наследник престола, так и не ставший императором. Вот что о его увлечении Кшесинской писал Валентин Пикуль: *«Великий князь Георгий, ка- жется, опередил своего брата, но цесаревича балерина тоже не отвергла. Малечка – крепко сбитая, с «пузырчатыми» мышцами ненормально коротких ног, невысокая и лад- ная, с осиной талией. Придворные ненавидели эту «технически сильную, нравственно на- хальную, циничную и наглую балерину, живущую одновременно с двумя великими князья- ми»*.

Цесаревич Николай, которого Кшесинская *«тоже не отвергла»*, люто ревновал её к брату. И, по слухам, в припадке ревности столкнул как-то Георгия в корабельный трюм. Наследник вскоре занемог. *«На смертном ложе он ругался, – писал Валентин Пикуль. – Это мне братец устроил, за Малечку! Теперь убийца царствует, илюха пляшет, а я вот подыхаю»*.

Император Александр от похождения своих сыновей был, разумеется, не в восторге. *«Не то страшно, что Ники и Жорж спутались с этой плясалкой, – жаловался он своему приближённому, генералу и шефу «охранки» Петру Черевину. – Два круглых дурака не могли даже сыскать себе двух б..., а живут по очереди с одной и той же. Мы ведь, Пе- тя, люди свои, и мы понимаем, что это уже разврат»*.

Связь Николая с Малечкой Кшесинской длилась с 1890 по 1894 годы. Конец интриж- ке цесаревича Николая с Кшесинской положила его помолвка с будущей императрицей Александрой Фёдоровной. *«Николай просил своего кузена (дядю), великого князя Сергея Михайловича, присмотреть за Малей (недоброжелатели говорили, что он попросту пе- редал её брату), и тот немедленно согласился»*, – писал историк Алексей Чупаррон. Сер- гей Михайлович (род. 25 сентября (7 октября) 1869 года) был записным балетоманом, бре- дил Кшесинской и, судя по всему, стал отцом ребёнка балерины.

Летом 1902 года у Кшесинской родился внебрачный сын Владимир, получивший отчество Сергеевич и потомственное дворянство – по высочайшему указу его императорского величества. Насчёт Сергеевича, впрочем, имелись сомнения. Кшесинской, как писал в своём исследовании Чупаррон, *«было позволено всё: питать платоническую любовь к императору Николаю, жить с его кузеном, великим князем Сергеем Михайловичем, и, по слухам (скорее всего они были верны), состоять в любовной связи с другим великим князем – Владимиром Александровичем, годившимся ей в отцы»*.



Кшесинская в роли принцессы Астиччи в балете «Дочь фараона», 1898

<https://marafonec.livejournal.com/7081218.html>

Последний был младшим братом императора Александра III. Внешне он очень походил на отца Николая II и, как уверяют историки, *«заставлял его трепетать от ужаса»*. Когда у Кшесинской родился ребёнок, *«60-летний Владимир Александрович почувствовал себя счастливым»*, писал Алексей Чупаррон. *«Ребёнок был похож на великого князя как две капли воды. Очень переживала лишь супруга Владимира Александровича: её сын Андрей, чистый мальчик, совсем потерял голову из-за этой распутницы»*, которую Романовы за глаза прозвали *«эстафетной палочкой»*.

В те же годы (1900-1901) у Кшесинской завязался бурный роман с великим князем Андреем Владимировичем, при этом отношения балерины с Сергеем Михайловичем не прекращались.

Купаясь в неплатонической любви императорского семейства, Кшесинская позволяла себе роскошествовать. На гастроли она ездила в собственном вагоне, а её драгоценности оценивались в 2 млн. рублей, в то время как роскошный «Руссо-балт» с кузовом, изготовленным по заказу, стоил 7500 рублей. (<https://e-libra.ru/read/395132-matil-da-kshesinskaya-lyubovnica-carey.html>)

Относительно отношений между наследником и Кшесинской современники строили разнообразные догадки. Определённая часть русского общества была уверена в интимном характере этих отношений. Такого мнения придерживались, в частности, генеральша А. В. Богданович и издатель Алексей Суворин (оно отражено в его дневнике). Версия о наличии интимных отношений до сих пор является общепринятой среди исторических публицистов. Интимный характер отношений отрицается в материалах исследователей, придерживающихся монархических взглядов.



Цесаревич Николай и Матильда Кшесинская в балетном зале

История жизни, интриг и любовных походов Матильды Кшесинской заслуживает отдельной статьи. Но, как бы ни подавали историю Кшесинской, обойти вниманием её августейшие увлечения невозможно. Они ставят вопрос и о моральном облике «святого семейства» Романовых, так как представители императорской фамилии сожительствовали со скандальной танцовщицей чуть ли не одновременно и попарно? Родные братья, сын и отец – водевиль какой-то скабрёзный выходит, как ни верти.

Кстати, когда Кшесинская писала свои мемуары за границей, она долго не знала, как их назвать. Русский писатель, эмигрант, журналист, участник Гражданской войны в составе Белого движения Роман Борисович Гуль, хорошо знакомый с Кшесинской, предложил в шутку назвать их «Полвека под Романовыми». Шутка Кшесинской очень понравилась. Тем более, что она точно отражала цель и основное содержание ее жизненного пути. (<https://www.proza.ru/2017/09/17/659>)

Прожила же балерина долгую жизнь и ушла 6 декабря 1971 года в Париже, не дожив до столетия всего 9 месяцев.

Как ни странно, Кшесинская оказала серьезное влияние и на развитие русской артиллерии перед Первой Мировой войной. Впервые об этом написал Александр Широкоград в своей «Энциклопедии отечественной артиллерии». Во второй половине XIX века Российская империя имела отличную артиллерию, которая создавалась при помощи немецкой фирмы Крупп. И сама фирма Крупп смогла стать крупнейшей в мире благодаря российским заказам.

Однако окончательное решение о принятии на вооружение тех или иных образцов орудий принимал Великий князь Сергей Николаевич, который занимал должность генерал-инспектор артиллерии и определял все заказы Военного ведомства. Сергея Николаевича, как известно, связывали нежные отношения с Матильдой Кшесинской. А сама Матильда имела отношения с фирмой Шнейдер, но уже сугубо финансовые. И согласно этой договоренности, подкрепленной значительным количеством денежных знаков, в России на вооружение должны были приниматься орудия фирмы Шнейдер, и только они. Да ещё и заказы на производство шнейдеровских пушек должны были обязательно передаваться на Путиловский завод. Так что тут ещё и правление Путиловского завода свое влияние оказывало.

В итоге на вооружении русской армии приняли 76-мм горную пушку, 76-мм конную пушку, 107-мм горную гаубицу, 107-мм полевую пушку, 152-мм полевую гаубицу, 203-мм гаубицу, 280-мм мортиру. И все эти орудия были сконструированы фирмой Шнейдер. (<https://news.rambler.ru/other/41886272/>)

Граф А.А. Игнатъев, бывший военным агентом во Франции в годы Первой мировой войны в своих мемуарах «Пятьдесят лет в строю» (перекликается с названием «Пятьдесят лет под Романовыми» мемуаров Кшесинской) прямо указал на некомпетентность Великого князя Сергея Михайловича в вопросах артиллерии и его «склонность» к определённым поставщикам. Русской армии в годы войны не хватало снарядов, и в этом тоже была виновата Малечка, вертевшая Сергеем Михайловичем и распределявшая военные заказы.

Первая встреча цесаревича Николая с принцессой Алисой Гессен-Дармштадтской, которую домашние называли Алекс, произошла в 1884 году, когда она приехала на свадьбу своей старшей сестры Эллы, которая выходила замуж за Великого Князя Сергея Александровича. Во время праздничного застолья 16-летний цесаревич Николай сидел рядом с юной 12-летней принцессой и после свадьбы записал в дневнике: *«Я сидел с маленькой двенадцатилетней Аликс, которая мне ужасно понравилась»*. Цесаревич тоже понравился Принцессе

В январе 1889 г. Алиса снова приехала в Россию в гости к своей сестре Элле. Цесаревич нашёл, что Аликс *«очень выросла и похорошела»*. Чувство влюблённости в отношении Гессенской принцессы, зародившееся у Наследника пять лет назад, вспыхнуло с новой и гораздо большей силой.

Императрица Мария Феодоровна не считала Алису лучшей партией для своего старшего сына. Дело было не в личной неприязни, а в довольно стойкой германофобии Императрицы, доставшейся от датского периода её жизни. Александр III поначалу считал увлечение сына несерьёзным, а по политическим соображениям предпочитал женитьбу Наследника на дочери графа Парижского Луи-Филиппа Альбера Орлеанского, претендента на французский престол.

Принцесса Алиса, несмотря на свою любовь к русскому Престолонаследнику, тоже не хотела изменять своей лютеранской вере. В августе 1890 г. Аликс приехала погостить к сестре в Ильинское. Родители запретили Николаю Александровичу туда ездить, пока там находится Аликс, а ей видеться с Цесаревичем запретила накануне поездки её бабушка – британская королева Виктория.

В 1892 г. скончался отец Алекс, Великий Герцог Людвиг IV, и она полностью осиротела. Под опеку её взяла королева Виктория, которая была категорически против свадьбы своей внучки на русском Престола наследнике, так как ненавидела Россию.

Весной 1894 года Николай II получил благословение родителей на брак с Алисой Гессен-Дармштадской и 2 апреля 1894 г. во главе большой делегации выехал на поезде из Петербурга в Кобург на свадьбу герцога Гессен-Дармштадтского Эрнста, брата Эллы и Алисы, и герцогини Саксен-Кобург-Готской Виктории. 5 апреля Цесаревич увиделся с принцессой и сделал предложение руки и сердца.

Однако сватовству Николая мешало нежелание Алисы смене лютеранской вере на православную, что было непременным условием их брака. Но 8 апреля 1894 г. Принцесса переменяла своё решение и согласилась стать женой Николая.

10 апреля 1894 г. обрученные поехали на родину невесты в Дармштадт. 14 апреля 1894 г. Император Александр III поздравил сына с помолвкой трогательным письмом, которому было суждено стать последним.

Вечером 16 апреля фельдъегерь доставил из Гатчины подарок невесте от Александра III – большое жемчужное кольцо, доходившее Алику до талии. Не только принцесса из бедного немецкого герцогства была поражена красотой царского подарка, который стоил огромных денег, но и все присутствующие при его вручении лица, включая королеву Викторию.

8 июня Николай Александрович прибыл на яхте «Полярная звезда» в Великобританию, где находилась Алиса, гостившая у своей сестры принцессы Виктории Баттенбергской в её загородной усадьбе. 11 июля Цесаревич отправился обратно в Россию на яхте «Полярная звезда».

5 октября 1894 г. умирающий Александр III пожелал, чтобы Алику как можно скорее прибыла в Ливадию: он не хотел, чтобы в случае его кончины молодой Наследник был неженатым, а Россия оказалась бы без Царицы. Николай Александрович сразу дал телеграмму в Дармштадт, прося Алику немедленно прибыть в Крым.

Принцесса Алиса Гессенская прибыла в Симферополь днём 10 октября 1894 г. в сопровождении своей сестры Великой Княгини Елизаветы Феодоровны. Николай встречал её в Алуште, куда он прибыл из Ливадии в час дня.

В 17 часов Цесаревич и Принцесса прибыли в Ливадию. Они сразу же пошли к умирающему Государю. Александр III приказал поднять его и облачить в мундир. Невзирая на затруднения ходьбы из-за отека ног, Александр III пошёл навстречу Алике и тепло, радушно её приветствовал, долго не отпуская будущую невестку из своей комнаты.

21 октября 1894 г. в Крестовоздвиженской церкви Ливадийского дворца в семейной скромной обстановке состоялось миропомазание Принцессы Алисы, которое совершил отец Иоанн Кронштадтский. 14 ноября 1894 г. в Большой церкви Зимнего дворца состоялось бракосочетание Императора Николая II и Императрицы Александры Феодоровны.

В последующие годы у царской четы родились четыре дочери Ольга (3 (15) ноября 1895), Татьяна (29 мая (10 июня) 1897), Мария (14 (26) июня 1899) и Анастасия (5 (18) июня 1901). 30 июля (12 августа) 1904 года в Петергофе появился пятый ребёнок и единственный сын – цесаревич Алексей Николаевич, страдавший гемофилией.

Биографы Николая Второго сходятся в том, что для последнего российского императора семья всегда имела огромное значение. Он проводил много времени с супругой и детьми и нежно заботился о них.

Николай II венчался на царство 14 (26) мая 1896 года. После венчания произошла трагедия на Ходыньском поле, куда пришли тысячи москвичей. Император, желая расположить к себе народ, решил подарить каждому человеку сувенир, внутри которого находилась эмалированная кружка и различные сладости. В результате люди начали теснить друг друга, боясь не получить подарка. По официальным данным, в этой давке погибли 1389 человек и 1300 получили тяжёлые увечья, по неофициальным – 4000.

Мероприятия по случаю коронации продолжились согласно программе: в частности, вечером того же дня состоялся бал у французского посла. Государь присутствовал на всех запланированных мероприятиях, включая бал, что было воспринято неоднозначно. Трагедию на Ходынке сочли мрачным предзнаменованием для царствования Николая II. Большинство историков склоняются к тому, что именно Ходынская трагедия стала отправной точкой в создании в государстве движения против самодержавия.

В первые годы своего правления Николай II провел денежную реформу, в результате чего в стране появился золотой стандарт рубля. Прямое отношение к этой реформе имел выдающийся государственный деятель Сергей Витте. Были проведены знаменитые «столыпинские» реформы, связанные с аграрным сектором. Принимались новые законы в области образования, налогов, страхования и земледелия.

Наряду с этим в стране был взят курс на индустриализацию, добычу угля и нефти. За годы правления Николая II в России было построено более 70 000 км железной дороги.

Главной экономической целью императора было дальневосточное направление, однако освоить Дальний Восток ему мешала Япония, которая в 1904 г. без предупреждения напала на русские корабли в Порт-Артуре. Вследствие этого началась русско-японская война, которая окончилась для России поражением и отдачей южных земель Сахалина и Ляодунского полуострова.



Император Николай II и его супруга Александра (Алиса Гессен-Дармштадтская)

Война во многом подорвала авторитет Николая II, в связи с чем в государстве начали появляться революционные настроения. В январе 1905 г. произошла первая русская революция, стимулом к которой стало «Кровавое воскресенье» – 9 января.

Кроме этого народ и даже многие члены Императорской семьи были недовольны своим государем из-за того, что его семья состояла в близких связях с Григорием Распутиным. Последнего называли шарлатаном и обманщиком.

Еще больше авторитет Николая II подорвала Первая мировая война (1914-1918), в ходе которой ему пришлось лично командовать русскими войсками. Множество серьезных военных просчетов усугубило не только личное положение Николая II, но и Российской империи вообще. Во всех неудачах и поражениях русский народ обвинял царя и его окружение.

В феврале 1917 г. в Петрограде при участии британской и французских разведок поднялось восстание, достигшее грандиозных масштабов. 2 марта 1917 г., опасаясь массового кровопролития, под давлением генералов и членов семьи Николай II подписал акт отречения от престола в пользу своего брата князя Михаила Александровича. Однако тот отказался восходить на престол. В связи с этим династия Романовых пришла к своему концу.

Говоря о Февральском перевороте 1917 года, Н.В. Стариков в своих книгах показывает, что главными виновниками трагических событий в России являются Великобритания и США, в меньшей степени – Франция, на стороне которых русская армия воевала с общим врагом – Германией, Австро-Венгрией, Турцией и Болгарией. Это именно агентура «союзников» вывела рабочих, а затем и солдат на улицы Петрограда, а английский и французский послы курировали его проведение в Петрограде.

Следом за ними основная тяжесть вины падает на русского императора Николая II. Именно его действия позволили осуществиться замыслам врагов России, так как он расставил на ключевых постах людей, которые его предали. Именно он вызвал у своего ближайшего окружения стойкую аллергию к собственной персоне. Свою роль в этом сыграл и Григорий Распутин.

Именно он позволил втянуть страну в мировую войну и пожертвовал сотнями тысяч жизней наших солдат за мифические «союзные» идеалы. Именно он своим внезапным для армии и страны отречением сделал рабочие волнения и мятеж Петербургского гарнизона свершившейся Февральской революцией.

9 марта 1917 г. Временное правительство арестовало всю семью Романовых и отправило в Царское село. В августе их перевезли в Тобольск, а в апреле 1918 г. – в последнее место назначения – Екатеринбург. В ночь с 16 на 17 июля Романовых отвели в подвальное помещение, зачитали смертный приговор и произвели расстрел.

Николай II прославлен (вместе с женой и детьми) в лике святых Русской православной церковью как страстотерпец 20 августа 2000 года. Примечательно, что император был убит именно в Екатеринбурге – городе, основанном Екатериной Великой, посадившей тот самый дуб, который в день рождения Николая уничтожила молния.

(<http://mibius.online/nikolaj-ii.html>)

Натальная карта Николая II, построенная на 14:30 LT (GMT + 2:01:40) 6 (18) мая 1868 года для координат Царского Села (59°43 N, 30°25 E), приведена на рис. 4. На ней дополнительно показаны астероиды № 52 *Europa* (Европа), № 253 *Mathilde* (Матильда [Кшесинская]), № 136 *Austria* (Австрия), № 498 *Tokio* (Токио), № 862 *Franzia* (Франция), № 727 *Nipponia* (Япония), № 1184 *Gaea* (Гая, Гея – Земля), № 2112 *Ulyanov* (Ульянов-Бланк, Ленин), № 2720 *Pyotr Pervyy* (Петр Первый), № 2807 *Karl Marx* (Карл Маркс), № 6955 *Ekaterina* (Екатерина [Вторая]), № 10711 *Pskov* (Псков). На карте также показаны некоторые натальные планеты Григория Распутина и императрицы Александры Федоровны, обозначенные верхним индексом, соответственно, «ГР» и «АФ».

Сведения о времени рождения Николая II, базирующиеся на записи его отца Александра III в дневнике, приводятся в различных источниках, в том числе и на сайте AstroDataBank (https://www.astro.com/astro-databank/Nikolai_II_Czar_of_Russia).

Эта карта уже рассматривалась в книге *Буралков А.А. «Путешествие по астрокартам Руси и России в поисках причин революций 1917 года»*. – Красноярск: 2015. – 150 с. (http://astrokras.narod.ru/files/causes_of_revolutions1917.pdf) Поэтому приведем описание карты Николая II с дополнениями, касающимися Григория Распутина.

Асцендент (внешние проявления, характер, самовыражение) карты Николая II находится в 2°35 дипломатических Весов, которыми управляет Венера (чувства, симпатии, любовь, миролюбие, дипломатичность, тактичность, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) в 12°43 семейного Рака в 10 Доме целей в жизни и общественного положения, власти. Куспид 10 Дома, или MC (цели в жизни, общественное признание), расположен в 3°48 Рака, управителем которого является Луна (эмоция, психика, семья, жена, дети, от-

ношение к простым людям, народу) в $10^{\circ}37'$ воинственного Овна в 7 Доме обществу, широкой публики, партнеры, супруга, явные враги. В итоге, целями в жизни (МС) Николая II являлись жена и дети, семейное благополучие (Рак), а его внешние проявления (Асцендент) во многом определялись супругой (Луна, 7 Дом) – Александрой Фёдоровной (Феодоровна, урождённая принцесса Виктория Алиса Елена Луиза Беатриса Гессен-Дармштадтская).

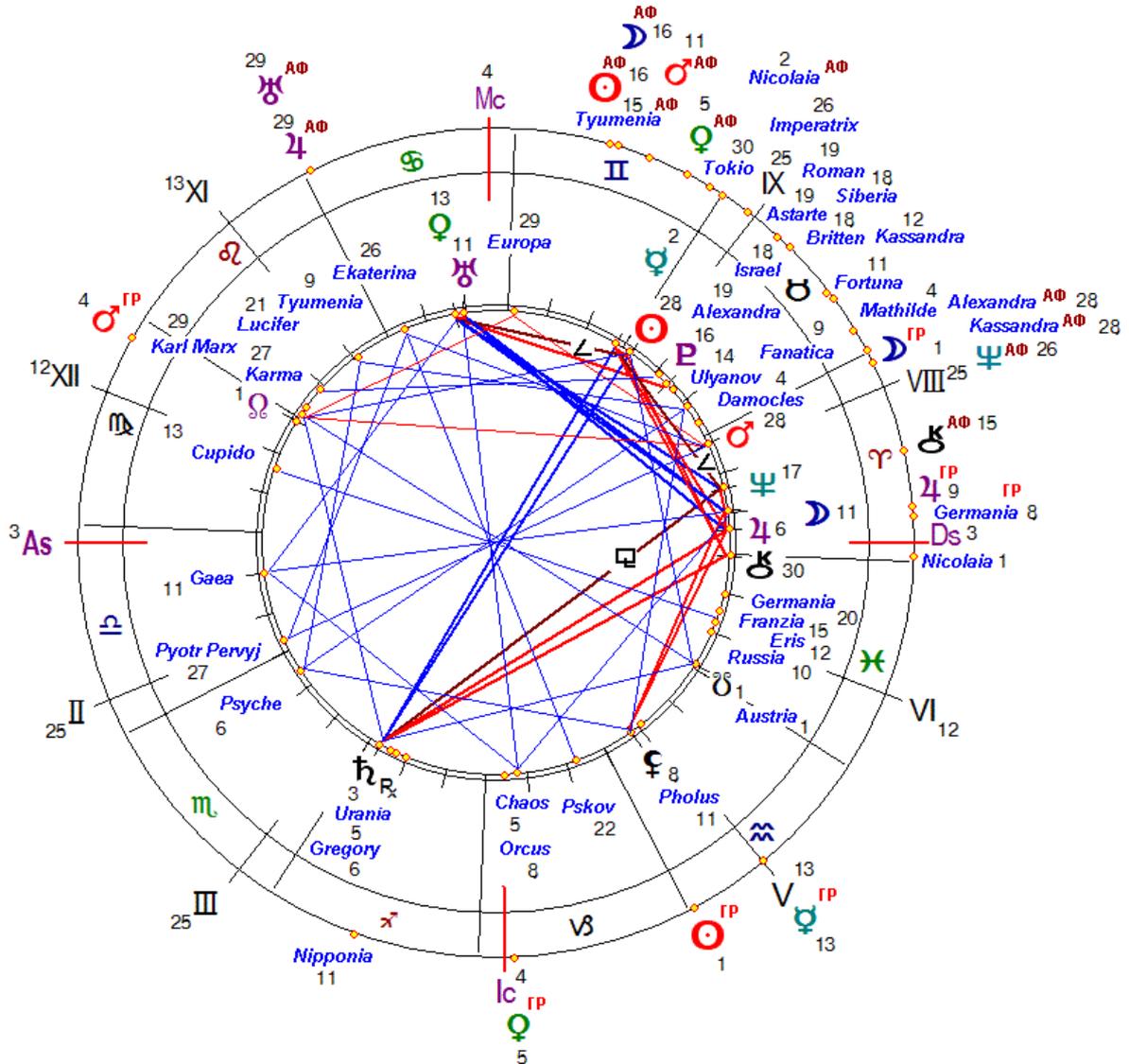


Рис. 4. Карта Николая II, 6 (18) мая 1868, 14:30 LT, Царское село

Николай II называл жену также Аликс – производное от Алиса и Александра. Судя по Луне в Овне в 7 Доме, она была более активной (Овен), нежели ее венценосный супруг и влияла на его решения (Луна управляет МС в Раке). Об этом же говорит соединение астероида *Nicolaia* (Николай [Второй]) в $0^{\circ}35'$ Овна с Десцендентом (партнеры по браку) в $2^{\circ}35'$ Овна и полуквадрат Венеры с Солнцем (воля, инициативы, лидерство, власть) в $27^{\circ}47'$ Тельца в 9 Доме мировоззрения, веры и дальних стран, которым Венера управляет.

Венера в 10 Доме находится в соединении с Ураном (необычности, мятежность, бунтарство, революции, молнии) в $10^{\circ}26'$ Рака, что можно связать с грозой в день рождения Николая и молнией, ударившей и уничтожившей в дуб, посаженный Екатериной Великой. При этом Уран управляет 5 Домом любви, детей и творчества в бунтарском Водолее, а вместе Венера и Уран образуют квадрат с Луной. Это привело к тому, что любовь и брак Николая II были необычными, отчасти мятежными (Водолей) и воинственными (Овен),

так как, настояв на браке с Алисой Гессен-Дармштадтской, он впервые проявил твердость перед отцом, Александром III, который был против этого союза. Николай и Александра приходились друг другу дальними родственниками, будучи потомками немецких династий. Так, по линии своего отца Александра Фёдоровна была и четвероюродной тёткой (общий предок – прусский король Фридрих Вильгельм II), и троюродной сестрой Николая (общий предок – Вильгельмина Баденская).

Поскольку Луна (женщины) управляет Ураном в Раке, а тот – 5 Домом детей, то дети Николая II были, в основном, женского пола – четыре дочери Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия. Сын Алексей родился после них и страдал гемофилией, так как Александра Фёдоровна унаследовала эту болезнь от своей бабушки – британской королевы Виктории. В этом (в гемофилии) проявилась необычность царевича Алексея (Водолей, 5 Дом), ставшая трагедией царской семьи.

Так как Александра Фёдоровна играла важную роль в семье и явно доминировала над мужем, приведем несколько отзывов о ней современников. Граф С. Ю. Витте, бывший Председателем Совета министров Российской империи (1905-1906) писал, что Николай II *«женился на хорошей женщине, но на женщине совсем ненормальной и забравшей его в руки, что было нетрудно при его безвольности. Таким образом, императрица не только не уравновесила его недостатки, но напротив того в значительной степени их усугубила, и её ненормальность начала отражаться в ненормальности некоторых действий её августейшего супруга. Вследствие такого положения вещей с первых же годов царствования императора Николая II начались шатания то в одну, то в другую сторону и проявления различных авантюр»*.

Сенатор В. И. Гурко, рассуждая об истоках *«взаимной, с годами всё возрастающей между обществом и царицей отчужденности»* писал в эмиграции: *«Отчуждению царицы от петербургского общества значительно содействовала внешняя холодность её обращения и отсутствие у неё внешней приветливости»*. Камер-юнгфера императрицы М. Ф. Занотти отзывалась об Александре Фёдоровне так: *«С государыней я прожила всю мою жизнь. Я её хорошо знаю, люблю. Мне кажется, что государыня в последнее время была больна... Государыня была больна, как мне кажется, истерией... Она была в последние годы нетерпимой к чуждому мнению, которое было несогласно с её мнением. Таких мнений, которые были не согласны с её взглядами, она не выносила. Ей было очень неприятно слушать такие мнения... Вообще я скажу, что в последние годы своё „я“ она чувствовала непогрешимым, обязательным для всех. Кто не согласны были с её „я“, должны были удаляться от неё... На все вещи она мало-помалу стала смотреть именно с точки зрения религиозной. Только так она и смотрела на всё: грех или не грех. Она не рассматривала вопроса с точки зрения жизненной, а исключительно с точки зрения религиозной»*.

Такие качества супруги Николая II как «ненормальность» и «истерия», ее влияние на мужа в сторону «шатаний» и «авантюр» хорошо согласуются с квадратом Луны в 7 Доме брака и Урана в 10 Доме правления. Доминирование императрицы, родившейся 6 июня 1870 г. в 3:45 LT в Дармштадте в Германии, связан с тем, что ее натальный Меркурий (замыслы, суждения, решения, советы, речи, управление) в 26°02 Тельца оказался в соединении с астероидом *Imperatrix* (Императорская семья) и Солнце (воля, инициативы, власть, монарх) в 25°17 и 27°47 Тельца в 9 Доме мировоззрения, идеологии и международных дел.

В синастрии натальные астероид *Nicolaia* (Николай и Венера (чувства, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) Александры Федоровны в 1°24 и 4°42 интеллектуальных Близнецов образовали соединение с Меркурием (замыслы, суждения, решения, речи, управление) Николая II в 1°48 Близнецов в 9 Доме. Кроме того, там же в 9 Доме расположились Марс (активные действия), астероид *Tyutenia* (Тюмень), Луна (эмоции, психика, семья, дети, отношение к простым людям) и Солнце (воля, инициативы, власть) в 10°41, 14°02, 15°33 и 15°40 Близнецов. Поэтому царица смогла так активно воздейство-

вать на супруга в важных государственных вопросах, основываясь на мнении и высказываниях тюменского мужика Григория Распутина.

В свою очередь, Марс (активные действия, конфликты, борьба) Николая II в 8 Доме чужих финансов, политики, катастроф и смерти оказался в соединении с Нептуном (тайны, мистика, Православие, иллюзии, манипуляции), астероидами *Kassandra* (Кассандра – пророчица) и *Alexandra* (Александра [Федоровна]) царицы в 25°36, 27°22 и 27°53 Овна, а также в квадрате с Ураном (неожиданности, пророчества, революции, мятежи) и Юпитером (масштабность, значимость, вера, религия, экспансия, успешность) царицы в 28°46 и 28°52 Рака в 10 доме власти царя.

Религиозность же царицы в натальной карте Николая II связана с соединением Луны (жена) с Юпитером (вера, официальная церковь) и Нептуном (тайны, мистика, милосердие, духовность, Православие) в 5°55 и 16 18 Овна в 7 Доме брака. Она же привнесла в жизнь Николая II мистицизм и оккультизм, используя Григория Распутина для остановки кровотечений у сына – царевича Алексея. Эти же аспекты дали Николаю II религиозность (Юпитер) с детства (Луна), мистицизм, а также пристрастие к алкоголю (Нептун). В дополнение к этому Хирон (странности, двойственности, аномальные явления) царицы в 14°18 Овна также образовал соединение с Нептуном царя, усугубляя его склонность к мистицизму и пьянству.

Говоря о любовной связи Николая с балериной Матильдой Кшесинской, нужно отметить, что астероид *Mathilde* (Матильда [Кшесинская]) в 3°26 Тельца находится в 8 Доме секса. Это свидетельствует о том, что отношения цесаревича с балериной были отнюдь не платоническими. Соединение этого астероида с астероидом *Damocles* (Дамоклов меч) в 3°15 Тельца делает эти отношения в чем-то опасными для Николая II.

Достаточно показательным является Большой квадрат, созданный: а) Ураном (реформы, новации, революции) и Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций выбор целей) в 10°26 и 12°43 Рака в 10 Доме целей в жизни и власти; б) Луной (эмоции, семья, жена, дети, народ) в 10°37 Овна в 7 Доме широкой публики, партнеров и явных врагов; в) ТНО *Orcus* (Оркус – возмездие) в 7°43 Козерога в 4 Доме родителей, семьи и конца жизни; г) астероидом *Gaea* (Гая, Гея – Земля) в 10°09 Весов в 1 Доме внешних проявлений. Если три первые участника конфигурации связаны с возмездием Николаю II и членам его семьи в конце жизни в ходе революционных событий, то астероид *Gaea* в 1 Доме придает этому возмездию какое-то мировое, планетарное значение, поскольку вслед за отречением царя произошло крушение не только Российской империи, но позднее и Австро-Венгерской, Германской и Османской империй.

На трагический конец Николая II указывает и расположение управителя 7 Дома в Овне и планет в нем – Марса (активные действия, конфликты, борьба, война, насилие, огнестрельное и холодное оружие, расстрел) в 27°53 Овна в 8 Доме чужих финансов, катастроф и смерти, которыми (знаком и Домом) он управляет. Нужно отметить, что из-за расположения Марса в Овне в 8 Доме любые войны, инициируемые Николаем II, создают для него самого смертельные угрозы. Потому после поражения в русско-японской войне 1904-1905 года авторитет царя в глазах общественности упал и возникли революционные настроения. А входе Первой мировой войны Николай II под давлением обстоятельств был вынужден отречься от престола, затем был арестован, отправлен в ссылку и расстрелян в особняке Ипатьева в Екатеринбурге.

Марс в 8 Доме, к тому же, является управителем и всей натальной карты царя, судя по цепочке диспозиторов по знакам Зодиака, приведенной на рис. 5, на которой знаки, в которых расположены планеты, обозначены нижними индексами, а Дома – верхними.

В этой цепочке обособленным и самостоятельным является лишь Меркурий (ум, мышление, речь) в Близнецах в 9 Доме мировоззрения, веры, идеологии и дальних стран.

В цепочке диспозиторов по Домам Николая II также главным является Марс в 8 Доме, управляющий всеми остальными планетами. Очевидно, в силу этого Николай II так любил военное дело, что, в конечном счете, и привело его к гибели 17 июля 1918 года

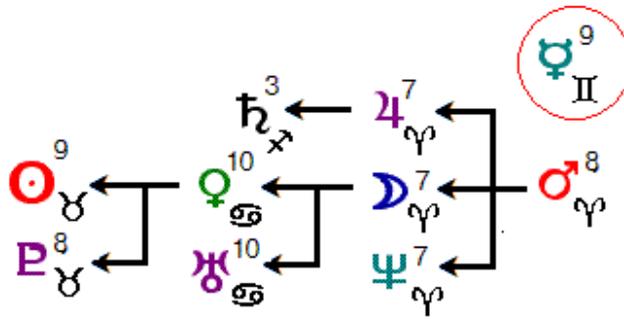


Рис. 5. Цепочка диспозиторов карты Николая II по знакам Зодиака

Марс в 8 Доме образует оппозицию с астероидом *Pyotr Pervyy* (Петр Первый) в $26^{\circ}09$ Весов во 2 Доме собственных ценностей и богатств, а также квадрат к астероиду *Ekaterina* (Екатерина Вторая) в $25^{\circ}27$ Рака в 10 Доме власти. Вместе эти объекты создают Тау-квадрат, показывающий, что деятельность Николая II, погубившего Российскую империю и прервавшего династию Романовых, находилась в противоречии с деяниями его великих предков – Петра I и Екатерины II. Угроза гибели Николая II от рук фанатиков связана с расположением астероидов *Damocles* (Дамоклов меч над головой) и *Fanatica* (фанатизм) в $3^{\circ}15$ и $8^{\circ}48$ Тельца в 8 Доме смерти. При этом астероид *Fanatica* образует трин с ТНО *Orcus* (Оркус – возмездие) в $7^{\circ}43$ Козерога в 4 Доме предков и конца жизни; оппозицию с астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) в $5^{\circ}31$ мстительного Скорпиона во 2 Доме собственных сил и ресурсов царя; секстиль с Ураном (реформы, восстания, революции) в $10^{\circ}26$ Рака в 10 Доме власти, формируя вместе с ними конфигурацию Конверт.

В результате угроза смерти Николаю II исходит от жаждущих возмездия фанатичных революционеров и он, очевидно, чувствовал это своей душой. Темный характер действий фанатиков-революционеров подчеркивается Тау-квадратом, образованным астероидами *Damocles* и *Fanatica* в $3^{\circ}15$ и $8^{\circ}48$ Тельца в 8 Доме смерти, Черной Луной (темные дела) в $7^{\circ}48$ бунтарского Водолея в 4 Доме земель и территорий, конца дел, а также астероидом *Psyche* в $5^{\circ}31$ Скорпиона во 2 Доме собственных сил и ресурсов.

Эта конфигурация говорит о темных делах самого Николая II, доведшего страну до революционных событий. Соединение астероида *Fanatica* в $8^{\circ}48$ Тельца и секстиль Урана в $10^{\circ}26$ Рака в 10 Доме с астероидом *Ulyanov* (Ульянов-Бланк, Ленин) в $13^{\circ}18$ Тельца в 8 Доме катастроф и смерти показывает, что главным смертельно опасным для Николая II фанатиком-революционером был Владимир Ульянов. Указания на это усиливаются аспектами планет натальной карты Ленина, родившегося 10(22).04.1870 г. в 22:45 LT в Симбирске (ныне Ульяновск). Солнце Ленина (воля, инициативы, лидер, вождь) в $2^{\circ}24$ Тельца находится в соединении с астероидом *Damocles* Николая II в $3^{\circ}15$ Тельца, а Меркурий Ленина (замыслы, решения, распоряжения, управление) в $12^{\circ}39$ Тельца – в соединении с астероидом *Ulyanov* Николая II в $13^{\circ}18$ Тельца в 8 Доме смерти.

Роковой характер гибели Николая II, а с ним жены Александры Фёдоровны и детей, династии Романовых и Российской империи связан с расположением Плутона (рок, мощь, оккультные организации, масоны, управление толпами людей, тотальное разрушение, массовая гибель) в $15^{\circ}51$ Тельца в 8 Доме катастроф и смерти, где в соединении с ним оказались астероиды *Ulyanov* (Ульянов-Бланк, Ленин), *Britten* (Великобритания), *Roman* (Романовы) и астероид *Alexandra* (Александра [Фёдоровна]) в $13^{\circ}18$, $17^{\circ}09$, $18^{\circ}09$ и $18^{\circ}28$ Тельца. Секстиль Плутона и связанных с ним астероидов в 8 Доме с астероидами *Franzia* (Франция) и *Germania* (Германия) в $14^{\circ}02$ и $19^{\circ}55$ скользких Рыб в 6 Доме работы и служения указывает на опасность роковой гибели Николая II, его супруги и династии Романовых от распоряжений и действий Ленина (его Меркурий и Солнце), инспирируемых

Англией, Францией и Германией. Кстати, судя по Плутону, астероидам *Roman* и *Alexandra* в 8 Доме, их квадрату с астероидом *Lucifer* (дьявольские силы) в 20°40 Льва в 11 Доме и сам брак Николая II с Алисой Гессен-Дармштадтской (в замужестве Александрой Фёдоровной) несет в себе inferнальную опасность гибели Николая II и династии Романовых.

Трин астероидов *Roman* и *Alexandra*, а также астероида *Israel* (Израиль, евреи) в 23°13 Тельца в 8 Доме с астероидом *Pskov* (Псков) в 21°46 Козерога в 4 Доме конца дел объясняет отречение Николая II в Пскове и участие в убийстве царя и его семьи в Екатеринбурге революционеров-евреев. Таким стал руководитель и непосредственный участник расстрела последнего российского императора и его семьи член коллегии Уральской 140 областной ЧК Яков Михайлович (Янкель Хаимович) Юровский.

Участие в решении судьбы членов царской семьи в доме Ипатьева помимо Юровского принимали Пётр Лазаревич Войков (Пинхус Вайнер) и Филипп Исаевич (Шая Ицович-Исакович) Голощёкин. Некоторыми исследователями это убийство оценивается как ритуальное и даже как самое тягчайшее преступление во всей христианской истории. Астероид *Israel* в конце 8 Дома смерти находится в соединении с астероидом *Pandora* (Пандора, открывшая ящик бед человечества) и Солнцем (воля, инициативы, власть, монарх) в 26°42 и 27°47 Тельца в 9 Доме мировоззрения, религии, философии, идеологии, дальних стран и путешествий, а также в секстиле с астероидом *America* (Америка) и Хироном (странности, двойственности) в 29°00 и 29°28 скользящих Рыб в конце 6 Дома вблизи куспида 7 Дома явных врагов, что также связывает беды и смерть Николая II с евреями, живущими в дальних странах – в США и Европе.

На последнее указывает полусекстиль Солнца с астероидом *Europa* (Европа) в 28°20 Близнецов в 9 Доме. Соединение Солнца с астероидом *Tokio* (Токио) в 29°49 Тельца в 9 Доме дальних стран и их квадрат с астероидом *Karma* (Карма) в 26°28 горделивого Льва в 11 Доме надежд заставляет вспомнить о визите Николая II в Японию в рамках восточного путешествия, когда 29 апреля (11 мая) 1891 года полицейским Цудой Сандзо было совершено покушение на жизнь цесаревича, который вместе с двумя принцами – греческим Георгом и японским Арисугавой – возвращался в Киото после посещения озера Бива. Цуда кинулся к коляске, в которой рикша вёз Николая, и саблей успел нанести два скользящих удара по голове.

У цесаревича была затылочно-теменная рана длиной 9 см с разошедшимися краями до кости и лобно-теменная длиной 10 см, идущая почти параллельно первой, также проникающая через всю кожу до кости. Были повреждены правое ухо и кисть правой руки, поскольку Николай рукой защищался от сабли. Хотя полученные Николаем раны не были тяжёлыми, программа пребывания в Японии была нарушена. Николай вернулся на крейсер «Память Азова», где отпраздновал свой 23-й день рождения, а ещё через шесть дней отплыл во Владивосток. После этих ударов царя всю жизнь мучили головные боли. Во временных разворотах в 12:00 LT для Токио в день нападения на Николая транзитные астероиды *Nipponia* (Япония) и *Leningrad* (Ленинград / Санкт-Петербург) в 4°28 и 4°30 Рака оказались точно на натальном МС (цели в жизни, общественная значимость, власть) в 3°48 Рака. Транзитный астероид *Tokio* (Токио) в 14°15 Льва в 11 Доме надежд образовал точный секстиль с транзитным Марсом (полицейский, городской, атаки, нападения, мечи, сабли) в 14°15 Близнецов в 9 Доме дальних стран, а тот – квадрат с натальными астероидом *Russia* (Россия) и ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) в 9°28 и 11°08 Рыб в конце 5 дома любви и зрелищ.

Ситуация усугубилась тем, что натальный астероид *Russia* оказался в квадрате с транзитными Нептуном (тайны, неясности, психические отклонения, межнациональные отношения), Плутоном (рок, мощь, деструктивные силы, теракты) и астероидом *Fanatica* (фанатизм), профекционным Ураном (неожиданности, бунтарство) в 5°52, 6°57, 9°25 и 9°46 Близнецов 9 Доме дальних стран и в оппозиции с транзитными Сатурном (ограничения, беды, смерть) и Черной Луной (соблазны, темные дела) в 10°19 и 12°43 Девы вблизи куспида 12 Дома тайн, секретов и крупных бед в 11°12 Девы. Неожиданности и странности

нападения полицейского на Николая в обстановке хаоса на улице по пути следования цесаревича и принцев способствовали оппозиция транзитного Урана (неожиданности, мятежность, бунтарство) в 28°30 Весов во 2 Доме, а также квадраты Хирона (странности, двойственности) в 29°32 Рака в 10 Доме и астероида *Chaos* (Хаос) в 27°00 Козерога в 4 Доме с натальным Марсом (атаки, нападения, агрессия, полицейские, холодное оружие) в 27°53 воинственного Овна в 8 Доме чрезвычайных ситуаций и смерти, что привело к образованию Большого квадрата. Соединение прогрессивного Марса (нападения, сабли, полицейский) в 14°55 Тельца с натальным Плутоном (рок, мощь, теракт) в 15°51 Тельца в 8 Доме смерти создало серьезную опасность для жизни цесаревича во время нападения на него японского полицейского.

Этот инцидент впоследствии в России даже связывали с русско-японской войной 1904-1905 годов, поскольку наряду с серьезнейшими геополитическими причинами для нее, явно проявились и мотивы психологические, эмоциональные. И для русского народа, и для «элиты» в столице в 1904 году Япония стала страной, где «*нашего Николая чуть не убили*». Отсюда и озлобленность, нежелание России идти на диалог с Японией или чем-то поступиться.

Эта бесславная война запустила цепь событий, которые в итоге привели к революции 1905-1907 годов. А в русский язык после этого вошла идиома про «японского городового». В карте Николая II на эти обстоятельства указывает широкий Тау-квадрат, сформированный: а) астероидами *Urania* (Уrania – неожиданности, мятежность, бунтарство, революции) и *Nipponia* (Япония) в 4°40 и 9°55 пылкого Стрельца в 3 Доме информации и обсуждений; б) астероидом *Leningrad* (Ленинград / Санкт-Петербург) в 5°22 Близнецов в 9 доме дальних стран; в) астероидом *Russia* (Россия) и ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) в 9°28 и 11°28 Рыб в конце 5 Дома любви вблизи куспида 6 Дома работы и служения в 11°12 Рыб.

Широкое распространение марксизма в стране при Николае II, принесшее много бед, связано с квадратами астероида *Karl Marx* (Карл Маркс, марксизм) в 28°31 Льва в 11 Доме надежд и «друзей по идеалам» с астероидами *Israel* (Израиль, евреи) и *Pandora* (Пандора, открывшая ящик бед человечества), *Солнцем* (воля, инициативы, монарх) в 23°13, 26°41, 27°47 Тельца и Меркурием (замыслы, суждение, решение) в 1°48 Близнецов в 9 Доме мировоззрения, идеологии и дальних стран, а также с Сатурном (ограничения, препятствия, законы, беды, лишения, смерть) в 2°46 Стрельца в 3 Доме близкого окружения. Более серьезной по своим проявлениям является оппозиция Солнца (воля, инициативы, власть, монарх) в 27°47 Тельца, Меркурия (мышление, ум, замыслы, суждения, речи, решения, управление) и астероида *Leningrad* (Ленинград / Санкт-Петербург) в 1°48 и 5°22 Близнецов в 9 Доме мировоззрения, идеологии и дальних стран с Сатурном (ограничения, препятствия, ответственность, твердость, строгий отец, фобии, комплексы, беды, лишения, смерть) в 2°46 Стрельца, где Сатурн ослаблен, в 3 Доме близкого окружения.

Этот аспект обусловил напряженные отношения Николая с отцом Александром III, сомнения последнего в своем сыне как наследнике престола, мешало его волеизлияниям, сделал императора Николая II непопулярным в народе, особенно в Санкт-Петербурге и Москве. Так, страшной трагедией и бедой ознаменовался день коронации Николая Второго, 18 (30) мая 1896 года. Пришедшие на Ходынское поле в Москве за обещанными по случаю торжества подарками люди устроили давку, когда пошли слухи, что на всех царских даров может не хватить. Это произошло около 6:00 ЛТ. В давке погибли 1 379 человек и были покалечены более 900.

Другой трагедией царя стал разгон мирного шествия петербургских рабочих 9 (22) января 1905 года, после которого Николая II прозвали Кровавым и началась революция 1905-1907 годов. В день «Кровавого воскресения» 9 (22) января 1905 года в 11:30 ЛТ транзитные Уран (революции), астероид *Urania* (Уrania – неожиданности, новации, реформы, бунтарство, Небеса) и Меркурий (воззвания, замыслы) в 1°55, 6°21 и 7°17 Козерога находились на кuspиде 4 Дома низов населения, места жительства и конца дел в 3°48

Козерога. При этом они образовали соединение с натальными астероидом *Chaos* (Хаос) и ТНО *Orcus* (Оркус – возмездие) в 4°12 и 7°43 Козерога.

Астероид *Urania* и Меркурий также создали оппозицию с дирекционным Солнцем (воля, инициативы, монарх), транзитным Нептуном (тайны, неясности, Православие, интриги, провокации, манипуляции психикой и сознанием, ложь, обман), дирекционным Меркурием (замыслы, решения, управление, молва), транзитным астероидом *Alexandra* (Александра), натальным Ураном (революции) в 4°28, 6°07, 8°29, 9°37 и 10°26 Рака в 10 Доме власти и правления Николая; квадрат с натальными Юпитером (вера, мораль, церковь, масштабность) и Луной (эмоции, психика, народ) в 5°55 и 10°37 агрессивного Овна в 7 Доме широкой публики, партнеров и явных врагов, сформировав Тау-квадрат.

Эта конфигурация связала массовое шествие народа к царскому дворцу под православными хоругвями и попом-провокатором Гапоном во главе с расстрелом шествия, последующими требованиями возмездия и революционными событиями по всей стране. Массовой гибели участников шествия способствовали квадрат транзитных астероида *Israel* (Израиль, евреи) и Луны (народ, «спусковой крючок» события) в 12°32 и 16°27 Льва в 11 Доме надежд с натальным Плутоном (рок, мощь, оккультные организации, управление толпами, тотальное разрушение, массовая гибель) в 15°51 Тельца в 8 Доме чужих денег, катастроф и смерти, а также оппозиция с транзитным астероидом *Russia* (Россия) в 11°42 бунтарского Водолея в 5 Доме любви. Точная оппозиция транзитного астероида *Nicolaia* (Николай [Второй]) в 28°05 Весов во 2 Доме с натальным Марсом (активные действия, конфликты, атаки, полиция, солдаты, расстрел) в 27°53 Овна в 8 Доме смерти и квадрат с транзитным Солнцем (воля, инициативы, власть, монарх) в 1°43 Водолея в 4 Доме связали расстрел шествия в глазах общественности непосредственно с царем.

В день отречения Николая II от престола 2 (15) марта 1917 в 23:40 ЛТ в Пскове транзитный Плутон (глобальные перемены, тотальное разрушение, крах, империя) в 2°20 Рака оказался в соединении с МС (цели в жизни, власть, правление) в 3°48 Рака; в квадрате с натальным астероидом *Nicolaia* (Николай [Второй]), обратнотранзитным (прошлые события) Сатурном (ограничения, препятствия, давление, лишения, смерть) и транзитным Юпитером (масштабность, важность события, церковь, богоизбранность) в 0°35, 0°40 и 5°55 Овна вблизи Десцендента (широкая публика, партнеры, явные враги) в 2°35 Овна; в оппозиции с натальными астероидом *Chaos* (Хаос) и ТНО *Orcus* (Оркус – возмездие) в 4°12 и 7°43 Козерога в 4 Доме конца дел, создав вместе с ними Тау-квадрат.

Транзитный Юпитер (масштабность, важность события, церковь, богоизбранность) в 13°58 боготорческого Водолея в 5 Доме любви создал квадрат с транзитным астероидом *Nicolaia* (Николай [Второй]) и натальным Плутоном (рок, мощь, оккультные организации, масоны, тотальное разрушение) в 10°36 и 15°52 Тельца в 8 Доме катастроф и смерти. Дирекционный же Плутон (тотальный крах) в 4°40 Рака оказался на МС (цели в жизни, власть, правление страной) в 3°48 Рака, образовав оппозицию с натальным астероидом *Chaos* (Хаос) в 4°12 Козерога в 4 Доме конца дел и квадрат с натальным Юпитером (масштабность, важность события, церковь, богоизбранность) в 5°55 Овна в 7 Доме широкой публики.

Транзитные астероид *Russia* (Россия), Уран (неожиданные перемены, восстания, мятежи, перевороты, революции) и астероид *Chaos* (Хаос) в 19°04, 21°38 и 22°31 революционного Водолея в 5 Доме образовали оппозицию с натальным астероидом *Lucifer* (дьявольские силы) в 20°40 Льва в 11 Доме и квадрат с натальными астероидами *Roman* (Романовы) и *Alexandra* (Александра) в 18°09 и 18°28 Тельца в 8 Доме катастроф и гибели.

Все это положило конец царствованию Николая II и династии Романовых. В день расстрела Николая вместе с семьёй и приближёнными 17 июля 1918 года в 2:00 ЛТ в Екатеринбурге транзитные Юпитер (важность, значимость) и Плутон (рок, массовая гибель, чеклисты) в 0°49 и 5°30 Рака оказались в соединении между собой и с МС в 3°48 Рака, в квадрате с натальным Юпитером в 5°55 Овна в 7 Доме, в оппозиции с натальными асте-

роидом *Chaos* (Хаос) и ТНО *Orcus* (Оркус – возмездие) в 4°12 и 7°43 Козерога в 4 Доме конца жизни.

Транзитное Солнце (воля, инициативы, власти) в 23°31 Рака в 10 Доме целей в жизни и правления образовало квадрат к управителю 8 Дома смерти в Овне – натальному Марсу (нападение, расстрел, винтовки, штыки) в 27°53 Овна в 8 Доме. Транзитный Марс в 11°41 Весов в 1 Доме внешних проявлений образовал квадрат с натальными Ураном (революционеры) и Венерой (любимые) в 10°26 и 12°43 Рака в 10 Доме и оппозицию с Луной (семья, жена, дети, прислуга) в 10°37 Овна в 7 Доме партнеров по браку и явных врагов. Транзитный Уран (революционеры) в 26°59 Водолея создал квадраты к натальному астероиду *Israel* (Израиль, евреи), транзитному астероиду *Russia* (Россия), натальным астероиду *Pandora* (Пандора, открывшая ящик бед человечества), Солнцу (воля, инициативы, власть, монарх) в 23°13, 24°50, 26°42 и 27°47 Тельца в 9 Доме идеологии, а также к транзитному астероиду *Roman* (Романовы) в 28°51 Скорпиона в 3 Доме близкого окружения, оппозицию с натальными астероидами *Karma* (Карма) и *Karl Marx* (Карл Маркс, марксизм) в 26°28 и 28°30 Льва в 11 Доме, сформировав Большой квадрат. Эти конфигурации прямо указывают на гибель Николая II Романова с семьей и приближенными от рук евреев-революционеров-марксистов, осуществивших переворот в России.

Поскольку главным действующим лицом в нашем рассмотрении является Григорий Распутин, то отметим положение некоторых его натальных планет на карте Николая II

Так, Венера (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) и Солнце (воля, инициативы, власть, отношения с ней) Распутина в 4°14 Козерога и 0°59 Водолея оказались в 4 Доме семьи Николая II. При этом Венера образовала соединение с куспидом 4 Дома, астероидом *Chaos* (Хаос) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) царя в 3°38, 4°12 и 7°43 Козерога, а также квадрат к астероиду *Nicolaia* (Николай [Второй]) и Юпитеру (вера, мораль, церковь, мировоззрение, известность, расширение влияния, социальный статус, авторитет) царя в 0°35 и 5°55 воинственного Овна вблизи куспида 7 Дома общест-венности, широкой публики, союзников и открытых врагов в 2°29 Овна. В силу этого Распутин был принят (Венера) семьей царя и был значимой фигурой (Солнце) в ней. Однако из-за этого в семье царя возник определенный хаос (астероид *Chaos*), в глазах общественности (7 Дом) серьезно пострадал авторитет (Юпитер) Николая II (астероид *Nicolaia*), возник повод для критики со стороны противников, что в конечном итоге привело к возмездию (ТНО *Orcus*) всей семье и 300-летнему наследию Романовых (4 Дом).

Соединение астероида *Germania* (Германия) и Юпитера (вера, мораль, религия, мировоззрение, значимость, экспансия, успешность) Распутина в 7°18 и 8°45 Овна с Юпитером и Луной (эмоции, психика, семья, жена, дети, народ) царя в 5°55 и 10°36 Овна в 7 Доме позволяло «старцу» через жену царя (Луна) влиять на политику Николая II, отношения с другими странами и общественностью (Юпитер), проявлять свою прогерманскую позицию (астероид *Germania*) во время войны.

Эти объекты оказались в квадратах с Ураном (революции, мятежи, бунты) и Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) царя в 10°26 и 12°43 семейного Рака в 10 Доме целей в жизни, карьеры и власти, а также с уже упомянутыми Венерой Распутина, астероидом *Chaos* (Хаос) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) царя в 3°38, 4°12 и 7°43 Козерога в 4 Доме семьи. Созданный этими объектами Тау-квадрат привел к тому, что связь Распутина с царской семьей (4 Дом), его влияние на примерного семьянина (Венера в Раке) Николая II через жену Александру Федоровну (Луна) в области политики, явная прогерманская позиция Распутина (и Александры Федоровны) во время войны стали прологом к Февральской революции 1917 года (Уран, 10 Дом) и конца существования Николая II вместе с семьей (ТНО *Orcus*, 4 Дом).

Квадрат Солнца (воля, инициативы, отношения с властью и монархом) Распутина в 0°59 Водолея в 4 Доме царя и соединение Луны (эмоции, психика, отношения с женщинами и детьми) Распутина в 0°02 Тельца с Марсом (активные действия, конфликты, сопротивление, огнестрельное оружие, пожары) и астероидом *Damocles* (Дамоклов меч) царя в

27°53 Овна и 3°15 Тельца в 8 Доме катастроф и смерти также связывают Григория Распутина (его Солнце и Луна) с расстрелом (Марс, Овен, 8 Дом) Николая II и его семьи в Екатеринбурге.

Между тем, не все инициативы и действия Распутина были по душе Николаю II, а часто вызывали раздражение и неприятие, так как Марс (активные действия, мужские качества) и астероид *Roman* (Романовы) Распутина в 3°01 и 3°42 Девы, находясь в соединении с Северным Узлом (новые задачи текущего воплощения души) царя в 0°59 Девы в 11 Доме надежд, оказался в квадратах с Солнцем (воля, инициативы, власть) и Меркурием (замыслы, суждения, решения) царя в 27°47 Тельца и 1°48 Близнецов в 9 Доме мировоззрения, веры и идеалов, а также с ретроградным Сатурном (ограничения, препятствия, дисциплина, ответственность, беды, лишения), астероидами *Urania* (Урания – неожиданности, бунтарство, мятежность, Небеса. Космос) и *Gregory* (Григорий [Распутин]) в 2°46, 4°40 и 5°56 Стрельца в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч, что привело к образованию Тау-квадрата.

Однако из-за необходимости лечения сына Алексея от гемофилии царю приходилось прибегать к услугам Григория Распутина и поддерживать с ним отношения. Как известно, Распутин молитвами, наложением рук, письмами и даже телеграммами мог остановить кровотечения цесаревича. На это указывает соединение Меркурия Распутина (слова, речи, письма, действиями руками и мыслью) в 12°30 связанного со всем необычным Водолея с куспидом 5 Дома любви и детей царя в 12°09 Водолея. Секстиль Меркурия Распутина с Нептуном (неясности, размытости психики и сознания, алкоголь) царя в 16°8 Овна в 7 Доме позволял «старцу» своими беседами и воздействием на психику рассеивать грусть-тоску Николая II, лечить его от пьянства.

Именно из-за целительских способностей Распутина в лечении цесаревича Алексея он был так близок к царской семье, особенно к царице Александре Федоровне. Но тесные связи деревенского мужика с царской семьей, его скандальные пьянки и сексуальные похождения, вмешательство в политику царя и назначения чиновников привели, вкупе с другими обстоятельствами, к убийству «старца», создали условия для Февральской революции 1917 года и гибели самого Николая II и всей императорской семьи.

7. Александра Федоровна и ее астрокарта.

Теперь обратимся к жене Николая II – Александре Федоровне. Будущая российская императрица, урождённая принцесса **Виктория Алиса Елена Луиза Беатриса Гессен-Дармштадтская** (нем. *Victoria Alix Helena Louise Beatrice von Hessen und bei Rhein*), четвёртая дочь великого герцога Гессенского и Рейнского Людвига IV и герцогини Алисы, дочери британской королевы Виктории родилась 6 июня 1872 года в Дармштадте.

Была крещена по лютеранскому обряду 1 июля 1872 года. Данное ей имя состояло из имени её матери (Алиса) и четырёх имён её тёток. Крестными родителями были: Эдуард, принц Уэльский (будущий король Эдуард VII), цесаревич Александр Александрович (будущий император Александр III) с супругой, великой княгиней Марией Фёдоровной, младшая дочь королевы Виктории принцесса Беатриса, Августа Гессен-Кассельская, герцогиня Кембриджская и Мария Анна, принцесса Прусская. От королевы Виктории Алиса унаследовала ген гемофилии.

В 1878 году в Гессене распространилась эпидемия дифтерии. От неё умерли мать Алисы и её младшая сестра Мэй, после чего большую часть времени Алиса жила в Великобритании в замке Балморал и Осборн-хаусе на острове Уайт. Алиса считалась любимой внучкой королевы Виктории, которая называла её Sunny («Солнышко»).

В июне 1884 года, двенадцати лет, Алиса впервые посетила Россию, когда её старшая сестра Элла (в православии — Елизавета Фёдоровна) сочеталась браком с великим князем Сергеем Александровичем. Второй раз она прибыла в Россию в январе 1889 года по приглашению великого князя Сергея Александровича. Пробыв в Сергиевском дворце (Петер-

бург) шесть недель, принцесса познакомилась и обратила на себя особое внимание наследника цесаревича Николая Александровича.

Николай и Александра приходились друг другу дальними родственниками, будучи потомками немецких династий. Так, по линии своего отца Александра Фёдоровна была и четвероюродной тёткой (общий предок — прусский король Фридрих Вильгельм II), и троюродной сестрой Николая (общий предок — Вильгельмина Баденская).

14 (26) ноября 1894 года (в день рождения императрицы Марии Фёдоровны, что позволяло отступление от траура) в Большой церкви Зимнего дворца состоялось венчание Александры и Николая II. Великий князь Александр Михайлович в эмигрантских воспоминаниях писал о первых днях их супружества: *«Бракосочетание молодого царя состоялось менее чем через неделю после похорон Александра III. Их медовый месяц протекал в атмосфере панихида и траурных визитов. Самая нарочитая драматизация не могла бы изобрести более подходящего пролога для исторической трагедии последнего русского царя».*

Семья большую часть времени жила в Александровском дворце в Царском селе. В 1896 году, вскоре после коронации, Александра вместе с Николаем ездила в Нижний Новгород на Всероссийскую выставку. В августе 1896 года они совершили поездку в Вену, а в сентябре - октябре – в Германию, Данию, Англию и Францию.

В 1905 году императорская семья познакомилась с Григорием Распутиным. Ему удалось помочь Алексею бороться с приступами болезни, перед которой была бессильна медицина, вследствие чего приобрёл большое влияние на Александру Фёдоровну, а через неё и на Николая.

Сама же Александра Федоровна, начиная с революционного 1905 года, стала активно воздействовать на супруга при принятии кадровых и политических решений.

Как уже отмечалось, хорошо знавшие ее люди отзывались о ней, как о женщине «ненормальной», «истеричной», «холодной» и «скупой», влиявшей на мужа в сторону «штаний» и «авантюры».

Ненормальность и истеричность Александры Федоровны особенно проявилась в первые дни после отречения царя. Александра Федоровна была арестована в Царском Селе; затем к ней приехал Николай II, также ставший пленником. Александровский дворец, в прошлом императорская резиденция, внезапно превратился в первое место заключения царской семьи; там Романовы прожили пять месяцев, до тех пор, пока не сделалось слишком опасным держать их так близко от Петрограда, центра Советской власти.

В отличие от мужа Александра Федоровна не могла смириться со своим новым положением, и с ней часто случались приступы истерии. Она пыталась спрятать сына Алексея в каких-нибудь тайных местах и все волновались – смогут ли они найти его в критической ситуации.

В дальнейшем, во время ссылки в Тобольск и Екатеринбург она, как и супруг, вели себя спокойно, с фатализмом воспринимая все происходящее.

Обратимся к **натальной карте Алисы Гессен-Дармштадтской** – российской императрицы Александре Федоровне. Ее натальная карта, приведенная на рис. 6, построена на 3:42 LT (GMT + 0:34:40) 6 июня 1872 года для координат Дармштадта (49°53 N, 8°40 E). На карте за внешним кругом показаны значимые натальные планеты и астероиды Николая II Александровича Романова, Григория Распутина и сына Алексея, обозначенных верхними индексами «НА», «ГР» и «Ал». Источником сведений о времени рождения Алисы стал сайт AstroDataBank (https://www.astro.com/astro-databank/Alexandra_Czarina_of_Russia) Для обозначения королевы Великобритании Виктории, давшей сыну Алисы – Алексею Романову наследственную болезнь гемофилии использован астероид № 12 *Victoria* (Виктория).

Первое, что сразу отметим, рождение будущей российской императрицы, Алисы, произошло при солнечном затмении, когда Солнце (воля, инициативы, власть, отец) находилось в 15°40 Близнецов, а Луна (эмоции, психика, женские и материнские качества,

мать, дети, семья) – в $15^{\circ}33'$ Близнецов. Полная фаза затмения произошла всего через 10 минут, в $3:54:44$ LT, когда Солнце и Луна оказались в $15^{\circ}40'14''$ Близнецов. Такое положение светил в натальной карте означает, что у Александры Федоровны эмоциональные реакции играют преобладающую роль в волевых и властных проявлениях, особенно касающихся мужа и детей. Поскольку Солнце в астрологии символизирует не только мужа, но и монарха, то солнечное затмение из-за закрытия его Луной, говорит о том, что Алиса будет затмевать мужа-монарха.

При этом Луна управляет 2 Домом собственных финансов, сил и ресурсов в Раке и первой частью 3 Дома близкого окружения и контактов в Раке, а Солнце является управителем второй части 3 Дома и первой части 4 Дома семьи, семейного дома и конца существования. Это предвещает слишком эмоционально-трепетное отношение (Луна) Алисы к деньгам (2 Дом) и контактам (3 Дом) в первой половине жизни, а также отсутствие света и тепла, мрачность (затменное Солнце) в отношениях с близким окружением (3 Дом), в том числе и в семейной жизни, темный конец существования (4 Дом).

Соединение Луны и Солнца в 1 Доме внешних проявлений с Северным Узлом луны (новые задачи текущего воплощения души) и астероидом *Tyumenia* (Тюмень) в $12^{\circ}37'$ и $14^{\circ}02'$ Близнецов показывает, что многие темные события в ее жизни будут связаны с Тюменью, откуда был родом Григорий Распутин. Этот вывод подкрепляется тем, что астероиды *Kassandra* (Кассандра – пророчица) и *Alexandra* (Александра [Федоровна]) Распутина в $16^{\circ}42'$ и $16^{\circ}54'$ Близнецов оказались в соединении с астероидом *Tyumenia*, Луной и Солнцем Алисы в $14^{\circ}02'$, $15^{\circ}33'$ и $15^{\circ}42'$ Близнецов.

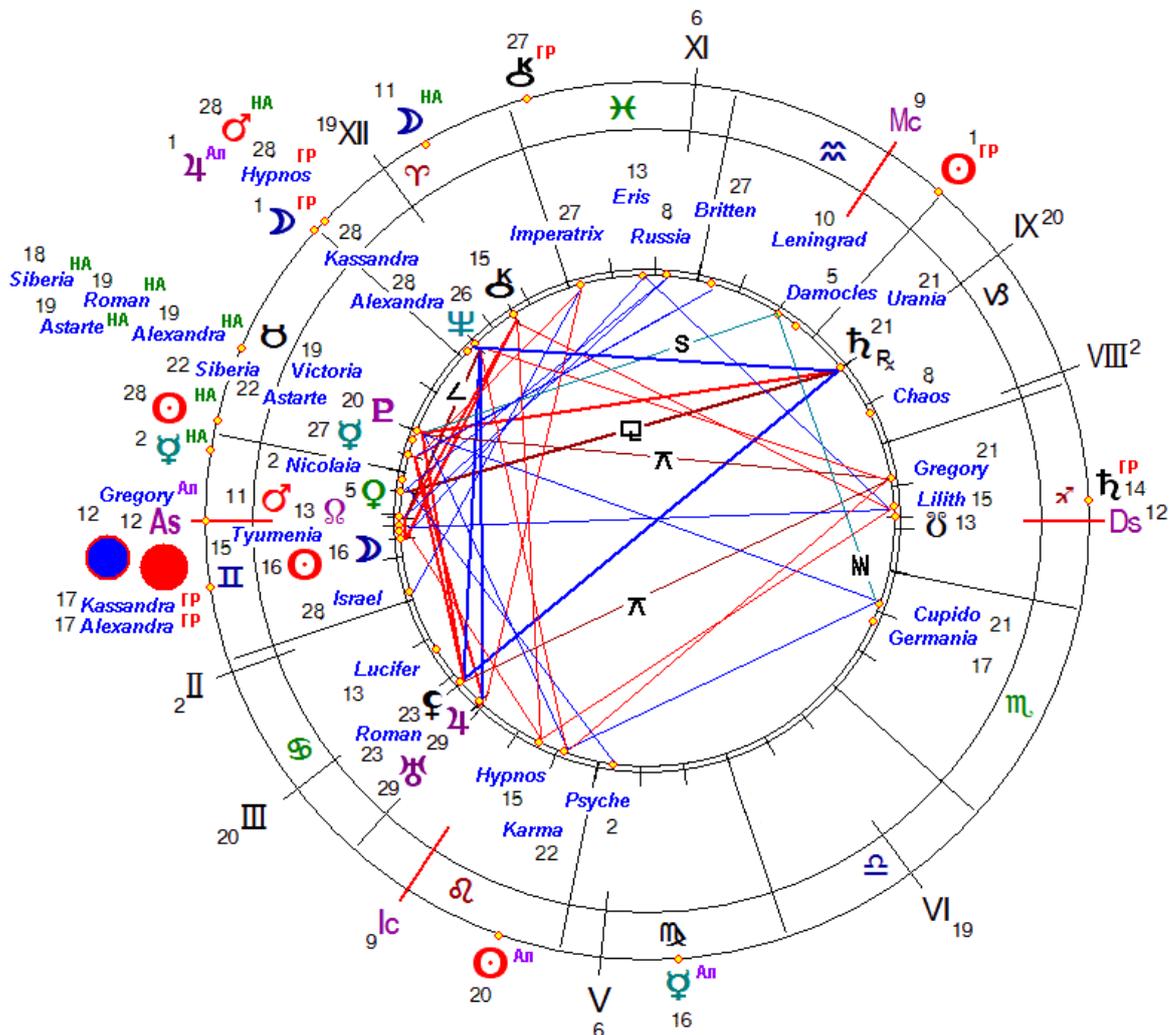


Рис. 6. Карта Алисы Гессен-Дармидатской, 6.06,1872 г, 3:42 LT, Дармштадт

При этом эти объекты пребывают в секстиле с Хироном (странности, двойственности, Учитель, целитель, кудесник) в $14^{\circ}18$ Овна в 11 Доме надежд, а также с астероидом *Hypnos* (Гипноз) в $14^{\circ}30$ Льва в 4 доме семьи и конца существования, формируя Бисекстиль. Эта конфигурация способствует восприятию Алисой Григория Распутина как целителя, кудесника и даже Учителя с магнетическими и гипнотическими качествами, столь нужные царицы для здоровья членов семьи, в первую очередь – сына Алексея. Однако оппозиция объектов в 1 Доме с астероидом *Lilith* (Лилит – темная сторона женщин) в $15^{\circ}08$ знака пылкой веры Стрельца в 7 Доме общественности, сторонников и противников, партнеров по браку ведет к тому, что тесные контакты Александры Федоровны с Григорием Распутиным ведут к проблемам в отношениях с общественностью, дают ей множество открытых врагов. Это усугубляется квиконсом астероида *Lucifer* (дьявольские силы) в $12^{\circ}47$ Рака во 2 Доме собственных сил и ресурсов с астероидом *Lilith* в 7 Доме общественности, а также квадратом с Хироном в 11 Доме надежд.

Соединение астероида *Lilith* Алисы с Южным Узлом Луны (прошлые задачи души, несоответствие общественным настроениям) Алисы и Сатурном (ограничения, препятствия, старчество, беды, лишения, смерть) Распутина в $12^{\circ}37$ и $13^{\circ}55$ Стрельца еще больше отягощают ее отношения с общественностью и широкой публикой.

Нахождение в 7 Доме натального астероида *Gregory* (Григорий [Распутин]) в $20^{\circ}13$ Стрельца также ведут к неприятию Алисы широкой публикой из-за Григория Распутина. Но их религиозно-мистическая связь обусловлена кармой, так как астероид *Gregory* в 7 Доме образует трин с Нептуном (тайны, секреты, мистика, духовность, размытость психики и сознания) в $25^{\circ}35$ Овна в 11 Доме надежд и трин с астероидом *Karma* (Карма) в $21^{\circ}41$ Льва в 4 Доме семьи и детей, что создает Большой трин. И эта кармическая связь связана с лечением сына Алексея, так как астероид *Karma* находится в соединении с Солнцем (воля, инициативы, жизненные силы) Алексея в $19^{\circ}17$ Льва.

Необычная религиозность Алисы, ее склонность к мистике и всему таинственному, трудности перехода из лютеранства в Православие обусловлены аспектами Нептуна (тайны, секреты, мистика, духовность, Православие, иллюзии, размытость психики и сознания) в $25^{\circ}23$ Овна в 12 Доме тайн, секретов, мистики, изоляции, кармы и крупных бед. Он находится в соединении с астероидами *Kassandra* (Кассандра – пророчица) и *Alexandra* (Александра [Федоровна]) в $27^{\circ}23$ и $27^{\circ}53$ Овна; в квадрате с ретроградным Сатурном (ограничения, препятствия, старчество, беды, лишения, смерть) и астероидом *Urania* (Урания – неожиданности, мятежность, Небеса, Космос) в $20^{\circ}13$ и $20^{\circ}58$ Козерога на купиде 9 Дома веры, мировоззрения, идеалов и дальних стран; в квадрате с Черной Луной (соблазны, темные дела) и астероидом *Roman* (Романовы) в $22^{\circ}26$ и $22^{\circ}36$ Рака в 3 Доме близкого окружения и контактов. Вместе эти объекты формируют Тау-квадрат, показывающий, что чрезмерная религиозность и мистичность Алисы несут династии Романовых много темных дел и их последствий. Сатурн в Козероге в 9 Доме также соотносится в сухой лютеранской верой в отличие Нептуна, связанного с Православием.

Кроме того, Нептун и астероиды *Kassandra* (пророчества) и *Alexandra* (Александра [Федоровна]) в $25^{\circ}23$, $27^{\circ}23$ и $27^{\circ}53$ Овна находятся в квадрате Ураном (неожиданности, необычности, экстравагантности, мятежность, бунтарство) и Юпитером (вера, мораль, религия, масштабность, значимость) в $28^{\circ}46$ и $28^{\circ}52$ Рака в 3 Доме близкого окружения и повседневности. Соединение Урана и Юпитера в 3 Доме дает Алисе чрезмерную и необычную религиозность в повседневной жизни, а их квадрат с Нептуном, астероидами *Kassandra* и *Alexandra* в 11 Доме чрезмерную тягу Александры Федоровны ко всему таинственному и мистическому, к пророкам.

Эта черта Алисы и ее негативное влияние на действия Николая II усиливается соединением Нептуна, астероидов *Kassandra* и *Alexandra* царицы с астероидом *Hypnos* (Гипноз) и Луной (эмоции, психика, отношения с женщинами) Распутина в $27^{\circ}40$ Овна и $0^{\circ}02$ Тельца, а также с Марсом (активные действия, работа, военные дела) Николая II в $27^{\circ}53$ Тельца. Она же негативно сказывается на действиях самой царицы, так как ее Нептун на-

ходится в полуквадрате с ее Марсом в 10°41 Близнецов в конце 12 Дома тайн, мистики и крупных бед вблизи Асцендента (внешние проявления, характер, самовыражение) в 11°35 Близнецов. К тому же Марс царицы образует точное соединение с астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) Алексея в 11°16 Близнецов вовлекая Григория Распутина в лечение ее сына.

Беды Александры Федоровны в связи с болезнью любимого сына, вовлекающие в них Григория Распутина, видны в квадрате ее Марса, астероида *Tyumenia*, Луны и Солнца в 10°41, 14°02, 15°33 и 15°40 Близнецов, астероидов *Kassandra* и *Alexandra* Распутина в 16°42 и 16°54 Близнецов, а также Сатурна Распутина и ее астероида *Lilith* в 13°55 и 15°08 Стрельца в 7 Доме с Меркурием (ум, мышление, нервная система, юношеский возраст) цесаревича Алексея в 15°29 связанной с болезнями и лечением Девы в 5 Доме любви и детей. Кроме того, Меркурия Алексея находится в оппозиции с ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) царицы в 12°51 размытых Рыб в 11 Доме надежд и чаяний.

Говоря о чрезмерной религиозности и мистических настроениях царицы, привнесенных ею в императорский семью, нельзя не упомянуть, что управителем второй части 12 Дома тайн и мистики, Асцендента и первой части 1 Дома внешних проявлений в Близнецах – Меркурий (мышление, суждения, решения) в 26°02 Тельца сам находится в 12 Доме, образуя секстиль с Ураном (неожиданности, необычности, экстравагантности) и Юпитером (вера, мораль, религия) в 28°46 и 28°52 Рака в 3 Доме близкого окружения и повседневности, а также секстиль с астероидом *Imperatrix* (Императорский [двор]) в 26°27 мистических Рыб в 11 Доме надежд. Это привело к образованию еще одного Бисекстиля.

Трудно было привыкнуть Алисе, воспитанной королевой Викторией в британских традициях, и к новым условиям жизни. На это указывает точный квадрат Меркурия в 26°02 Тельца в 12 Доме с астероидом *Britten* (Великобритания) в 26°18 в 10 Доме целей в жизни и власти. Помочь Алисе в этом должен был и Николай II, так как Меркурий царицы находится в соединении с его Солнцем (воля, инициативы, власть, монарх) в 27°47 Тельца.

Какие-то проблемы царицы связаны и с Венерой (чувства, увлечения, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) в 4°42 Близнецов в 12 Доме тайн, изоляции и крупных бед. Венера находится в соединении с астероидом *Nicolaia* (Николай [Второй]) в 1°24 Близнецов, в полутораквадрате с Сатурном (ограничения, препятствия, лютеранская вера) и астероидом *Urania* (Уrania – неожиданности, необычности, бунтарство, Небеса, Космос) в 20°13 и 20°58 Козерога в 9 Доме религии и дальних стран, в квадрате с астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) в 1°55 Девы в 4 Доме родины, семьи и места жительства. К тому же, Венера и астероид *Nicolaia* царицы находится в соединении Меркурием (замыслы, суждения, решения, управление) Николая II в 1°48 Близнецов.

Очевидно, эти аспекты объясняют трудности помолвки и брака Алисы с цесаревичем Николаем из-за психологических трудностей смены веры с лютеранства на Православие. Потому Николаю пришлось долго уговаривать (его Меркурий) любимую девушку (ее Венера) выйти за него замуж. Вследствие квадрата Венеры с астероидом *Russia* (Россия) в 7°57 Рыб в 11 Доме надежд Алису пугала и сама Россия, которую впоследствии нужно было бы полюбить, но сделать это было непросто.

Любовь к своей родине – Германии привела к роковым последствиям для Алисы и Николая II в годы Первой мировой войны. Это связано с оппозицией астероидов *Germania* (Германия) и *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь) в 16°21 и 20°41 чрезмерно эмоционального Скорпиона в 6 Доме работы и служения с астероидом *Victoria* (Виктория – королева Великобритании), Плутоном (рок, мощь, генетические заболевания, глобальные перемены, толпы людей, тотальное разрушение, массовая гибель), астероидами *Astarte* (Астарта – роковые любовь и страсти) и *Siberia* (Сибирь) в 18°29, 19°57, 21°31 и 21°51 Тельца в 12 Доме изоляции и ссылок. Эти объекты в 12 Доме оказались в соединении с астероидами *Siberia* (Сибирь), *Roman* (Романовы), *Alexandra* (Александра [Федоровна]) и *Astarte* (Астарта – роковые любовь и страсти) в 17°19, 18°09, 18°28 и 18°42 Тельца. Со-

единение астероида *Victoria* с Плутоном в 12 Доме соотносится с генетической болезнью гемофилия, которая передалась сыну Алексею через Алису от королевы Виктории.

Эта оппозиция показывает, что любовь императрицы Александры Федоровны к Германии в годы войны с нею, чрезмерная взаимная привязанность Николая II и Алисы роковым образом сказалась на судьбе семьи Романовых, приведших их к ссылке в Сибирь и гибели в Екатеринбурге. Такой исход Романовых является их Судьбой-Кармой и связан с самой царицей, так как напряжение оппозиции указанных объектов в 6 и 12 Домах разряжается квадратами к Солнцу (воля, жизненные силы) Алексея и астероиду *Karma* (Карма) Алисы в 19°17 и 21°41 Льва в 4 Доме семьи, места жительства и конца существования. На опасность такого развития событий в Санкт-Петербурге указывают и катастрофоопасные аспекты астероида *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград) в 9°48 бунтарского Водолея на МС (цели в жизни, власть) в 8°40 Водолея. Он образовал сентагон (100°) с Плутоном в 12 Доме и бинагон (80°) с астероидами *Germania* и *Cupido* в 6 Доме. При этом МС и астероид *Leningrad* находятся широко в соединении с астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) в 4°03 Водолея в 9 Доме веры, мировоззрения, идеологии и дальних стран.

Как видим, солнцезатменная Алиса Гессен-Дармштадтская с большим гемофилией сыном Алексеем, чрезмерной религиозностью и мистичной настроенностью, своими отношениями со «святым чертом» Григорием Распутиным, принесла в браке много бед Николаю II, династии Романовых и всей Российской империи.

8. Цесаревич Алексей и его астрокарта.

Алексей был долгожданным ребёнком: у Александры Фёдоровны одна за другой родились в 1895-1901 годы четыре дочери.

Царская чета побывала на прославлении Серафима Саровского 18 июля 1903 года в Сарове, где император и императрица молились о даровании им наследника. Алексей появился на свет в 13:15 LT (GMT + 1:59:36) 30 июля (12 августа) 1904 года в Петергофе. Был наречён Алексеем – в честь святителя Алексия Московского – и крещён в церкви Большого Петергофского дворца 11 августа 1904 года духовником императорской семьи протопресвитером Иоанном Янышевым; его восприемниками были: Императрица Мария Фёдоровна, Император Германский Король Прусский, Король Великобританский и Ирландский, Король Датский, Великий Герцог Гессенский, Принцесса Виктория Великобританская, Великий Князь Алексей Александрович, Великая Княгиня Александра Иосифовна, Великий Князь Михаил Николаевич.

По линии матери Алексей унаследовал гемофилию, носительницами которой были некоторые дочери и внучки английской королевы Виктории. Гемофилию своим потомкам передали вторая дочь королевы – принцесса Алиса (1843-1878), в замужестве Великая герцогиня Гессенская и Прирейнская и младшая дочь – Беатриса (1857-1944), в замужестве герцогиня Баттенбергская. Дочь принцессы Беатрисы – королева Испанская Виктория-Евгения (1887-1969) передала гемофилию своим сыновьям принцам Альфонсо (1907-1938) и Гонсало (1914-1934). Сестра императрицы Александры Федоровны, тётя цесаревича – принцесса Ирэна (1866-1953), в замужестве принцесса Пруская, передала гемофилию своим двум сыновьям – принцам Вальдемару (1889-1945) и Генриху (1900-1904), что послужило причиной смерти принца в возрасте четырёх лет.

Заболевание гемофилией стало очевидным у цесаревича уже в сентябре 1904 года, когда у младенца, не достигшего ещё двухмесячного возраста, началось тяжёлое кровотечение из пупка. Болезнь у наследника проявлялась в том, что каждый ушиб, в результате которого происходил разрыв какого-нибудь, даже самого крошечного внутреннего кровеносного сосуда (что у обычного человека закончилось бы заурядным синяком), вызывал внутреннее, не останавливающееся кровотечение. Медленно, но безостановочно, кровь проникала в окружающие мышцы и другие ткани, образовывалась гематома величиной с

большое яблоко, кожа утрачивала эластичность и не могла больше растягиваться, давление замедляло кровообращение, в результате чего начиналось образование тромба. После этого гематома постепенно рассасывалась и тёмно-багровый синяк превращался в пятнистый желтовато-зелёный. Незначительные внешние порезы или царапины на любом месте поверхности тела не представляли опасности – они сразу же затягивались, а потом на них накладывали тугую повязку, которая сдавливала кровеносный сосуд и давала возможность повреждению постепенно заживать. Исключением были кровотечения изо рта или носа, так как в таких местах невозможно было наложить повязку на источник кровотечения. Однажды царевич чуть не умер от носового кровотечения, хотя не испытывал при этом никакой боли.

Болезнь постоянно вызывала кровоизлияния в суставах – они причиняли Алексею нестерпимую боль и превращали в инвалида. Кровь, скапливаясь в замкнутом пространстве сустава локтя, колена или лодыжки, вызывала давление на нерв, и начинались сильные боли. Попавшая в сустав кровь разрушала кости, сухожилия и ткани. Конечности застывали в согнутом положении. Иногда причина кровоизлияния была известна, иногда нет. Бывало, цесаревич просто объявлял: «*Мама, я сегодня не могу ходить*», или: «*Мама, я сегодня не могу согнуть локоть*». Лучшим средством, выводящим из такого состояния, были постоянные упражнения и массаж, но при этом всегда была опасность, что снова начнётся кровотечение. Для снятия болевых симптомов можно было бы применить морфий, но из-за его разрушительных свойств наследнику его не давали и он переставал чувствовать боль, только когда терял сознание. Каждый случай болезни означал недели постельного режима, а лечение включало целый перечень тяжёлых железных ортопедических приспособлений, которые были сконструированы для выпрямления его конечностей, и горячие грязевые ванны.



Цесаревич Алексей Николаевич Романов

Осенью 1912 года во время традиционного пребывания царской семьи в охотничьем уголке Спала в Восточной Польше цесаревич неудачно прыгнул в лодку и сильно ушиб внутреннюю сторону бедра в области паха: возникшая гематома долго не рассасывалась, состояние здоровья ребёнка было очень тяжёлым, была реальная угроза смерти. В эти дни впервые и единственный раз о тяжёлом состоянии наследника был издан правительственный бюллетень. В нём, впрочем, болезнь цесаревича не была названа.

Из-за повторных кровоизлияний в суставы наследник часто не мог ходить, и во всех необходимых случаях его носил на руках специально выделенный «дядька» – кондуктор Гвардейского экипажа А. Е. Деревенько.

Лейб-хирург С. П. Фёдоров, по просьбе Государя обследовавший цесаревича в 1917 году, сообщил Николаю II, что наследник *«едва ли проживет больше 16 лет»*.

Последнее обострение болезни наступило во время ссылки царской семьи в Тобольске в начале 1918 года. Т. Мельник так описала начало болезни: *«вдруг слёг Алексей Николаевич. Это было для всех большое несчастье, так как он опять очень страдал, у него появилось то же внутреннее кровоизлияние от ушиба, уже так измучившее его в Спале. Страшно живой и весёлый, он постоянно прыгал, скакал и устраивал очень бурные игры. Одна из них – катанье вниз по ступенькам лестницы в деревянной лодке на полозьях, другая – какие-то импровизированные качели из бревна. Не знаю, во время которой из них, но Алексей Николаевич ушибся и опять слёг»*. Нормально передвигаться он так и не начал до самой своей смерти.

В конце мая 1912 года Алексей, вместе со своими родителями, впервые посетил Москву – в связи с открытием памятника его деду императору Александру III (разрушен в 1918 году).

Во время Первой мировой войны Алексей, бывший по должности наследника шефом нескольких полков и атаманом всех казачьих войск, с отцом посещал действующую армию, награждал отличившихся бойцов и т. п. Был награждён серебряной Георгиевской медалью 4-й степени.

2 (15) марта 1917 года Николай II отрёкся от престола не только за себя, но и за сына; *«не желая расставаться с любимым сыном Нашим»*, он передал престол младшему брату, Михаилу Александровичу. Это решение было принято после консультации с лейб-хирургом профессором Сергеем Петровичем Фёдоровым, заявившим императору, что хотя с гемофилией можно прожить и долго, но жизнь престолонаследника зависит от любой нелепой случайности. (https://ru.wikipedia.org/wiki/Алексей_Николаевич)

О гемофилии. Гемофилия появляется из-за изменения одного гена в хромосоме X. Различают три типа гемофилии (А, В, С).

– Гемофилия А (рецессивная мутация в X-хромосоме) вызывает недостаточность в крови необходимого белка – так называемого фактора VIII, или F8 (антигемофильного глобулина). Такая гемофилия считается классической, она встречается наиболее часто, у 90-95 % больных гемофилией. Тяжёлые кровотечения при травмах и операциях наблюдаются при уровне VIII фактора – 5-20 %.

Гемофилия В (рецессивная мутация в X-хромосоме) – недостаточность фактора плазмы IX (F9). Нарушено образование вторичной коагуляционной пробки.

Гемофилия С (аутосомный рецессивный либо доминантный (с неполной пенетрантностью) тип наследования, то есть встречается как у мужчин, так и у женщин) – недостаточность фактора крови XI (F11), известна в основном у евреев-ашкеназов.

Недавними исследованиями было установлено, что царская династия Романовых носила в себе более редкую форму гемофилии, чем считалось ранее. Результаты ученых подтверждают подлинность останков из Екатеринбурга и тот факт, что в императорской семье не было евреев. Американские и российские ученые впервые доказали, что царевич Алексей Романов и его мать Александра Федоровна страдали гемофилией В.

Сотрудники Медицинской школы университета Массачусетса вместе с заведующим лабораторией молекулярной генетики мозга РАМН Евгением Рогаевым исследовали ДНК Романовых, полученную из останков, найденных в Екатеринбурге.

Генетическое исследование должно было подтвердить данные современников Романовых о том, что императорская семья страдала наследственным нарушением свертываемости крови. Последний носитель этого заболевания принц Прусский Вальдемор умер в 1945 году, а исторические документы указывали на гемофилию лишь симптомами – повышенной кровоточивостью, частыми гематомами.

Чаще всего (в 80% случаев) подобные страдания испытывают лица, у которых в половой X-хромосоме мутировал ген под названием F8. Рогаеву не удалось обнаружить в ДНК Романовых дефекта в этом гене, в результате чего ученый обратился к соседнему гену F9, отвечающему за возникновение более редкой формы гемофилии – типа В. «В этот раз ученым удалось обнаружить мутацию гена F9 в материале, взятом из костей Алексея, Анастасии и их матери Александры», – сообщалось в научном журнале *Science*.

Гемофилия В поражает всего 15 % носителей этого заболевания. Мутация в генах F8 и F9 мешает белкам-фибринам формировать струп в месте пореза или пробку в сосуде, который перекрывает ток крови. В результате даже малейший порез может привести к полному обескровливанию человека. Известны случаи, когда страдающие гемофилией люди истекали кровью на протяжении недель.

Гемофилия – рецессивное заболевание. Чаще всего им страдают мужчины, а женщины лишь являются носительницами – симптомы у них не проявляются.

На основании имеющихся данных ученые предполагают, что мутация гена F9 произошла у британской королевы Виктории (1819-1901), так как среди ее предков гемофиликов не выявлено. Она передала заболевание своим потомкам, которые вошли в состав правящих домов не только России, но и Германии с Испанией.

Однако лишь в Российской империи эта болезнь привела к серьезным политическим последствиям, потому что Алексей был наследником Николая II. Увидев, какой мальчик уязвимый, врачи заверяли Александру Федоровну, что ее сын не проживет и месяца, однако она мечтала спасти его, для чего шла на любые жертвы. 1 ноября 1905 года, когда Алексею исполнилось уже 14 месяцев, Николай II и Александра Федоровна познакомились с Григорием Распутиным. Ему удавалось останавливать кровотечения царевича и прекращать припадки, в результате чего Алексей смог дожить до подросткового возраста.

Трагедия Романовых заключалась в том, что Распутин перестал быть «лечащим врачом семьи» и стал вмешиваться в политику, как внутреннюю, так и внешнюю, подрывая авторитет царской семьи и монархии. Результатом стало убийство Распутина, а затем расстрел царской семьи 17 июля 1918 года в Екатеринбурге, который покончил с одной из древнейших династий Европы. (<https://www.infox.ru/news/26/science/universe/29706-gemofilia-b-istrebila-romanovyh>)

На рис. 7 приведена **натальная карта цесаревича Алексея**, родившегося в 13:15 LT (GMT + 1:59:36) 30 июля (12 августа) 1904 года в Петергофе (координаты 59°53 N, 29°54 E). Эти данные цесаревича взяты на сайте AstroDataBank ([https://www.astro.com/astro-databank/Alexei_Czarevitch_\(1904\)](https://www.astro.com/astro-databank/Alexei_Czarevitch_(1904)))

Указанием на опасные для жизни тяжелые кровотечения, кровоизлияния в суставы и внутренние органы Алексея при малейших травмах, ударах является расположение управителя 4 Дома предков, родителей, матери и конца жизни в Рыбах – Юпитера (масштабность, обилие, артериальная система кровообращения) в 0°07 Тельца в 6 Доме болезней рядом с куспидом этого Дома в 28°20 Овна, образующим квадрат с управителем 6 Дома в Овне – Марсом (активные действия, удары, травмы) в 28°16 Рака в 9 Доме мировоззрения, веры, морали, идеологии и дальних стран, квадрат с Хироном (странности, двойственности, целители, врачеватели) и астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) в 26°03 и 29°49 Козерога в 3 Доме близкого окружения, контактов и повседневной жизни. Это

привело к созданию Тау-квадрата, описывающего трудноизлечимую болезнь цесаревича – гемофилию и серьезные психологические травмы от этого.

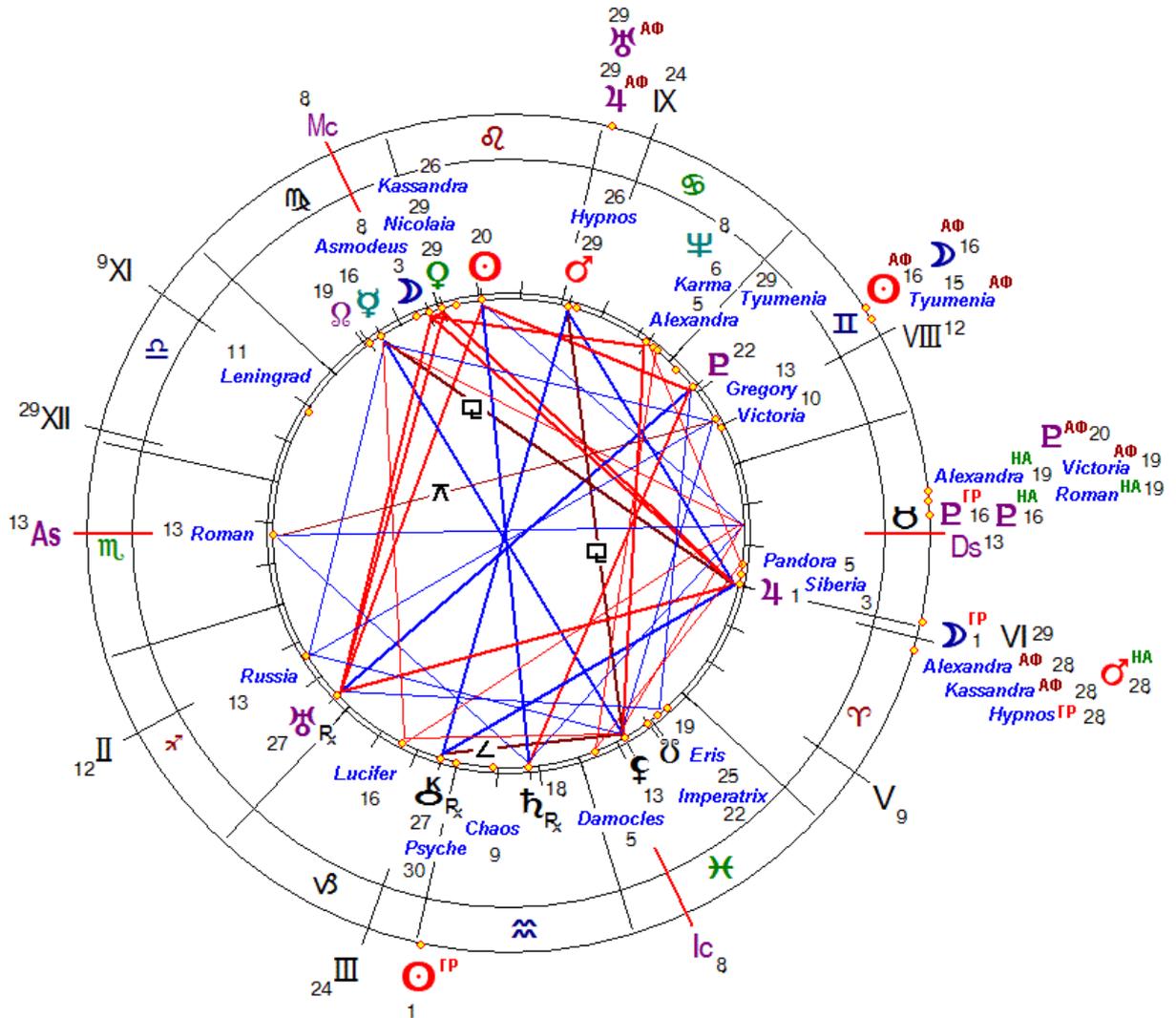


Рис. 7. Карта цесаревича Алексея, 30.07 (12.08).1904 г., 13:15 LT, Петергоф

Другой управитель 4 Дома в Рыбах – Нептун (тайны, мистика, неясности, эндокринная система, лекарственные препараты, жидкости, химические процессы в лимфе и плазме крови) в $7^{\circ}14$ Рака оказался 8 Доме тяжелых болезней, катастроф и смерти, образовав соединение с астероидами *Alexandra* (Александра [Федоровна]) и *Karma* (Карма) в $4^{\circ}12$ и $5^{\circ}08$ Рака. Это говорит о том, что болезнь цесаревича связана с его матерью Александрой Федоровной, является кармической, а также большой семейной тайной. Группа этих объектов в 8 Доме находится в трине с астероидом *Damocles* (Дамоклов меч) в $4^{\circ}01$ Рыб в конце 3 Дома, а Нептун – еще и в трине с Черной Луной (темные дела) в $12^{\circ}04$ Рыб в 4 Доме предков, родителей, наследственности и конца жизни. На связь болезни цесаревича с его матерью указывает и секстиль астероидов *Alexandra* и *Karma*, Нептуна в 8 Доме с Луной (мать, детство) в $2^{\circ}25$ Девы в 9 Доме дальних стран. Секстиль же этих объектов с астероидом *Asmodeus* (Асмодей – злой, князь демонов) в $7^{\circ}27$ Девы на MC (цели в жизни, карьера, власть) в $7^{\circ}32$ Девы фактически лишает Алексея перспектив занять царский трон из-за его тяжелой болезни.

Об этом же говорит и полутораквадрат Юпитера (система кровообращения) в $0^{\circ}07$ Тельца в 6 Доме болезней и служения с управителем MC (цели в жизни, карьера, властные посты) Деве – Меркурием (мышление, суждения, решения, управление, юношеский возраст) в $15^{\circ}29$ связанной с болезнями и лечением Девой в 10 Доме. В дополнение к этому

Меркурий находится в квадрате с астероидом *Russia* (Россия) в 12°27 Стрельца на куспиде 2 Дома собственных сил и ресурсов; в оппозиции с Черной Луной (темные дела) в 12°04 Рыб в 4 Доме предков, семьи, родителей, матери, наследственности и конца существования; в квадрате с астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) в 11°16 Близнецов точно на куспиде 8 Дома тяжелых болезней катастроф и смерти, где рядом расположен астероид *Victoria* (Виктория – королева Великобритании) в 9°10 Близнецов. Вместе эти объекты создали Большой квадрат, связывающий судьбу (МС, Дева, Меркурий) престолонаследника Российской империи (астероид *Russia*) с гиблой наследственностью матери (Черная Луна, 4 Дом) и тяжелой болезнью, доставшейся от королевы Виктории (астероид *Victoria*), которую (болезнь) лечил Григорий Распутин (астероид *Gregory*, 8 Дом).

Именно расположение астероида *Gregory* в 8 Доме позволило Распутину заявить, в свое время, что пока жив он, будет жить и Алексей. Соединение этого астероида Алексея с астероидом *Tyumenia* (Тюмень), Луной (материнская забота) и Солнцем (воля, инициативы, власть) царицы в 14°02, 15°33 и 15°40 Близнецов вовлекло Распутину в лечение Алексея по инициативе Александры Федоровны. Ее затменное Солнце и данная инициатива привели, в конечном счете, к смерти Алексея, оказавшегося в ссылке и расстрелянно-го вместе с родителями и сестрами.

Привлечение царицей Григория Распутину при содействии мужа к лечению Алексея также видно в соединении астероидов *Alexandra* (Александра [Федоровна]) царицы, *Hypnos* (Гипноз) Распутину, *Kassandra* (Кассандра – пророчица) царицы, Марса (активные действия) Николая II в 27°22, 27°40, 27°53, 27°53 Овна и Луны (эмоции, психика, отношение к женщинам и детям) Распутину в 0°02 Тельца с Юпитером (обилие, система кровообращения) астероидом *Siberia* (Сибирь) цесаревича в 0°07 и 2°36 Тельца в 6 Доме болезней, где недалеко находится и астероид *Pandora* (Пандора с ящиком бед) в 4°09 Тельца.

Эти объекты в 6 Доме, присоединившиеся к натальному Юпитеру Алексея, оказались вместе с ним в квадрате с астероидом *Hypnos* (Гипноз) и Марсу (активные действия, удары, травмы) цесаревича, Ураном (неожиданности, необычности, пророки, революции, восстания) и Юпитером (вера, мораль, религия) Александры Федоровны в 25°48, 28°16, 28°46 и 28°46 Рака в 9 Доме мировоззрения, веры, морали, идеологии и дальних стран, а также в квадрате с Хироном (странности, двойственности, целители, врачеватели) и астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) цесаревича в 26°03 и 29°49 Козерога и Солнцем (воля, инициативы, отношения с монархом) в 0°59 Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов и повседневной жизни. Это усилило действие натального Тау-квадрата, описывающего гемофилию и серьезные психологические травмы Алексея, и дополнительно вовлекло Григория Распутину с подачи императрицы в лечение цесаревича.

Указанием на трудности Алексея в наследовании престола после отца является и оппозиция ретроградного Сатурна (ограничения, препятствия, лишения, беды, смерть) в 17°32 бунтарского Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов и повседневной жизни с Солнцем (воля, инициативы, власть, отец, престол) в 19°17 горделивого и амбициозного Льва в 9 Доме мировоззрения, веры, идеологии и дальних стран. Напряжение этой оппозиции разряжается напряженными аспектами – квадратами к Плутонам (рок, мощь, оккультные силы, магия, генетика, глобальные перемены) Распутину и Николаю II, астероидам *Roman* (Романовы) и *Alexandra* (Александра [Федоровна]) царя, астероиду *Victoria* (Виктория – королева Великобритании) и Плутону царицы в 15°05, 15°51, 18°09, 18°28, 18°29 и 19°57 Тельца в 7 Доме общественности, широкой публики, сторонников и явных противников. Эти объекты вместе сформировали еще один синастрический Тау-квадрат, который связывает воедино ген гемофилии королевы Виктории, переданный цесаревичу его матерью Александрой Федоровной, тяжелым роком царской четы, вовлечение в нее Распутину с его оккультными силами, трагический конец династии Романовых и невозможность занятия трона Алексеем.

Оппозиция Сатурна и Солнца также разряжается их благоприятными аспектами тринна и секстиля к Плутону в $21^{\circ}26$ Близнецов 8 Доме. Однако, учитывая, что Плутон является сигнификатором тяжелых генетических заболеваний и смерти, расположен в 8 Доме смерти, его аспекты с Солнцем и Сатурном вряд ли можно считать действующими благоприятно. К тому же Плутон в 8 Доме находится в оппозиции с ретроградным Ураном (неожиданности, мятежи, восстания, революции) в $26^{\circ}11$ Стрельца во 2 Доме собственных сил, ресурсов и финансов, а также в квадрате с астероидом *Imperatrix* (Императорский [дом]) и ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) в $22^{\circ}00$ и $24^{\circ}14$ Рыб в 4 Доме предков, родителей, наследия и конца существования. Вместе эти объекты сформировали очередной Тау-квадрат, указывающий на роковую гибель цесаревича Алексея во время революции, а также конец существования всей императорской семьи по причине раздоров среди Романовых – царя и царицы с Великими князьями и их родственниками, с вдовствующей императрицей. Ситуация раздоров усугубляется тем, что астероид *Imperatrix* находится в соединении с несчастливым Южным Узлом Луны (задачи прошлых воплощений души) в $18^{\circ}41$ Рыб в 4 Доме.

Больного цесаревича Алексея можно считать лицом всей династии Романовых и символом ее тяжелой болезни, поедающей ее изнутри. На это указывает точное соединение астероида *Roman* (Романовы) Алексея в $12^{\circ}32$ Скорпиона с Асцендентом (внешние проявления, лицо) в $12^{\circ}45$ Скорпиона, который оказался в оппозиции с Плутонами Распутина и Николая II, астероидом *Roman* царя в $15^{\circ}05$, $15^{\circ}51$ и $18^{\circ}09$ Тельца в 7 Доме и в квадрате с Сатурном Алексея в $17^{\circ}32$ Водолея в 3 Доме. Это привело к созданию разрушительного и смертельно опасного Тау-квадрата. Весьма опасным является и квиконс астероида *Roman* Алексея на Асценденте с его астероидами *Victoria* (Виктория – королева Великобритании) и *Gregory* (Григорий [Распутин]) в $9^{\circ}10$ и $11^{\circ}16$ Близнецов вблизи куспида 8 Дома тяжелых болезней и смерти в $11^{\circ}08$ Близнецов.

Среди благоприятных аспектов в карте Алексея следует отметить трин его Юпитера в $0^{\circ}07$ Тельца в 6 Доме болезней с астероидом *Nicolaia* (Николай [Второй]), Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций) в $28^{\circ}34$ и $28^{\circ}59$ Льва, Луной (эмоции, мать, семья) в $2^{\circ}25$ Девы в 9 Доме мировоззрения, веры, идеалов и дальних стран, а также трин с Ураном (неожиданности, стрессы, пророчества, революции) в $26^{\circ}11$ Стрельца во 2 Доме собственных сил и ресурсов. Вместе эти объекты создали Большой трин, который дал больному гемофилией Алексею необычное внимание и любовь отца, матери, сестер.

Однако это не помогло цесаревичу. Свою руку к его тяжелой судьбе и наследственности «успешно» приложили и inferнальные силы, так как астероид *Lucifer* (дьявольские силы) в $15^{\circ}56$ Козерога во 2 Доме образовал секстиль к Черной Луне (темные дела) в $12^{\circ}04$ Рыб в 4 Доме предков, наследия и родителей; секстиль с астероидом *Roman* (Романовы) в $12^{\circ}32$ Скорпиона на Асценденте (внешние проявления); трин с Меркурием (мышление, суждения, речи, нервная система, руки, юношество) в $15^{\circ}29$ Девы в 10 Доме целей в жизни, сформировав вместе с ними конфигурацию Трапеция.

Кроме того, астероид *Lucifer* оказался в трине к Плутонам (рок, мощь, оккультные силы, магия, генетика) Распутина и Николая II, астероидам *Roman* (Романовы) и *Alexandra* (Александра [Федоровна]) царя, астероиду *Victoria* (Виктория – королева Великобритании) и Плутону царицы в $15^{\circ}05$, $15^{\circ}51$, $18^{\circ}09$, $18^{\circ}28$ и $18^{\circ}29$ Тельца в 7 Доме общности и широкой публики. Это связывает inferнальные силы в судьбе цесаревича Алексея с геном гемофилии королевы Виктории и его матери Александрой Федоровной, тяжелым роком царской четы, вовлечением в нее Распутина с его магическими и психическими силами, с трагическим концом династии Романовых.

Теперь обратимся собственно к первой личной встрече Григория Распутина с Николаем II и Александрой Федоровной, которая состоялась 1 (14) ноября 1905 года в 16:00 LT в Петербурге. **Карта Распутина с временными разворотами** для этого события приведена на рис. 8. Транзитные планеты и астероиды на ней обозначены нижним индексом «т», прогрессивные – «п», дирекционные (солнечные дуги) – «д», обратнотранзитные – «от»,

обратнопрогрессивные – «оп». На карте показаны и некоторые натальные планеты Николая II и Александры Федоровны, обозначенные верхним индексом, соответственно, «НА» и «АФ».

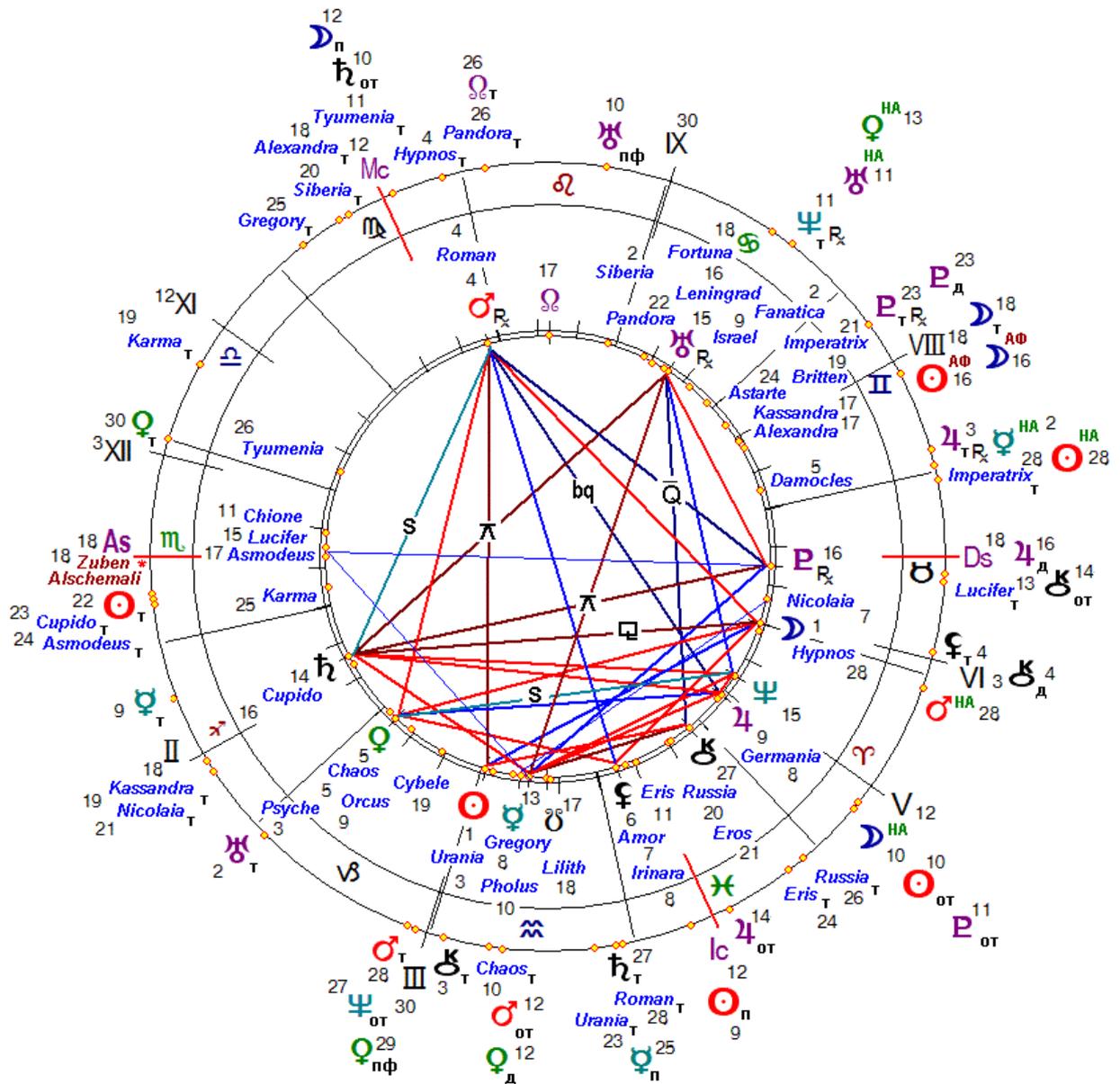


Рис. 8. Карта Г.Е. Распутина, 9(21).01.1869 г., 2:52 LT, с. Покровская, с планетами его встречи с царской четой, 1 (14).11.1905 г., 16:00 LT, Петербург

Указанием на личную встречу крестьянского мужика из Тюмени Григория Распутина с Николаем II и Александрой Федоровной, ставшей важнейшим событием в его жизни, может служить точное соединение прогрессивной Луны (эмоции, психика, отношение к женщинам и детям) в $11^{\circ}42'$ целительской Девы с MC (цели в жизни, карьера, общественное признание, власти) в $11^{\circ}55'$ Девы, рядом с которыми оказались обратнотранзитный (прошлые события) Сатурн (ограничения, препятствия, беды, лишения, старчество) и транзитный астероид *Tyumenia* (Тюмень) в $9^{\circ}36'$ и $10^{\circ}26'$ Девы.

Встречу царской четы со «святым чёртом» и «нечистой силой» в лице Распутина ярко описывает соединение транзитного астероида *Lucifer* (дьявольские силы), обратнотранзитного (прошлые события и опыт) Хирона (странности, двойственности, целительство) и дирекционного Юпитера (вера, религия, масштабность, значимость, расширение, экспансия, успех) в $12^{\circ}22'$, $13^{\circ}51'$ и $15^{\circ}59'$ Тельца с натальным ретроградным Плутоном (рок,

мощь, оккультные силы, глубины психики, управление массами, тотальное разрушение, роковая гибель) в 15°06 Тельца в 6 Доме работы и лечения вблизи куспида 7 Дома широкой общественности в 17°22 Тельца; квадрат к натальным Меркурию (замыслы, суждения, речи, контакты, управление) и астероиду *Lilith* (Лилит – темная сторона женщин, стихийная сексуальность) в 12°30 и 17°04 Водолея в 3 Доме контактов и встреч, где рядом расположился Южный Узел Луны (задачи, успехи и ошибки прошлых воплощений души) в 16°55 Водолея; оппозицию с натальными астероидами *Lucifer* (дьявольские силы) и *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) в 15°00 и 16°02 Скорпиона в конце 12 Дома тайн, мистики и крупных бед близи Асцендента (внешние проявления, характер, самовыражение) в 17°22 Скорпиона.

При этом натальный Меркурий оказался в соединении с дирекционной Венерой (увлечения, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей) и обратнотранзитным (прошлые события и опыт) Марсом (активные действия, усилия, работа) в 11°28 и 11°48 Водолея. Вместе перечисленные объекты сформировали Тау-квадрат, описывающий встречу и беседу Распутина с царской четой, положившую начало его темного (астероид *Lilith*) inferнального воздействия (два астероида *Lucifer* и астероид *Asmodeus*) на них за счет своих оккультных, психических и целительских сил, приобретенных им, очевидно, еще в прошлых воплощениях (Южный Узел Луны, ретроградный Плутон, обратнотранзитные Хирон и Марс). Участие в этой конфигурации дирекционных Юпитера и Венеры позволило Распутину предстать человеком религиозным, вызвать у царской четы в ходе беседы интерес и симпатию.

Важным представляется проявления транзитного Марса (активные действия, усилия) в 27°18 Козерога, который образовал: а) соединение с обратнотранзитным (прошлые события и опыт) Нептуном (тайны, секреты, мистика, манипуляции психикой и сознанием, иллюзии, ложь, обман), профекционной Венерой (увлечения, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей) в 26°57 и 28°37 Козерога, натальными Солнцем (воля, инициативы, власти, монарх) и астероидом *Urania* (Уrania – неожиданности, необычности, Небеса, Космос), транзитным Хироном (странности, двойственности, целительство) в 0°59, 2°04 и 2°04 Водолея в 3 Доме контактов, встреч, обсуждений; б) натальным астероидом *Tyumenia* (Тюмень) и транзитной Венерой (увлечения, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей) в 25°34 и 29°33 Весов в 11 Доме надежд; в) оппозицию с натальным астероидом *Siberia* (Сибирь) в 1°19 Льва в 9 Доме мировоззрения, идеологии, пропаганды и дальних странствий; г) квадрат с натальным астероидом *Hypnos* (Гипноз) Распутина, Марсом (активные действия) Николая II в 27°40 и 27°53 Овна, натальной Луной (эмоции, психика, женщины, дети) Распутина в 0°02 Тельца в 5 Доме любви и детей.

Вместе эти объекты создали Большой квадрат, описывающий неблагоприятное воздействие {мистическое (Нептун) и даже гипнотическое (астероид *Hypnos*)} воли (Солнце) и психики (Луна) странного (Хирон) сибирского мужика из Тюмени Григория Распутина непосредственно на Николая II (его Марс) при их первой личной встрече. Странность Распутина, а также его темные целительские способности и воздействие на Николая II при их встрече дополнительно подчеркиваются соединением транзитной Черной Луны (соблазны, темные дела) в 3°06 Тельца на куспиде 6 Дома целительства в 2°20 Тельца с натальной Луной Распутина, дирекционным Хироном (странности, двойственности, целительство) и натальным астероидом *Nicolaia* (Николай [Второй]) в 0°02, 3°56 и 6°21 Тельца

Другим указанием на встречу Распутина с царем и царицей является соединение транзитных астероида *Imperatrix* (Императорская [семья]) и ретроградного Юпитера (вера, религия, мораль, экспансия) в 28°35 Тельца и 2°44 Близнецов в 7 Доме общественности с натальными Солнцем (воля, инициативы, власть, монарх) и Меркурием (встречи, контакты, разговоры) Николая II в 27°47 Тельца и 1°48 Близнецов. Это и дало повод Императору (астероид *Imperatrix*, Солнце царя) написать в дневнике «Познакомились (Меркурий царя) с человеком Божиим (транзитный Юпитер) – Григорием из Тобольской губ.».

Однако эта встреча несла в себе семена будущих темных бед, как для Распутина, так и для царской семьи и династии Романовых, поскольку Солнце царя находится в соединении с его астероидами *Imperatrix* (Императорская [семья]) и *Pandora* (Пандора с ящиком бед) в 25°17 и 26°41 Близнецов, а транзитный Юпитер – в соединении с астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Распутина в 4°43 Близнецов.

При этом натальное Солнце царя и транзитный астероид *Imperatrix* в 27°47 и 28°35 Тельца оказались в квадрате с транзитными Сатурном (ограничения, препятствия, беды, лишения, смерть) и астероидом *Roman* (Романовы) в 26°23 и 27°25 бунтарского Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч Распутина, в оппозиции с натальным астероидом *Karma* (Карма) Распутина в 24°29 Скорпиона в 1 Доме внешних проявлений, а также в квадрате с транзитным астероидом *Pandora* (Пандора с ящиком бед) в 25°30 Льва в 9 Доме мировоззрения, религии и дальних странствий, что привело к созданию Большого квадрата.

Транзитный же Юпитер в 2°44 Близнецов в 7 Доме образовал квадрат с Черной Луной (темные дела) Распутина в 5°13 Рыб в 3 Доме и квадрат с натальными ретроградным Марсом (активные действия) и астероидом *Roman* (Романовы) Распутина, транзитным астероидом *Hypnos* (Гипноз) в 3°01, 3°42 и 3°49 Девы в 9 Доме, что тоже привело к образованию Тау-квадрата. Эти две близко расположенные напряженные конфигурации показывают, что встреча с «божьем человеком» с большими гипнотическими и целительскими способностями была событием кармическим, оказала сильное влияние на Николая II и стала источником будущих бед и опасностей для Романовых, предвестником темного конца существования самого Григория Распутина.

Еще большее влияние встреча с Распутиным оказала на Александру Федоровну, так как транзитная Луна (эмоции, психика, женщины, «спусковой крючок» события) в 17°40 Близнецов на кuspиде 8 Дома катастроф и смерти образовала соединение Луной (эмоции, психика, семья, дети) и затменным Солнцем (воля, инициативы, власть) в 15°33 и 15°40 Близнецов, с астероидами *Kassandra* (Кассандра – пророчица) и *Alexandra* (Александра [Федоровна]) Распутина в 16°42 и 16°54 Близнецов; оппозицию с астероидом *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь) Распутина, транзитными астероидами *Kassandra* (Кассандра – пророчица) и *Nicolaia* (Николай [Второй]) в 18°28 и 20°12 Стрельца во 2 Доме собственных сил и ресурсов; квадрат с транзитными астероидами *Alexandra* (Александра [Федоровна]) и *Siberia* (Сибирь) в 17°48 и 19°20 Девы в 10 Доме целей в жизни Распутина. Эти объекты также образовали Тау-квадрат.

Будущие беды и крушение императорского дома, Российской империи от встречи Распутина с царской четой несет соединение транзитного и дирекционного Плутонов (рок, мощь, оккультные силы, тотальное разрушение, массовая гибель) в 22°17 и 22°20 Близнецов с астероидом *Imperatrix* (Императорская [семья]) в 20°20 Близнецов в 8 Доме катастроф и смерти, их квадрат с транзитным астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) в 24°52 Девы в 10 Доме целей Распутина; оппозиция с транзитным астероидом *Nicolaia* (Николай [Второй]) в 20°12 Стрельца во 2 Доме собственных сил; в квадрате с натальными астероидами *Russia* (Россия) и *Eros* (Эрос – любовь), транзитными ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) и астероидом *Russia* (Россия) в 19°55, 20°29, 23°26 и 25°19 Рыб в 4 Доме конца существования Распутина. Эти объекты вместе сформировали разрушительный Большой квадрат.

Влияние прогерманской позиции Распутина на царя и его жену во время Первой мировой войны обусловлена соединением обратнотранзитных (прошлые события) Солнца (воля, инициативы, власть) и Плутона (мощь, оккультные силы, тотальное разрушение, роковая гибель) в 9°35 и 10°08 Овна с натальными астероидом *Germania* (Германия) и управителем 4 Дома конца существования в Рыбах – Юпитером (вера, мораль, религия, экспансия, значимость, большие деньги) Распутина, а также с Луной (эмоции, психика, семья, жена, дети) Николая II в 7°18, 8°45 и 10°36 агрессивного Овна в 4 Доме. Обратнот-

ранзитные планеты в этом соединении намекают на какую-то кармическую связь с прошлыми событиями в прошлых жизнях Григория Распутина.

Перечисленные объекты в 4 Доме находятся в квадратах с натальным ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) в 8°29 Козерога во 2 Доме собственных сил и ресурсов, а также с транзитным Нептуном (тайны, секреты, мистика, закулисные дела), Ураном (неожиданности, пророчества, бунты, революции) и Венера, (чувства, любовь, миролюбие, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) Николая II в 10°09, 10°26 и 12°43 Рака в 8 Доме катастроф и смерти, формирующими Тау-квадрат. Эту конфигурацию можно соотнести с будущим возмездием Распутину, в том числе, и за его готовность вместе с царицей к дворцовому перевороту для заключения сепаратного мира с Германией в Первой мировой войны.

9. Покушение Хионии Гусевой и ее астрокарта.

Покушение Гусевой на Распутина 29 июня (12 июля) 1914 года привело к тому, что Распутин длительное время провел в Тюменской больнице и не смог повлиять на Николая II с целью предотвратить вступление России войну с Германией в 1914 году.

А события развивались следующим образом. 28 июня (здесь и далее по новому стилю) 1914 года девятнадцатилетний студент, боснийский серб Гаврило Принцип, убил в Сараеве эрцгерцога Австро-Венгрии Франца Фердинанда, приехавшего для ознакомления со вновь приобретёнными территориями (аннексированными Боснией и Герцеговиной), вместе с его женой чешкой Софией Хотек.

5 июля Германия после сараевского инцидента публично обещала поддержку Австро-Венгрии в случае конфликта с Сербией. 23 июля Австро-Венгрия обвинила Сербию в том, что она якобы стояла за убийством Франца Фердинанда и объявила ей ультиматум, на исполнение которого было дано всего 48 часов. В тот же день Сербия согласилась со всеми этими требованиями за исключением допуска на свою территорию австрийской полиции, и объявила о мобилизации.

26 июля Австро-Венгрия объявила мобилизацию и начала сосредотачивать войска на границе с Сербией и Россией. 28 июля Австро-Венгрия, заявив, что требования ультиматума не выполнены, объявила Сербии войну. Австро-венгерская тяжёлая артиллерия начала обстрел Белграда, а регулярные войска Австро-Венгрии пересекли сербскую границу. Россия заявила, что не допустит оккупации Сербии.

29 июля Николай II отправил Вильгельму II телеграмму с предложением «передать австро-сербский вопрос на Гаагскую конференцию» (в международный третейский суд в Гааге). Вильгельм II не ответил на эту телеграмму. 29 июля в германской армии были отменены отпуска. 30 июля началась частичная мобилизация во Франции.

31 июля в Российской империи объявлена всеобщая мобилизация в армию. В тот же день в Германии было объявлено «положение, угрожающее войной». Германия предъявляет России ультиматум: прекратить призыв в армию, или Германия объявит войну России. Франция, Австро-Венгрия и Германия объявили о всеобщей мобилизации. Германия стянула войска к бельгийской и французской границам.

1 августа Германия объявила войну России, в тот же день немцы вторглись в Люксембург. 2 августа германские войска окончательно оккупировали Люксембург, и Бельгии был выдвинут ультиматум о пропуске германских армий к границе с Францией. На размышления давалось всего 12 часов.

3 августа Германия объявила войну Франции, обвинив её в «организованных нападениях и воздушных бомбардировках Германии» и «в нарушении бельгийского нейтралитета». 3 августа Бельгия ответила отказом на ультиматум Германии. 4 августа германские войска вторглись в Бельгию. Король Бельгии Альберт I обратился за помощью к странам-гарантам бельгийского нейтралитета. Лондон направил в Берлин ультиматум: прекратить

вторжение в Бельгию, или Англия объявит войну Германии. По истечении срока ультиматума Великобритания объявила войну Германии и направила войска на помощь Франции.

На Восточном фронте война началась 15 августа, когда немецкие войска заняли российский город Калиш. 16 августа была захвачена Ченстохова на юге Польше, относившейся к Российской империи. 17 августа русская армия перешла границу, начав наступление на Восточную Пруссию. 19 августа Австро-Венгрия объявила войну России.

Находясь в больнице в Тюмени, Распутин как только почувствовал себя получше, то отправил Николая II две телеграммы. Смысл телеграмм был один: *«Не затевать войны»*. Но Распутин был от российской столицы слишком далеко и не мог повлиять на царя, который находился под влиянием великого князя Николая Николаевича, недруга Распутина.

Великий князь убедил царя в том, что война будет короткой и лёгкой, Германия рухнет, словно большая куча мусора, едва на неё наедет своими тяжёлыми колёсами российская телега. Государь поверил Николаю Николаевичу, и когда к нему пришли телеграммы Распутина, вначале одна, потом другая, царь разорвал их и Распутину на телеграммы не ответил. Так покушение Хионии Гусевой на Распутина повлияло на ход мировой истории.

По мнению фрейлины императрицы Анны Вырубовой, война бы не вспыхнула, если бы Распутин находился в Петербурге, вместо того, чтобы лежать больным в Покровском, когда отношения России с Германией начали портиться. Она говорила: *«Если бы старец был здесь, у нас не было бы войны»*. [3] Да и сам Распутин, выздоровев, часто повторял: *«Если бы эта чёртова баба меня не пырнула – не было бы этой войны»*.

Согласно Википедии, мещанка Хиония Кузьминична Гусева, последовательница иеромонаха Илиодора (Труфанова) родилась в 1881 году в Сызранском уезде Симбирской губернии Российской империи. Родиной Хионии иногда указывают Сызрань, где она провела детство и молодость (район Закрымза), но в городских метрических книгах отсутствует запись о её рождении. Вероятно, родители переехали в город, а отец, Кузьма Алексеевич Гусев, был определён в сызранские мещане и включён вместе с семьёй в приход Покровской церкви уже при её жизни. У Хионии была мать Марфа Петровна, братья Андрей и Симеон, сестры Прасковья и Пелагея. Скорее всего, Хиония была в семье четвёртым или пятым ребёнком.

Имя Хиония имеет греческое происхождение, переводится как «снежная» и, скорее всего, было дано в память о солунской христианской мученице IV века. Русская церковь отмечает её день (вместе с Агапией и Ириной) 16 апреля, поэтому это может быть днем рождения Хионии в 1881 году. Применительно к Гусевой имя Хиония лучше бы перевести как «отмороженная». В семье Хионию из-за заумности церковного имени также звали Евфимией.

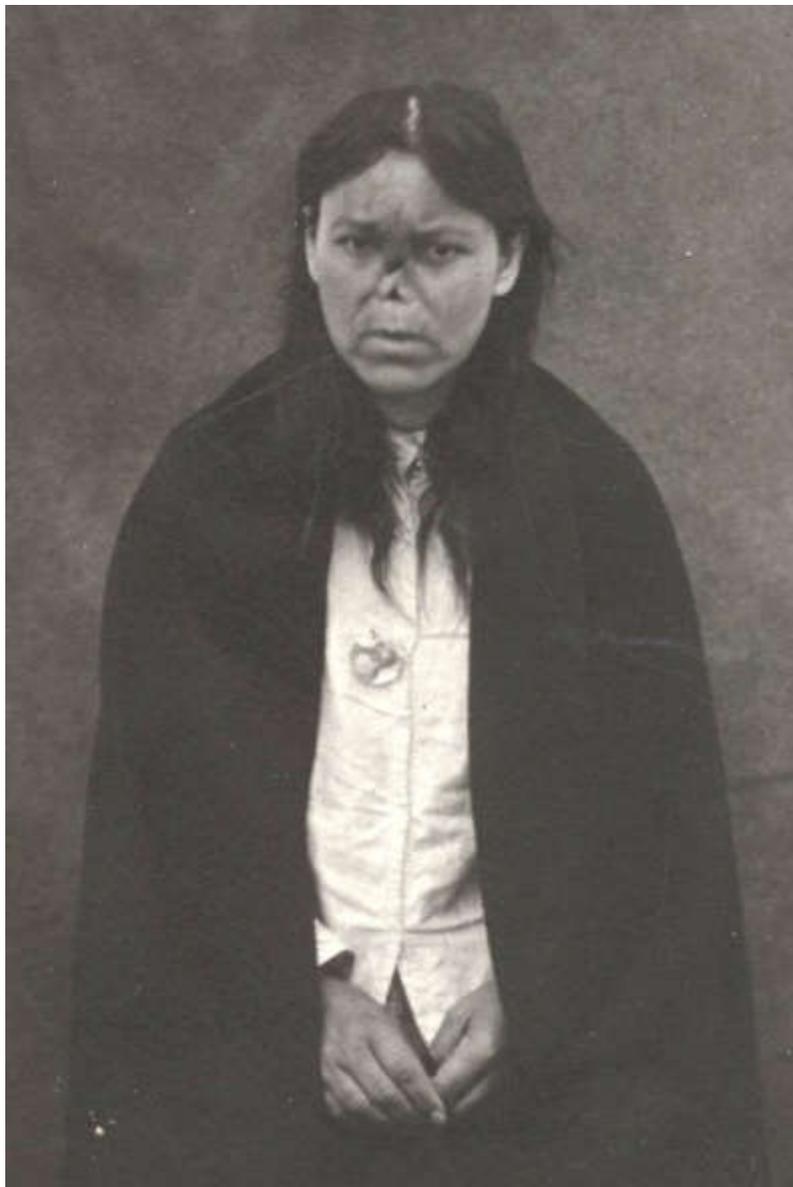
В 1915 году Хионию описывали как худощавую женщину выше среднего роста. Её лицо было обезображено проваленным носом, что дало почву слухам о её якобы прошлом проститутки и заражении сифилисом в публичном доме. Сама Хиония называла себя девственницей и объясняла, что в детстве её лечили от постоянной *«ломоты в голове и ногах»* и в 13 лет *«испортили лекарствами»*. А по версии брата Андрея, сифилис передался Хионии от бабушки.

Старшая сестра Прасковья в последние годы XIX века вышла замуж за мещанина из Царицына Григория Завороткова. Вместе с ней Хиония переехала в этот город (по её показаниям, в 1899 году), где некоторое время зарабатывала на жизнь шитьем шапок.

Дом Заворотковых располагался по адресу Балтийская, 3. Улица с постройками «частного сектора» и ныне существует в Центральном районе Волгограда. По соседству с ней прибывший в город в 1908 году влиятельный иеромонах черносотенных взглядов (Илиодор (Труфанов) основал Свято-Духов монастырь. Илиодор некоторое время жил в доме Заворотковых, Хиония стала его духовной дочерью. К тому времени она несколько лет прослужила келейницей в доме напротив сестры, где хозяйка Наталья Толмачева организовала своего рода частную православную общину:

«Хиония Гусева была набожная, на религиозной почве начала проявлять признаки ненормального состояния. Однажды утверждала, что Илиодор придет в дом Толмачевой на паре лошадей, запряженных в автомобиль. Зажгла в доме все лампы, а затем ночью будила Толмачеву и Пуцкину встречать Илиодора. В другой раз выгоняла из дому Марию Завороткову, говоря, что в последнюю вселился бес».

– Из истории болезни Х.К.Гусевой.



Хиония Гусева

Амбициозный Илиодор, позволявший себе не выполнять указания Синода и причастный к отставке саратовского губернатора Сергея Татищева, в результате ссоры с Григорием Распутиным в 1912 году был изгнан из Свято-Духова монастыря, порвал с православием и удалился в родной хутор Большой станицы Мариинская. Хиония дважды посещала его, а Илиодор не упускал случая разоблачать своего обидчика в разговорах:

«Илиодор стал называть его лжепророком, развратником. Все это сильно действовало на испытываемую. Ей стало казаться, что неправда царит на земле, она перестала ходить в церковь, поститься, молиться. Однажды после прочитанной газетной статьи о Распутине она решила отомстить за Илиодора, вообще за всех обманываемых и обещенных».

– Из истории болезни Х.К.Гусевой

Сохранились и воспоминания самого Илиодора о реакции Хионии на его рассказы: «Она часто прерывала мои речи и горячо-горячо говорила: *“Дорогой батюшка! Да Гришка-то настоящий дьявол. Я его заколю, как пророк Илья, по велению Божию, заколот 450 ложных пророков Вааловых! А Распутин ещё хуже их”*».

— Сергей Труфанов. Святой черт.

16 (29) июня 1914 года Хиония прибыла в родное село Распутина Покровское Тобольской губернии, где он в тот период находился. При женщине был кинжал, *«купленный за три рубля на толкучке в Царицыне, у неизвестного черкеса или армянина»*. Несколько дней она выслеживала Распутина возле его дома, а 29 июня (12 июля) совершила попытку убийства:

«Вчера днём, после обеда, увидела Григория Распутина; он шёл домой, и я повстречала его у ворот; под шалью у меня был спрятан кинжал. Ему я не кланялась. Один раз его этим кинжалом ударила в живот, после чего Распутин отбежал от меня. Я за ним бросилась, чтобы нанести смертельный удар, но он схватил лежащую на земле оглоблю и ею ударил меня по голове, отчего я тотчас упала на землю».

– Из показаний Х. К. Гусевой

Подбежавшие прохожие схватили Хионию, связали ей руки и отвели в полицейский участок. На допросе женщина дала признательные показания и высказала сожаление, что не смогла довести убийство до конца. Её отправили для освидетельствования в Томскую окружную лечебницу для душевнобольных.

В ходе судебно-медицинской экспертизы врачи не обнаружили у Хионии «следов выраженного душевного расстройства», но отметили «явное возбуждение» при разговорах на религиозные темы, предупредив, что оно *«может при известных обстоятельствах перейти в патологический аффект»*. Врачи рекомендовали содержать Хионию «в специальном психиатрическом заведении».



Григорий Распутин в больнице после покушения Хионии Гусевой

Официальное освидетельствование прошло 24 февраля 1915 года в зале Тобольского окружного суда. Мнения специалистов разделились, два из трёх экспертов пришли к вы-

воду, что Хиония во время нападения на Распутина находилась «в ненормальном истерическом состоянии, но с сознанием своего поступка», третий доктор определил «болезненное состояние». Суд постановил оставить Гусеву в лечебнице.

В больнице Хиония провела больше двух лет, находясь в центре внимания местного контингента:

«Испытуемая охотно говорит о своём преступлении, заметно рисуясь, бравидуя. У неё вырываются такие выражения, что она теперь „герой на всю Россию“. Испытуемая любит собирать вокруг себя кружок слушателей из больных и других испытуемых, старается играть первую роль, обращается от имени других с разными просьбами. В разговоре, манере держать себя, заметны кокетливость, манерничанье».

– Из показаний врача А. Иванова

Лечащий врач Иванов продолжал называть Хионию «душевно здоровой», но судебные власти не спешили изменять её участь.

В первый же месяц после Февральской революции, 27 марта 1917 года Хиония была выпущена из больницы и отправлена на свободу по личному распоряжению министра юстиции Александра Керенского, ещё при жизни Распутина публично называвшего его «презренным Гришкой».

Хиония известна и другим покушением. 29 июня 1919 года на паперти храма Христа Спасителя она совершила покушение на Патриарха Тихона. Раненый, он совершил в храме литургию. Советский суд признал её психически невменяемой. Согласно статье в газете «Революция и Церковь», Гусева имела политическую судимость, мать двоих красноармейцев. Хотя последнее крайне сомнительно, так как в 1914 году 33-летняя Хиония в своих показаниях полицейским говорила, что она девственница, беременной ни разу не была, не было у нее родов и кормлений грудью ребенка.

Достоверных сведений о дальнейшей жизни Хионии Гусевой не имеется.

(https://ru.wikipedia.org/wiki/Гусева,_Хиония_Кузьминична)

Натальная карта Хионии Гусевой. Основой для ее построения послужила дата прославления мученицы Хионии Солунской – 16 апреля. В космограмме Хионии Гусевой, построенной на 12:00 LT 16 (28) апреля 1881 года для координат Сызрани (53°09 N; 48°27 E), выделяется большое скопление планет в знаке Тельца. Там находятся Сатурн, Юпитер, Солнце, Луна, Нептун, ретроградная Венера, Хирон и Плутон, а также астероид *Gregory* (Григорий [Распутин]) в соединении с Солнцем и Луной. Это связывает волю, инициативы и психику Хионии Гусевой непосредственно с Григорием Распутиным, а потому подтверждает возможную дату ее рождения.

В 10° знака Девы расположен Уран, описывающий все необычное, экстраординарное. Учитывая такое расположение планет, а также чрезмерную религиозность, худощавую внешность, ввалившийся нос и экзальтированность Хионии, планеты в Тельце лучше расположить в 9 Доме религии и веры, а Уран в Деве в 12 Доме вблизи Асцендента (внешний вид), тоже в Деве. Знак Девы соответствует и швейному делу, которым занималась Хиония, живя последние годы в Царицыно. Такое расположение планет получается при времени рождении около 14:00 LT. Натальная карта Хионии Гусевой, построенная на это время (GMT + 3:13:48) 16 (28) апреля 1881 года, приведена на рис. 9.

В этой карте главным является Солнце в 8°15 Тельца в 9 Доме веры и идеалов, которое образовало соединение с Сатурном (ограничения, препятствия, жесткость, лишения, беды), Юпитером (вера, мораль, религия, церковь, священники, экспансия), астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]), Луной (эмоции, психика, родители, семья, женские качества), Нептуном (тайны, мистика, духовные идеалы, Православие, иллюзии, манипуляции), ретроградной Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей) и Хироном (странности, двойственности, целители) в 2°51, 3°58, 7°56, 8°26, 13°47, 16°08 и 16°56 Тельца.

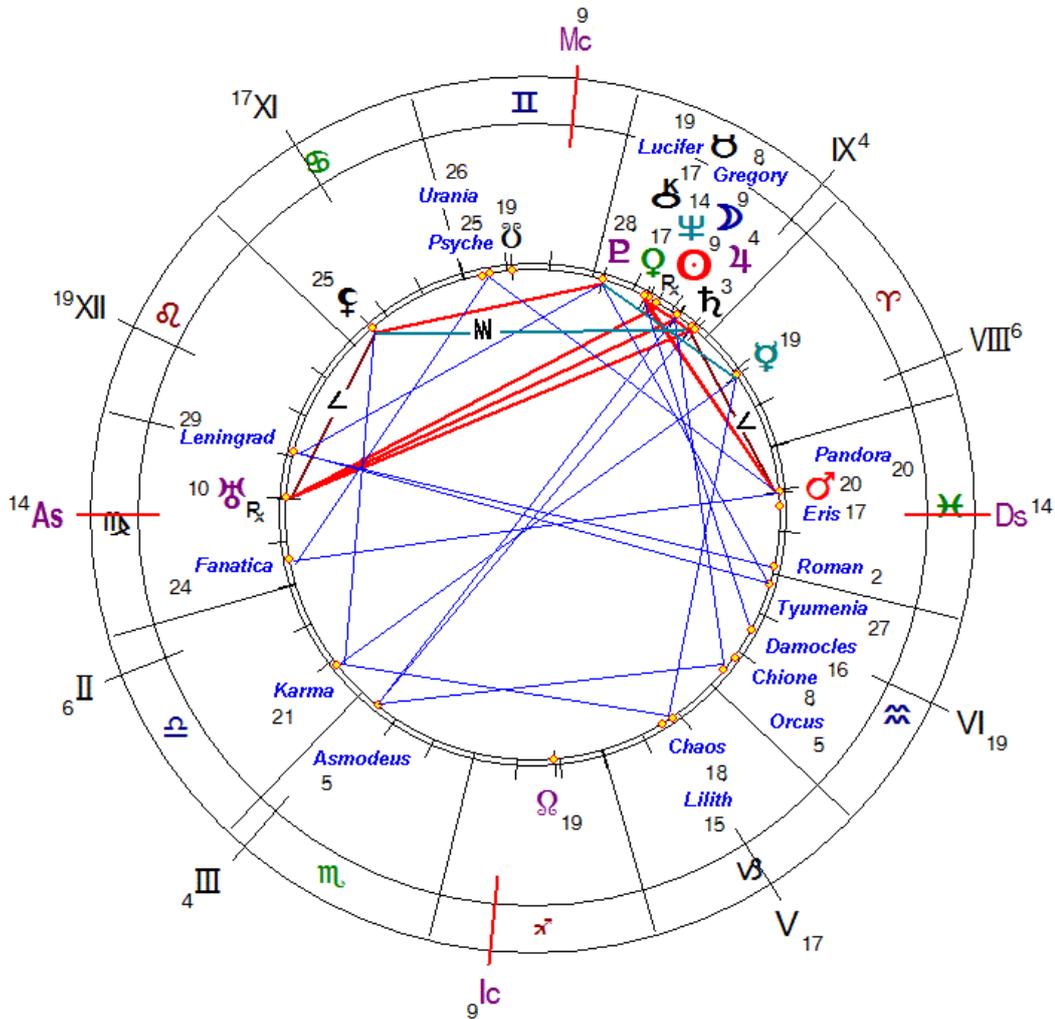


Рис. 9. Карта Х.К. Гусевой, 16(28).04.1881 г., 14:00 LT, Сызрань

Соединение Сатурна и Юпитера дает Хионии излишнюю жесткость в вопросах веры, точное соединение Солнца и Луны с астероидом *Gregory* – психологическую привязанность и зацикленность на Распутине, ретроградность Венеры, которая является главным управителем карты, – трудности в выражении чувств и любви. При этом чувство привязанности и любви у Хионии имеют оттенок странности и инферальности, так как Венера и Хирон образуют соединение с астероидом *Lucifer* (дьявольские силы) в $18^{\circ}59$ Тельца.

Крайняя религиозная экзальтированность Хионии Гусевой, связанная и с покушением на Григория Распутина, а позднее и на патриарха Тихона, обусловлена с трином ретроградного Урана (неожиданности, чрезмерности, экзальтированность) в $9^{\circ}47$ Девы в 12 Доме изоляции, мистики, монастырей, психбольниц, тюрем и крупных бед вблизи Асцендента (внешние проявления, вид, характер, самовыражение) с Сатурном (жесткость) и Юпитером (вера), астероидом *Gregory*, Солнцем (воля), Луной (эмоции) и Нептуном (духовные идеалы, Православие) в 9 Доме веры.

Религиозная фанатичность Хионии, дающая ей агрессивность в ситуациях раздора из-за психических отклонений, проистекает из точного полуквадрата (орбис $0^{\circ}14$) Юпитера с Марсом (активные действия, агрессия, нападения, холодное оружие) в $19^{\circ}13$ Рыб в 7 Доме широкой публики, где рядом находятся ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) и астероид *Pandora* (Пандора с ящиком бед) в $16^{\circ}12$ и $20^{\circ}00$ Рыб. Секстиль этих объектов в 7 Доме с Венерой, Хироном и астероидом *Lucifer* в 9 Доме придает агрессивности Хионии дьявольский оттенок и странную тягу к преследованию инакомыслящих и инаковерующих.

Фанатичность Хионии усугубляется оппозицией Марса с астероидом *Fanatica* (Фанатизм) в 23°37 Девы в 1 Доме внешних проявлений и характера, а также квадратом с астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) в 24°21 Близнецов в 10 Доме целей в жизни, где рядом находится астероид *Urania* (Урания – неожиданности, необычности, Небеса, Космос) в 25°16 Близнецов. Вместе эти объекты сформировали Тау-квадрат, дающий душевную предрасположенность Хионии Гусевой к агрессии и фанатичности.

Темная сторона чрезмерной религиозности Хионии является кармическим наследием и связана с бинонагоном Черной Луны (соблазны, темные дела) в 24°20 эмоционального Рака в 11 Доме чаяний и друзей по идеалам с Сатурном и Юпитером в 9 Доме веры, а также с квадратом с астероидом *Karma* (Карма) в 20°36 все взвешивающих Весов во 2 Доме собственных сил и ресурсов Гусевой.

К тому же Хиония предстает носителем своеобразного религиозно-демонического возмездия Григорию Распутину, на что указывает соединение ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) и астероида *Chiona* (Хиона – Хиония [Гусева]) в 4°19 и 7°36 Водолея в 5 Доме любви, их квадрат с астероидом *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) в 4°56 мстительного Скорпиона в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч, а также квадрат с Сатурном (жесткость) и Юпитером (вера), астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]), Солнцем (воля), Луной (эмоции) в 2°51, 3°58, 7°56, 8°26 в 9 Доме веры.

Религиозной агрессивности Хионии способствует и нанагон Плутона (рок, мощь, глубинная психология, тотальное разрушение) в 27°23 Тельца в 9 Доме веры с Меркурием (мышление, замыслы, суждения, решения) в 18°35 воинственного Овна в 8 Доме смерти. При этом Меркурий находится в квадрате с астероидами *Lilith* (Лилит – стихийная вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть, темная сторона женщин) и *Chaos* (Хаос) в 14°43 и 17°12 Козерога вблизи куспида 5 Дома любви в 16°19 сухого Козерога, в оппозиции с астероидом *Karma* (Карма) в 20°36 Весов во 2 Доме собственных сил, финансов и ресурсов. Вместе эти объекты создали еще один опасный Тау-квадрат.

В дополнение к этому астероид *Damocles* (Дамоклов меч над головой) в 15°26 Водолея в 5 Доме образует секстиль с Меркурием в 8 Доме и квадрат с Нептуном (тайны, мистика, духовные идеалы, Православие), Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей) и Хироном (странности, двойственности, целители) в 13°47, 16°08 и 16°56 Тельца в 9 Доме веры.

Темная сторона религиозных убеждений Хионии подчеркивается секстилем Черной Луны (темные дела) в 24°20 Рака в 11 Доме надежд и единомышленников с разрушительным Плутоном в 9 Доме. Кроме того, Плутон в 27°23 Тельца находится в квадрате с астероидами *Tyumenia* (Тюмень) в 26°19 Водолея и *Roman* (Романовы) в 1°09 Рыб в 6 Доме работы, служения и болезней, в квадрате с астероидом *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград) в 28°39 Льва в 12 Доме тайн, мистики, изоляции, монастырей и психиатрических лечебниц. Созданный этими объектами Тау-квадрат свидетельствует о том, что Петербург был не лучшим местом пребывания Хионии Гусевой, где в ней пробудились разрушительные стремления уничтожить Распутину, столь сильно связанного с Николаем II и семьей Романовых.

Нм рис. 10 приведена **натальная карта Григория Распутина** с планетами и астероидами натальной карты Хионии Гусевой, показанными за внешним кругом.

Судя по этой карте, Хиония Гусева является заклятым врагом Распутина. На это указывает соединение ее Нептуна (тайны, мистика, духовные идеалы, Православие, манипуляции), Венеры (чувства, симпатии–антипатии, любовь–ненависть, оценка ситуаций, выбор целей), Хирона (странности, двойственности, целители) и астероида *Lucifer* (дьявольские силы) в 13°47, 16°08, 16°56 и 18°59 Тельца с Плутоном (рок, мощь, сексуальные энергии, оккультные и психические силы, тотальное разрушение, роковая гибель) «старца» в 15°06 Тельца в конце 6 Дома работы, служения и целительства вблизи куспида 7 Дома явных врагов в 17°22 Тельца, а также оппозиция с астероидами *Lucifer* (дьявольские

силы) и *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) в 15°00 и 16°12 Скорпиона в 12 Доме тайн, мистики, кармы и крупных бед вблизи Асцендента (внешние проявления) в 17°22 Скорпиона. Именно эта оппозиция дала Хионии жгучую inferнальную ненависть к Григорию Распутину, самому его внешнему облику.

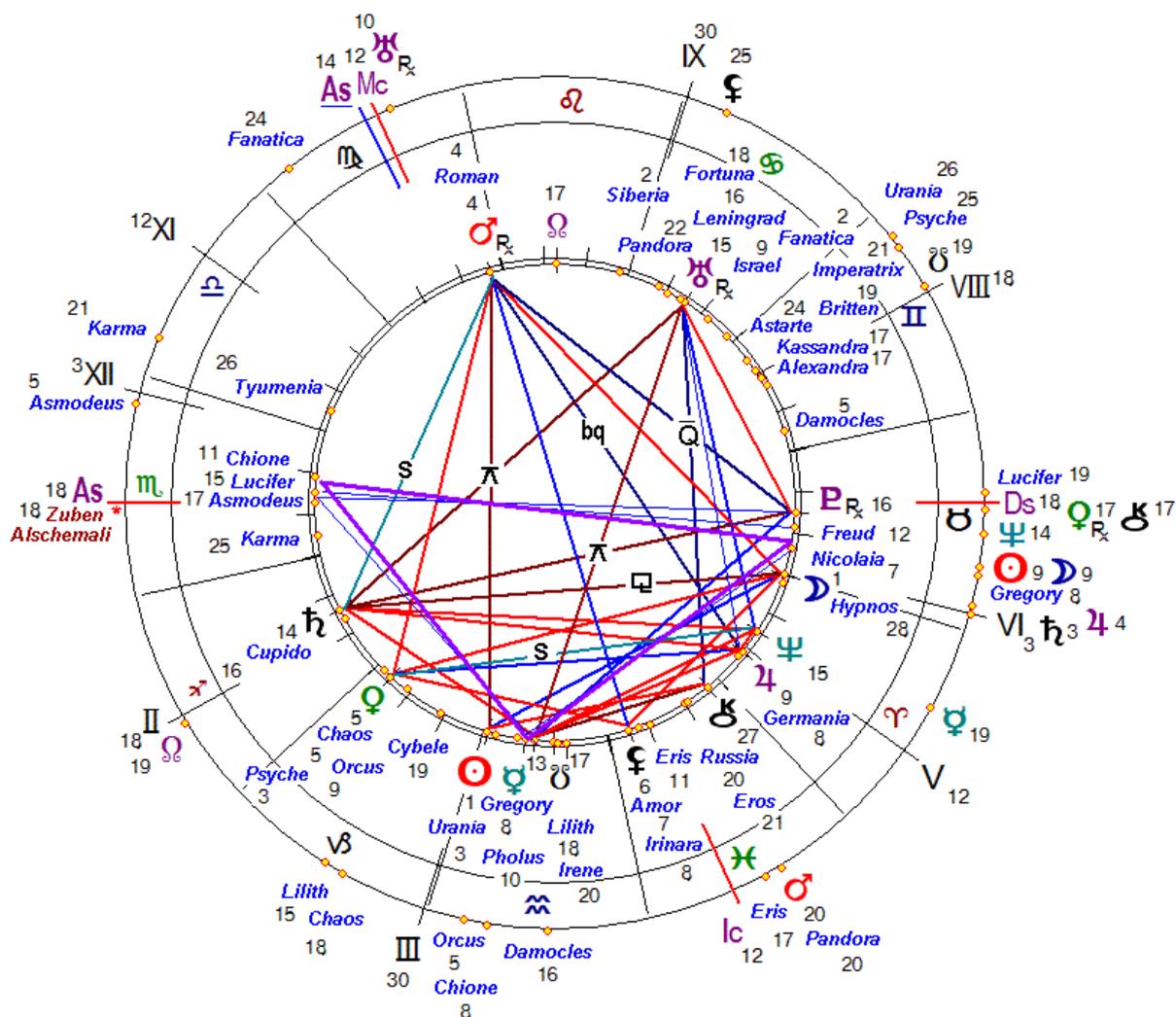


Рис. 10. Карта Г.Е. Распутина, 9(21).01.1869 г., 2:52 LT, с. Покровская, с планетами карты Х.К. Гусевой 16(28).04.1881 г., 14:00 LT, Сызрань

С учетом управителя 8 Дома смерти в Близнецах – натального Меркурия (замыслы, суждения, речи) Распутина и астероида *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Гусевой в 12°30 и 15°26 Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч эти объекты создали крайне опасный для жизни «старца» Тау-квадрат.

Еще зловещее выглядит другой Тау-квадрат, сформированный: а) Сатурном (ограничения, препятствия, жесткость, лишения, беды), Юпитером (вера, мораль, религия, церковь, священники, экспансия), астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]), Солнцем (воля, инициативы) и Луной (эмоции, психика, женские качества) Гусевой в 2°51, 3°58, 7°56, 8°15 и 8°26 Тельца в 6 Доме работы, служения, болезней и целительства Распутина; б) ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) и астероидом *Chiona* (Хиона – Хиония [Гусева]) Гусевой, астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) в 4°19, 7°36 и 7°53 Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч; астероидом *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) Гусевой и астероидом *Chiona* (Хиона – Хиония [Гусева]) Распутина в 4°56 и 10°55 Скорпиона в 12 доме тайн, мистики, кармы, лечебниц и крупных бед «старца». Участие в этой конфигурации двух астероидов *Chiona* и двух астероидов

Gregory свидетельствует о тесной и, очевидно, кармической связи Хионии Гусевой и Григория Распутина. На такую связь указывает и расположение Южного Узла Луны (задачи прошлых воплощений души) Хионии в 18°43 Близнецов с куспидом 8 Дома смерти Распутина в 17°11 Близнецов.

В дополнение к этому Сатурн и Юпитер Гусевой, вместе символизирующих жесткие религиозные воззрения, образовали соединение с Луной (психика, отношение к женщинам и детям) Распутина в 0°02 Тельца в 5 Доме любви и любострастия, а также квадрат к Солнцу (воля, инициативы, власть, монарх) и астероиду *Urania* (Урания – неожиданности, необычности, мятежность, Небеса, Космос) Распутина в 0°059 и 2°04 Водолея в 3 Доме. При этом Солнце и астероид *Urania* Распутина оказались в соединении с ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) Хионии в 4°19 Водолея, суля возмездие Распутину со стороны Хионии Гусевой.

Своеобразный опасный удар раздраженной Хионии по русскому Эросу в лице Распутина, принесший немало бед «старцу» и России, представляет собой соединение ТНО *Eris* (Эрида–Раздор), Марса (активные действия, нападения, удары, холодное оружие) и астероида *Pandora* (Пандора с ящиком бед) Гусевой в 16°12, 19°13 и 20°00 Рыб с астероидами *Russia* (Россия) и *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием) Распутина в 19°55 и 20°29 Рыб в 4 Доме его родины, места жительства, семьи и конца существования.

Соединение Урана (неожиданности) и Асцендента (внешние проявления) Гусевой в 9°47 и 13°50 Девы с МС (цели в жизни, карьера, общественное признание, власти) Распутина в 11°55 Девы показывает, что Хиония несет своими поступками неожиданную угрозу целям в жизни «старца». И в этом состоит ее предназначение, проявляется ее суть и характер, так как Асцендент (внешние проявления, характер, самовыражение) Гусевой в 13°50 Девы находится в соединении с МС (цели в жизни, карьера, общественное признание) Распутина в 11°55 Девы. Такое соединение обычно встречается среди родственников (родители – дети) и, в данном случае, очевидно, отражает какую-то кармическую связь между Хионией Гусевой и Григорием Распутиным.

Все эти напряжения в синастрии карт ярко проявились в момент нападения Хионии на Григория Распутина 29 июня (12 июля) 1914 года в его родном Покровском. На рис. 11 приведена **натальная карта Григория Распутина с ее временными разворотами на 15:00 LT** этого дня, а также планеты и астероиды натальной карты Хионии Гусевой, обозначенные верхним индексом «ХГ». Транзитные планеты и астероиды на карте имеют нижний индекс «т», прогрессивные – «п», дирекционные (солнечные дуги) – «д», обратнотранзитные – «от», обратнотранзитные – «оп».

Главным побудителем покушения Хионии, вооруженной кинжалом, на Григория Распутина в этот день стал транзитный Марс (активные действия, холодное оружие, нападения) в 9°35 Девы, образовавшего соединение с обратнотранзитивной (прошлые события) Луной (эмоции, психика, женщины) Распутина и Ураном (неожиданности, бунтарство, мятежность) Гусевой в 9°00 и 9°47 Девы в конце 9 Дома веры вблизи МС (цели в жизни) Распутина в 11°55 Девы и Асцендента (внешние проявления) Гусевой в 13°55 Девы. При этом транзитный Марс создал квадрат к астероиду *Damocles* (Дамоклов меч) Распутина в 4°43 Близнецов в 7 Доме широкой публики и явных врагов; оппозицию с Черной Луной (соблазны, темные дела) и ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) Распутина в 5°13 и 10°04 Рыб вблизи куспида его 4 Дома родины, места жительства, семьи и конца существования в 11°55 Рыб; квадрат к транзитному астероиду в 5°38 Стрельца в 1 Доме внешних проявлений «старца», образовав Большой квадрат.

Другим побудителем Хионии к покушению на Распутина стал транзитный Уран (неожиданности, бунтарство, мятежность) в 10°28 взрывного Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч. Он образовал соединение с астероидом *Chiona* (Хиона – Хиония [Гусева]) Гусевой, астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) «старца», транзитным астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика), Меркурием (мышление, суждения, контакты, встречи) Распутина, транзитным астероидом *Lucifer* (дьявольские силы) и астерои-

дом *Damocles* (Дамоклов меч) Гусевой в $7^{\circ}35'$, $7^{\circ}53'$, $8^{\circ}45'$, $12^{\circ}30'$ и $15^{\circ}26'$ Водолея. Астероид же *Chiona* Гусевой находится в соединении с ее ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) и транзитным астероидом *Damocles* (Дамоклов меч) в $4^{\circ}19'$ и $4^{\circ}56'$ Водолея.

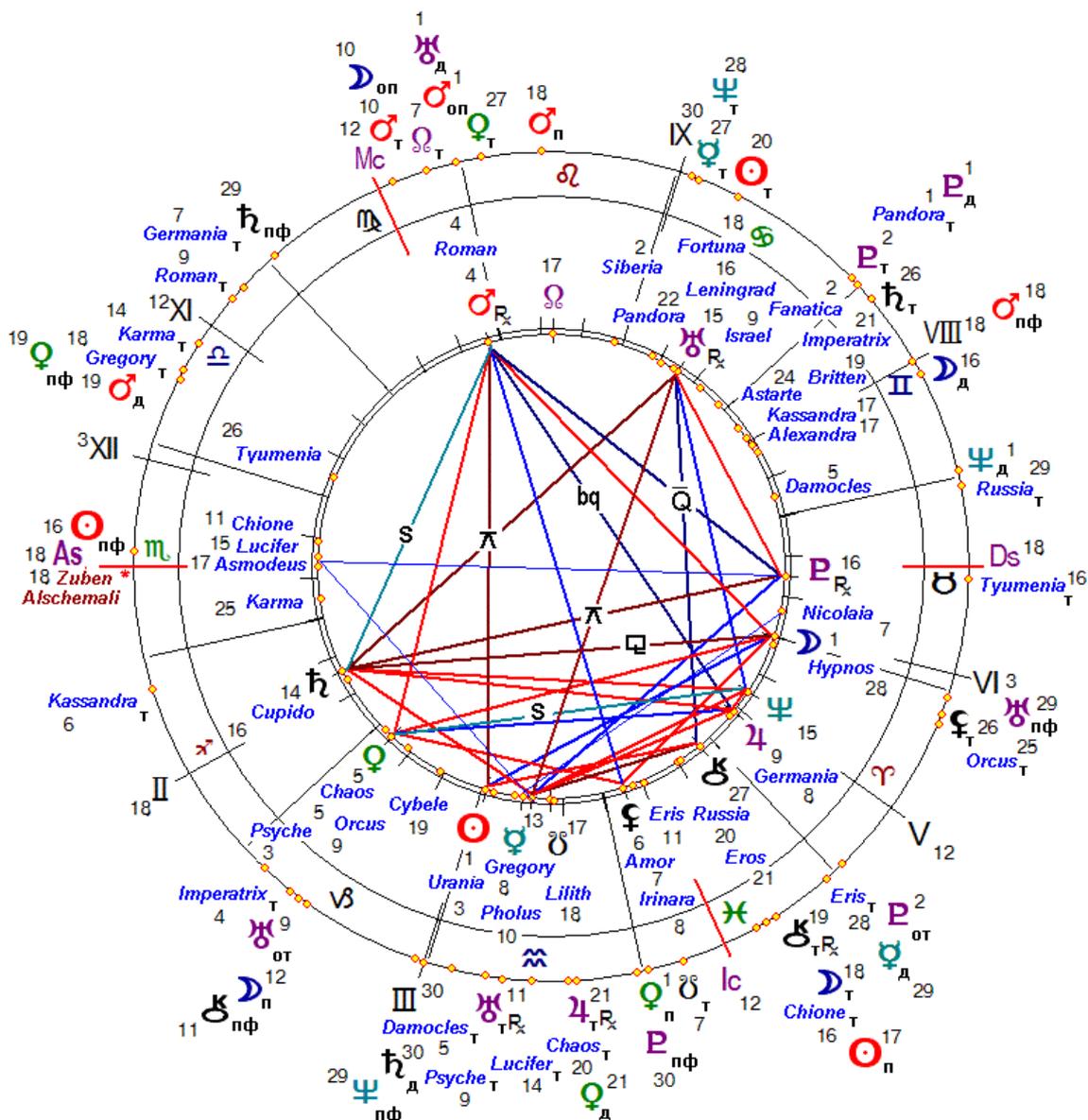


Рис. 11. Карта Г.Е. Распутина, 9(21).01.1869 г., 2:52 LT, с. Покровская, с планетами покушения в 15:00 LT, 29.06. (12.07) 1914 г. с. Покровская, и планетами карты Х.К. Гусевой 16(28).04.1881 г., 14:00 LT, Сызрань

В итоге встреча (Меркурий, 3 Дом) с Григорием Распутиным (астероид *Gregory*) у его дома в Покровском вылилась в неожиданное нападение (Уран) психически нездоровой (астероид *Psyche*) и явно одержимой (астероид *Lucifer*) Хионии (ее астероид *Chiona*), реализовавшей свою угрозу (астероид *Damocles*) возмездия (ТНО *Orcus*) распутному «старцу», которого она обвиняла в растлении своей знакомой – инокини Ксении.

Транзитный Уран с «группой поддержки» оказавшихся в соединении с ним транзитных астероидов *Psyche* и *Lucifer* создал квадрат с астероидами *Chiona* (Хиона – Хиония [Гусева]) и *Lucifer* (дьявольские силы) Распутина в $10^{\circ}55'$ и $15^{\circ}00'$ мстительного Скорпиона в 12 Доме тайн, мистики, кармы и крупных бед, затрагивая при этом астероид *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) в $16^{\circ}12'$ Скорпиона, а также квадрат с астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]), Солнцем (воля, инициативы, власти, монарх), Луной (эмоции, психика, родители, семья, женские качества) и Нептуном

(тайны, мистика, духовные идеалы, Православие, иллюзии, манипуляции) Гусевой, Плутоном (рок, мощь, сексуальные энергии, оккультные и психические силы, тотальное разрушение, роковая гибель) Распутина, транзитным астероидом *Tyumenia* (Тюмень), Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей) и Хироном (странности, двойственности, целители) Гусевой в 7°56, 8°15, 8°26, 13°47, 15°06, 15°27, 16°08 и 16°56 Тельца в конце 6 Дома работы, служении и целительства недалеко от куспида 7 Дома явных врагов в 17°22 Тельца.

Созданный этими объектами широкий Тау-квадрат еще больше толкал Хионию Гусеву к осклопению или убийству Григория Распутина, на что указывает присутствие в этой конфигурации натальных Плутона и астероида *Asmodeus* Распутина, связанных с сексуальными энергиями, сексом и насилием.

Обращает на себя внимание и Тау-квадрат, сформированный астероидами *Lucifer*: натальным Хионии Гусевой в 18°59 Тельца в 7 Доме, натальным Григория Распутина в 15°00 Скорпиона в 12 Доме и транзитным в 13°21 Водолея в 3 Доме. Эта конфигурация отражает сплошную дьявольщину в отношениях между Хионией и Распутиным в момент покушения, на которую накладываются карма «старца» и религиозная фанатичность Гусевой, так как транзитные астероид *Chaos* (Хаос) и ретроградный Юпитер (вера, мораль, религия, экспансия) в 19°45 и 20°48 Водолея, создав соединение с натальным астероидом *Lilith* (Лилит – стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть, темная сторона женщин) Распутина и дирекционной Венерой (чувства, симпатии–антипатии, любовь–ненависть, оценка ситуаций, выбор целей, молодые женщины) в 17°08 и 20°08 Водолея в 3 Доме близкого окружения, образовали квадрат к натальному астероиду *Karma* (Карма) Распутина в 24°29 мстительно-ядовитого Скорпиона в 1 Доме внешних проявлений и квадрат к астероиду *Lucifer* Хионии Гусевой в 18°59 Тельца в 7 Доме явных врагов.

Другой конфигурацией, связывающей покушение Хионии Гусевой с кармой Григория Распутина, является широкий Большой квадрат, созданный с участием транзитных астероидов *Karma* (Карма) и *Gregory* (Григорий [Распутин]) в 13°56 и 17°53 Весов в 11 Доме надежд. Эти астероиды создали: а) соединение с профекционной Венерой (чувства, симпатии–антипатии, любовь–ненависть, оценка ситуаций, выбор целей, молодые женщины) и дирекционным Марсом (активные действия, холодное оружие, атаки, нападения) в 18°19 и 18°55 Весов в 11 Доме; б) квадрат с натальными Ураном (неожиданности), астероидами *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград) и *Fortuna* (Удача) в 14°44, 15°56 и 17°53 Рака в 8 Доме смерти; в) оппозицию с натальным Нептуном (тайны, мистика, духовные идеалы, Православие) Распутина в 14°43 Овна в 5 Доме любви и любострастия; г) квадрат с натальным астероидом *Sybela* (Кибелла – оргии, неконтролируемая страсть) Распутина в 18°19 Козерога во 2 Доме собственных сил и ресурсов «старца».

Транзитный астероид *Damocles* (Дамоклов меч) в 4°56 Водолея, находясь в соединении с ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) и астероидом *Chiona* (Хиона – Хиония) Гусевой в 4°19 и 7°36 Водолея, также образует соединение с Солнцем (воля, инициативы, власть) и астероидом *Urania* (Уrania – неожиданности, бунтарство, Небеса, Космос) Распутина в 0°59 и 2°04 Водолея в 3 Доме; квадрат с астероидом *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) Гусевой в 4°56 Скорпиона в 12 Доме; оппозицию с астероидом *Siberia* (Сибирь) Распутина в 1°19 Льва в 9 Доме веры и дальних странствий; квадрат с Луной (эмоции, женщины, дети) Распутина, Сатурном (ограничения, жесткость, беды, лишения) и Юпитером (вера, мораль, церковь, священники) Гусевой в 0°02, 2°51 и 3°58 Тельца на границе 5 Дома любви, любострастия и 6 Дома работы, целительства в 2°20 Тельца. Это привело к образованию Большого квадрата.

В дополнение к этому транзитные ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) и Черная Луна (соблазны, темные дела), профекционный Уран (неожиданности) в 24°31, 25°19 и 28°49 Овна оказались: а) в соединении с натальным астероидом *Hypnos* (Гипноз) Распутина в 27°40 Овна, находящегося в соединении с его Луной в 0°02 Тельца в 5 Доме; б) в квадрате

с профекционным Нептуном (тайны, мистика, размытые состояния психики, религиозные идеалы, Православие) и дирекционным Сатурном (ограничения, препятствия, жесткость, беды, лишения, смерть) в $28^{\circ}48$ и $29^{\circ}49$ Козерога на куспиде 3 Дома близкого окружения, контактов и встреч; в) в оппозиции с натальным астероидом *Tyumenia* (Тюмень) Распутина в $25^{\circ}34$ Весов в 11 Доме надежд; г) в квадрате с транзитными ретроградным (обращенным вспять) Меркурием (замыслы, суждения, решения) и Нептуном (тайны, мистика, размытые состояния психики, религиозные идеалы, Православие) в $26^{\circ}07$ и $27^{\circ}37$ Девы в 9 Доме веры и дальних странствий Распутина. Участники созданного Большого квадрата символизируют опасность возмездия Распутину на родине в Тюменском уезде со стороны религиозно-фанатичной и психически нездоровой Хионии Гусевой за его гипнотическое воздействие на женщин и демоническое сластолюбие.

Решающий удар «российскому Эросу» в лице «старца» Распутина, выступавшему в качестве пророка для императрицы Александры Федоровны, нанесли транзитные астероид *Chiona* (Хиона – Хиония [Гусева]), Луна (эмоции, психика, женщины, «спусковой крючок» события) и Хирон (странности, двойственности, целитель) в $15^{\circ}02$, $17^{\circ}34$ и $18^{\circ}47$ Рыб, которые образовали: а) соединение с натальными астероидами *Russia* (Россия) и *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием) Распутина в $19^{\circ}55$ и $20^{\circ}29$ Рыб в его 4 Доме семьи, места жительства и конца существования, а также с прогрессивным Солнцем (воля, инициативы) Распутина в $16^{\circ}53$ Рыб, с ТНО *Eris* (Эрида–Раздор), Марсом (активные действия, конфликты, агрессия, нападения, холодное оружие) и астероидом *Pandora* (Пандора с ящиком бед) Гусевой в $16^{\circ}12$, $19^{\circ}13$ и $20^{\circ}00$ Рыб; б) квадрат с натальным Сатурном (ограничения, препятствия, старчество, лишения, беды, смерть) и астероидом *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь) в $13^{\circ}55$ и $15^{\circ}28$ Стрельца в 1 Доме внешних проявлений; в) квадрат с дирекционной Луной (эмоции, психика, женщины, широкая публика), натальными астероидами *Kassandra* (Кассандра – пророчица) и *Alexandra* (Александра [Федоровна]) Распутина, профекционным Марсом и натальным астероидом *Imperatrix* (Императорская [семья]) в $15^{\circ}56$, $16^{\circ}42$, $16^{\circ}54$, $17^{\circ}06$ и $20^{\circ}20$ Близнецов на куспиде 8 Дома смерти в $17^{\circ}11$ Близнецов. Так что покушение Хионии на Распутина стало неким ударом (профекционный Марс) и по императрице Александре Федоровне (астероид *Imperatrix*).

В этой «большеквадратной» ситуации нельзя забывать и об оппозиции астероида *Fanatica* (Фанатизм) Гусевой в $23^{\circ}37$ Девы в 10 Доме целей в жизни «старца» Григория с его астероидами *Russia* (Россия) и *Eros* (Эрос) в $19^{\circ}55$ и $20^{\circ}29$ Рыб в 4 Доме конца жизни.

Еще один потенциально смертельный Большой квадрат создан с участием транзитного Плутона (мощь, секс, психические и оккультные силы, тотальное разрушение, роковая гибель) в $1^{\circ}06$ Рака в 8 Доме катастроф и смерти, который образовал: а) точное соединение с транзитным астероидом *Pandora* (Пандора с ящиком бед) и дирекционным Плутоном (роковая гибель) в $0^{\circ}47$ и $1^{\circ}00$ Рака; б) квадрат с натальным Хироном (странности, двойственности, целительство) Распутина, транзитным ТНО *Eris* (Эрида–Раздор), дирекционным Меркурием (мышление, замыслы, решения) в $26^{\circ}42$, $27^{\circ}38$ и $28^{\circ}24$ Рыб и обратнотранзитным (прошлые события) Плутоном (роковая гибель) в $1^{\circ}55$ Овна в 4 Доме семьи, родины, конца существования; в) оппозицию с натальным астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) Распутина, транзитным *Imperatrix* (Императорская [семья]), натальными Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей) и астероидом *Chaos* (Хаос) Распутина в $2^{\circ}44$, $3^{\circ}41$, $4^{\circ}14$ и $4^{\circ}40$ Козерога во 2 Доме собственных сил и ресурсов; г) квадрат с профекционным Сатурном (ограничения, препятствия, беды, лишения, смерть) в $28^{\circ}00$ Девы в 10 Доме целей в жизни Распутина.

Таким образом, нападение Хионии Гусевой на Григория Распутина связано с точным соединением (орбис $0^{\circ}12$) транзитного Марса в $9^{\circ}35$ Девы с ее натальным Ураном в $9^{\circ}45$ Девы в 12 Доме, соединением транзитных астероида *Chiona*, Луны и Хирона $15^{\circ}02$, $17^{\circ}34$ и $18^{\circ}47$ Тельца с ее натальным Марсом в $19^{\circ}13$ Тельца в 7 Доме, квадратом транзитных астероида *Psyche* и Урана в $8^{\circ}45$ и $10^{\circ}28$ Водолея в 5 Доме с натальными астероидом *Gregory*, Солнцем и Луной в $7^{\circ}56$, $8^{\circ}15$ и $8^{\circ}26$ Тельца в 9 Доме.

10. Иеромонах Илиодор и его астрокарта.

Покушение Гусевой на Распутина было обусловлено его конфликтом с духовником Хионии – иеромонахом Илиодором (Сергеем Труфановым). Согласно Википедии, **Сергей Михайлович Труфанов** (в монашестве Илиодор) родился 7 (19) октября 1880 года на хуторе Большом станицы Мариинской Первого Донского округа Области Войска Донского в семье псаломщика местного храма. Семья была достаточно образованной, Труфановы выписывали журналы, в доме была богатая библиотека.

В 10 лет Сергей поступил в Новочеркасское духовное училище; во время учёбы он проживал у дяди и тётки. Окончив училище, Сергей поступил в Новочеркасскую духовную семинарию, которую окончил в 1901 году. После этого он уехал в Санкт-Петербург, где продолжил обучение в столичной духовной академии.

Учился Сергей Труфанов не очень хорошо, вместе с другими студентами он бывал в городе, посещал театры. Он посетил Иоанна Кронштадтского, который дал Сергею Труфанову небольшую сумму денег и благословил на церковное служение. Сергей собирал деньги среди горожан, покупал на них одежду, обувь и у стен академии раздавал эти вещи нуждающимся. Он часто ходил по ночлежкам, помогал обездоленным. Посетил Александро-Невскую лавру, но не нашёл там себе духовного руководителя. В 1902 году привез из Кронштадта в Академию юродивого Митю (Дмитрий Попов).

На каждом курсе Сергей подавал просьбу о пострижении, но только на третьем было дано разрешение. Его пострижение в монашество с наречением имени Илиодор состоялось 29 ноября 1903 года. Вскоре после этого познакомился с Григорием Распутиным.

В 1905-1906 годах Илиодор был иеромонахом в Почаевской лавре; принимал активное участие в деятельности «Союза русского народа», а также в черносотенной печати — «Почаевском листке», «Вече» и др. Устраивал митинги, на которые сходились значительные толпы народа; вёл крайне резкую агитацию против евреев и инородцев вообще, против интеллигенции, с постоянными призывами к погромам; постоянно нападал на высших должностных лиц на государственной и на церковной службе. Прибегая к демагогическим приёмам, говорил об интересах страдающего крестьянства, Илиодор приобрёл значительную популярность у населения (в основном крестьянского).

В 1907 году Синод запретил ему литературную деятельность, но, пользуясь покровительством различных влиятельных лиц, он не подчинился этому запрету и остался безнаказанным. С помощью Распутина Илиодор нашёл покровителей в государственных сферах, но тут же начал сам бороться с влиянием Распутина. В 1908 году он, однако, был переведён в Саратов, а затем в Царицын.

Здесь деятельность его, под покровительством саратовского епископа Гермогена, развернулась ещё шире. Его проповеди принесли ему громадную популярность в части населения, в них несомненно проявлялись некоторые демократические стремления. Илиодор резко нападал на местную администрацию, в частности – на саратовского губернатора графа Татищева. Занимался исцелением больных и изгнанием бесов из кликуш и различных припадочных, что создавало ему ореол святого и чудотворца.

По благословию Григория Распутина основал в Царицыне мужской Свято-Духов монастырь. Когда в 1909 году Синод запретил Илиодора к служению, тот назвал распоряжение Синода «*безблагодатным и беззаконным*» и продолжал служить. Синод постановил перевести Илиодора в Минск, но Илиодор не поехал и через Распутина добился встречи с императрицей Александрой Фёдоровной и отмены постановления. Более того, его оппонент Татищев в 1910 году был переведён на службу в Петербург.

В ноябре 1909 года Илиодор организовал в Царицыне торжественный прием для Распутина, затем совершил вместе с ним путешествие на его родину – в село Покровское Тобольской губернии. Во время пребывания в доме Распутина получил от него некоторые письма от членов императорской семьи, которые впоследствии опубликовал.

В 1910 году Илиодор за оскорбление полиции был приговорён судом к месячному аресту, но это постановление в исполнение не было приведено. В январе 1911 года состоялось постановление Синода о переводе Илиодора в один из монастырей Тульской епархии. После двухдневного шумного протеста Илиодор подчинился постановлению Синода и выехал из Царицына, оставив около 500 000 руб. долга, сделанного им для постройки нового храма и других монастырских нужд. Через месяц Илиодор бежал из новосильского монастыря, вернулся в Царицын и возобновил свою деятельность. 21 мая имел встречу с императором Николаем II. Убийство премьер-министра П. А. Столыпина в сентябре 1911 г. Илиодор воспринял положительно.

В Царицын Илиодор приехал вместе с сестрой Хионии Пелагеей. Отправленный властями в захолустный Царицын Илиодор и здесь не пропал. Он был личностью во всех отношениях примечательной. Пламенный оратор, умелый организатор, человек чьё честолюбие могло соперничать разве что с его беспринципностью. Он уже успел прославиться как один из основателей черносотенного «Союза русского народа» и активный борец с революцией. Собирал огромные толпы народа, возвёл монастырь, храм и даже вырыл многоярусные катакомбы. Популярность имел невероятную. Последователи ходили за ним гурьбой, беспрекословно исполняя любое пожелание.

А вот жительство пламенный трибун имел в доме Прасковьи Заворотковой, другой сестры Хионии. Она в 1904 году овдовела, после пожара мыкалась в маленькой избушке и, наконец, вместе с дочерью Марией перебралась к сёстрам в Царицын. Почему Илиодор поселился именно у неё, остаётся только догадываться. Старец не чурался женского пола, а Мария была как раз в самой поре. (<https://krumza.livejournal.com/198648.html>)

С 9 по 27 июля 1911 года Илиодор организовал многолюдное паломничество своих приверженцев из Царицына в Свято-Успенскую Саровскую пустынь, маршрут которого проходил по нескольким поволжским городам. Денежная помощь Илиодору в организации паломничества (в размере трёх тысяч рублей) была оказана через Распутина, по его же просьбе, лично императрицей.

По заявлению самого Илиодора, посетившего два раза Казань, основной причиной предпринятых им в 1911 году частых поездок по России являлись поиски похищенной (за 7 лет до этого) чудотворной Казанской иконы Божией Матери. На пути следования паломников Илиодором неоднократно делались громкие политические заявления, возникали конфликтные ситуации, что привлекало к «илиодоровцам» пристальное внимание прессы.

На квартире епископа Гермогена 16 декабря 1911 года Илиодор, юродивый Митя, писатель Родионов и другие потребовали от Распутина порвать связи с царской семьёй и покаяться в грехах. Этот выпад стоил ему поддержки Распутина. В своём противостоянии с Синодом Илиодор остался без поддержки высокопоставленных столичных кругов.

В январе 1912 года было приведено в исполнение постановление Синода о заточении Илиодора во Флорищеву пустынь Владимирской епархии. Некоторое время поссопротивлявшись, он был отправлен в ссылку под жандармским конвоем. Из пустыни он бомбардировал императора и Синод разоблачительными письмами, раздавал интервью газетчикам. 8 мая Илиодор подал в Синод прошение о снятии сана, а в послании к почитателям заявлял, что раскаивается в своей деятельности, просит прощения у евреев, отрекается от веры в православную церковь. После полугода «увещаний» решением Святейшего Синода в декабре 1912 года был расстрижен и освобождён из монастыря.

Полтора года прожил у себя на родине (хутор Большой) под строгим полицейским надзором, где вокруг него стали снова собираться поклонники (община «Новая Галилея»). По утверждению некоторых авторов, был причастен к организации неудавшегося покушения на Распутина, которое осуществила Хиония Гусева.

По наущению Распутина Илиодор был арестован 26 января 1914 года и обвинен в «*кощунстве, богохульстве, оскорблении его величества и образовании преступного сообщества*». Опасаясь уголовного преследования, Илиодор 19 июля 1914 года бежал за гра-

ницу через Финляндию. Выпустил разоблачительную книгу «Святой чёрт (записки о Распутине)». В июне 1916 года переехал в США.



Иеромонах Илиодор



После расстрижения 1913 г., ст. Мариинская

В 1917 году книга Труфанова «Святой Чёрт» о Григории Распутине была издана в России. По утверждению белоэмигрантов-монархистов, проверка содержания книги в Чрезвычайной следственной комиссии показала, что она была наполнена вымыслом: множество телеграмм, приводившихся Труфановым, никогда в действительности посылаемы не были. Вместе с тем в показаниях Анны Вырубовой, Степана Белецкого, переписке самой царицы с Распутиным однозначно признается наличие реальных писем и попадание их к Илиодору.

В 1917 году Труфанов участвовал в левом движении, после Октябрьской революции даже предлагал свои услуги большевикам. По личному предложению Дзержинского начал служить в ЧК, где выполнял «самые деликатные поручения». В 1917 году снялся (камео) в первом фильме о революции в России – «Падение Романовых».

С 1918 по 1922 год жил в Царицыне, где в апреле 1921 года создал секту «Вечного мира». Тогда же объявил себя «епископом Царицынским и Патриархом всея Южняя России». Активно использовался органами ВЧК-ОГПУ для раскола Царицынской епархии.

В мае 1922 года эмигрировал в Германию, а затем в США, где публиковал свои записки о Распутине. Работал швейцаром в небольшой гостинице. В конце 1924 года обратился в обновленческий Синод с покаянием и просьбой о принятии в общение. Был принят в общение как мирянин с возможностью последующего восстановления в священном сане.

Известно, что 25 июня 1933 года иеромонах-расстрига выступил в Нью-Йорке в зале, называемом «Просвещение». В газете «Россия» отмечалось, что его доклад был остроумным, он подверг убийственной критике миссию архиепископа Вениамина (Федченкова), поднял русский национальный флаг, провозгласил: «Отечество в опасности!» Тем не ме-

нее архиепископ Вениамин добился в 1934 году снятия запрещения с Илиодора и восстановления его в сане иеромонаха, а также назначил секретарём своего епархиального управления, рассказывал всем о его «огромной душевной силе» и предоставил ему возможность защищать московскую патриархию в печати. Но Труфанов не оправдал надежд экзарха, создал собственную Российскую Народную Универсально-Христианскую Церковь, а себя объявил патриархом в изгнании.

Скончался Труфанов 28 января 1952 года от болезни сердца в Нью-Йорке.

(https://ru.wikipedia.org/wiki/Труфанов,_Сергей_Михайлович)

Натальная карта Сергея Труфанова (Илиодора). В полуденной натальной карте, построенной на 12:00 LT 7 (19) октября 1880 года для координат станицы Мариинской Первого Донского округа Области Войска Донского (47°36'15" N; 41°42'30" E, GMT + 2:46:50), Асцендент (внешний вид, характер) оказался в последнем градусе знака пылкой веры и оптимизма Стрельца, что в общем-то соответствует внешним проявлениям Илиодора. Однако управитель Стрельца и сигнификатор веры – Юпитер в 13° Овна при этом попал в 3 Дом близкого окружения, а сигнификатор мятежности и революционности – Уран в 13° Девы в 8 Дом чужих денег и смерти.

Учитывая, что Сергей Труфанов родился в семье псаломщика местного храма, Юпитер все-таки лучше иметь в 4 Доме родителей, родительской семьи, а Уран в 9 Доме веры, мировоззрения и идеологии. Такое получается при времени рождения в диапазоне 9:34 – 10:54 LT для Юпитера в 4 Доме и в диапазоне 9:02 – 11:12 LT для Урана в 9 Доме. Очевидно, при наложении этих диапазонов времени рождения следует ориентироваться на положение Юпитера.

Уточнить время рождения Труфанова помог тот факт, что он был монахом (12 Дом), а после Октябрьской революции в 1917 году по личному распоряжению Дзержинского начал служить (6 Дом) в ЧК (Плутон). Для этого Плутон лучше иметь в 6 Доме работы и служения, а 12 Дом тайн, секретных служб и монастырей в знаке Скорпиона, которым управляет Плутон. Такое положение Плутона наблюдается при времени рождения Сергея Труфанова в диапазоне 9:24 – 10:51 LT.

Так как Труфанов был человеком амбициозным, властным, стремился достичь высокого положения, то его Солнце (воля, амбиции) и Марс (активные действия) в 27° и 29° желательно иметь в 10 Доме целей в жизни и карьеры, а не в 11 Доме надежд и друзей по идеалам. Для этого время его рождения должно располагаться в диапазоне 10:08 – 11:45 LT.

В итоге с учетом перечисленных факторов при наложении допустимых диапазонов времени рождения Труфанова получаем более узкий диапазон 10:08 – 10:51 LT.

Для дальнейшей ректификации имеется всего два достоверных события – пострижение Сергея Труфанова в монашество с наречением имени Илиодор 29 ноября (12 декабря) 1903 года в Петербурге и смерть от болезни сердца в Нью-Йорке 28 января 1952 года. Проверка по этим событиям показала, что наиболее приемлемым временем рождения Труфанова является 10:48 LT, при котором Асцендент располагается в 14°27 Стрельца, а МС – в 11°04 Весов.

Такая **натальная карта Сергея Труфанова (Илиодора)** приведена на рис. 12. На ней, учитывая эмиграцию и конец жизни Труфанова в США, показан астероид № 916 *America* (Америка), а также некоторые планеты Григория Распутина с верхним индексом «ГР».

Пылким оратором, способным воодушевлять людей и вести их толпами за собой, иеромонаха Илиодора сделал ретроградный Юпитер (вера, религия, церковь, священничество, экспансивность, экспрессивность, успешность) в 12°56 огненного Овна в 4 Доме родителей, семьи, места жительства и конца жизни, являющийся управителем второй части 12 Дома тайн, мистики, изоляции, монастырей и Асцендента (внешние проявления, характер, самовыражение) в 14°27 пылкого Стрельца. Отсюда у Сергея Труфанова отец-псаломщик

в местном храме, собственное монашество, возведение вместе с последователями храма, монастыря и катакомб.

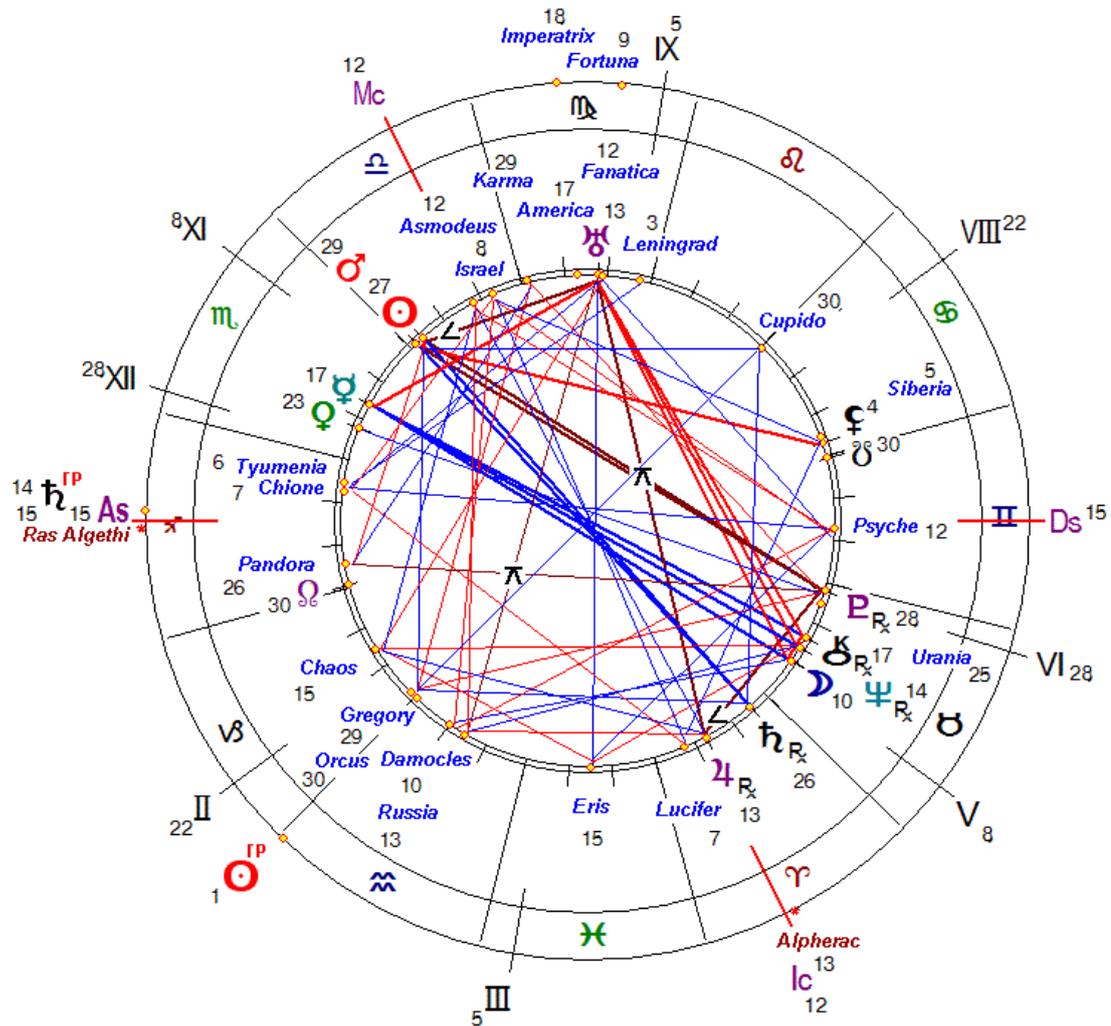


Рис. 12. Карта С.М. Труфанова, 7 (19).10.1880 г., 10:48 LT, ст. Мариинская

Юпитер находится в соединении (орбис $0^{\circ}16$) со звездой *Alpherac* (альфа созвездия Андромеды) в $12^{\circ}40$ Овна. Эта звезда расположена в волосах Андромеды и ее часто называют «капюшон Андромеды» или «Голова Андромеды». Согласно Птолемею, она имеет природу Юпитера и Венеры; Аль-Видас добавляет к ним и Марс. Звезда приносит независимость, свободу, любовь, богатство, оптимизм, почет, подвижный ум, разносторонность интересов и здравый смысл. В соединении с Юпитером она дает философски и религиозно настроенный ум, указывает на возможность признания в религиозной, философской или общественной сферах, благодаря связям с влиятельными и деятельными людьми.

Асцендент же находится в точном соединении (орбис $0^{\circ}02$) со звездой *Ras Algethi* (альфа созвездия Геркулеса) в $14^{\circ}29$ Стрельца. Она расположена на голове коленапреклоненного Геркулеса, обладает характером Марса и Венеры с легким сочетанием Меркурия. Эта звезда дает человеку высокое общественное положение, способность делать необычные открытия, большую смелость, силу, славу, благосклонность вышестоящих. При хорошей аспектации обещает благосклонность женщин.

Кроме того, *Ras Algethi* дает силу характера, упорство и целеустремленность, смелость, стремление к власти, агрессивность, пылкий характер и опасные страсти, сообщает индивиду самоуверенность, напористость, иногда проявления буйства.

В соединении с Асцендентом звезда *Ras Algethi* дает мудрого и умного человека, но также может указывать на человека, склонного к различным трюкам, коварству, лжи, заговорам, агрессии.

Как видим, все эти «звездные» качества *Alpherac* и *Ras Algethi* присутствовали в характере Илиодора.

Важную роль в жизни Илиодора играет Уран (необычность, мятежность, бунтарство, радикализм, революционность, богоборчество, кардинальные перемены в жизни) в 12°11 Девы в 9 Доме веры, мировоззрения, идеологии, высшего (духовного) образования и дальних стран. Он находится в соединении с астероидами *Fortuna* (Удача), *Fanatica* (Фанатизм), *America* (Америка) и *Imperatrix* (Императорский [двор]) в 8°27, 11°58, 16°36 и 17°04 Девы. Это делает Илиодора успешным религиозным фанатиком и бунтарем, революционером; человеком, вхожим в царский дом и семью, эмигрировавшим в далекую Америку.

Религиозное бунтарство Илиодора в России усиливается квиконсами Урана в 9 Доме с Юпитером (вера, церковь, священничество) в 12°56 импульсивного Овна в 4 Доме и астероидом *Russia* (Россия) в 12°45 бунтарского и богоборческого Водолея во 2 Доме собственных финансов, ресурсов и сил. Вместе они создали Божий перст, указывающий как раз на Уран в 9 Доме.

Нездоровая религиозность и инфернальная юдофобия Илиодора подчеркивается широким соединением Юпитера в 4 Доме с астероидом *Lucifer* (дьявольские силы) в 6°27 Овна в 3 Доме близкого окружения, контактов, встреч и выступлений, а также оппозицией Юпитера с астероидами *Israel* (Израиль, евреи) в 7°06 Весов в 9 Доме веры, мировоззрения и *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) в 11°20 Весов на МС (цели в жизни, общественное признание, карьера) в 11°04 Весов. Напряжение оппозиции Юпитера и астероида *Asmodeus* разряжается их квадратами к астероиду *Chaos* (Хаос) в 14°28 Козерога в 1 Доме внешних проявлений, создающими Тау-квадрат. Напряжение же оппозиции астероида *Lucifer* с астероидом *Israel* разряжается их квадратами к Черной Луне (темные дела) в 3°08 патриотичного Рака в 7 Доме широкой публики, союзников и явных противников.

Кроме того, Юпитер образует секстиль, а астероиды *Israel* и *Asmodeus* – трин к астероидам *Damocles* (Дамоклов меч) и *Russia* (Россия) в 9°12 и 12°45 бунтарского Водолея во 2 Доме собственных ресурсов и финансов, а также секстиль и трин к астероиду *Psyche* (Психея – душа, психика) в 11°15 разговорчивых Близнецов в конце 6 Дома служения вблизи Десцендента (широкая публика, сторонники и противники) в 14°27 Близнецов. Вместе эти объекты сформировали конфигурацию Парус, на вершине которого оказались астероиды *Israel* и *Asmodeus*, а в основании – Юпитер в 4 Доме. В результате корни антисемитизма Илиодора кроются в его происхождении, семейном и религиозном воспитании (Юпитер, 4 Дом). В евреях (астероид *Israel*) Илиодор в силу этой конфигурации видел демоническую (астероид *Asmodeus*) угрозу (астероид *Damocles*) России (астероид *Russia*) и со всей душой (астероид *Psyche*) рассказывал (Близнецы) об этом своей пастве (6 Дом) и широкой публике (7 Дом).

Согласно книге Поволяева В.Д. [9], в одной из проповедей в Царицыне, записанной полицейским агентом, Илиодора спросили: «*Батюшка, что с жидами нужно делать?*», тот не колебался ни секунду и ответил: «*На виселицу их!*». «*Большой был, в общем, демократ и человеколюб*», – отозвался по этому поводу Поволяев В.Д. об Илиодоре.

Астероид *Fanatica* и Уран в 9 Доме веры на вершине Паруса находятся в секстиле с управителем 9 Дома в Деве – Меркурием (мышление, речи, проповеди, призывы, интеллигентия) в 16°04 въедливого и мстительного Скорпиона в 11 Доме надежд и единомышленников), а также в трине с Луной (эмоции, психика, простые люди, прихожане, женщины), ретроградными (прошлые события и опыт) Нептуном (тайны, закулисные дела, духовные идеалы, Православие, манипуляции психикой и сознанием, ложь, обман) и Хироном (странности, двойственности, двуличие) в 9°47, 13°22 и 16°13 Тельца в 5 Доме любви

и зрелищ. Это делало Илиодора страстным проповедником и оратором, привлекающим большое число влюбленных в него простых людей и прихожан, особенно, верующих женщин, которыми он успешно манипулировал. У Илиодора «были свои последователи, поклонницы и поклонники, богомольцы, хранившие книги Илиодора, его одежду, а иногда и ее лоскутки». Эти люди «могли пойти на всё, даже на убийство, если кто-то вздумал бы обидеть их избранника», – пишет Поваляев [9].

В этом отношении показательны квадраты астероидов *Fortuna* (Удача) и *Fanatica* (Фанатизм) и Урана в 9 Доме с астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) в 11°15 Близнецов в 6 Доме служения, а также с астероидами *Tyumenia* (Тюмень) и *Chiona* (Хиона [Хиония Гусева]) в 5°57 и 6°32 Стрельца в 12 Доме тайн, секретов, закулисных дел, изоляции и крупных бед, что привело к образованию широкого Тау-квадрата, приведшего по наущению Илиодора к появлению Хионии Гусевой в Тюмени, в селе Покровском с целью убить Григория Распутина.

О темной подоплеке взаимодействия Илиодора с Хионией Гусевой свидетельствует квиконс астероидов *Tyumenia* и *Chiona* с Черной Луной (соблазны, темные дела) и астероидом *Siberia* (Сибирь) в 3°08 и 4°52 Рака в 7 Доме. Трин Марса (активные действия, конфликты, борьба, нападения) в 28°24 Весов в 10 Доме целей в жизни и карьеры с Черной Луной в 7 Доме говорит о темных мотивах взаимодействия Илиодора с Григорием Распутиным.

Астероид *Fanatica* и Уран в 9 Доме, астероид *Psyche* в 6 Доме вместе с ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) в 14°51 Рыб в 3 Доме близкого окружения, встреч, проповедей создают еще один Тау-квадрат, ведущий Илиодора к спорам и раздорам при контактах и встречах с другими людьми. Секстили ТНО *Eris* в 3 Доме с астероидом *Chaos* (Хаос) в 14°28 Козерога в 1 Доме, а также с Нептуном и Хироном в 13°22 и 16°13 Тельца в 5 Доме образуют Бисекстиль. С учетом астероида *Fanatica* (Фанатизм) и Урана (мятежность, революционность) в 11°5 и 12°11 Девы в 9 Доме Бисекстиль трансформируется в конфигурацию Парус с Ураном на его вершине и ТНО *Eris* в его основании. Это свидетельствует о том, что в основе всей революционности Илиодора на религиозной и мирской стезе лежит вздорность, неприятие других мнений и неуживчивость в близком общении.

Оппозиция Меркурия в 11 Доме с Луной, Нептуном и Хироном в 5 Доме и их аспекты к Урану в 9 Доме, дающие острые проповеди, просто тянули людей к Илиодору, особенно, если он вел речь о бедах России, что связано с квадратом Луны и Нептуна с астероидами *Damocles* (Дамоклов меч) и *Russia* (Россия) в 9°12 и 12°45 бунтарского Водолея во 2 Доме. В силу этих аспектов Илиодор принимал активное участие в деятельности «Союза русского народа», а также в черносотенной печати – «Почаевском листке», «Вече» и др. Устраивал митинги, на которые сходились значительные толпы народа; вел крайне резкую агитацию против евреев и инородцев вообще, против интеллигенции, с постоянными призывами к погромам; постоянно нападал на высших должностных лиц на государственной и на церковной службе.

Последнее связано с полуквадратом Урана (мятежность, революционность) в 9 Доме религии с Солнцем (воля, инициативы, отношения с начальством) в 26°20 Весов в 10 Доме властей, где рядом расположен Марс (активные действия, конфликты, борьба, полиция) в 28°24 Весов. Именно из-за этих наклонностей Илиодора полиция причислила его к разряду тихих бунтовщиков и установила за ним наблюдение.

Солнце и Марс в 10 Доме стали участниками «антираспутинского» Большого квадрата, созданного ими вместе с: а) астероидом *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь) в 29°55 Рака в 8 Доме секса, чужих денег, катастроф и смерти; б) ретроградным (обращенным вспять, в прошлое) Сатурном (ограничения, препятствия, давление, беды, лишения, смерть) в 25°26 огненного знака Овна в 4 Доме родины, предков, родителей, места жительства; в) астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) в 28°44 и 29°29 Козерога во 2 Доме собственных сил и ресурсов. Отсюда у Илиодора

была острая нелюбовь к Распутину после разрыва с ним, желание отомстить ему и даже убить, активные действия в этом направлении.

Вместе с тем, отношения Илиодора и Григория Распутина, желание отомстить ему за высылку и лишение сана имели кармический характер, так как астероид *Karma* (Карма) в 28°59 Девы в 9 Доме мировоззрения, религии и идеологии, Плутон (рок, мощь, глубинные стремления, тотальное разрушение и уничтожение, спецслужбы и карательные органы) в 27°55 Тельца на куспиде 6 Дома работы и служения в 27°12 Тельца, а также астероид *Gregory* (Григорий [Распутин]) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) в 28°44 и 29°29 Козерога во 2 Доме создали Большой трин. Действие этой конфигурации усиливается квиконсом Солнца и Марса в 10 Доме с Плутоном в 6 Доме, что несет различные беды и самому Илиодору, так как Плутон является управителем первой части 12 Дома тайн, изоляции, монастырей и тюрем в Скорпионе и находится в квиконсе с астероидом *Pandora* (Пандора с ящиком бед) в 25°31 Стрельца в 1 Доме внешних проявлений.

Плутон, пребывая в точном полуквадрате (орбис 0°00) с управителем второй части 12 Дома и Асцендента в Стрельце – ретроградным Юпитером (вера, религия, экспансия) в 12°56 Овна в 4 Доме родины и родителей, обещает Илиодору крупные беды и несчастья, как на религиозной стезе (Юпитер) и в монашестве (12 Дом), так и на службе в ЧК (Плутон, 6 Дом). Да и с карьерой Илиодору не повезло, так как управитель МС в Весах – Венера (чувства, симпатии–антипатии, любовь–ненависть, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) находится в 22°05 Скорпиона, где она в заточении, в 11 Доме надежд и единомышленников и в оппозиции с астероидом *Urania* (Урания – бунтарство, мятежность, Невеса) и управителем 11 Дома в Скорпионе – Плутоном (рок, тотальное разрушение) в 24°35 и 27°55 Тельца вблизи куспида 6 Дома служения в 27°12 Тельца. Эта оппозиция роковым образом влияет на чувства Илиодора и его карьерные устремления, что правда, смягчается взаимной рецепцией Венеры в Скорпионе и Плутона в Тельце.

Таково в общих чертах рассмотрение натальной карты Илиодора (Сергея Труфанова). В синастрии карт Илиодора и Распутина выделяется соединение Сатурна (ограничения, препятствия, давление, беды, лишения) «старца» в 13°55 Стрельца с Асцендентом (внешние проявления) Труфанова в 14°27 Стрельца, что ограничивало и подавляло самовыражение последнего.

Солнце же (воля, инициативы, власть) Распутина в 0°59 Водолея оказалось в соединении с астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) Илиодора в 28°44 и 29°29 Козерога во 2 Доме; в квадрате с Солнцем (воля, инициативы, отношения с начальством) и Марсом (активные действия, конфликты, борьба, полиция) Илиодора в 26°20 и 28°24 Весов в 10 Доме; в оппозиции астероидом *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь) Илиодора в 29°55 Рака в 8 Доме; в квадрате ретроградным Сатурном (ограничения, препятствия, давление, беды, лишения, смерть) Илиодора в 25°26 Овна в 4 Доме. В итоге возник синастрический Большой квадрат, объясняющий конфликт и нелюбовь Илиодора к Григорию Распутину из-за его тесных отношений с царской семьей, с властями.

На рис. 13 приведена **натальная карта Григория Распутина**, совмещенная с планетами и астероидами карты Сергея Труфанова (Илиодора), показанными за внешним кругом.

Из всего многообразия синастрических аспектов и конфигураций в этой карте особо следует выделить следующие. Солнце (воля, инициативы, власть) и Марс (активные действия, конфликты, нападения) Илиодора в 26°20 и 28°24 Весов образовали соединение с астероидом *Tyumenia* (Тюмень) Распутина в 25°34 Весов в 11 Доме надежд и единомышленников «старца»; оппозицию с астероидом *Hypnos* (Гипноз) и Луной (эмоции, психика, семья, дети, отношение к женщинам) Распутина в 27°40 Овна и 0°02 Тельца в конце 5 Дома любви и любострастия; квадрат с Солнцем (воля, инициативы, власть, монарх) Распутина в 0°59 Водолея в 3 Доме контактов, встреч и бесед. Кроме того, ретроградный Сатурн (ограничения, препятствия, беды, лишения, смерть) Илиодора в 25°26 Овна оказался

в соединении с астероидом *Hypnos* и Луной Распутина в 5 Доме, а также в квадрате с Солнцем Распутина в 3 Доме. В дополнение к этому астероид *Gregory* (Григорий [Распутин]) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) Илиодора в 28°44 и 29°29 Козерога образовали соединение с Солнцем Распутина, квадрат к астероиду *Tyumenia* Распутина в 11 Доме, квадрат к астероиду *Hypnos* и Луне Распутина в 5 Доме.

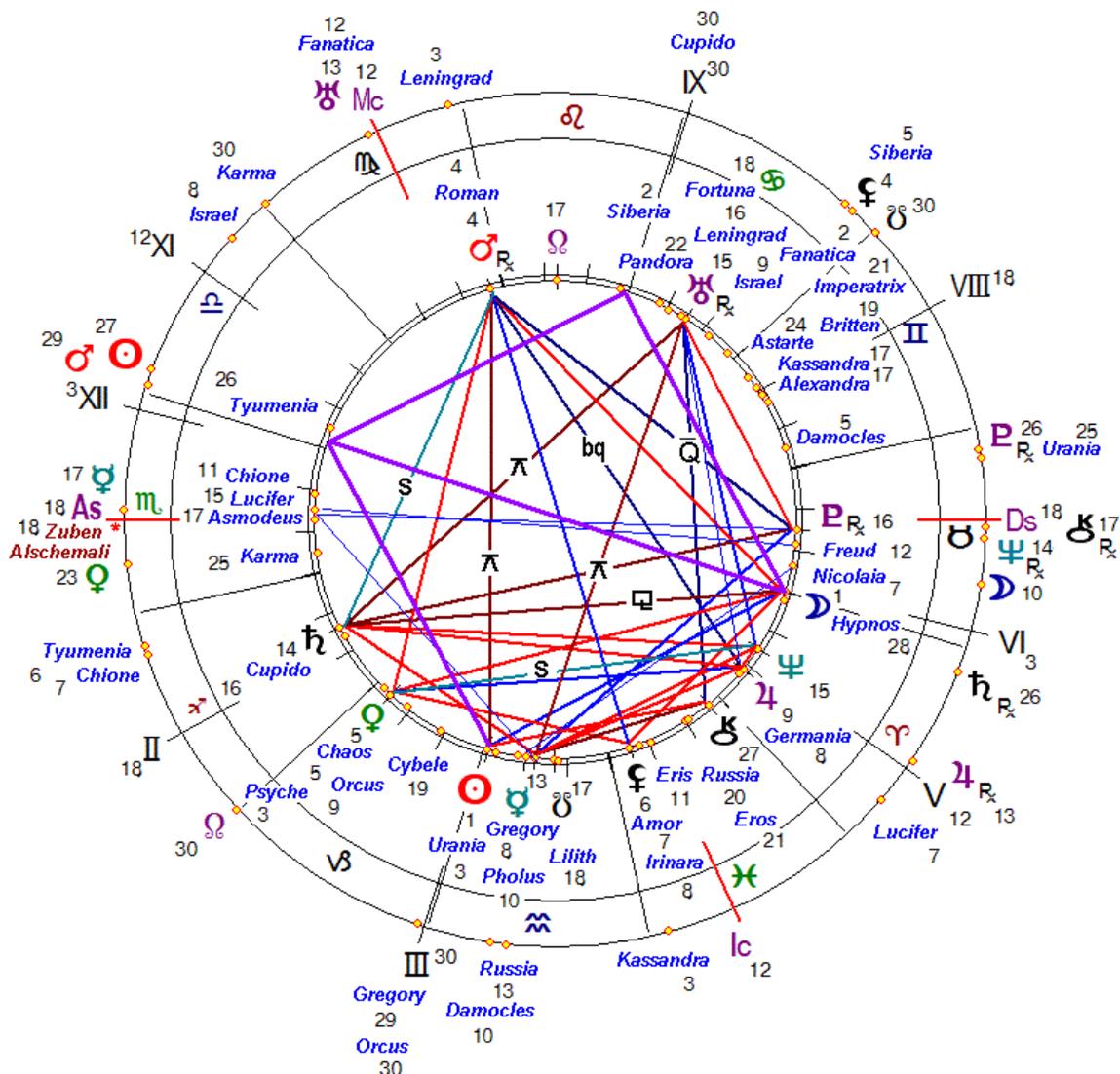


Рис. 13. Карта Г.Е. Распутина, 9(21).01.1869 г., 2:52 LT, с. Покровская, с планетами карты С.М. Труфанова, 7 (19).10.1880 г., 10:48 LT, ст. Мариинская

Вместе эти объекты сформировали Тау-квадрат, свидетельствующий о тесной связи Илиодора и Распутина (астероид *Gregory* Илиодора – Солнце «старца»), их противостоянии (Солнце и Марс Илиодора – Луна Распутина) и глубоком личном конфликте (квадрат их Солнц), попытках первого напасть (Марс Илиодора) и даже убить (Сатурн Илиодора) Распутина в качестве возмездия (ТНО *Orcus* Илиодора) ему. Хотя на первых порах Илиодор испытывал симпатию к сибирскому мужику Григорию Распутину из-за его религиозных взглядов и дальних странствий по святым местам, так как астероид *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь) Илиодора в 29°55 Рака находился в соединении с астероидом *Siberia* (Сибирь) Распутина в 1°19 Льва в 9 Доме мировоззрения, религии, дальних странствий. Но со временем симпатии Илиодора к «старцу» превратились в антипатию и ненависть. С учетом этих двух астероидов в 9 Доме рассмотренный выше синастрический Тау-квадрат превратился в Большой квадрат, полный ненависти и желаний

Илиодора уничтожить выходца из сибирской Тюмени, «святого чёрта» Григория Распутина.

Чертовщину в Распутине Илиодор смог почувствовать и понять вследствие соединения его Меркурия (мышление, понимание) в 16°04 Скорпиона с инфермальными астероидами *Lucifer* (дьявольские силы) и *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искушитель) Распутина в 12 Доме тайн, секретов, мистики вблизи Асцендента (внешние проявления, характер, самовыражение) «старца» 17°22 ядовитого Скорпиона, а также соединения Нептуна (тайны, мистика, духовные качества, Православие, экстрасенсорные качества) и Хирона (странности, двойственности) Илиодора в 13°22 и 16°13 Тельца с Плутоном (рок, мощь, сексуальные энергии, глубинные страсти, магические способности, управление психикой масс) Распутина в 15°06 Тельца в конце 6 Дома служения и лечения вблизи Десцендента (другие люди, широкая публика, союзники и явные противники) в 17°22 Тельца.

Вместе с Меркурием (замыслы, суждения, высказывания, контакты, встречи) Распутина, астероидом *Russia* (Россия) Илиодора и астероидом *Lilith* (Лилит – темная сторона женщин) Распутина в 12°30, 12°45 и 17°08 бунтарского Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч указанные выше объекты создали Тау-квадрат, позволивший Илиодору понять и увидеть в Распутине «святого чёрта», влекомого к темной сексуальной стороне женщин.

Резкие перемены в отношении Илиодора к Распутину можно связать с оппозицией Венеры (чувства, симпатии–антипатии, любовь–ненависть, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) Илиодора и астероида *Karma* (Карма) Распутина в 22°05 и 24°29 Скорпиона с астероидом *Urania* (Уrania – неожиданности, бунтарства, Небеса) и Плутоном (глобальные перемены, глубинная психология, тотальный разрыв) Илиодора в 24°35 и 27°55 Тельца в 7 Доме широкой публики, союзников и открытых врагов. Эта оппозиция показывает, что симпатии и ненависть Илиодора к Распутину имела и кармические корни.

Первоначальные симпатия, любовь и интерес Илиодора к Распутину при их знакомстве в Петербурге связаны с соединением ретроградного Юпитера (вера, мораль, религия, расширение, успех) Илиодора в 12°56 Овна с Нептуном (тайны, мистика, духовность, экстрасенсорные способности) «старца» в 14°43 Овна в 5 Доме любви и любострастия, а также квадратом с Ураном (неожиданности, пророчества) и астероидом *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград) Распутина в 14°44 и 15°56 Рака в 8 Дом чужих денег, оккультных явлений и смерти.

Соединение астероида *Leningrad* Илиодора в 2°09 Девы с Марсом (активные действия) и астероидом *Roman* (Романовы) Распутина в 3°01 и 3°42 Девы в 9 Доме веры, религии и дальних стран показывает, что иеромонах Илиодор также способствовал знакомству Распутина с царской семьей Романовых в Петербурге. Этому способствовали и тринны перечисленных объектов 9 Доме с Луной (отношения с женщинами, семьями) и астероидом *Nicolaia* (Николай [Второй]) Распутина в 0°02 и 6°21 Тельца на куспиде 6 Дома служения и целительства «старца» в 2°20 Тельца, а также с астероидами *Psyche* (Психея – душа, психика), Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей) и астероидом *Chaos* (Хаос) Распутина в 2°44, 4°14 и 4°40 Козерога во 2 Доме собственных сил, ресурсов и финансов, что привело к созданию синастрического Большого тринна.

Однако со временем это соединение объектов в 9 Доме стало причиной темных дел Распутина, угрозы его жизни со стороны фанатичной последовательницы Илиодора – Хионии Гусевой, отправившейся на родину «старца» с целью убить его. Такой вывод проистекает из Большого квадрата, созданного: а) астероидом *Leningrad* Илиодора, Марсом и астероидом *Roman* Распутина в 2°09 3°01 и 3°42 Девы в 9 Доме религии; б) астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Распутина в 4°43 Близнецов в 7 Доме широкой публики, партнеров и явных врагов; в) астероидом *Kassandra* (Кассандра – пророчица, которой не верили) Илиодора и Черной Луной (соблазны, темные дела) Распутина в 2°26 и 5°13 Рыб в 3 Доме близкого окружения; г) астероидами *Tyumenia* (Тюмень) и *Chiona*

(Хиона – Хиония [Гусева]) Илиодора в 5°57 и 6°32 пылкого Стрельца в 1 Доме внешних проявлений.

К такому шагу Хионию Гусеву подталкивала и Луна (эмоции, психика, отношение с женщинами) Илиодора в 9°47 Тельца, которая образовала соединение с астероидами *Nicolaia* (Николай [Второй]) и *Freud* (Зигмунд Фрейд – фрейдистские комплексы) Распутина в 6°21 и 11°13 Тельца в 6 Доме служения и целительства «старца»; оппозицию с астероидом *Chiona* (Хиона – Хиония [Гусева]) в 10°54 мстительного Скорпиона в 12 Доме тайн, секретов, закулисных дел, крупных больниц; квадрат с астероидами *Gregory* (Григорий [Распутин]) и *Pholus* (Фол – кентавр, любящий выпить вина, пьяница) Распутина, астероидом *Damocles* (Дамоклов меч) Илиодора в 7°53, 9°11 и 9°12 бунтарского Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч. Вместе эти объекты создали еще один Тау-квадрат, несущий угрозу Григорию Распутину со стороны Хионии Гусевой, наушаемой иеромонахом Илиодором.

Об этом же говорит и широкий Большой квадрат, сформированный: а) астероидом *Lucifer* (дьявольские силы) Илиодора, астероидом *Germania* (Германия) и Юпитером (вера, мораль, религия, большие деньги) Распутина в 6°27, 7°18 и 8°45 воинственного Овна в 4 Доме земель и территорий, родины, конца существования «старца»; б) астероидами *Psyche* (Психея – душа, психика), Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей), астероидом *Chaos* (Хаос) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) Распутина в 2°44, 4°14, 4°40 и 8°29 Козерога во 2 Доме собственных сил, ресурсов и финансов; в) астероидом *Israel* (Израиль, евреи) Илиодора в 7°06 Весов в 10 Доме целей и общественного признания «старца»; г) астероидом *Fanatica* (Фанатизм) Распутина, Черной Луной (темные дела) и астероидом *Siberia* (Сибирь) Илиодора, астероидом *Israel* (Израиль, евреи) Распутина в 1°21, 3°08, 4°53 и 8°12 Рака в 8 Доме секса, чужих денег и смерти «старца».

Эта конфигурация показывает, что Илиодор не только дьявольски направил фанатичку Гусеву в Сибирь с черным заданием убить Распутина в качестве возмездия за его хаотичные любовно-сексуальные похождения, но и из-за прогерманской позиции Распутина, из-за разного отношения к еврейскому вопросу в России. Если Распутин симпатизировал евреям и пользовался их финансовой поддержкой (его астероид *Israel* в 8 Доме), а Илиодор как черносотенец резко выступал против евреев (и инородцев вообще), призывал к погромам.

О том, что Сергей Труфанов (Илиодор) как фанатик-революционер призван сыграть важную роль в жизни Григория Распутина свидетельствует точное соединение астероида *Fanatica* (Фанатизм) и Урана (мятежность, революционность, анархичность, непокорство) Илиодора в 11°58 и 12°11 Девы с МС (цели в жизни) Распутина 11°55 Девы, их оппозиция с ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) Распутина в 10°04 Рыб на куспиде 4 Дома родины, предков, конца существования в 11°55 Рыб, квадрат с Сатурном (ограничения, препятствия, беды, лишения, смерть) Распутина в 13°55 Стрельца в 1 Доме внешних проявлений.

И если Сергею Труфанову (Илиодору) не удалось физически устранить Распутина с помощью Хионии Гусевой в селе Покровском, то это сделали заговорщики в Петрограде.

Убийство Распутина и заговорщики на его астрокarte. Первыми лицами, причастными к убийству Григория Распутина, в нашем рассмотрении будут **Феликс Юсупов** и его красавица жена **Ирина**, которую он использовал в качестве приманки с целью заманить «старца» в свой дворец на Мойке, чтобы заговорщики могли убить его.

11. Феликс и Ирина Юсуповы и их астрокарты.

Согласно Википедии, князь **Феликс Феликсович Юсупов**, граф Сумароков-Эльстон родился 11 (23) марта 1887 года в Санкт-Петербурге. Он был младшим сыном княжны, а затем княгини Зинаиды Николаевны Юсуповой и графа Феликса Феликсовича Сумароко-

ва-Эльстона. Мать Феликса Юсупова, определившая во многом его характер, и весь род Юсуповых заслуживают отдельного разговора.

Род Юсуповых очень древний. Его история уходит корнями в мусульманское Средневековье, в Багдадский халифат X века. Об этом говорят не только семейные предания, но и древний фамильный документ «Родословная роспись князей Юсуповых от Абубекира». Летопись датирована 1602 г. и хранится в Российском государственном архиве древних актов в Москве. Текст неразборчив, с утратами. Возможно, именно поэтому многие историки называли родоначальником Юсуповых легендарного Абу Бакра (Абубекира) (572–634) – друга и тестя пророка Мухаммеда, после его смерти избранного первым халифом исламского государства.

Однако в 1866–67 гг. князь Н.Б. Юсупов-младший внес поправку в эту версию. В историческом труде «О роде князей Юсуповых» он писал, что его предком был соименный тестю Магомета через три века Абубекир бен-Раиок, который также правил всеми мусульманами. Халиф ар-Ради би-л-лах (934–940) предоставил своему верховному главнокомандующему всю власть в духовном и светском значении, так же как и право распоряжаться казной. Наместника Вавилонии и родоначальника Юсуповых предательски умертвили во время сна в 942

Двенадцать поколений потомков Абу Бакра прожили на Ближнем Востоке. Они были султанами, эмирами, халифами на всем пространстве от Египта до Индии.

Один из них, третий сын правившего в Мекке султана Бабатюклеса – Термес, в XII в. отправился с преданными ему людьми на север и поселился между Доном и Волгой, а затем между Волгой и Уралом.

Его потомок – легендарный Едигей (1340-е–1419), союзник Тамерлана и убийца Тохтамышша, основал в начале XV в. Ногайскую Орду. Праправнук Едигея – хан Юсуф (1480–1555) 20 лет дружил и переписывался с Иваном Грозным. При нем Ногайская Орда достигла пика своего могущества, «Царь всея Руси» признавал ее суверенность и регулярно закупал у ногайцев выносливых степных лошадей – главное богатство кочевников. Однако, завоевав Казань, Грозный захватил в плен царицу Казанского царства Сююмбеку – дочь хана Юсуфа. Разозлившись, правитель Ногайской Орды захотел расторгнуть мирный договор с Русью. Этому помешал брат Юсуфа – Измаил. Он убил хана, а двух его сыновей, Иль-мурзу и Ибрагим-мурзу, отослал в Москву как гарантию мира. Иоанн IV пожаловал потомкам Юсуфа многие села и деревни в Романовской округе (сейчас – Тутаевский район Ярославской области). Так началась служба Юсуповых России.

По фамильной легенде, род Юсуповых был проклят. Однажды один из Юсуповых, которые приехали на службу Ивану Грозному, – Абдул-Мирза решил удивить приехавшего к нему в гости патриарха Иоакима. Он подал гостю «рыбу». Когда патриарх закончил трапезу, гостеприимный хозяин сказал, что это гусь – хвастаясь искусством своего повара, который может гуся как рыбу приготовить. Это случилось в постный день, когда христианину позволялось только рыбу, но не мясо. Узнав о своей оплошности, Абдул-Мирза испугался попасть в опалу и лишиться своего имущества. Раскаиваясь, он сообщил своем решению принять христианство.

Новость о предательстве веры возмутило соотечественников Юсупова. По легенде, ногайская колдунья прокляла Абдул-Мирзу. Ведьма наложила заклятье *«из всех рожденных в одном поколении Юсуповых до двадцати шести лет доживать будет лишь один, и продолжится это вплоть до полного изничтожения рода»*. Говорили, что во сне Юсупову являлся сам разгневанный пророк Мухаммед и проклял род Юсуповых за вероотступ-



Хан Юсуф (1480-1555)

ничество. Проклятье сбывалось, из всех родившихся детей до 26 лет доживал лишь один, остальные умирали. (<https://pravoslavnaa.livejournal.com/563532.html>)

Мать Феликса, Зинаида Николаевна Юсупова, родилась 20 сентября (2 октября) 1861 года в Санкт-Петербурге в семье Николая Борисовича Юсупова (1827–1891), последнего представителя рода князей Юсуповых по мужской линии. Была названа в честь своей бабушки, княгини Зинаиды Ивановны Юсуповой, урождённой Нарышкиной (1809–1893), фрейлины и «светской львицы».

Зинаида Ивановна была в свое время одной из самых модных дам столицы, современники отмечали её природную красоту и ум. Правнук Зинаиды, Феликс Юсупов, писал в своих «Мемуарах»: *«Прабабка моя была писаная красавица, жила весело, имела не одно приключение»*. Её очень любили и баловали при дворе и императрица, и император Николай I.

В первом браке Зинаида Ивановна была замужем за гофмейстером Борисом Николаевичем Юсуповым (1794–1849). Ее первенцем был сын Николай. Вторым ребенком была дочь, которая умерла во младенчестве. После смерти дочери княгиня узнала о проклятье рода Юсуповых – что только одному из ее детей суждено дожить до 26 лет. Пережив горе, Зинаида заявила мужу, что отказывается «рожать мертвецов» и настояла на прекращении супружеских отношений. Муж не возражал. Супруги жили в мире и согласии, отдельно каждый своей личной жизнью. Их единственный сын Николай пережил роковой рубеж – 26 лет.

После смерти мужа Бориса Николаевича Юсупова Зинаида Ивановна покинула Россию. По мнению Феликса Юсупова, это произошло из-за ссоры с императором. Во Франции княгиня познакомилась с капитаном Генерального штаба национальной гвардии департамента Сена Луи Шарлем Оноре Шово (1829–1889), который был младше её на 20 лет. 7 мая 1861 года состоялось их венчание в домовый церкви особняка на Литейном. Российский двор был недоволен этим мезальянсом. И тогда Юсупова решила проблему с Императорским двором – приобрела для мужа титул графа Шово и маркиза де Серр. ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Юсупова, Зинаида Ивановна](https://ru.wikipedia.org/wiki/Юсупова,_Зинаида_Ивановна))

Благодаря родителям, дом которых был открыт для людей науки и искусства, мать Феликса Юсупова получила прекрасное образование и воспитание. Уже в семь лет Зинаида могла принять гостей и поддержать светский разговор.

Феликс в своих воспоминаниях писал: *«Матушка была восхитительна. Высока, тонка, изящна, смугла и черноволоса, с блестящими, как звезды, глазами. Умна, образованна, артистична, добра. Чарам её никто не мог противиться»*. Одна из блестящих красавиц Петербурга, единственная наследница громадного состояния, княжна Юсупова была самой завидной невестой России.

В конце 1870-х годов к Юсуповой сватался князь Болгарии Александр Баттенберг, племянник супруги российского императора Александра II, Марии Александровны (Гессен-Дармштадтской), но зная, что тот только добивается её денег, Зинаида просто отказала ему. Ему княгиня Юсупова по зову сердца предпочла простого гвардейского офицера Феликса Феликсовича Сумарокова-Эльстона, который в 1885 году получил право именовать себя князем Юсуповым.

В отличие от своей бабушки Зинаида Николаевна была верной супругой. В браке у нее родились четыре сына, из которых двое умерли младенцами, а двое достигли зрелого возраста: Николай (1883–1908) и Феликс (1887–1967).

Княгиня Юсупова славилась не только красотой, но и щедростью гостеприимства. Юсуповы жили широко, устраивая грандиозные балы и приёмы, на которые приглашались члены императорской семьи и представители иностранных домов. И сама Зинаида Николаевна любила посещать балы и великолепно исполняла русские танцы.

Ее очень любило все императорское семейство, в частности сестра царицы великая княгиня Елизавета Федоровна. С царем матушка тоже была в дружбе, но с царицей дружила недолго. Княгиня Юсупова была слишком независима и говорила что думала, даже

рискуя рассердить. В последние годы перед революцией Зинаида Николаевна стала серьезным критиком императрицы Александры Федоровны из-за увлечения последней Григорием Распутиным, что привело к полному разрыву.



Ф. Фламенг. Княгиня Юсупова с сыновьями в Архангельском (1894)



В.А. Серов. Княгиня Юсупова в своём дворце на Мойке (1900)

В младенчестве из-за огромного желания княгини Зинаиды Николаевны иметь дочку вместо третьего сына, Феликса и одевали, как девочку, отпускали локоны до плеч, завязывали банты. Феликс-младший окончил частную гимназию Гуревича.

В своих мемуарах Феликс Юсупов интересно и увлекательно рассказывал о том, что в свои юные годы он со своим старшим братом Николаем, как яркие почитатели театрального искусства, увлекались актерским мастерством в рамках игровой природы. Феликс имел незаурядные актерские способности перевоплощения в разнообразные театральные образы, от классического исполнения женской роли мужчинами до кардинала Ришелье и роли нищего «Вяземской лавры». Впоследствии данные события и эпатажное поведение подросткового возраста, стали поводом для разговоров о гомосексуальности князя.

Феликс стал единственным наследником фамильного состояния Юсуповых после гибели в 1908 году своего старшего брата Николая на дуэли с графом Арвидом Мантейфелем (чья жена имела роман с покойным).

В 1909-1912 годах Феликс учился в Оксфордском университете (Университетский колледж), где основал Русское общество Оксфордского университета. В 1910-е годы возглавлял Первый русский автомобильный клуб, размещавшийся в доме Первого Российского страхового общества.

Феликс Юсупов был настолько хорош собой, что современники называли его лицо ангельским: тонкие черты, мягкие припухлые губы, огромные темные глаза с поволокой. Молодой Юсупов имел тяготение к литературе. Был кумиром золотой молодежи, имел прозвище русский Дориан Грей, а непомерное почитание Оскара Уайльда привело его к

извращению вкусов. В Оксфордском университете Феликс Юсупов познакомился и с Освальдом Райнером, который был его гомосексуальным партнером.

В России молва также приписывала Феликсу скандальные любовные отношения с особами своего же пола. Большинство сплетен связывали Юсупова с Великим князем Дмитрием Павловичем, который приходился Ирине родственником. Его видели поющим в модном петербургском кафе в женском платье из голубого тюля с серебряными блестками и в пышном боа из голубых страусовых перьев. А в роскошном юсуповском дворце были устроенные в восточном стиле особые покои, где он предавался запретным любовным утехам. С молодости Феликс Юсупов *«прославился своими переодеваниями в женские наряды, в которых не только посещал публичные места, но и выступал на подмостках кабаре и в России, и за границей»*.

К Распутину в 1911 году Феликса привело желание излечиться от «уайльдовщины», то бишь гомосексуализма, а не любопытство (как он позднее писал в мемуарах). Распутин лечил Феликса так: раскладывал жертву на пороге комнат и порол ремнем до тех пор, пока наш Дориан Грей не молил о пощаде.

«Высокий, худой, стройный, с иконописным лицом византийского письма» (характеристика А. Вертинского), князь Феликс Юсупов-младший в 1914 году сделал предложение княжне императорской крови Ирине Александровне, дочери великого князя Александра Михайловича и великой княгини Ксении Александровны, сестры Николая II.

Ирина, девушка удивительной красоты, до безумия влюбилась в Юсупова, ее родители дали согласие на брак. Но Распутин вмешался: *«Нельзя, – говорил он, – Феликсу на Ирине жениться, потому как он мужеложник поганый и детей не будет у них»*.

Романовы размышляли над предостережением Распутина довольно долго и, честно говоря, начали даже колебаться: а вдруг Феликс действительно порченый? – но устоять перед богатством Юсуповых не могли. Богатство Юсуповых было больше богатства Романовых, и это решило судьбу.

С согласия императора 22 февраля (7 марта) 1914 года Феликс Юсупов сочетался браком с княжной Ириной Александровной. Из своей самой крупной в мире коллекции драгоценных камней Феликс выбрал для невесты диадему и кольцо, каких не было даже у императрицы. Подарки жениха занимали несколько стендов, напоминая ювелирный магазин, а потому Романовы искренно считали, что Ирина сделала выгодную партию, о какой только можно мечтать. А многочисленные недоброжелатели семейства Юсуповых злословили, что безупречная репутация Ирины Романовой должна была обелить репутацию Феликса.

Женившись, Феликс вроде бы забыл свои скверные привычки, стал хорошим отцом и мужем, а Распутина с тех пор он сильно возненавидел и до осени 1916 года больше с ним не встречался. Но даже после брака с племянницей императора слухи о гомосексуальности Феликса Юсупова не утихали.

Первая мировая война застала молодоженов в свадебном путешествии. По приезде из Лондона к родным в Киссинген, где они проходили лечение, Феликс и Ирина были задержаны в Германии в качестве военнопленных до окончания войны по приказу Кайзера Вильгельма II. Ирина безуспешно ходатайствовала о разрешении вернуться в Россию у своей кузины – невестки кайзера. В силу сложившихся чрезвычайных обстоятельств князем Феликсом Юсуповым-старшим был привлечен в качестве дипломатического посредника испанский посол. В ходе дипломатических переговоров с министром иностранных дел Готтлибом фон Ягом было достигнуто соглашение предоставить в распоряжение русского посла специальный поезд для членов посольства и прочих русских граждан, желающих выехать из Германии.

Когда императору Вильгельму доложили о бегстве Юсуповых, он поспешно приказал арестовать их на границе, но приказ опоздал. Юсуповым удалось пересечь границу нейтральной Дании. В Копенгагене Юсуповых посетила вдовствующая императрица Мария Фёдоровна, король и королева Дании со всеми родственниками, оказавшиеся там проез-

дом. Все были потрясены случившимся. Императрица просила и добилась нескольких поездов для многочисленных русских бежавших из Германии и не имевших возможности вернуться на родину своим ходом.



Феликс Юсупов со своей женой Ириной Александровной

Вскоре вместе с императрицей Марией Фёдоровной, проехав через Финляндию, они оказались дома в Петербурге. Во время Первой мировой войны князь Феликс Юсупов-младший от призыва в армию был освобожден, поскольку являлся единственным сыном в семье. Однако он занялся устройством госпиталей. Первый госпиталь для тяжелораненых был размещен в доме на Литейном. Работая там, он решил поступить на годичные офицерские курсы в Пажеский корпус и выполнить военный ценз на звание офицера в 1915-1916 годах.

В 1915 году у Феликса и Ирины родилась дочь Ирина (в замужестве графиня Шереметева). Крестили младенца в домашней часовне в присутствии царской семьи и нескольких близких друзей. Крестными были государь и императрица Мария Федоровна.

Теперь пришел черед рассказать о княгине Ирине Юсуповой, жене Феликса. Ирина Александровна Романова – княжна императорской крови, в замужестве – княгиня Юсупова, графиня Сумарокова-Эльстон, родилась 3 (15) июля 1895 года на Собственной Ея Императорского Величества даче «Александрия» (Петергоф), о чём извещалось Именным Высочайшим указом от того же дня. Эту дачу также именовали Ферма.

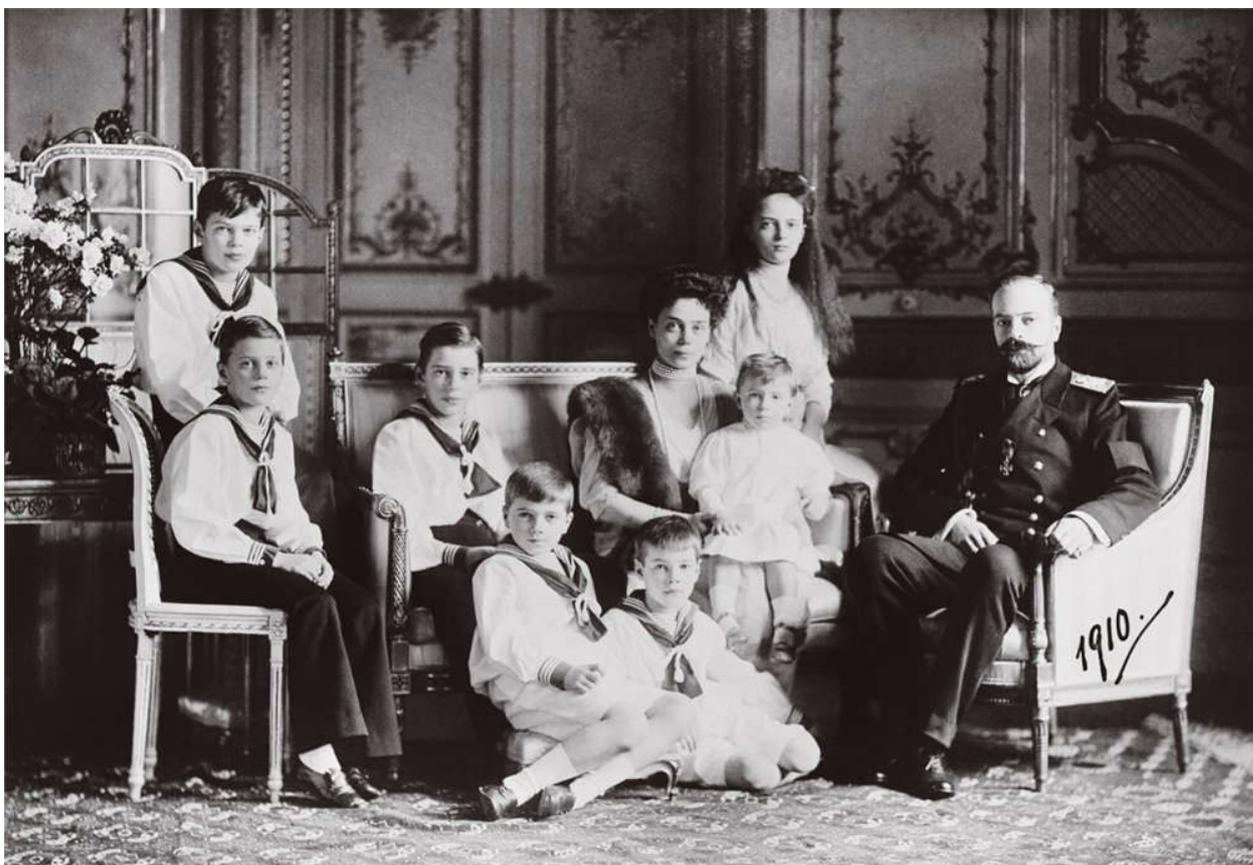
Рождению Ирины были посвящены многие страницы в Дневниках императора Николая II: «13 июня 1895 г. вторник. Пили чай у Ксении и Сандро (так звали князя Александра Михайловича в семье). Смотрели будущую «детскую» и кроватку [...] 2-го июля. Воскресение. С утра все находилось в беспокойстве насчет известного события с Ксенией. Но день прошел и ничего!».

На другой день император записал: «Весь день прошел в томительном ожидании насчет Ксении. Мама (императрица Мария Федоровна) ночевала на Ферме и всю ночь не смыкала почти глаз! ... После обеда занимался, когда вдруг узнал, что у дорогой Ксении родилась дочь Ирина! Немедленно Алекс и я полетели на Ферму. Слава Богу, все окончилось благополучно! Видели Ксению и маленькую племянницу».

Через несколько дней, 12 июля 1895 года, император крестил свою племянницу в дворцовой церкви Александрии. Ирину везли в Петергоф в золотой карете: «Стоял чудесный почетный караул от гвардейского экипажа. Приглашенных было около ста; для них у правых дверей церкви была поставлена палатка. Во время крестин Ирина кричала почти без умолку. Мама и я были восприимчивыми ее».(<http://www.vestarchive.ru/2013-3/2632-carskaia-vnychka-kniaginia-irina-aleksandrovnna-usypova.pdf>)

Ирина была первенцем и единственной дочерью великого князя Александра Михайловича и великой княгини Ксении Александровны, сестры императора Николая II, приходясь, таким образом, по матери внучкой Александру III, а по отцу – правнучкой Николаю I. Затем в семье один за другим родились шесть мальчиков: Андрей (1897), Фёдор (1898), Никита (1900), Дмитрий (1901), Ростислав (1902), Василий (1907).

Несмотря на наличие многочисленных нянек и гувернеров, мальчики требовали много сил и внимания матери, что сказалось на характере их старшей сестры Ирины, ей мало уделяли внимания. Ее застенчивость и диковатость подчеркивали все знавшие ее в детстве и юности.



Княжна Ирина (на заднем плане) с родителями и братьями

По воспоминаниям ее воспитательницы Е.Л. Комаровской (1910 г.): «*Это была высокая, очень худая девочка пятнадцати лет. Обращали на себя внимание красивые глаза и правильные черты лица, но в общем во всей ней чувствовался какой-то излом, что-то нездоровое; она страшно конфузилась, стеснялась, краснела*». Графине Комаровской с первых дней пришлось встретиться с необыкновенным характером Ирины, она держалась с ней «*волчком, упрямым и злым*», проявляя лень к урокам. Ирина много читала, она, например, могла скрыться у отца, «*сидеть одной в ванной и читать какой-нибудь запрещенный ей английский роман*».

Её родители с 1906 года проводили время на юге Франции, часто оставляя детей гувернанткам, поэтому в семье Ирину звали *Irène* (Ирэн) на французский манер.

Однако были и другие причины отчужденности Ирины от родителей. Великий князь Александр Михайлович давно изменял жене и сошелся с богатейшей американкой, госпожой Воботан. Ксения Александровна очень остро переносила измену мужа, который умело и хитро подсунил ей мистера Фэна, родственника Воботанов. В итоге у сестры императора и матери многочисленного семейства был открыт любовник.



Великая княгиня Ксения Александровна с детьми в порядке их убывания по возрасту: Ириной, Андреем, Фёдором, Никитой, Дмитрием, Ростиславом и Василием

Чтобы она могла принимать его в своей семье, в крымском имении Ай-Тодор ему отвели помещение в комнате старших мальчиков, и с террасы можно было видеть, как великая княгиня в пеньюаре ходила к нему по утрам пить кофе. Князь же был умен и осторожен, встречался с госпожой Воботан так, что дети ничего не замечали, а жену выставлял с Фэном напоказ, на посмешище.

В итоге Ирина была фактически заброшена своими родителями. Редко они заглядывали к ней, и то на минуту. Она же ходила к ним в определенное время и тоже на очень короткое время. Полное равнодушие к ней матери и привело Ирину к внутреннему отчуждению с родителями, замкнутости, тяжелому и изломанному характеру.

(<http://russianinterest.ru/content/knyazhna-irina-romanova-v-memuarah-grafini-kamarovskoy-budushchaya-zhena-britanskogo>)

Говоря об убийстве Григория Распутина, нужно отметить, что и жена Ирина Юсупова, и мать Зинаида Юсупова одобрили действия Феликса Юсупова вместе с другими заговорщиками. Сам Феликс Юсупов мотивировал их так: *«Не сговариваясь ещё, каждый в одиночку, пришли мы к единому заключению: Распутина необходимо убрать, пусть даже ценой убийства»*; *«После всех моих встреч с Распутиным, всего виденного и слышанного мною, я окончательно убедился, что в нём скрыто все зло и главная причина всех несчастий России: не будет Распутина, не будет и той сатанинской силы, в руки которой попали Государь и Императрица»*.

Все действия Юсупова были направлены в первую очередь именно против Императрицы. *«Если убить сегодня Распутина, через две недели Императрицу придется поместить в больницу для душевнобольных. Ее душевное равновесие исключительно держится на Распутине; оно развалится тотчас, как только его не станет. А когда Император освободится от влияния Распутина и своей жены, все переменится: он сделается хорошим конституционным монархом»*, – говорил он кадету и масону В. А. Маклакову.

Но вслед за смертью Распутина погибла и Российская империя, и царская семья. Да и самим Юсуповым пришлось покинуть Россию. После Октябрьской революции Юсуповы уехали в Крым, откуда в 1919 году на борту линкора «Мальборо», специально высланном для спасения членов монаршей фамилии, они выехали на Мальту и позднее перебрались в Лондон.

Юсуповы оставили в России несметные богатства: 4 дворца, 6 доходных домов в Петербурге, ещё один дворец и 8 домов в Москве, 3 десятка поместий, разбросанных по всей России, и два завода – сахарный и мясной. Из знаменитой коллекции юсуповских драгоценностей удалось вывезти лишь малую часть и несколько картин.

На средства, вырученные от продажи фамильных драгоценностей и двух полотен Рембрандта (это было все, что семья успела вывезти из России в 1917 году), Юсуповы купили дом в Булонском лесу. Юсуповы продолжали заниматься благотворительностью, помогая русским эмигрантам. Неудачное ведение бизнеса привело к финансовым проблемам и в 1939 году дом был продан. Юсуповы переехали в небольшую квартиру в 16 округе Парижа, на улице *Pierre Guerin*, где князь Феликс жил до самой смерти.

Бывало деньги приносил домой Феликс, зарабатывавший мемуарами и рассказами об убийстве Распутина. Сама Ирина Юсупова была категорически против такой «славы», но из-за нищенского существования должна была терпеть и это. В 1920-е годы супруги Юсуповы открыли дом моды, назвав его начальными буквами своих имён *Irfé*, однако начинание не принесло в их дом финансовой стабильности. Тем временем муж взялся за старое: романы, интрижки, казино и рестораны снова вернулись в его жизнь. Но взлёт окончился падением.

Семейный бюджет удалось пополнить за счёт выигранного в Англии (25 000 фунтов) иска против голливудской студии MGM: в 1932 г. на экраны вышел фильм «Распутин и императрица», где утверждалось, что жена князя Юсупова была любовницей Распутина; Юсупову удалось доказать в суде, что подобные инсинуации – клевета. Именно после этого инцидента в Голливуде стало принято в начале фильмов печатать уведомление о том, что все события, показанные на экране, – это вымысел, а всякое сходство с реальными лицами не является преднамеренным.

Во время Второй мировой войны князь отказался поддержать нацистов и отверг предложение вернуться в Россию. Финал жизни Ирины Юсуповой и её мужа оказался незавидным. В 1967 году в возрасте восьмидесяти лет последний из рода Юсуповых скончался

в Париже. Он был похоронен на русском кладбище в Сент-Женевьев-де-Буа. Затем за неимением средств в одной могиле похоронили сначала мать Феликса, Зинаиду Юсупову, затем в той же могиле мужа, а через 3 года, в 1970 году после него и саму Ирину Юсупову скончалась и была похоронена рядом с ним.



Могилы Юсуповых в Сент-Женевьев-де-Буа

Астропортреты Феликса и Ирины Юсуповых. Согласно сайту AstroTheme, Феликс Юсупов родился 23 марта по новому стилю 1887 года в 1:30 LT (GMT + 2:01) в Санкт-Петербурге. **Натальная карта Феликса Юсупова**, построенная по этим данным, приведена рис. 14. На ней в дополнение к уже использовавшимся астероидам показаны положения астероидов № 2531 *Cambridge* (Кембридж) для обозначения города, где Феликс учился и стал гомосексуалистом; № 3317 *Paris* (Париж) и № 8837 *London* (Лондон). За внешним кругом показаны некоторые планеты и астероиды Григория Распутина, обозначенные верхним индексом «ГР».

В этой карте выделяется нахождение четырех планет в знаке Овна – ретроградного Меркурия (замыслы, рассуждения, решения, контакты), Солнца (воля, инициативы, лидерские качества), управителя Овна и 4 Дома – Марса (активные действия, конфликты, мужские качества) и Венеры (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров, женские качества). При этом Меркурий, Солнце и Марс расположены в 0°24, 2°02 и 9°30 Овна в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч, а Венера – в 28°06 Овна в 4 Доме родителей, семьи, родительского дома, матери. Кроме того, Марс находится в оппозиции с ретроградным Ураном (неожиданности, необычности, взрывчатость, гомосексуальные наклонности) в 10°49 партнерских Весов в 9 Доме мировоззрения, идеологии, высшего образования и дальних стран, где рядом, в 6°28 Весов, расположен астероид *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием), а Венера – в соединении с астероидом *London* (Лондон) в 29°50 Овна.

Планеты в Овне дают Юсупову чрезмерную активность и импульсивность, в том числе в проявлениях любви, мужских и женских качеств. Оппозиция Марса в 3 Доме с астероидом *Eros* и Ураном в 9 Доме сообщают ему экстравагантность и необычность в прояв-

лениях мужских качеств, доводя их до гомосексуальных проявлений в бисексуальности, а соединение управителя 5 Дома любви в Тельце – Венеры с астероидом *London* в 4 Доме – дает Феликсу Юсупову активную любовь к родителям, особенно к матери, к Англии как к месту пребывания.

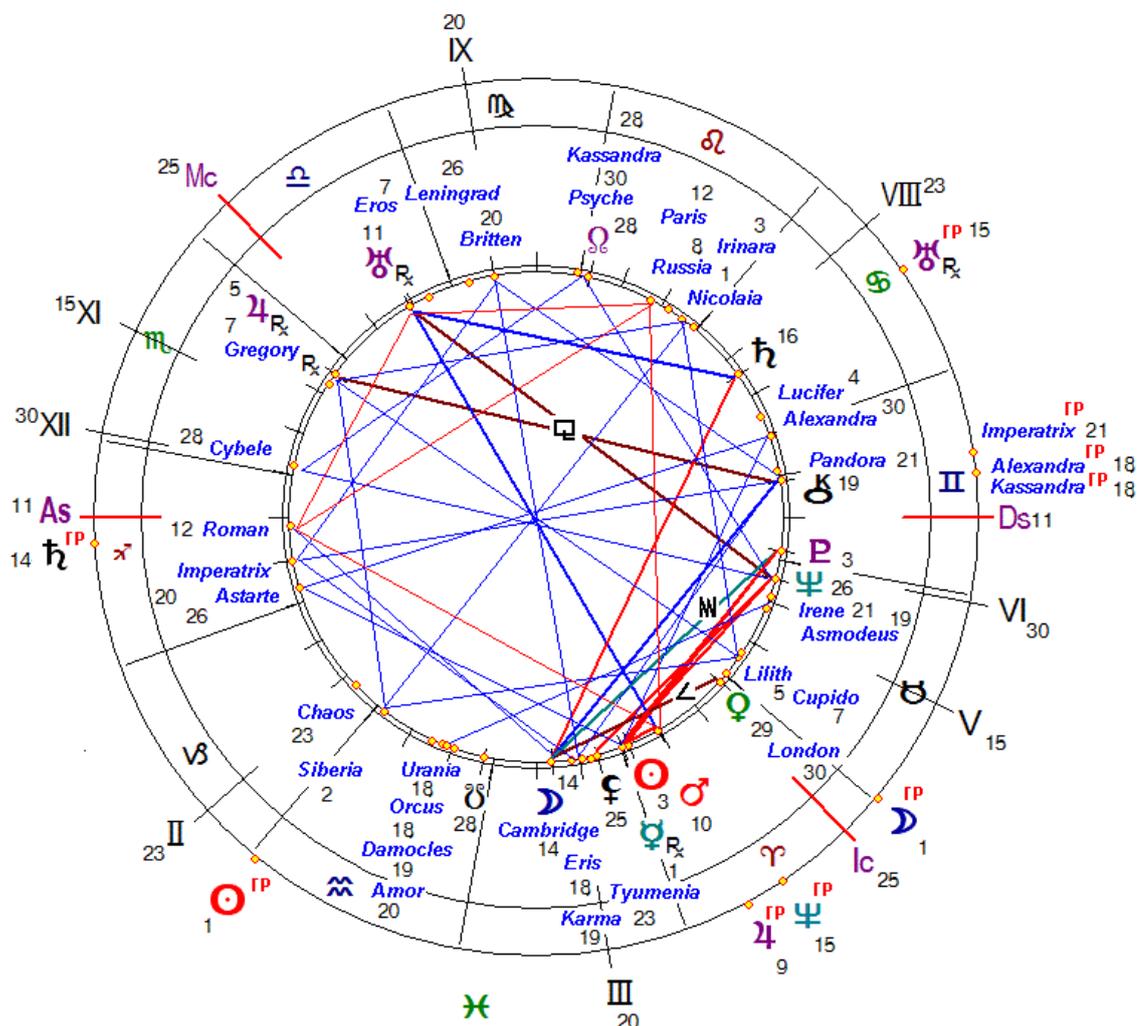


Рис. 14. Карта Ф.Ф. Юсупова, 23.03.1887 г., 1:30 LT, Санкт-Петербург

Полуквадрат Венеры и астероида *London* к Луне (эмоции, психика, мать, отношение к женщинам) и астероиду *Cambridge* (Кембридж) в $13^{\circ}43$ и $14^{\circ}00$ пластичных Рыб во 2 Доме собственных ценностей и богатств указывает на сильное психическое влияние матери на проявления любви, женских качеств, наследование богатств семьи Феликсом Юсуповым через мать. Именно мать (Луна), желавшая видеть в Феликсе девочку, развила в нем женские черты, любовь к женским нарядам (Венера), приведшую его к гомосексуализму, что проявилось во время обучения в Англии в Кембридже (астероиды *Cambridge* и *London*).

Нонагон Венеры и астероида *London* с ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) и астероидом *Karma* (Карма) в $17^{\circ}57$ и $18^{\circ}40$ Рыб, находящихся в соединении с Луной в 3 Доме, делает отношения Феликса Юсупова с матерью, его проявления любви, в том числе и гомосексуальные, – кармическими и раздражающими его близких. Кроме того, эти аспекты показывают, что мать Феликса (Луна) знала о родовом проклятии (ТНО *Eris*, астероид *Karma*) семьи Юсуповых. Поскольку Луна управляет 8 Домом секса и глубин психики в Раке, то именно мать сыграла свою роль в определении сексуальных (гомосексуальных и бисексуальных) предпочтений Феликса на глубинном подсознательном уровне.

Весьма символичным является соединение ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие), астероидов *Urania* (Урания – уранианцы-гомосексуалисты: урнинги (геи) и урнинды (лесби), *Damocles* (Дамоклов меч над головой) и *Amor* (Амур – любовь) в 17°07, 17°19, 18°19 и 19°51 эпажного Водолея во 2 Доме собственных ценностей, дающее опасность и обещающее возмездие за любовь Юсупова к гомосексуальным утехам. Квадрат этих объектов с астероидами *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) и *Irene* (Ирина [Романова]) в 18°31 и 20°08 Тельца в 5 Доме любви показывает, что нарушить столь сильную любовь и тягу Феликса к опасным гомосексуальным утехам может лишь любовь к Ирине Романовой, имеющая тоже нездоровый inferнальный характер.

Мистический и нездоровый черный оттенок этой любви Феликса к Ирине придает секстиль Черной Луны (соблазны, искушения, темные дела) в 24°22 скользящих Рыб в 3 Доме близкого окружения и соседства, контактов, встреч и бесед с астероидом *Irene* и Нептуном (тайны, мистика, святость, иллюзии, ложь, обман) в 20°08 и 25°38 Тельца в 5 Доме. Соединение астероида *Tyumenia* (Тюмень) в 22°34 Рыб с Черной Луной и его секстиль с астероидом *Irene* и Нептуном каким-то грязно-мистическим способом вовлекает в любовь Феликса Юсупова к Ирине Романовой еще и тюменского «чудотворца» Григория Распутина.

Это впечатление усиливается Большим квадратом, созданным: а) ретроградными (обращенными вспять и в прошлое) Юпитером (вера, мораль, религия, священнослужители и верующие люди, экспансия, большие деньги, богатство) и астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) в 4°24 и 6°30 знака сексуальных страстей и смерти в 10 Доме целей в жизни и общественного признания; б) астероидом *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) в 2°03 царственного Льва в 8 Доме секса, чужих денег и богатств, катастроф и смерти; в) астероидами *Lilith* (Лилит – стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть, темная сторона женщин) и *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь) в 4°05 и 6°26 Тельца в 5 Доме любви, искусства и зрелищ; г) астероидом *Siberia* (Сибирь) в 1°26 Водолея во 2 Доме собственных ценностей и богатств.

Именно эти аспекты астероида *Tyumenia* в 3 Доме и Большой квадрат с участием астероидов *Gregory* и *Siberia* способствовали использованию Феликсом своей жены Ирины, племянницы Николая II, в качестве темной любовно-сексуальной приманки в соблазнение Григория Распутина к приезду в юсуповский дворец, где он был убит. Близость Ирины к Николаю II в карте Феликса Юсупова подчеркивается соединением астероида *Irinara* с астероидом *Nicolaia* (Николай [Второй]) в 0°07 Льва в 8 Доме, а их оппозиция с Солнцем (воля, инициативы, отношения с монархом и властями) и астероидом *Urania* (Урания – неожиданности, бунтарство, Небеса, Космос; уранианцы-гомосексуалисты: урнинги (геи) и урнинды (лесби)) Распутина в 0°59 и 2°04 Водолея, находящимися в соединении с астероидом *Siberia* во 2 Доме, а также квадрат с Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров, женские качества) и астероидом *London* (Лондон) в 28°06 и 29°50 Овна Юсупова, Луной (эмоции, психика, отношение к женщинам) Распутина и астероидом *Lilith* (Лилит – стихийная сексуальность, темная сторона женщин) Юсупова в 0°02 и 4°05 Тельца в 4 Доме родителей, семьи, родительского дома, матери связывают воедино лечение Феликса Юсупова от гомосексуализма Распутиным, специфический нездоровый интерес «сибирского старца» к жене Феликса Ирине и убийство Григория Распутина как важную задачу в жизни Юсупова, давшую ему мировую известность и общественное признание.

Однако нацеленность Феликса Юсупова на физическое устранение Распутина связано не только со сластолюбивыми намерениями «старца» по отношению жене Ирине, но и с его темной ролью в жизни царской четы Романовых, а через них и всей России. На это указывает конфигурация Парус, сформированная: а) ретроградным Ураном (неожиданности, необычности, взрывчатость, мятежность, гомосексуальные наклонности) в 10°49 Весов в 9 Доме мировоззрения, веры, идеологии и дальних стран; б) астероидом *Roman* (Романовы) Юсупова и Сатурном (ограничения, препятствия, старчество, беды, лишения)

Распутина в $11^{\circ}54$ и $13^{\circ}55$ Стрельца в 1 Доме внешних проявлений вблизи Асцендента в $10^{\circ}07$ Стрельца; в) Юпитером (вера, мораль, религия, экспансия) Распутина и Марсом (активные действия, конфликты, борьба, атаки, нападения, холодное и огнестрельное оружие) Юсупова в $8^{\circ}45$ и $9^{\circ}30$ воинственного Овна в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч; г) астероидами *Russia* (Россия) и *Paris* (Париж) Юсупова в $7^{\circ}47$ и $11^{\circ}38$ царственного Льва в 8 Доме секса, чужих богатств, психологических стрессов, катастроф и смерти.

При этом Юпитер Распутина и Марс Юсупова оказались вершине Паруса, указывая на агрессивность Феликса по отношению к «старцу». Расположение астероидов *Russia* и *Paris* в 8 Доме Юсупова показывает, что после убийства Распутина и революции в России он бежал за границу и обосновался в Париже, где и встретил свою смерть.

Сугубое недовольство Юсупова влиянием Распутина на императорскую семью, которое было поддержано Англией, и судьбоносное убийство им «старца» с участием сотрудников британских секретных служб видно в Большом квадрате, образованном: а) ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) и *Karma* (Карма) в $17^{\circ}57$ и $18^{\circ}40$ Рыб в конце 2 Дома собственных ценностей и богатств; б) астероидом *Imperatrix* (Императорская [семья]) в $19^{\circ}49$ Стрельца в 1 Доме внешних проявлений; в) астероидом *Britten* (Великобритания) в $19^{\circ}55$ Девы на кuspиде 9 Дома дальних стран в $19^{\circ}21$ Девы; г) Хироном (странности, двойственности) и астероидом *Pandora* (Пандора с ящиком бед) в $18^{\circ}43$ и $20^{\circ}11$ Близнецов в 7 Доме широкой публике, к которым присоединились астероиды Распутина – *Kassandra* (Кассандра – пророчица), *Alexandra* (Александра [Федоровна]), *Britten* (Великобритания) и *Imperatrix* (Императорская [семья]) в $16^{\circ}42$, $16^{\circ}54$, $18^{\circ}39$ и $20^{\circ}20$ Близнецов.

Из-за полутораквadrата Хирона и астероида *Pandora* Юсупова в Близнецах с его Юпитером и астероидом *Gregory* в Скорпионе в 10 Доме идея физического устранения Григория Распутина стала важной целью в жизни Феликса Юсупова. Недовольство Юсупова нездоровым инфернальным увлечением Александры Федоровны Григорием Распутиным видно в квадрате ретроградного Меркурия (мышление, замыслы, суждения, решения) и Солнца (воля, инициативы) Юсупова в $0^{\circ}24$ и $2^{\circ}02$ воинственного Овна в 3 Доме близкого окружения с его астероидами *Alexandra* (Александра [Федоровна]) и *Lucifer* (дьявольские силы) в $29^{\circ}01$ Близнецов и $3^{\circ}12$ семейного Рака в 7 Доме общественности.

Секстиль Меркурия и Солнца в 3 Доме с Плутоном (рок, мощь, психические силы, воздействие на других людей) в $2^{\circ}20$ Близнецов 6 Доме служения делает Феликса Юсупова достаточно волевым и решительным человеком, способным на физическое устранение сластолюбивого «пророка-старца». Тем более, что Плутон в 6 Доме работы и Нептун (тайны, мистика, духовидцы) в $25^{\circ}38$ Тельца в 5 Доме любви образуют оппозицию с астероидом *Cybela* (Кибелла – оргии, неконтролируемая страсть) в $27^{\circ}19$ Скорпиона в 11 Доме друзей по идеалам вблизи кuspиды 12 Дома тайн, секретов, заговоров и крупных бед, а также квадрат к астероидам *Kassandra* (Кассандра – пророчица) и *Psyche* (Психея – душа, психика) в $27^{\circ}59$ и $29^{\circ}07$ Льва в 8 Доме смерти, где рядом расположен Северный Узел Луны (задачи текущего воплощения души) в $27^{\circ}50$ Льва, формируя вместе с ними широкий Тау-квадрат.

В дополнение к этой напряженной натальной конфигурации Уран (неожиданности, бунтарство, пророчества) Юсупова в $10^{\circ}49$ Весов в 9 Доме мировоззрения, Уран (пророчества) Распутина и Сатурн (ограничения, препятствия, беды, смерть) Юсупова в $14^{\circ}44$ и $15^{\circ}36$ Рака в 7 Доме, а также Нептун (тайны, мистика, духовидение, святость, Православие, иллюзии, ложь, обман) Распутина в $14^{\circ}43$ Овна в 3 Доме создали синастрический Тау-квадрат, грозящий неожиданным убийством «пророка и духовидца» Распутина Феликсом Юсуповым с друзьями-единомышленниками. Такая склонность Юсупова проследживается и в точном полутораквadrате (орбис $0^{\circ}12$) Урана в 9 Доме с его Нептуном в $25^{\circ}38$ Тельца в 5 Доме любви.

Во временных разворотах натальной карты Юсупова на момент убийства Распутина в 2:30 LT 17 (30) декабря 1916 года в Петрограде наблюдались следующие аспекты.

Транзитные Юпитер (вера, мораль, экспансия, богатства, правосудие) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие), профекционный Юпитер в 25°34, 26°23 и 27°33 Овна образовали соединение с управителем МС (цели в жизни) в Весах – натальной Венерой (чувства, любовь, оценка ситуаций, выбор целей) Юсупова в 28°06 Овна в 4 Доме семьи, недвижимости в виде дворца.

Транзитные же Венера и астероид *Pandora* (Пандора с ящиком бед) в 9°33 и 15°33 Стрельца создали: соединение с натальным астероидом *Roman* (Романовы) в 11°54 Стрельца на Асценденте (внешние проявления) в 10°07 Стрельца; оппозицию с транзитным астероидом *Imperatrix* (Императорская [семья]) в 10°46 Близнецов на Десценденте (широкая общественность) в 10°07 Близнецов; квадрат с натальной Луной (эмоции, семья, жена) в 13°43 Рыб во 2 Доме собственных ценностей и богатств, сформировав Тау-квадрат.

Эти аспекты показывают, что в убийстве Распутина важную роль сыграли чувства Юсупова, его любовь к жене и семье, а также беспокойство об имидже императорской семьи в глазах общественности.

Решимости Юсупова в убийстве «старца» способствовали квадраты транзитного Солнца (воля, инициативы, императивные обстоятельства) в 8°00 Козерога в 1 Доме с натальными Ураном (неожиданности, радикальные настроения) в 10°49 Весов в 9 Доме мировоззрения, а также с Юпитером (вера, мораль, религия, экспансия) Распутина и натальным Марсом (активные действия, конфликты, нападения, холодное и огнестрельное оружие) Юсупова в 8°45 и 9°30 Овна в 3 Доме контактов и встреч, создавшие Тау-квадрат.

В дополнение к этому транзитный Плутон (мощь, давление, роковая гибель, убийство группой лиц) в 3°17 Рака образовал точное соединение (орбис 0°05) с натальным астероидом *Lucifer* (дьявольские силы) в 3°12 Рака в 7 Доме широкой публики; квадрат к натальным Меркурию (мышление, замыслы, суждения, решения) и Солнцу (воля, инициативы) Юсупова в 0°24 и 2°02 Овна в 3 Доме близкого окружения; оппозицию к транзитным астероидам *Britten* (Великобритания), *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) и *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград) в 28°58 и 29°24 Стрельца и 1°46 Козерога в 1 Доме внешних проявлений, сформировав вместе с ними еще один Тау-квадрат. Эта конфигурация указывает на участие в убийстве Распутина в Петрограде британских секретных служб и привлечение для этого имени жены Юсупова – Ирины, якобы желавшей встретиться со «старцем» в юсуповском дворце.

Схожим действием обладает оппозиция транзитных астероидов *Gregory* (Григорий [Распутин]) и *Irene* (Ирина [Романова]) в 15°19 и 18°19 Льва в 8 Доме секса, чужих богатств и смерти с натальными ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие), астероидами *Urania* (Урания – неожиданности, бунтарство, Небеса, Космос; уранианцы-гомосексуалисты), *Damocles* (Дамоклов меч над головой) и *Amor* (Амур – любовь) в 17°07, 17°19, 18°19 и 19°51 Водолея, транзитными Ураном (неожиданности, кардинальные перемены) и астероидом *Lilith* (Лилит – темная сторона женщин) в 17°28 и 17°48 Водолея во 2 Доме собственных ценностей. С учетом натальных астероидов *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) и *Irene* (Ирина [Романова]) в 18°31 и 20°07 Тельца в 5 Доме любви эти объекты создали еще один Тау-квадрат.

Обратнотранзитные (прошлые события) Плутон (роковая смерть) и Юпитер (вера, мораль, правосудие) в 6°09 и 6°28 Тельца в 4 Доме места жительства образовали соединение с прогрессивными Солнцем (воля, инициативы) и Марсом (активные действия, нападения, холодное и огнестрельное оружие), натальными астероидами *Lilith* (Лилит – темная сторона женщин) и *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь) в 1°18, 2°02, 4°05 и 6°26 Тельца; оппозицию с натальными Юпитером (вера, мораль, религия, священнослужители и верующие люди, экспансия, большие деньги, богатство) и астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) в 4°24 и 6°30 знака сексуальных страстей и смерти в 10 Доме целей в жизни; квадрат с натальными астероидами *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) и *Russia*

(Россия) в $2^{\circ}03$ и $7^{\circ}14$ Льва в 8 Доме секса, психологических стрессов, катастроф и смерти. Это привело к образованию смертельно убийственного Тау-квадрата.

Более полной и информативной является обратная синастрия карт. На рис. 15 показана **натальная карта Григория Распутина**, совмещенная с планетами и астероидами натальной карты Феликса Юсупова.

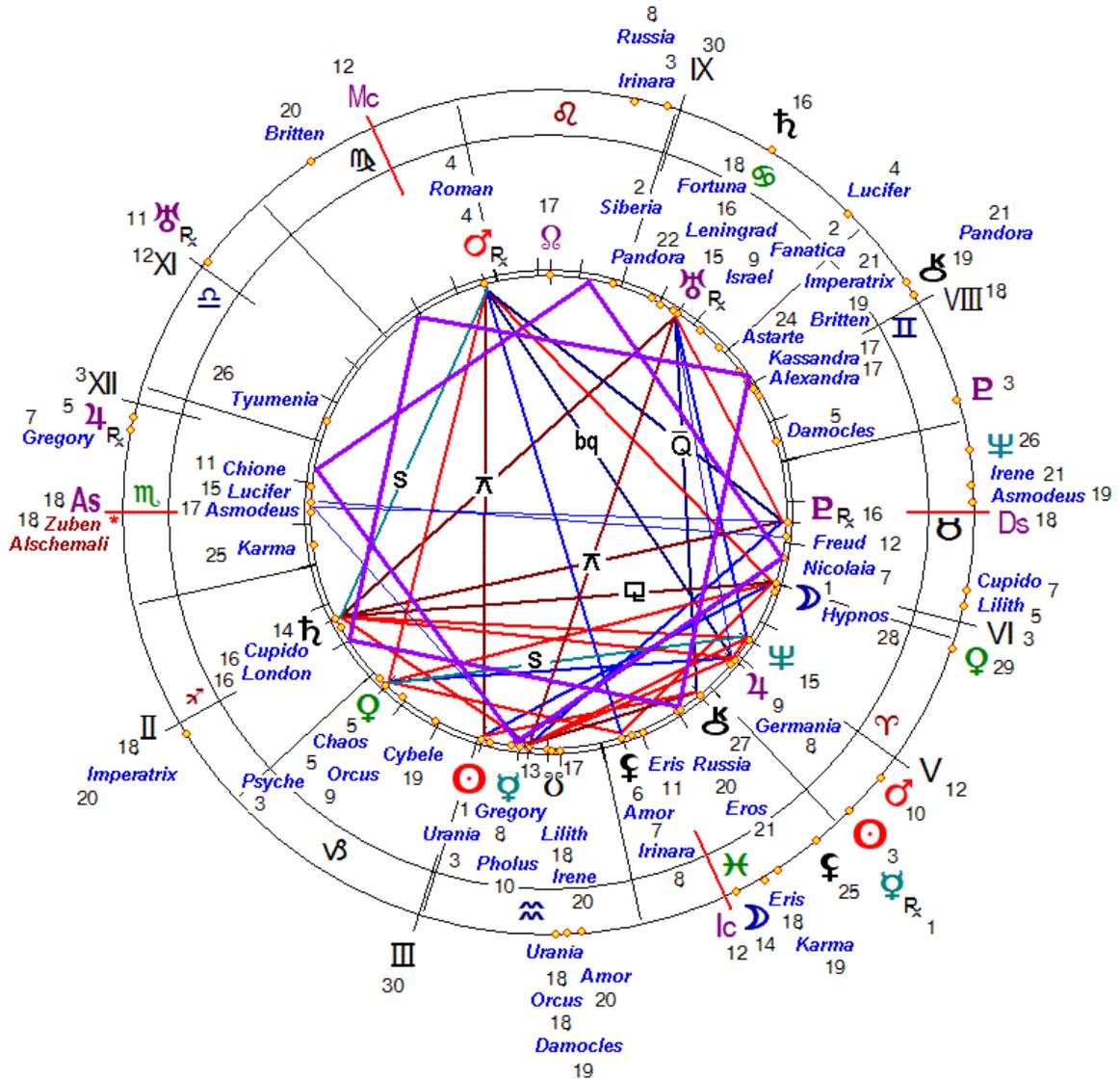


Рис. 15. Карта Г.Е. Распутина, 9(21).01.1869 г., 2:52 LT, с. Покровская, с планетами карты Ф.Ф. Юсупова, 23.03.1887 г., 1:30 LT, Санкт-Петербург

В этой карте выделяются два Больших квадрата. Первый из них является широким и создан: а) Луной (эмоции, семья, жена), ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) и астероидом *Karma* (Карма) Юсупова, астероидами *Russia* (Россия) и *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием) Распутина в $13^{\circ}43$, $17^{\circ}57$, $18^{\circ}40$, $19^{\circ}55$ и $20^{\circ}29$ Рыб в 4 Доме жилья, семьи и конца существования; б) Сатурном (ограничения, препятствия, старчество, беды, лишения, смерть), астероидами *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь) и *London* (Лондон) Распутина, астероидом *Imperatrix* (Императорская [семья]) Юсупова в $13^{\circ}55$, $15^{\circ}24$, $15^{\circ}28$ и $19^{\circ}49$ Стрельца на куспиде 2 Дома собственных ценностей и жизненных сил «старца» в $17^{\circ}11$ Стрельца; в) астероидом *Britten* (Великобритания) Юсупова в $19^{\circ}55$ Девы в 10 Доме целей в жизни «старца»; г) астероидами *Kassandra* (Кассандра – пророчица), *Alexandra* (Александра [Федоровна]) и *Britten* (Великобритания) Распутина, Хироном (странности, двойственности, двуличие) и астероидом *Pandora* (Пандора с ящиком бед) Юсупова в

16°42, 16°54, 18°39, 18°49 и 20°11 Близнецов на куспиде 8 Дома смерти «старца» в 17°11 Близнецов.

В этой синастрической конфигурации выделяется оппозиция астероидов *Imperatrix* Распутина и Юсупова в 8 и 2 Домах, а также квадрат астероида *Britten* Юсупова в 10 Доме к астероидам *Britten* и *London* Распутина в 8 и 1 Домах. Данный Большой квадрат закладывает в отношения Распутина и Юсупова карму (астероид *Karma*) убийства (8 и 4 Дома) двуличным (Хирон) Феликсом «русского Эроса» (астероиды *Russia* и *Eros*), «старца» (Сатурн) и пророка (астероид *Kassandra*), приближенного к императорской семье (два астероида *Imperatrix*) и особенно к Александре Федоровне (астероид *Alexandra*), вследствие раздражения и негодования (ТНО *Eris*) по поводу любовных устремлений (астероид *Cupido* и *Eros*) «старца» (Сатурн) к жене Юсупова (его Луна) при поддержке и помощи британцев (два астероида *Britten* и астероид *London*).

Второй синастрический Большой квадрат образован: а) ретроградным Юпитером (вера, мораль, религия, священнослужители и верующие люди, экспансия, правосудие, большие деньги, богатство) и астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) в 4°24 и 6°30 знака секса и смерти Скорпиона в 12 Доме тайн, мистики, заговоров, изоляции и крупных бед «старца»; б) астероидами *Russia* (Россия) и *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) Юсупова в 2°03 и 7°14 Льва в 9 Доме веры, идеологии и дальних стран; в) астероидами *Lilith* (Лилит – темная сторона женщин) Юсупова, *Nicolaia* (Николай [Второй]) Распутина и *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь) Юсупова в 4°05, 6°21 и 6°26 Тельца в 6 доме работы и служения «старца»; г) астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) Распутина в 7°53 Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч «старца».

При этом Юсупов, очевидно, был склонен опасаться гипнотического воздействия сибирского мужика Распутина на свою красавицу-жену Ирину, в силу негативных проявлений Тау-квадрата, созданного: а) астероидом *Hypnos* (Гипноз) Распутина, Венерой (чувства, любовь–ненависть, красавица-жена, оценка ситуаций, выбор целей) Юсупова и Луной (отношение к женщинам) Распутина в 27°40 и 28°06 Овна, 0°02 Тельца в 5 Доме любви и любострастия «старца»; б) Солнцем (воля, инициативы, власть) Распутина, астероидом *Siberia* (Сибирь) Юсупова и астероидом *Urania* (Уrania – неожиданности, бунтарство, Небеса, Космос; уранианцы-гомосексуалисты) Распутина в 0°59, 1°26 и 2°04 Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч; в) астероидом *Siberia* (Сибирь) Распутина и астероидом *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) Юсупова в 1°19 и 2°03 Льва в 9 Доме веры, морали, мировоззрения и дальних стран «старца».

Весьма показательным для гибели «святого черта» – Григория Распутина является широкий Тау-квадрат, сформированный: а) управителем Асцендента (внешние проявления) Скорпионе – ретроградным Плутоном (мощь, оккультные силы, психическое воздействие на людей, сексуальные энергии, владыка подземного мира, роковая гибель) Распутина, астероидами *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) и *Irene* (Ирина [Романова]) Юсупова в 15°06, 18°31 и 20°08 Тельца вблизи Десцендента (широкая публика, общественность, партнеры и явные враги) в 17°22 Тельца; б) первым управителем 8 Дома секса и смерти в Близнецах – Меркурием (замыслы, суждения, решения, речь, управление), Южным Узлом Луны (задачи прошлых воплощений души, несоответствие общественным настроениям и взглядам), астероидами *Lilith* (Лилит – темная стихийная сексуальность) и *Irene* (Ирина [Романова]) Распутина в 12°30, 16°55, 17°08 и 20°08 Водолея, ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие), астероидами *Urania* (Уrania – уранианцы-гомосексуалисты: урнинги (геи) и урнинды (лесби), *Damocles* (Дамоклов меч над головой) и *Amor* (Амур – любовь) Юсупова в 17°07, 17°19, 18°19 и 19°51 Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч; в) inferнальными астероидами – *Lucifer* (дьявольские силы) и *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) Распутина в 15°00 и 16°12 Скорпиона в конце 12 Дома тайн, секретов, мистики, уединения, монастырей и крупных бед вблизи Асцендента в 17°22 Скорпиона.

Причины убийства Юсуповым Григория Распутина можно увидеть в другом Тау-квадрате, созданном: а) Плутоном (рок, мощь, оккультные организации, управление другими людьми, спецслужбы) Юсупова и астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Распутина в 2°19 и 4°43 Близнецов 7 Доме публичности; б) Черной Луной (соблазны, искушения, темные дела), астероидами *Amor* (Амур – любовь) и *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) Распутина в 5°13, 6°29 и 7°29 Рыб в 3 Доме контактов и встреч; в) ретроградным Марсом (активные действия) и астероидом *Roman* (Романовы) Распутина в 3°01 и 3°42 Девы в 9 Доме веры, религии, мировоззрения и дальних стран. Эта конфигурация связывает угрозу уничтожения Распутина с его темными любовными устремлениями к жене Юсупова, Ирине, с активным воздействием и влиянием на царскую семью Романовых в вопросах отношений с другими странами.

За этими намерениями Феликса Юсупова, помимо любовно-сексуальных, кроются и другие причины убийства влиятельного «старца» как некоего inferнального возмездия – активная прогерманская позиция Распутина во время Первой мировой войны, его вероятное финансирование со стороны Германии через еврейских банкиров. Это можно увидеть в другом Тау-квадрате, образованном: а) астероидом *Germania* (Германия) и Юпитером (вера, мораль, мировоззрение, широта взглядов, большие деньги) Распутина в 7°18 и 8°45 и 9°30 воинственного Овна, Солнцем (воля, инициативы) и Марсом (активные действия, атаки, нападения, огнестрельное и холодное оружие) Юсупова в 2°02 и 9°30 воинственного Овна в 4 Доме зданий и сооружений, конца существования «старца»; б) астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика), Венерой (чувства, влечения, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров, красивые женщины), астероидом *Chaos* (Хаос) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) Распутина в 2°44, 4°14, 4°40 и 8°29 Козерога во 2 Доме собственных ценностей и ресурсов; в) астероидом *Lucifer* (дьявольские силы) Юсупова и астероидом *Israel* (Израиль, евреи) Распутина в 3°12 и 8°12 Рака в 8 Доме секса, чужих денег и смерти «старца».

Кроме того, Уран (неожиданности, вспышки чувств) Юсупова в 10°49 Весов на купиде 11 Дома надежд Распутина в 11°51 Весов, астероид *Israel* Распутина в 8 Доме, астероид *Germania* и Юпитер Распутина, Марс Юсупова в 4 Доме, ТНО *Orcus* Распутина во 2 Доме образовали Большой квадрат, усиливающий негативное действие предыдущего Тау-квадрата.

Теперь обратимся к жене Феликса Юсупова – Ирине, сыгравшей роль любовно-сексуальной и убийственной приманки для Распутина в ночь с 16 (29) на 17 (30) декабря 1916 года. **Натальная карта Ирины Романовой** (Юсуповой), построенная на 13:21 LT (GMT +1:59:36) 3 (15) июля 1895 года для координат Петергофа (59°53 N; 29°54 E), приведена на рис. 16.

Асцендент (внешние проявления, характер, самовыражение) этой карты расположен в 26°52 знака красоты и утонченности Весов, управителем которых является Венера (чувства, симпатии, любовь, красота, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) в 8°08 Девы в 10 Доме целей в жизни и общественного признания. Венера в Деве находится в падении, что дает трудности в проявлении чувств, симпатии, любви и женственности. Зато дает стройность фигуры, способности к дизайну одежды, экономности, расчетливости, бережливости. Эти качествагодились Ирине Юсуповой (Романовой) во время жизни в Париже, где она вместе с Феликсом создала дом моды «*Irfé*».

Недалеко от Асцендента в 0°39 Скорпиона оказался Сатурн (ограничения, препятствия, холодность, страхи, фобии, отец, беды, лишения), что дополнительно ограничивало Ирину в выражении своих чувств, особенно сексуальных, дало ей стройность фигуры (точнее худобу) и в пожилом возрасте. Поэтому, по словам воспитательницы Е.Л. Комаровской, в Ирине «чувствовался какой-то излом, что-то нездоровое; она страшно конфузилась, стеснялась, краснела», держалась с воспитательницей «волчком, упрямым и злым», проявляя лень к урокам. Это связано и с внутренним отчуждением Ирины от родителей, замкнутостью, тяжелым характером.

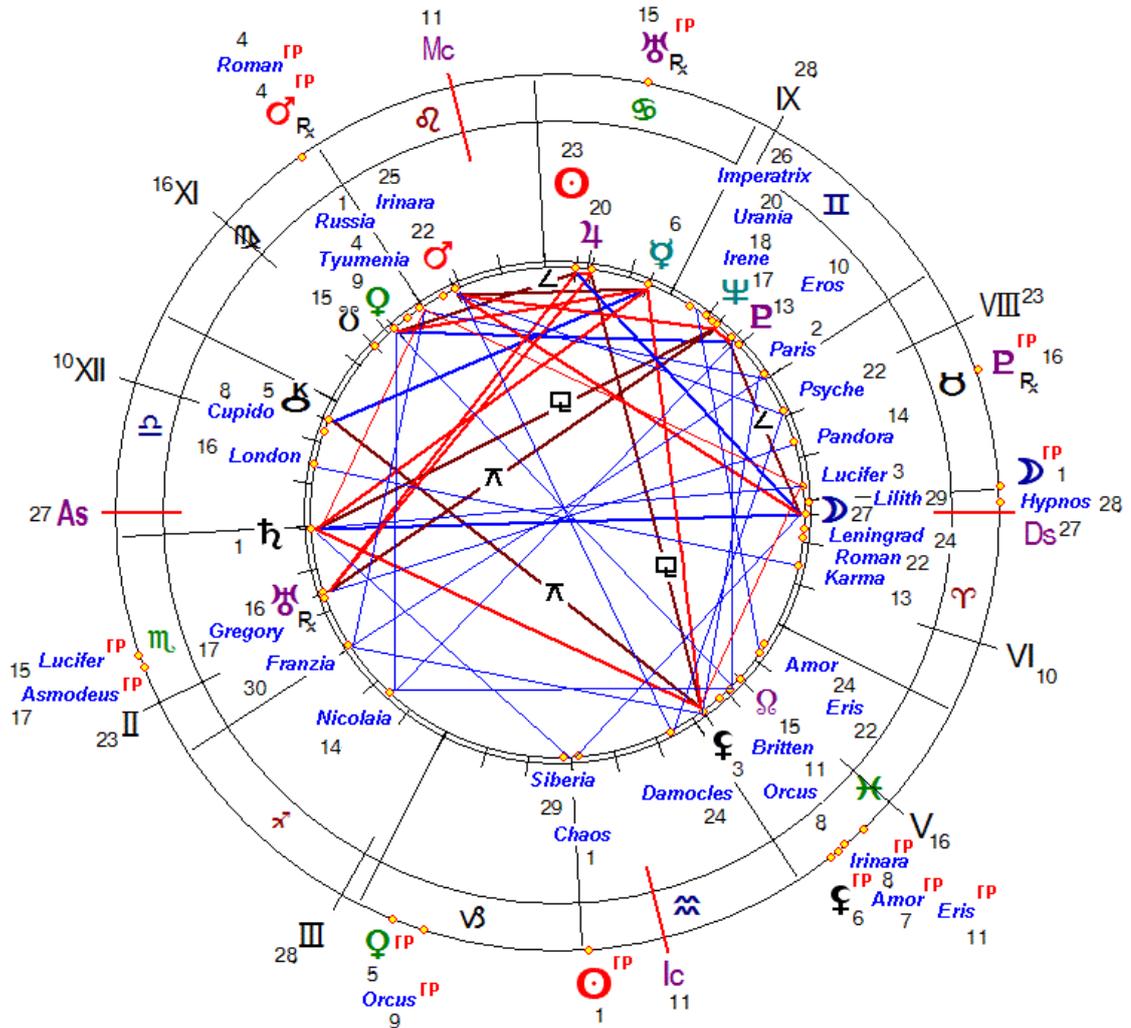


Рис. 16. Карта Ирины Романовой, 3 (15).07.1985 г, 13:21 LT, Петергоф

На сложные отношения родителей между собой и самой Ирины с родителями указывает оппозиция Сатурна (отец) в 1 Доме с Луной (эмоции, мать, семья, женские качества), астероидами *Lilith* (Лилит – темная сторона женщин) и *Lucifer* (дьявольские силы) в $26^{\circ}23$ и $28^{\circ}32$ Овна, $2^{\circ}17$ Тельца в 7 Доме широкой публики, партнеров по браку и явных врагов. В силу этой оппозиции и собственная семейная жизнь Ирина, очевидно, была непростой. Она осложнялась полутораквадратом Сатурна в 1 Доме внешних проявлений и характера с Нептуном (тайны, секреты, мистика, иллюзии, ложь, обман и самообман) и астероидом *Irene* (Ирина [Романова]) Ирины в $16^{\circ}53$ и $17^{\circ}17$ Близнецов в 8 Доме секса, чужих денег и богатств, психологических стрессов и надломов, смерти, что вело к нечестности Ирины в вопросах 1 и 8 Домов.

Кроме того, проблемы в родительской семье Ирины и в ее собственной видны в квадрате Солнца (воля, инициативы, власть, яркая фигура отца и мужа) в $22^{\circ}40$ Рака в 9 Доме с Луной (родители, семья) в $26^{\circ}23$ Овна на кuspиде 7 Дома партнеров по браку в $26^{\circ}52$ Овна. Все это сказалось и на проявлениях любви Ирины, так как Солнце образовало полу-квадрат с Венерой (чувства, любовь) в $8^{\circ}08$ Девы в 10 Доме целей в жизни.

Излом и холод в характере (Сатурн, 1 Дом) Ирины, некая чертовщинка в проявлении ею женских качеств в семье (Луна в Овне, астероиды *Lilith* и *Lucifer*, 7 Дом) под внешним холодом и привлекли внимание Григория Распутина как чуткого и опытного растлителя-гипнотезера. Об этом свидетельствуют соединение астероида *Hypnos* (Гипноз) и Луны (эмоция, психика, отношение к женщинам) Распутина в $27^{\circ}40$ Овна и $0^{\circ}02$ Тельца с Луной, астероидами *Lilith* и *Lucifer* Ирины в $26^{\circ}23$ и $28^{\circ}32$ Овна, $2^{\circ}17$ Тельца в 7 Доме широ-

кой публики и партнеров по браку, а также оппозиция с ее Сатурном в 0°39 Скорпиона в 1 Доме внешних проявлений и характера. Здесь уместно вспомнить мнение Распутина об Ирине: «*Не может быть, чтобы в такой красивой женщине не сидел бес!*» [9].

Вместе с Солнцем (воля, инициативы, власть) Распутина в 0°59 эпатажного Водолея, образовавшего соединение с астероидами *Siberia* (Сибирь) и *Chaos* (Хаос) Ирины Романовой в 28°29 Козерога и 0°12 Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч царской племянницы, эти объекты сформировали Тау-квадрат, притягивавшей «старца» к жене Юсупова. С другой стороны, в силу этой конфигурации Ирина, очевидно, испытывала какой-то страх (Сатурн) перед сибирским мужиком (астероид *Siberia*) Распутиным, грозившей ввергнуть в хаос (астероид *Chaos*) ее семейную жизнь (ее Луна), почувствовавшего в ней темные и бесовские (астероиды *Lilith* и *Lucifer*) черты.

Холодная красота Ирины несла в себе тяжелый эротизм и угрозу некоего возмездия, вероятно, связанных с чтением любовных романов на английском языке в девичестве. На это указывает Тау-квадрат, созданный: а) Венерой в 8°08 Девы в 10 Доме; б) астероидом *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием) и Плутоном (рок, мощь, глубины психики, давление, воздействие на людей) в 9°34 и 12°11 Близнецов в 8 Доме секса, чужих денег, психологических стрессов, катастроф и смерти; в) ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) и астероидом *Britten* (Великобритания) в 7°25 и 10°09 Рыб в конце 4 Дома родителей, семьи, конца дел. Действие этой конфигурации усиливалось полуквадратом Плутона с Луной (эмоции, психика, дом семья, родители, женские качества) и астероидом *Lilith* в 26°23 и 28°32 Овна в 7 Доме.

Под действие этого Тау-квадрата и был «затянут» Григорий Распутин за счет присоединения его натальных планет к этой конфигурации: его ретроградный Марс (активные действия, усилия, мужские качества) и астероид *Roman* (Романовы) в 3°01 и 3°42 Девы образовал соединение с Венерой (красота) Ирины Романовой в 8°08 Девы в 10 Доме целей в жизни, а его Черная Луна (соблазны, искушения, темные дела), астероиды *Amor* (Амур – влюбленность) и *Irinara* (Иринара – Ирина Романова), ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) в 5°13, 6°29, 7°29 и 10°04 Рыб создали соединение с ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) и астероидом *Britten* (Великобритания) Ирины в 7°25 и 10°09 Рыб в 4 Доме родителей и семьи.

При этом Марс и астероид *Roman* Распутина также оказались: а) в соединении с астероидами *Russia* (Россия) и *Tyumenia* (Тюмень) Ирины в 0°18 и 3°32 Девы в 10 Доме; б) в квадрате с ее астероидом *Paris* (Париж) в 1°55 Близнецов в 8 Доме чужих денег, богатств и смерти; в) в оппозиции с ее Черной Луной (соблазны, искушения, темные дела) в 2°47 Рыб в 4 Доме конца жизни; г) в квадрате с астероидом *Franzia* (Франция) Ирины в 29°22 Скорпиона во 2 Доме собственных ценностей, финансов и ресурсов. Вместе эти объекты сформировали Большой квадрат, породивший как стремление Распутина к обладанию Ириной Романовой, так и ее переезд во Францию, в Париж, после убийства «старца» Феликсом Юсуповым и революций 1917 года в России. Там же, в Париже (астероид *Paris*) она встретила свою кончину (8 Дом) и нашла упокоение на русском кладбище (4 Дом) в Сент-Женевьев-де-Буа в Париже.

Любовный интерес Распутина к Ирине Романовой, несмотря на все опасности, пробуждает трин его Венеры (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) в 4°14 Козерога в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч Ирины с ее астероидом *Tyumenia* (Тюмень) и Венерой (красота) в 3°32 и 8°08 Девы в 10 Доме. Однако из-за соединения Венеры Распутина с его ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) в 8°29 Козерога, их квадрата с Хироном (странности, двойственности) и астероидом *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь) Ирины в 4°32 и 7°53 Весов в 11 Доме друзей по идеалам, а также их оппозиции с Меркурием (мышление, замыслы, суждения, решения) Ирины в 5°30 Рака в 9 Доме мировоззрения, веры, идеалов и дальних стран странные любовные помыслы Распутина не встречали, как минимум, понимания со стороны жены Юсупова и грозили ему неким возмездием. Эта угроза усиливалась секстилем Венеры и ТНО *Orcus* Распутина в 3 Доме с ТНО Ирины Романовой в 7°25 Рыб в 4 Доме.

Бесовски тянуло и манило Распутина к Ирине Романовой, несмотря на все опасности, и соединение его инфернальных астероидов *Lucifer* (дьявольские силы) и *Asmodeus* (Ас-модей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) в 15°00 и 16°12 знака секса и сильных страстей Скорпиона с ретроградным (обращенным вспять и в прошлое) Ураном (необычности, неожиданности, сексуальные отклонения) и астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) Ирины в 15°54 и 16°34 Скорпиона в 1 Доме внешних проявлений жены Юсупова.

Эта тяга Распутина к Ирине усиливалась трином перечисленных объектов с Ураном (неожиданности, необычности) Распутина и Юпитером (вера, мораль, богатства) в 14°44 Рака в 9 Доме мировоззрения, веры и идеалов; квиконсом с Нептуном (тайны, секреты, мистика, иллюзии, ложь, обман) и астероидом *Irene* (Ирина [Романова]) Ирины в 16°53 и 17°17 Близнецов в ее 8 Доме секса, психологических проблем и смерти; оппозицией с Плутоном (сексуальные и оккультные силы, мощное психологическое воздействие на людей, тотальное разрушение, роковая гибель) Распутина в 15°06 Тельца в 7 Доме общест-венности и партнеров по браку, где рядом расположился астероид *Pandora* (Пандора с ящиком бед) Ирины в 13°24 Тельца.

Вообще, Ирина Романова несла в себе опасную психологическую и сексуальную притягательность для мужчин, так как ее Марс (активные действия, усилия, отношение к мужчинам) и астероид *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) в 21°29 и 24°48 горделивого Льва находятся в квадрате с астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) в 21°42 Тельца на куспиде 8 Дома секса, психологических стрессов и смерти, а также в оппозиции с асте-роидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) в 23°27 Водолея в 4 Доме семьи, родителей и семейного дома. Вместе эти объекты образовали несущий опасности для мужчин Тау-квадрат.

Стоит отметить особо важную роль в карте Ирины Романовой Черной Луны (соблаз-ны, искушения, темные дела) в 2°47 размытых Рыб в 4 Доме. Она находится в квадрате с астероидом *Franzia* (Франция) в 29°22 Скорпиона во 2 Доме собственных финансов и ре-сурсов; в трине с Сатурном (ограничения, препятствия, страхи, фобии, беды, лишения) в 0°39 Скорпиона в 1 Доме внешних проявлений; в квиконсе с Хироном (странности, двой-ственности) в 4°32 Весов в 11 Доме надежд; в оппозиции с астероидами *Russia* (Россия) и *Tyumenia* (Тюмень) в 0°18 и 3°32 Девы в 10 Доме целей в жизни; в полторакадрате с Юпитером (вера, мораль, мировоззрение, богатство, успешность) в 19°05 Рака в 9 Доме мировоззрения, идеалов и дальних стран; в трине с Меркурием (мышление, замыслы, су-ждения, решения) в 5°30 Рака тоже в 9 Доме; в квадрате с астероидом *Paris* (Париж) в 1°55 Близнецов в 8 Доме секса, чужих денег и смерти; в секстиле с астероидом *Lucifer* (дьявольские силы) в 2°17 Тельца в 7 Доме широкой публики и партнеров по браку.

В силу этих аспектов Ирину Романову отнюдь нельзя считать ангелом, пожертвовав-шим собой в браке ради спасения погрязшего в грехах содомии Феликса Юсупова. Они были той еще парой!

На принадлежность Ирины к императорской семье Романовых указывает секстиль асте-роида *Imperatrix* (Императорская [семья]) в 25°16 Близнецов в конце 8 Дома рождения и смерти с астероидами *Roman* (Романовы) и *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград), Луной (семья, родители) в 21°53, 23°29 и 26°23 Овна в 6 Доме служения вблизи Десцендента (широкая публика, партнеры и явные враги) в 26°52 Овна.

Вместе с тем Ирина как княжна императорской крови, с детства знакомая с Николаем II, несла ему опосредованную угрозу роковой смерти своей эротической притягательно-стью, которую использовал Феликс Юсупов вместе с британскими друзьями из секретных служб в ходе реализации плана убийства Григория Распутина. Об этом свидетельствуют оппозиция астероида *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием) и Плутона (сексу-альные и психические силы, оккультные организации, спецслужбы, тотальное разруше-ние, роковая гибель) в 9°34 и 12°11 Близнецов в 8 Доме секса, чужих богатств, смерти, а также квадрат астероида *Britten* (Великобритания) в 10°09 Рыб в 4 Доме родителей и се-

мьи с астероидом *Nicolaia* (Николай [Второй]) в $13^{\circ}05$ Стрельца во 2 Доме собственных ценностей, богатств и ресурсов.

Такая опасность для Николая II от Ирины при участии Лондона в убийстве Распутина носит кармический характер, поскольку находящиеся в оппозиции астероиды *London* (Лондон) в $15^{\circ}58$ Весов в 12 Доме тайн, секретов, крупных бед и *Karma* (Карма) в $12^{\circ}30$ Овна в 6 доме служения образуют, соответственно, секстиль и трин с астероидом *Nicolaia* во 2 Доме.

Более интересной и полной является **синастрия** карты Распутина и карты Ирины Романовой. Поэтому на рис. 17 приведена натальная карта Григория Распутина с планетами и астероидами Ирины Романовой, показанными за внешним кругом.

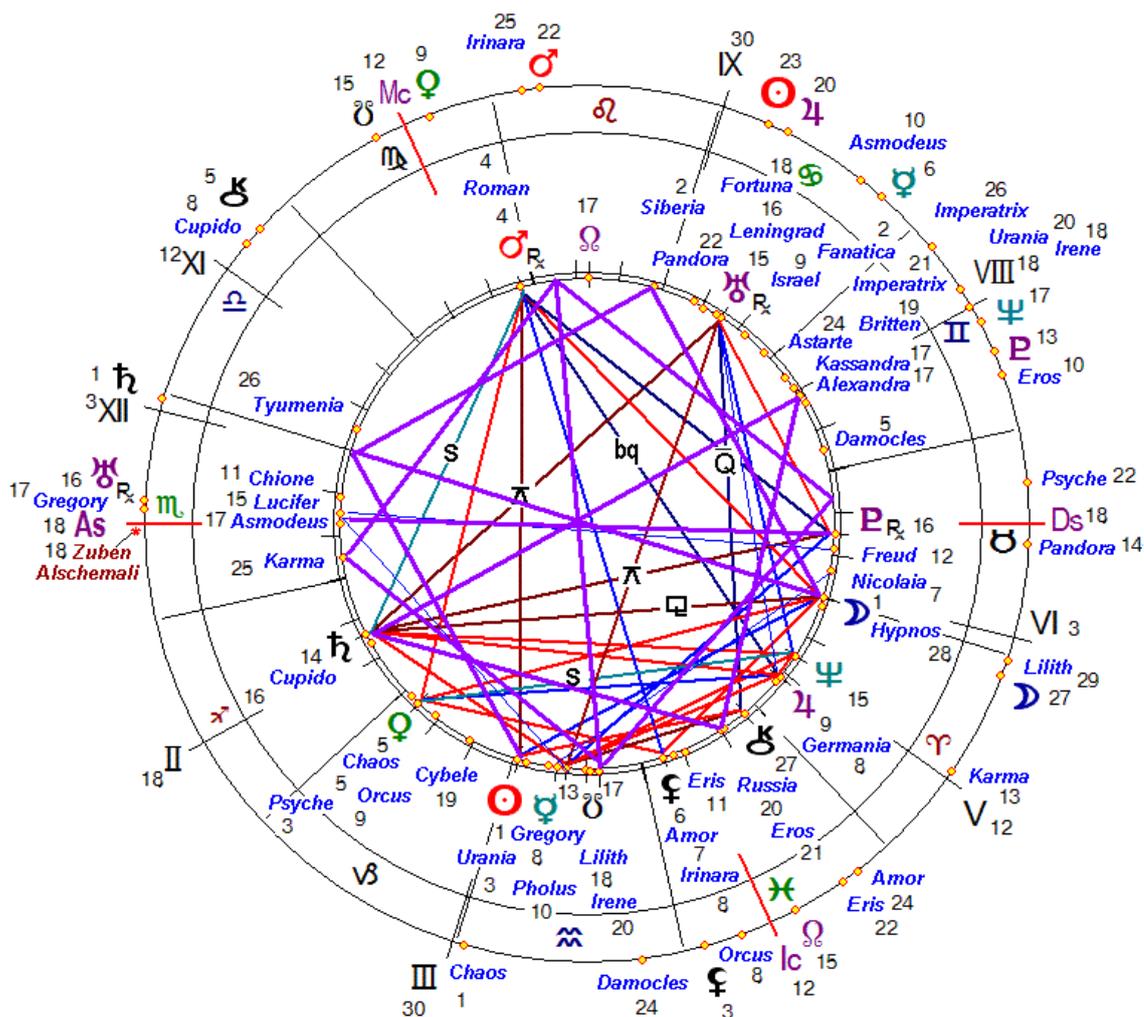


Рис. 17. Карта Г.Е. Распутина, 9(21).01.1869 г., 2:52 LT, с. Покровская, с планетами карты Ирины Романовой, 3 (15).07.1985 г., 13:21 LT, Петергоф

В этой карте выделяется соединение ретроградного Урана (неожиданности, кардинальные перемены, чрезмерное возбуждение) и астероида *Gregory* (Григорий [Распутин]) Ирины Романовой в $15^{\circ}54$ и $16^{\circ}34$ знака секса и смерти Скорпиона с инфернальными астероидами *Lucifer* (дьявольские силы) и *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искушитель), Асцендентом (внешние проявления, характер, самовыражение) Распутина в $15^{\circ}00$, $16^{\circ}12$ и $17^{\circ}22$ Скорпиона. Именно аспект возбуждал любовно-демонический интерес «старца» к жене Юсупова, приведший к убийству «друга» царской семьи.

Эти объекты оказались в оппозиции астероидом *Pandora* (Пандора с ящиком бед) Ирины и управителем Асцендента – ретроградным (обращенный вспять и вглубь, внутрь)

Плутоном (мощь, оккультные силы, психическое воздействие на людей, сексуальные энергии, владыка подземного мира, роковая гибель) Распутина в 13°24 и 15°06 Тельца в конце 6 Дома работы, здоровья и лечения вблизи Десцендента (широкая публика, общественность, партнеры и явные враги) в 17°22 Тельца, а также в квадрате с управителем первой части 8 Дома секса и смерти в Близнецах – Меркурием (замыслы, суждения решения, контакты, встречи), астероидами *Lilith* (Лилит – темная сторона женщин) и *Irene* (Ирина [Романова]) Распутина в 12°30, 17°08 и 19°04 эпатажного Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч «старца», где рядом расположился несчастливый Южный Узел Луны (задачи прошлых воплощений души) Распутина. Эти аспекты привели к образованию темно-сексуального и убийственного для Распутина Тау-квадрата из-за его сластолюбивых устремлений к Ирине Романовой.

При этом астероид *Irene* Распутина в 19°04 Водолея в 3 Доме оказался в соединении с астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Ирины в 23°27 Водолея. Оба этих астероида образовали квадрат с астероидом *Karma* (Карма) Распутина в 24°29 Скорпиона в 1 Доме внешних проявлений; оппозицию с Марсом (активные действия, притяжение мужчин) и астероидом *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) в 21°29 и 24°28 царственного Льва в 9 Доме веры, мировоззрения, идеологии и дальних стран; квадрат с астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) Ирины в 21°42 Тельца в 7 Доме широкой публики, партнеров и явных врагов. Вместе эти объекты создали широкий Большой квадрат, показывающий, что нездоровый интерес и убийственная тяга Распутина к Ирине Романовой являются кармически обусловленными.

Сексуальное притяжение Распутина к Ирине Романовой усиливалось трином ее Урана и астероида *Gregory* в 15°54 и 16°34 Скорпиона на Асценденте, а также соединением ее Юпитера (вера, мораль, богатства, успешность) в 19°05 Рака с Ураном (необычности, эпатажность), астероидами *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград) и *Fortuna* (Удача) Распутина в 14144, 15°56 и 17°53 Рака в 8 Доме секса и смерти. При этом Солнце (воля, инициативы, муж) Ирины в 22°40 Рака образовало соединение с астероидом *Pandora* (Пандора с ящиком бед) Распутина в 21°57 Рака в 8 доме секса и смерти; трин с астероидом *Karma* (Карма) Распутина в 24°29 Скорпиона в 1 Доме внешних проявлений; трин с астероидами с астероидами *Russia* (Россия) и *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием) Распутина в 19°55 и 20°29 Рыб в 4 Доме конца существования, сформировав сексуально-эротический, но чреватый смертью кармический Большой трин.

Крайне опасным для жизни Распутина является и широкий Большой квадрат, образованный: а) Сатурном (ограничение, препятствия, холодность, беды, лишения, смерть) Ирины в 0°39 Весов в 11 Доме надежд вблизи кuspиды 12 Дома тайн, мистики, изоляции и крупных бед «старца»; астероидом *Siberia* (Сибирь) Распутина в 1°19 Льва в (доме веры, религии, мировоззрения и дальних стран; в) Луной (психика, женские качества) Ирины, астероидом *Hypnos* (Гипноз) Распутина, астероидом *Lilith* (Лилит – темная сторона женщин) Ирины 26°23, 27°40 и 28°32 Овна, управителем второй части 8 Дома секса и смерти в Раке – Луной (эмоции, психика, отношение к женщинам) Распутина и астероидом *Lucifer* (дьявольские силы) Ирины в 0°02 и 2°17 Тельца в конце 5 Дома любви и любострастия; г) астероидом *Chaos* (Хаос) Ирины, Солнцем (воля, инициативы, власть) и астероидом *Urania* (Уrania – неожиданности, бунтарство, Небеса, Космос; уранианцы-гомосексуалисты) Распутина в 0°12, 0°59 и 2°04 Водолея в 3 доме близкого окружения, контактов и встреч.

Близость Венеры (чувства, красота, любовь) Ирины в 8°08 Девы в 9 Доме мировоззрения и ее Южного Узла Луны (задачи прошлых воплощений души) в 14°11 Девы в 10 Доме к МС (цели в жизни) Распутина в 11°56 Девы делает искания любви Ирины одной из важных задач в жизни «старца». Притягательность Ирины для Распутина усиливается соединением ее Венеры с Марсом (активные действия, усилия, мужские качества) и астероидом *Roman* (Романовы) Распутина в 3°01 и 3°42 Девы в 9 Доме и трином с Венерой

(чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) Распутина в 4°14 Козерога во 2 Доме собственных сил и ресурсов.

Соединение Венеры Распутина с его астероидами *Psyche* (Психея – душа, психика) и *Chaos* (Хаос), с ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) в 2°44, 4°40 и 8°29 Козерога показывает, что любовный интерес «старца» к Ирине затрагивает саму его душу, вносит в нее хаос и грозит серьезным возмездием. Этим же чреваты оппозиция Марса Распутина и Венеры Ирины в 9 Доме с Черными Лунами (соблазны, искушения, темные мечтания и дела) Ирины и Распутина, с астероидом *Amor* (Амур – влюбленность) Распутина, ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) Ирины и астероидом *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) Распутина в 2°47, 5°13, 6°29, 7°25 и 7°28 Рыб в конце 3 Дома близкого окружения, контактов и встреч, а также их квадратом с астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Распутина в 4°43 Близнецов в 7 Доме широкой публики, партнеров и явных врагов «старца». Вместе эти объекты сформировали широкий Тау-квадрат.

Чреваты гибелью «русского Эроса» из-за Ирины Романовой соединение ее Нептуна (тайны, мистика, размытость психики и сознания, иллюзии, ложь, обман), астероидов *Irene* (Ирина [Романова]) и *Urania* (Урания – неожиданности, бунтарство, Небеса, Космос; уранианцы-гомосексуалисты) 16°53, 17°17 и 19°37 Близнецов с астероидами *Kassandra* (Кассандра – пророчица) Распутина, *Alexandra* (Александра [Федоровна]), *Britten* (Великобритания) и *Imperatrix* (Императорская [семья]) Распутина в 16°42, 16°54, 18°39 и 20°20 Близнецов в 8 Доме секса, чужих денег, катастроф и смерти, их квадрат с астероидами *Russia* (Россия) и *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием) Распутина в 19°55 и 20°29 Рыб в 4 Доме основ жизни и конца существования, а также оппозиция с астероидом *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь) Распутина в 15°28 Стрельца в 1 Доме внешних проявлений.

Негативное действие созданного этими объектами синастрического Тау-квадрата усиливается тем, что астероиды *Russia* и *Eros* Распутина в 4 Доме оказались в соединении с ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) и астероидом *Amor* (Амур – влюбленность) Ирины в 21°25 и 23°53 Рыб; астероид *Cupido* Распутина в 1 Доме – в соединении с его Сатурном (ограничения, препятствия, старчество, беды, лишения, смерть) в 13°55 Стрельца; астероиды *Imperatrix* и *Astarte* (Астарта – продажная любовь, женское вождение) в 20°20 и 23°26 Близнецов в 8 Доме – в соединении с астероидом *Imperatrix* (Императорская [семья]) Ирины в 25°16 Близнецов.

В дополнение к этому астероид *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием) и Плутоном (рок, мощь, сексуальное притяжение, воздействие на психику людей, роковая гибель) Ирины в 9°34 и 12°11 Близнецов в 7 Доме широкой публики, партнеров и явных врагов оказались в оппозиции с Сатурном и астероидом *Cupido* Распутина в 1 Доме и в квадрате с его ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) в 10°04 Рыб на куспиде 4 Дома конца существования в 11°55 Рыб, сформировав еще один Тау-квадрат.

Как видим, в синастрии натальных карт Григория Распутина и Ирины Романовой крайне много указаний на любовное и сексуальное притяжение старца к жене Феликса Юсупова, чреватое угрозой его гибели, что и произошло в ночь 13 (30) декабря 1916 года.

12. Великий князь Дмитрий Павлович и его астрокарта.

Другим участником убийства Распутина стал гомосексуальный партнер Юсупова – великий князь Дмитрий Павлович. Согласно Википедии, великий князь **Дмитрий Павлович**, в эмиграции использовавший фамилию Романов, родился 6 (18) сентября 1891 года в имение Ильинское (координаты: 55°45'19" N, 37°13'52" E), Звенигородского уезда, Московской губернии. Он был единственным сыном и вторым ребёнком великого князя Павла Александровича от брака с греческой принцессой великой княгиней Александрой Георгиевны. Правнук Николая I по отцовской и праправнук по материнской линии (через свою

бабку королеву Ольгу Константиновну Греческую), внук Александра II, двоюродный брат императора Николая II.

Его мать, Александра, была на седьмом месяце беременности, когда она была с друзьями на отдыхе, прыгнула в лодку и упала. На следующий день она рухнула в середине бала из-за внезапных родовых болей. Дмитрий родился около 9 часов утра, через несколько часов после этого происшествия с матерью. (<http://macedonsky.narod.ru/agnates/a21.html>)

Александра впала в кому, из которой она так и не вышла. Хотя у врачей не было надежды на выживание Дмитрия, он все же выжил с помощью великого князя Сергея Александровича, который купал недоношенного Дмитрию в ваннах, предписанных врачами, оборачивал его ватой и держал в колыбели, заполненной бутылками с горячей водой, дабы поддерживать нужную температуру. Александра умерла через несколько дней после рождения Дмитрия. Ей было всего 21 год, и причиной смерти была эклампсия. (https://en.wikipedia.org/wiki/Grand_Duke_Dmitri_Pavlovich_of_Russia)

Его отец, великий князь Павел Александрович, через несколько лет после смерти матери Дмитрия женился повторно – на бывшей жене своего подчинённого, российского генерала из остзейских немцев Эриха Герхарда фон Пистолькорса, Ольге Пистолькорс (урожденная Карнович), и за этот морганатический брак был выслан из России.

Дмитрий и его старшая сестра Мария Павловна воспитывались в семье своего дяди, великого князя Сергея Александровича и его супруги Елизаветы Фёдоровны, не имевших собственных детей (Елизавета Фёдоровна – родная сестра императрицы Александры Фёдоровны). По всей Москве тогда ходили слухи о педерастических наклонностях великого князя Сергея Александровича. Интересно что, как и в случае с князем Юсуповым, в детстве великого князя Дмитрия Павловича тоже любили одевать девочкой, в платьях, платочки и капоры.

[Позднее особо близкие отношения связывали Дмитрия Павловича с одним из лидеров «великокняжеской фронды», великим князем Николаем Михайловичем, также известным своим гомосексуализмом. По воспоминаниям писательницы Н.Н. Берберовой, великий князь Николай Михайлович водился «с молодыми людьми, которых предпочитал молодым женщинам, относясь к последним более чем холодно», а «одним из его любовников был великий князь Дмитрий Павлович». (<https://www.proza.ru/2017/06/19/1069>)]

Поскольку Сергей Александрович был московским генерал-губернатором, детство Дмитрия и Марии проходило в Москве и в подмосковном Ильинском.

В 1905 году великий князь Сергей погиб в Московском Кремле от взрыва бомбы эсера Ивана Каляева. Елизавета Фёдоровна удалилась в созданную ею Марфо-Мариинскую обитель милосердия. Дмитрия забрал к себе в Александровский дворец Царского Села император Николай II, и юноша воспитывался в царской семье вплоть до 1913 года. Впоследствии Елизавета Фёдоровна подарила Дмитрию свой дворец на Невском проспекте.

Великий князь получил блестящее военное образование. Окончил Офицерскую кавалерийскую школу, службу начал в лейб-гвардии Конном Его Величества полку. В 1911 году, будучи молодым офицером, просил Высочайшего соизволения отправиться добровольцем в Ливию, где в то время шла Итало-турецкая война, но получил отказ.

На Олимпийских играх 1912 года в Стокгольме возглавлял российскую команду атлетов и лично участвовал в соревнованиях по конному спорту. Занял 9-е место в индивидуальном конкурсе и 5-е место в составе сборной России в командном конкурсе. После провального выступления российской сборной (предпоследнее место) распорядился проводить в России свои ежегодные олимпиады.

Помолвка великого князя Дмитрия со старшей дочерью императора Ольгой должна была состояться 6 июня 1912 года, однако мать великой княжны, Александра Фёдоровна, настояла на разрыве отношений между влюблёнными из-за нескрываемой антипатии Дмитрия к Григорию Распутину, который рассказал царской чете о его гомосексуализме.



Великий князь Дмитрий Павлович (Романов)

В Первую мировую войну он вступил с лейб-гвардии Конным полком. Участвовал в походе в Восточную Пруссию и был награждён орденом Святого Георгия 4-й степени: «За то, что состоя в бою 6-го августа под Краупишкенем ординарцем у начальника конного отряда, в самый разгар боя, с явною опасностью для жизни, доставил верные сведения о неприятеле, вследствие чего были приняты меры, увенчавшиеся полным успехом».

Широко известен своим участием в убийстве Григория Распутина в ночь на 17 (30) декабря 1916 года совместно с князем Феликсом Юсуповым и другими лицами. Однако, в отличие от того же Юсупова, Дмитрий никогда в течение своей последующей жизни не говорил об этом убийстве, не давал интервью и не обсуждал его даже с близкими ему людьми.

Младшая дочь его мачехи Ольги Пистолькорс, Марианна Пистолькорс (1890-1976), предположительно входила в компанию князя Феликса Юсупова во время убийства Григория Распутина для имитации веселой компании у Ирины Юсуповой (Романовой). Хотя в большинстве источников указывается, что великий князь Дмитрий Павлович привлек для этих целей своих любовниц балерину Веру Каралли и баронессу Марианну фон Дерфельден.

После обнаружения трупа Распутина великий князь Дмитрий Павлович и князь Юсупов были арестованы по прямому приказу императрицы Александры Фёдоровны в нарушение действовавшего законодательства; были освобождены только после вмешательства Николая II, дабы не провоцировать общество, и без того волнующееся в связи с убийством фаворита, на симпатии к убийцам и возможные дальнейшие действия заговорщиков.

В защиту Дмитрия Павловича императору было подано письмо, подписанное некоторыми членами Императорского дома. Отправлен распоряжением Николая II в Персию, в отряд генерала Н.Н. Баратова, что могло существенно подорвать и без того слабое здоро-

вье великого князя, но фактически спасло ему жизнь после начала революции в России. После Февральской революции поддержал Временное правительство и даже написал председателю Георгию Львову письмо с вопросом, разрешено ли ему вернуться в Россию. После Октябрьской революции перешёл на английскую службу, затем эмигрировал в Лондон.

Некоторое время жил в США, где занимался торговлей шампанским и познакомился с будущей женой. Увлекался авто- и мотоспортом.

На протяжении всей своей жизни Павлович всегда общался с волевыми и высокоинтеллектуальными женщинами, как любовниками, так и платоническими друзьями. Он часто имел тесные и одновременные отношения с любовницами, как, например, с Натальей Брашовой и балериной Верой Каралли.



Дмитрий Павлович и Вера Каралли

В изгнании он воссоединился с обеими женщинами. В его дневниках приводятся записи об отношениях со многими из самых видных женщин того времени. Но наиболее известным был роман Дмитрия Павловича с французским модельером Коко Шанель, который продолжался всего год. Но именно благодаря ему она познакомилась с Эрнестом Бо — парфюмером, создавшим *Chanel No. 5*. Их роману посвящён аромат *Cuir de Russie*.

После того, как Феликс Юсупов опубликовал свои мемуары, в которых подробно описал убийство её отца, Матрёна Распутина подала на Юсупова и Дмитрия Павловича в парижский суд за причинённый ущерб в размере 800,000 \$. Она осудила их как убийц, заявив: «любой приличный человек испытывает отвращение к жестокому убийству Распутина». Иск был отклонён. Французский суд постановил, что не обладает юрисдикцией над политическим убийством, имевшим место в России.

В 1926 году, в возрасте тридцати четырёх лет, великий князь Дмитрий Павлович в Биаррице женился морганатическим браком на американке Одри Эмери, которая приняла православие с именем Анна. Венчание состоялось в ноябре 1926 года в православной церкви в Биаррице. В 1928 году у них родился сын Павел, принявший от великого князя Кирилла Владимировича титул светлейшего князя Романовского-Ильинского и с 1940-х годов живший в США. Его сыновья Дмитрий и Михаил являются старшими среди потом-

ков Романовых (по мужской линии среди потомков от мorganатических браков), хотя и не претендуют на главенство в доме (и на престол). Они признавали главой «Объединения членов рода Романовых» Николая Романовича.

Вскоре после рождения сына супруги разошлись, хотя официально брак был расторгнут лишь в 1937 году. После развода Одри лишилась своего титула. Дмитрий Павлович обосновался в купленном им в 1927 году нормандском замке Бомениль. С середины 1920-х годов Дмитрий Павлович участвовал в разнообразных монархических и патриотических движениях (в том числе сыграл значительную роль в становлении движения Младороссов).

В конце концов разочаровался в перспективах восстановления монархии в России и устранился от общественной жизни. В 1939 году он продал свой замок Бомениль и вследствие ухудшения состояния здоровья жил в Швейцарии.

Умер в 1942 году от туберкулёза, осложнившегося уреимией. Похоронен в дворцовой церкви на острове Майнау (собственности его племянника Леннарта Бернадота) рядом с сестрой, Марией Павловной. (https://ru.wikipedia.org/wiki/Дмитрий_Павлович)

Астропортрет великого князя Дмитрия Павловича. Согласно сайту AstroData-Bank, Дмитрий Павлович Романов родился 6 сентября 1881 года в 8:55 LT в Москве. По этим данным была построена натальная карта князя, приведенная на сайте AstroDataBank. (https://www.astro.com/astro-databank/Dimitry_Pavlovich_Grand_Duke_of_Russia)

Однако на самом деле эти данные неточны и неверны, так как по новому стилю Дмитрий Павлович родился 18 сентября 1881 года и в имении Ильинском (координаты: 55°45'19" N, 37°13'52" E), Звенигородского уезда, Московской губернии. Разница местного времени (LT) для имения Ильинское с гринвичским (GMT) составляет +2:28:55, а не 2:30:20 как для Москвы.

Натальная карта **великого князя Дмитрия Павловича**, построенная на 8:55 LT 6 (18) сентября 1881 года для координат имения Ильинского в Московской губернии, приведена на рис. 18. Учитывая роль великой княжны Ольги Николаевны (Романовой) в убийстве ее несостоявшимся женихом Дмитрием Павловичем Григория Распутина, на карте показано положение астероида № 304 *Olga* (Ольга – для Ольги Романовой). Кроме того, за внешним кругом показаны положения некоторых натальных планет и астероидов Григория Распутина и Ольги Романовой, обозначенных верхними индексами «ГР» и «ОР».

Согласно Википедии, **великая княжна Ольга Николаевна** (Романова), первенец императора Николая II и императрицы Александры Фёдоровны, родилась в Царском Селе 3 (15) ноября 1895 года, в 9 часов пополудни (21 час). Николай II написал об этом событии в своем дневнике: *«Вечно памятный для меня день, в течение которого я много-много выстрадал! Ещё в час ночи у милой Аликс начались боли, которые не давали ей спать. Весь день она пролежала в кровати в сильных мучениях – бедная! Я не мог равнодушно смотреть на неё. Около 2 ч. дорогая Мама приехала из Гатчины; втроем, с ней и Эллой, находились неотступно при Аликс. В 9 час ровно услышали детский писк и все мы вздохнули свободно! Богом нам посланную дочку при молитве мы назвали Ольгой!»*

С детства Ольга росла очень доброй и отзывчивой. Она глубоко переживала чужие несчастья и всегда старалась помочь. Ольге приписывается излишняя вспыльчивость и раздражительность. Стоит отметить, что она единственная из четырёх сестёр могла открыто возражать отцу с матерью и очень неохотно покорялась родительской воле, если этого требовали обстоятельства.

Фрейлина Анна Вырубова так описывала внешние особенности и характер Ольги Николаевны: *«Характерными чертами у неё были сильная воля и неподкупная честность и прямота, в чем Она походила на Мать. Эти прекрасные качества были у неё с детства, но ребенком Ольга Николаевна бывала нередко упряма, непослушна и очень вспыльчива; впоследствии Она умела себя сдерживать. У неё были чудные белокурые волосы, большие голубые глаза и дивный цвет лица, немного вздёрнутый нос, походивший на Государев».*



Великая княжна Ольга Николаевна Романова

6 (19) июня 1912 года должна была состояться помолвка великого князя Дмитрия Павловича с Ольгой, однако Александра Фёдоровна настояла на разрыве отношений между влюбленными из-за нескрываемой антипатии Дмитрия к Григорию Распутину. Это, возможно, стало причиной участия Дмитрия Павловича в убийстве Распутина через 4 года.

17 июля 1918 года Ольга вместе со всей царской семьей была расстреляна большевиками в Екатеринбурге. Она погибла под первыми выстрелами. Не спасли её даже вшитые в корсет украшения. ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Ольга_Николаевна_\(великая_княжна\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ольга_Николаевна_(великая_княжна)))

Обращаясь к карте на рис. 18, отметим, что Асцендент (внешние проявления, характер, самовыражение) в $26^{\circ}57$ знака красоты Весов и близость к нему Урана (неожиданности, необычности, автомобили) в $29^{\circ}32$ Весов вблизи начала знака секса и смерти Скорпиона дали Дмитрию необычную красоту (Весы), любовь к авто- и мотоспорту (Уран, Весы), готовность к опасностям и смертельному риску (Скорпион). Так как Уран управляет 4 Домом семьи и матери в Водолее, то такое положение этой планеты привело к преждевременным родам и ранней смерти его матери.

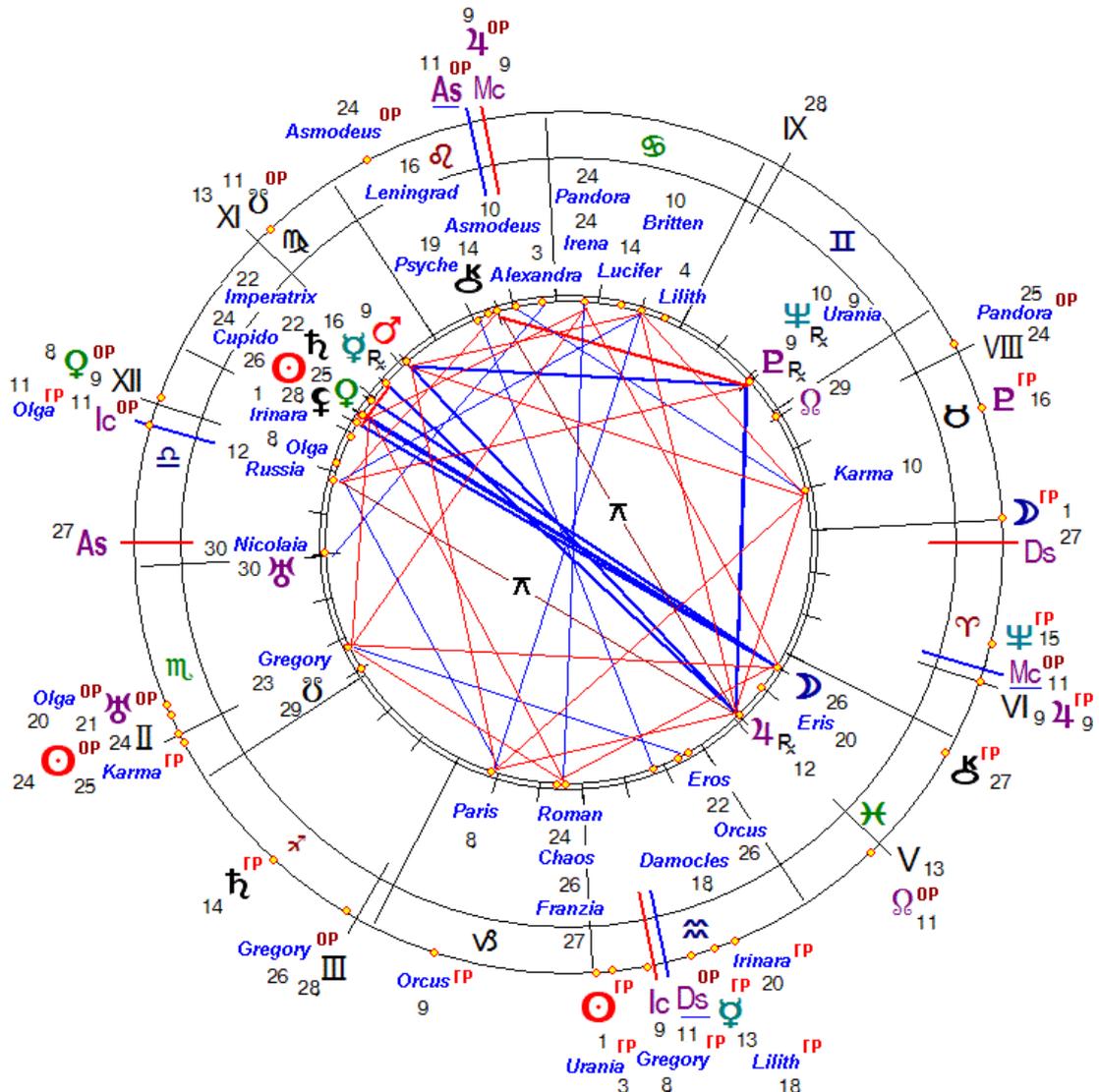


Рис. 18. Карта великого князя Дмитрия Павловича Романова, 6 (18).09.1881 г., 8:55 LT, им. Ильинское, Московской губернии, с планетами карт Г.Е. Распутина и О.Н. Романовой

На психологические проблемы Дмитрия в проявлении чувств и любви из-за отсутствия матери, семейного дома родителей, принадлежности к императорской семье указывают соединение управителя 12 Дома тайн, изоляции, лишений, крупных бед и Асцендента в Весах – Венеры (чувства, симпатии, любовь, красота, женские качества, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) в $24^{\circ}56$ Девы с Сатурном (ограничения, препятствия, беды, лишения, смерть), астероидами *Imperatrix* (Императорская [семья]) и *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь), Солнцем (воля, инициативы, власть, монарх) и Черной Луной (соблазны, искушения, темные дела) в $21^{\circ}02$, $21^{\circ}49$, $23^{\circ}46$, $25^{\circ}02$ и $27^{\circ}17$ Девы, с астероидом *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) в $0^{\circ}56$ Весов в 11 Доме надежд и друзей по идеалам, а также их оппозиция к Луне (эмоции, чувства, мать, семья, жена, отношения к женщинам) в $25^{\circ}51$ размытых Рыб в 5 Доме любви. Эти аспекты привели и к трудностям к созданию семьи при наличии многих любовных связей.

Напряжение этой мощной оппозиции разряжается, соответственно, тринами и секстилем ее участников с астероидами *Roman* (Романовы), *Chaos* (Хаос) и *Franzia* (Франция) в $23^{\circ}16$, $25^{\circ}10$ и $25^{\circ}16$ Козерога в 3 доме близкого окружения, контактов и встреч, секстилями и тринном с астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) в $22^{\circ}22$ Скорпиона в конце 1 Дома внешних проявлений, а также секстилями и тринном с астероидами *Pandora* (Пандо-

ра с ящиком бед) и *Irene* (Ирина [Романова]) в 23°12 и 23°55 Рака в 9 Доме мировоззрения, веры, идеалов и дальних стран.

Вместе эти объекты сформировали конфигурацию Дом с крышей, состоящую из Большого Трина, Конверта, двух Парусов, на вершинах которых расположены Луна и астероид *Irene*, и трех Бисекстилей. Эта конфигурация описывает большую часть жизни Дмитрия, связанную с темными делами (Черная Луна) при убийстве Григория Распутина (астероид) из-за жены Феликса Юсупова – Ирины Романовой (астероиды *Irinara* и *Irene*), бедами (астероид *Pandora*) и хаосом (астероид *Gregory*) в императорской семье (астероид *Imperatrix*) Романовых (астероид *Roman*) из-за этого, эмиграцией во Францию (астероид *Franzia*), неудачным браком (Венера–Луна) там с Одри Эмери.

Неприянь Дмитрия Павловича к Григорию Распутину и участие в его убийстве, как известно, были связаны с судьбоносным вмешательством «старца» в помолвку с великой княжной Ольгой Николаевной и ее расторжением. Это подчеркивается соединением астероидом *Olga* (Ольга [Романова]), Урана (неожиданности, разрывы отношений) и Солнца (воля, инициативы, власть) Ольги, астероидом *Karma* (Карма) Распутина в 19°59, 20°25, 23°12 и 24°29 Скорпиона с астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) Дмитрия в 22°22 Скорпиона в конце 1 Дома.

Эта группа объектов оказалась в квадрате с астероидом *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) Ольги в 23°27 Льва в 10 Доме целей князя; в оппозиции с астероидом *Pandora* (Пандора с ящиком бед) Ольги в 24°59 Тельца в 8 Доме секса, чужих богатств, катастроф и смерти; в квадрате с астероидом *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) Дмитрия в 22°05 и 25°34 Водолея в 4 Доме семьи князя. Это привело к образованию тройственно-синастрического Большого квадрата, разрушившего помолвку и брак Дмитрия Павловича с Ольгой Николаевной из-за вмешательства Григория Распутина, уведомившего царскую семью о гомосексуальности князя. Причем это вмешательство было кармическим, а значит, обязательным для Распутина.

Влияние Распутина на любовную и семейную жизнь великого князя, видно в соединении Хирона (странности, двойственности) «старца» в 26°42 Рыб с Луной (эмоции, психика, семья, жена, отношения с женщинами) Дмитрия в 25°51 Рыб в 5 Доме любви и в оппозиции с Венерой (чувства, любовь, красота, выбор партнеров), астероидом *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь), Солнцем (воля, инициативы) и Черной Луной (соблазны, искушения, темные дела) в 23°46, 24°56, 25°02 и 27°17 Девы в 11 Доме надежд и друзей по идеалам. Негативное же влияние Распутина на брак Ольги с Дмитрием видно в квадратах ее астероида *Gregory* (Григорий [Распутин]) в 25°59 Стрельца во 2 Доме собственных сил и ресурсов князя с указанными выше объектами в его 5 и 11 Домах, что привело к созданию тройственно-синастрического Тау-квадрата.

На этом Карма / Судьба не перестала играть с Дмитрием, Ольгой и Распутиным, поскольку астероид *Karma* (Карма) Дмитрия в 9°02 Тельца в 7 Доме брака оказался в квадрате с астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) Распутина в 7°53 Водолея на куспиде 4 Дома семьи Дмитрия в 8°13 Водолея и на Десценденте (партнер по браку) Ольги в 10°25 Водолея, а также в квадрате с Юпитером (вера, мораль, богатства, социальная значимость, расширение, успех) Ольги и астероидом *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) Дмитрия в 8°59 и 9°13 царственного Льва на МС (цели в жизни, общественное признание) в 8°13 Льва, Асцендентом (внешние проявления) Ольги и Хироном (странности, двойственности) Дмитрия в 10°25 и 13°53 Льва в 10 Доме. Эти аспекты сформировали еще один тройственно-синастрический Тау-квадрат, еще больше связывший кармическими узлами князя, княжну и «старца».

Соединение МС Дмитрия с Юпитером и Асцендентом Ольги и соединение IC Дмитрия с Десцендентом Ольги показывают, что целью (его МС) великого князя в предполагаемом браке с великой княжной было повышение своего социального статуса (ее Юпитер) за счет имиджа (ее Асцендент) Ольги, а также желание стать мужем (ее Десцендент)

Ольги и создать с ней свою семью (его IC). Однако из-за вмешательства Распутина (его астероид *Gregory*), рассказавшего о гомосексуальных наклонностях великого князя, и демонических сил (астероид *Asmodeus* Дмитрия) это осуществить не удалось. Потому Дмитрий Павлович и стал лютым врагом Распутина.

С гомосексуализмом (точнее, с бисексуальностью) великого князя связано точное соединение ретроградного (обращенного вспять) Плутона (рок, мощь, сексуальные силы), астероида *Urania* (Уrania – дочь Урана, необычности, бунтарство; уранианцы-гомосексуалисты) и ретроградного Нептуна (тайны, секреты, размытости психики) в 8°50, 8°58 и 9°03 Близнецов в 8 Доме секса, которые образовали точный квадрат к Марсу (активные действия, мужские качества) в 8°38 Девы в 10 Доме целей в жизни и квадрат к ретроградному Юпитеру (вера, мораль, мировоззрение, широта души, богатство, успех) в 11°25 размытых Рыб на куспиде 5 Дома любви в 12°39 Рыб. Вместе эти объекты создали Тау-квадрат, давший множество любовных связей князя гетеро- и гомосексуального характера.

При этом Марс (мужские качества) Дмитрия в 10 Доме оказался в соединении с несчастливым Южным Узлом Луны (задачи прошлых воплощений души, несоответствие общественным настроениям) Ольги в 10°01 Девы, а Юпитер (многообразие) Дмитрия на куспиде 5 Дома любви – в соединении с Северным Узлом Луны (новые задачи в текущем воплощении души, соответствие общественным настроениям) в 10°01 Рыб. В силу этих аспектов можно предположить, что в браке с Ольгой Павел вопреки ее ожиданиям по-прежнему бы имел много любовных связей, в том числе и гомосексуального характера.

Свою роль в сексуальных девиациях Дмитрия сыграл и Уран (необычности, гомосексуальные наклонности) в 29°32 знака любви и партнерства Весов в 1 Доме внешних проявлений, к тому же оказавшийся в оппозиции с Венерой (любовь) и астероидом *London* (Лондон) Феликса Юсупова в 28°06 и 29°50 Овна в 7 Доме партнеров по браку Дмитрия.

Сообщение Распутина царской чете о гомосексуальных наклонностях Дмитрия, разрушившего его помолвку и брак с обусловлено Большим квадратом, созданным: а) Солнцем (воля, инициативы, власть) и астероидом *Urania* (Уrania – уранианцы-гомосексуалисты: урнинги (геи) и урнинды (лесби) Распутина в 0°59 и 2°04 Водолея в 3 доме близкого окружения, контактов, встреч и обсуждений; б) астероидом *Nicolaia* (Николай [Второй]) и Ураном (необычности, гомосексуальные наклонности) Дмитрия в 29°15 и 29°32 Весов в 1 Доме внешних проявлений; в) астероидом *Alexandra* (Александра [Федоровна]) Дмитрия в 2°58 Льва в 9 Доме мировоззрения, идеологии и дальних стран; г) Луной (эмоции, психика, отношение к женщинам и семье) Распутина в 0°02 Тельца в 7 Доме широкой публики, партнеров по браку и явных врагов.

Кроме того, Сатурн (ограничения, препятствия) Распутина в 13°55 Стрельца во 2 Доме образовал квадрат к Марсу (мужские качества) Дмитрия в 8°38 Девы в 10 Доме целей в жизни, оппозицию с Плутоном (сексуальные силы), астероидом *Urania* (уранианцы-гомосексуалисты) и Нептуном (тайны, секреты, размытости психики) в 8°50, 8°58 и 9°03 Близнецов в 8 Доме секса князя, квадрат с Юпитером (широта) Дмитрия в 11°25 Рыб в 5 Доме любви, трансформировав гомосексуальный натальный Тау-квадрат в синастрический Большой квадрат.

Весьма показательным для разрыва помолвки Дмитрия Павловича и Ольги Николаевны из-за высказываний Григория Распутина является широкий Большой квадрат, сформированный: а) Венерой (чувства, любовь, красота, оценка ситуаций, выбор партнеров) Ольги, астероидом *Olga* (Ольга [Романова]) Дмитрия, IC (семья, семейный дом) Ольги, астероидом *Olga* (Ольга [Романова]) Распутина и астероидом *Russia* (Россия) Дмитрия в 7°14, 7°17, 10°27, 10°32 и 11°27 партнерских Весов в 12 Доме тайн, секретов, мистики, изоляции, изгнания и крупных бед князя; б) астероидами *Britten* (Великобритания) и *Lucifer* (дьявольские силы) Дмитрия в 9°11 и 13°53 Рака в 9 Доме мировоззрения, идеалов и дальних стран; в) ретроградным Юпитером (вера, мораль, религия, церковь, экспансия, успешность) Распутина и MC (цели в жизни) Ольги в 8°45 и 10°27 Овна в 6 Доме служения

Дмитрия; г) астероидом *Paris* (Париж) Дмитрия и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) Распутина в 7°47 и 8°29 Козерога в 3 Доме близкого окружения, контактов, встреч и обсуждений.

Эта конфигурация показывает, что сама идея брака Дмитрия Павловича (его карта) и Ольги Николаевны (два астероида *Olga*, 12 Дом) была обречена на провал (ее Венера, IC, 12 Дом), а тот при дьявольской (астероид *Lucifer*) помощи Англии (астероид *Britten*, 9 Дом) осуществил возмездие Распутину (его ТНО *Orcus*), приняв участие в убийстве «старца», после чего был вынужден обосноваться во Франции (астероид *Paris*).

Довершает трагическую астрокартину Плутон (мощь, сексуальные и оккультные силы, воздействие на массы, тотальное разрушение, роковая гибель) Распутина в 15°06 Тельца в 7 Доме широкой публики, партнеров по браку и явных врагов, который своими квадратами к Меркурию (замыслы, решения, обсуждения), астероиду *Lilith* (Лилит – стихийная, вытесненная сексуальность, темная сторона женщин) Распутина, астероиду *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Дмитрия и астероиду *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) в 12°30, 17°08, 17°44 и 19°04 в 4 Доме семьи и конца существования; а также к Хирону (странности, двойственности), астероидам *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград) и *Psyche* (Психея – душа, психика) Дмитрия в 13°53, 15°46 и 18°23 Льва в 10 Доме целей в жизни создал очередной Тау-квадрат.

В обратной **синастрии** натальной карты Григория Распутина с натальной картой великого князя Дмитрия Павловича все перечисленные аспекты и аспектные конфигурации сохраняются, но затрагивают уже Дома Распутина. Такая карта Распутина с планетами и астероидами Дмитрия Павловича за внешним кругом показана на рис. 19.

Указанием на то, что великий князь станет угрозы и орудием кары Григорию Распутину в Петрограде из-за жены Феликса Юсупова является Большой квадрат, созданный: а) Хироном (странности, двойственности), астероидами *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград) и *Psyche* (Психея – душа, психика) Дмитрия в 13°53, 15°46 и 18°23 царственного Льва на Северном Узле Луны (задачи текущего воплощения души) Распутина в 16°55 Льва в 9 Доме веры, морали, мировоззрения и дальних стран «старца»; б) управителем Асцендента (внешние проявления, характер, самовыражение) в Скорпионе – ретроградным Плутоном (мощь, оккультные силы, психическое воздействие на людей, сексуальные энергии, владыка подземного мира) Распутина в 15°06 Тельца в конце 6 Дома работы, здоровья и лечения вблизи Десцендента (широкая публика, общественность, партнеры и явные враги) «старца» в 17°22 Тельца; в) астероидами *Lilith Lilith* (Лилит – стихийная сексуальность, превращение любви в ненависть, темная сторона женщин) Распутина, *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Дмитрия и *Irene* (Ирина [Романова]) Распутина в 17°08, 17°44 и 19°03 эпатажного Водолея на Южном Узле Луны (задачи прошлых воплощений души) Распутина в 16°55 Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч «старца»; г) инфернальными астероидами – *Lucifer* (дьявольские силы) и *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) Распутина в 15°00 и 16°12 Скорпиона в конце 12 Дома тайн, секретов, мистики, уединения, монастырей и крупных бед вблизи Асцендента в 17°22 Скорпиона.

Участие Дмитрия Павловича в убийстве Распутина при помощи британских спецслужб из-за отмены помолвки князи с Ольгой Романовой вследствие высказываний «старца» о гомосексуальных наклонностях Дмитрия в кругу царской семьи, а также юдофильских и прогерманских настроений «старца» связано с Большим квадратом, образованным: а) астероидами *Olga* (Ольга [Романова]) Дмитрия и Распутина, астероидом *Russia* (Россия) Дмитрия в 7°17, 10°32 и 11°27 партнерских Весов вблизи куспида 11 Дома надежд «старца» в 11°51 Весов; б) астероидами *Israel* (Израиль, евреи) Распутина, *Britten* (Великобритания) и *Lucifer* (дьявольские силы) Дмитрия в 8°12, 9°11 и 13°53 Рака в 8 Доме секса и смерти «старца»; в) астероидом *Germania* (Германия) и ретроградным Юпитером (вера, мораль, религия, церковь, экспансия, успешность) Распутина в 8°45 и 10°27 Овна в 4 Доме конца жизни «старца»; г) астероидом *Paris* (Париж) Дмитрия и ТНО *Orcus* (Оркус –

Возмездие) Распутина в $7^{\circ}47$ и $8^{\circ}29$ Козерога во 2 Доме собственных сил, ресурсов и финансов «старца».

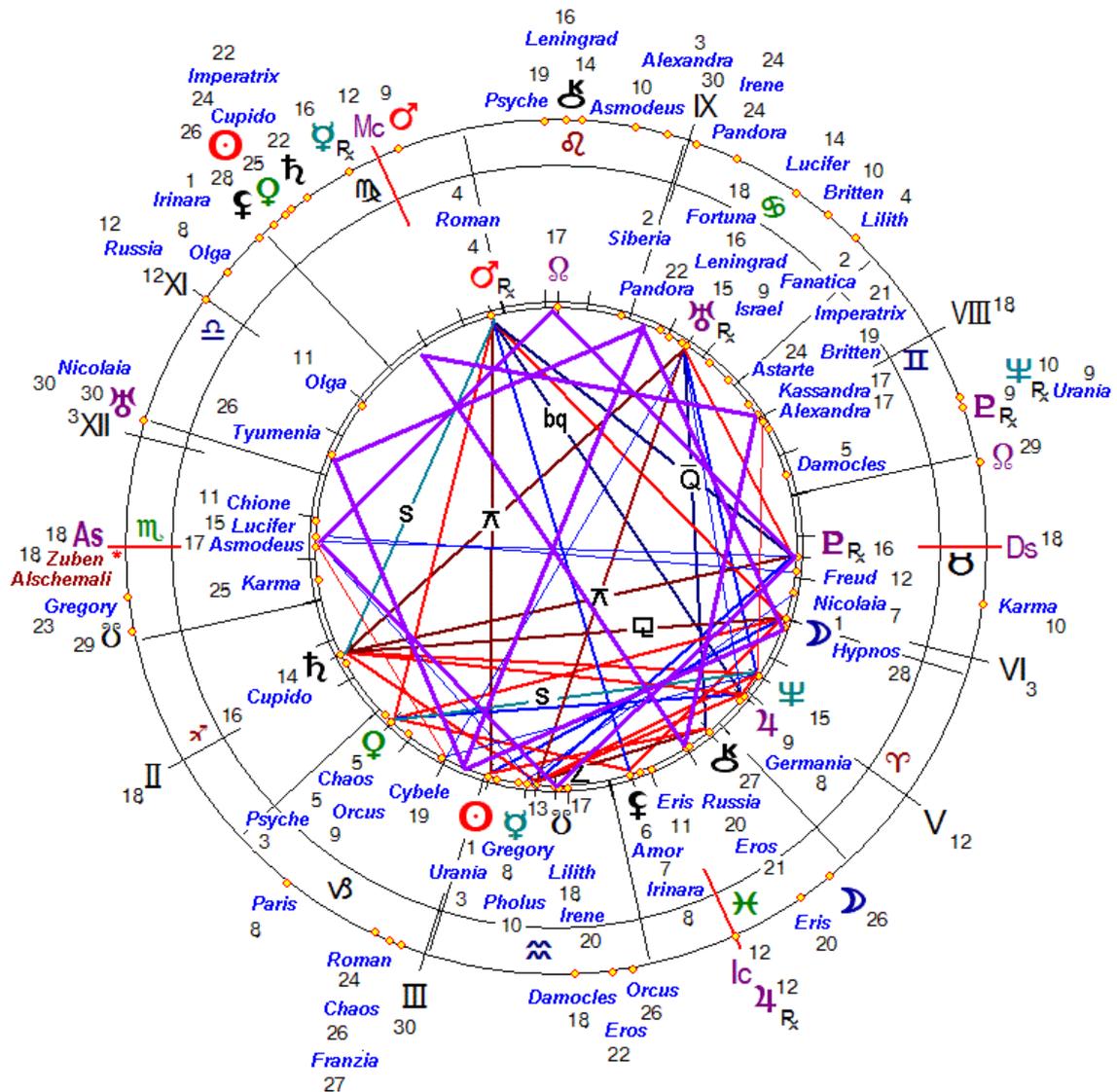


Рис. 19. Карта Г.Е. Распутина, 9(21).01.1869 г., 2:52 LT, с. Покровская, с планетами карты великого князя Дмитрия Павловича Романова, 6 (18).09.1881 г., 8:55 LT, им. Ильинское, Московской губернии

Другой опасной синастрической конфигурацией для Распутина как выходца из Тюмени и Сибири является бедонесущий широкий Большой квадрат, образованный: а) астероидами *Roman* (Романовы), *Chaos* (Хаос), *Siberia* (Сибирь) и *Franzia* (Франция) Дмитрия в $23^{\circ}16$, $25^{\circ}10$, $25^{\circ}16$ и $26^{\circ}37$ Козерога во 2 Доме собственных сил и ресурсов «старца»; б) астероидом *Tyumenia* (Тюмень) в $25^{\circ}34$ Весов в 11 Доме надежд и чаяний; в) астероидами *Pandora* (Пандора с ящиком бед) Распутина и Дмитрия, астероидом *Irene* (Ирина [Романова]) Дмитрия в $21^{\circ}57$, $23^{\circ}12$ и $23^{\circ}55$ Рака в Доме секса и смерти «старца»; г) астероидом *Hypnos* (Гипноз) Распутина в $27^{\circ}40$ Овна в 5 Доме любви и любострастия «старца».

Последний астероид Распутина является участником и другого Большого квадрата, который создан: а) астероидом *Nicolaia* (Николай [Второй]) и Ураном (неожиданности, бунтарство, восстание, автомобили) Дмитрия в $29^{\circ}15$ и $29^{\circ}32$ Весов в 11 Доме надежд вблизи кuspиды 12 Дома тайных врагов и крупных бед «старца» в $2^{\circ}20$ Скорпиона; б) астероидами *Siberia* (Сибирь) Распутина и *Alexandra* (Александра [Федоровна]) Дмитрия в $1^{\circ}19$ и $2^{\circ}58$ Льва в 9 Доме веры и мировоззрения «старца»; в) астероидом *Hypnos* (Гипноз)

и Луной (эмоции, психика, отношение к женщинам) Распутина в 27°40 Овна и 0°02 Тельца в его 5 Доме любви и любострастия; г) Солнцем (воля, инициативы, отношения с монархом) и астероидом *Urania* (Урания – необычности, мятежность, Небеса; уранианцы-гомосексуалисты: урнинги (геи) и уринды (лесби) Распутина в 0°59 и 2°04 Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч «старца».

Участие великого князя в убийстве «русского Эроса» – Григория Распутина, внесшего раздор и смуту в императорскую семью Романовых, при содействии британских спецслужб можно увидеть в широком Тау-квадрате, сформированном: а) Сатурном (ограничения, препятствия, беды, лишения, смерть), астероидами *Imperatrix* (Императорская [семья]) и *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь), Венерой (чувства, симпатии, любовь, красота, женские качества, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) и Солнцем (воля, инициативы, власть, монарх) Дмитрия в 21°02, 21°49, 23°46, 24°56 и 25°02 Девы в 10 доме целей в жизни «старца»; б) астероидами *Britten* (Великобритания), *Imperatrix* (Императорская [семья]) и *Astarte* (Астарт – продажная любовь, женское вожделение) Распутина в 18°39, 20°20 и 23°25 Близнецов в 8 Доме секса и смерти «старца»; в) ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) Дмитрия, астероидами *Russia* (Россия) и *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием) Распутина в 19°20, 19°55 и 20°29 Рыб в 4 Доме конца существования «старца».

Напряженные отношения великого князя Дмитрия Павловича и «русского Фрейда» – Григория Распутина являются инфернально-кармическими в силу Большого квадрата, созданного с участием астероидом *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) Дмитрия в 9°13 царственного Льва в 9 Доме религии и мировоззрения «старца». Этот астероид образовал а) квадрат с астероидами *Nicolaia* (Николай [Второй]) Распутина, *Karma* (Карма) Дмитрия и *Freud* (Зигмунд Фрейд) в 6°21, 9°02 и 11°13 Тельца в 6 Доме служения и целительства «старца»; б) оппозицию с астероидами *Gregory* (Григорий [Распутин]) и *Pholus* (Фол – кентавр, любящий выпить вина, пьяница), Меркурием (замыслы, суждения, высказывания, решения) Распутина в 7°53, 9°11 и 12°30 эпатажного Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч; в) квадрат с астероидом *Lucifer* (дьявольские силы) Распутина в 15°00 Скорпиона в 12 Доме секретов, изоляции, тайных врагов и крупных бед «старца».

На кармическую связь князя и Распутина указывает и соединение астероида *Gregory* (Григорий [Распутин]) Дмитрия в 22°22 Скорпиона с астероидом *Karma* (Карма) Распутина в 24°29 знака секса и смерти Скорпиона в 1 Доме внешних проявлений. Эта связь несет в себе угрозу кармического возмездия Распутину со стороны великого князя из-за его сексуально-эротических девиаций, так как астероиды *Gregory* князя и *Karma* «старца» в 1 Доме находятся в квадрате с астероидом *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) Дмитрия в 22°05 и 25°34 Водолея в 3 Доме.

Весьма показательным является соединение Марса (активные действия, нападения, холодное и огнестрельное оружие) князя в 8°38 Девы с МС (цели в жизни, общественное признание) Распутина в 11°55 Девы, а ретроградный Юпитер (вера, мораль, религия, правосудие) князя в 11°25 Рыб в соединении IC (конец жизни) Распутина.

При этом Марс Дмитрия образовал соединение с Марсом и астероидом *Roman* (Романовы) Распутина в 3°01 и 3°42 Девы в 9 Доме «старца»; квадрат с астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Распутина, ретроградными Плутоном (рок, мощь, сексуальные силы, оккультные организации, спецслужбы, тотальное разрушение, гибель) астероидом *Urania* (Урания – необычности, мятежность, Небеса; уранианцы-гомосексуалисты: урнинги (геи) и уринды (лесби) и Нептуном (тайны, секретные службы, неясности и размытости психики, иллюзии, ложь, обман) Дмитрия в 4°43, 8°50, 8°58 и 9°03 Близнецов в 7 Доме широкой публики «старца»; оппозицию с Черной Луной (соблазны, темные дела), астероидами *Amor* (Амур – влюбленность) и *Irinara* (Иринара – Ирина Романова), ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) Распутина и Юпитером Дмитрия в 5°13, 6°29, 7°29, 10°04 и 11°25 Рыб в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч «старца». Вместе эти объекты создали синастрический Тау-квадрат, несущий угрозу конца жизни и карьеры Распутина от

руки Дмитрия из-за темных сластолюбивых намерений «страца» в отношении Ирины Романовой.

Юпитер Дмитрия на IC Распутина за счет квадрата к его Сатурну (ограничения, препятствия, старчество, беды, смерть) и астероиду *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь) в 13°55и 15°28 Стрельца в конце 1 Дома внешних проявлений и оппозиции с ретроградным Меркурием (замыслы, суждения, решения) Дмитрия в 15°39 Девы в 10 Доме целей в жизни «старца» сформировал еще один Тау-квадрат, несущий пресечение сластолюбивых стремлений Распутина посредством его убийства.

13. Владимир Пуришкевич и его астрокарта.

Следующим участником антираспутинского заговора стал выходец из бессарабских (молдавских) землевладельцев, монархист и черносотенец, **Владимир Митрофанович Пуришкевич**, который родился 12 (24) августа 1870 года в Кишинёве. По отцу Митрофану Васильевичу Пуришкевичу (1837-1915) – внук священника Василия Васильевича Пуришкевича (1800-1882), выслужившего для своего сына потомственное дворянство; по матери – родственник историка-декабриста А. О. Корниловича. Помимо Владимира в семье было ещё два сына и две дочери.

Владимир Пуришкевич окончил с золотой медалью 1-ю Кишинёвскую гимназию. В августе 1890 г. поступил на историко-филологический факультет Императорского Новороссийского университета, который окончил в 1895 г.. За конкурсное сочинение «История олигархических переворотов в Афинах» был удостоен золотой медали. С 1895 г. гласный, в 1897-1900 гг. – председатель Аккерманской уездной земской управы, гласный Бессарабского губернского земства. При этом В.М. Пуришкевич в 1898/99 учебном году состоял сверхштатным преподавателем латинского языка в Одесской 4-й гимназии.

24 января 1899 года в Александро-Невской церкви при Императорском Новороссийском университете города Одессы Владимир Митрофанович Пуришкевич, на то время председатель Аккерманской уездной земской управы, венчался с дочерью дворянина Анной Николаевной Альбранд, жениху – 28, невесте – 25 лет.

У четы Пуришкевичей было двое сыновей. Первый – Всеволод (1899-1953). Воспитанник Училища правоведения (курса не окончил). Участник Белого движения. Умер в Брюсселе. Второй – Вадим (1901-17.2.1920). Воспитанник Училища правоведения (курса не окончил). Участник Белого движения в составе Добровольческой армии и ВСЮР. Служил в лейб-гвардии Конно-гренадерском и во 2-м гвардейском сводно-кавалерийском полках. Корнет (11.10.1919). Убит в бою под селом Средний Егорлык.

В 1901 г. Пуришкевич перебрался в Петербург, где состоял чиновником, прикомандированным к Главному управлению по делам печати МВД. С 1904 по 1906 гг. – чиновник для особых поручений VI класса (в чине коллежского советника) при министре внутренних дел В. К. Плеве. Затем работал в хозяйственном департаменте и Главном управлении по делам печати Министерства внутренних дел (май-декабрь 1905). В 1906 г. избран депутатом II Государственной Думы от Бессарабской губ., с этого времени и до 1917 г. был профессиональным политиком. В августе 1907 г. уволен со службы.

С 16 мая 1912 г. – действительный статский советник. На 1915 г. – почетный попечитель Аккерманской мужской гимназии и почетный мировой судья по Аккерманскому уезду Бессарабской губернии. Крупный землевладелец (у жены в совместном владении с братьями – 2400 десятин и 1600 десятин у отца).

Пуришкевич избирался депутатом III Государственной Думы (также от Бессарабии) и IV Думы от Курской губернии. Был членом фракции правых (до ноября 1916 г.), одним из главных ораторов правых по принципиальным политическим вопросам. Широкую известность Пуришкевичу принесли разного рода оскорбительные и хулиганские выходки во время парламентских заседаний, за что его неоднократно удаляли из Думы.

В своих воспоминаниях начальник одной из канцелярий Государственной Думы Я. В. Глинка так охарактеризовал Пуришкевича: *«Он не задумается с кафедры бросить стакан с водой в голову Милюкова. Необузданный в словах, за что нередко был исключаем из заседаний, он не подчинялся председателю и требовал вывода себя силой. Когда охрана Таврического дворца являлась, он садился на плечи охранников, скрестивши руки, и в этом кортеже выезжал из зала заседаний»*.

Вступил в первую монархическую организацию России, «Русское собрание», вскоре после её создания, и неоднократно избирался в руководящий Совет. Один из лидеров монархической организации «Союз русского народа». Был председателем редакционной коллегии «Книги русской скорби». Конфликт Пуришкевича с другим известным лидером правых, А. И. Дубровиным, привёл к расколу «Союза русского народа» в 1908 г. В том же году Пуришкевич и его сторонники создали новую черносотенную организацию «Русский народный союз имени Михаила Архангела».

Был блестящим оратором, писал стихи и эпиграммы на политические темы. В 1912 году выпустил сборник стихов «В дни бранных бурь». Пуришкевич был монархистом, черносотенцем и, что еще более важно, – англофилом. Он знал немецкий, французский и латинский языки. (https://ru.wikipedia.org/wiki/Пуришкевич,_Владимир_Митрофанович)

В статье «К Родословной В.М. Пуришкевича» говорится, что сторонники называли Пуришкевича *«неутомимым ратоборцем земли русской»*, *«борцом за правду»*, *«единственным голосом, смело и правдиво раздающимся с думской трибуны»*, *«глубокоуважаемым патриотом»*, *«мужественным защитником в Государственной Думе русских интересов»* и т.д. Оппоненты же давали ему совсем другие «имена»: *«всероссийский хулиган и мерзавец»*, *«истинно русский хулиган»*, *«вонючий бессарабский поросенок»*... Типичный пример этого рода писем такой: *«Пуришкевич, какая Вы свинья, нахальная и злая. Как только я Вас встречу, я плюну Вам в физиономию, где бы это ни было. Фамилии своей не подписываю: Вы её узнаете, когда мой плевок украсит Ваше лицо нахальное»*.

Скандалист – одна из характеристик его натуры, но далеко не за бурный темперамент и несдержанность он по праву являлся одним из лидеров правых. Имел дар организатора и популяризатора правой мысли, усиливающиеся к тому же неисчерпаемой энергией.

Основные качества Пуришкевича, благодаря которым он был одновременно скандально известным и широко популярным, многими любим и многими ненавидим, уважаем и презираем, таковы: остроумие, смелость, дерзость, выдающиеся ораторские способности, дар организатора и популяризатора, кипучая энергия, бурный темперамент и образованность. Пуришкевич стремился всегда соответствовать собственному правилу, повторяемому многократно по отношению к совершенно непохожим людям и ситуациям: *«жизнь создается не речами, жизнь создается действием!»*. И у него получалось: осуждение террора в Думе закончилось изданием «Книги русской думы», борьба с революцией в школе – созданием академического союза, ненависть к Григорию Распутину – его убийством, а призыв всех встать на защиту родины в канун войны – собственной службой на фронте. (<http://rodovoyegnezdo.narod.ru/Liter/Purischkebich.html>)

Распутин также не жаловал Пуришкевича. По воспоминаниям дочери Распутина, Матрены, Пуришкевич встречался с ее отцом еще до убийства, но *«отец с первой минуты ощутил безотчетную неприязнь к этому человеку, неприязнь, которую он сохранил до конца»*. (<https://whitepageshistory.ru/blog/43869201236/Kto-vyi,-ubiytsyi-Rasputina?nr=1>)

Во время Первой мировой войны Пуришкевич организовал один из лучших в Русской армии санитарных поездов и был его начальником. Награждён орденом Святого Станислава 1-й степени с мечами (15.05.1915) и мечами к ордену Святого Владимира 3-й степени (14.11.1915). Однако, поезд Пуришкевича имел всего четыре вагона – один служил передвижной библиотекой для господ офицеров и грамотных солдат, три других вагона были полевой аптекой.



В.М. Пуришкевич в годы войны и работы в Думе

Обычные санитарные эшелоны, которых были многие сотни, с фронта везли в тыловые госпитали тяжело раненых и покалеченных бойцов. На таких санитарных эшелонах служба и для врачей и для всего низового медперсонала, поистине была каторжной и требовала от них высочайшей квалификации, железных нервов и крепкого здоровья. На санитарном поезде-аптеке Пуришкевича развозили йод, перевязочные материалы, а также средства для анестезии и снятия болевого шока (морфий, кокаин) и прочие наркотические вещества.

Огромный спрос был и на медицинский спирт, который употреблялся и как средство дезинфекции, и еще более масштабно и активно – «вовнутрь». Все это было дефицитом и немалой ценностью в военное время и те, кто имел доступ к этим богатствам, были очень уважаемыми людьми, и могли «решать» многие вопросы и в тылу, и в Действующей армии. (<https://www.proza.ru/2017/06/13/410>)

Пуришкевич был метким стрелком и одним из участников убийства Григория Распутина. Арон Симанович называл его даже главным организатором убийства «старца».

В день отречения императора Николая II, 2 марта 1917 года, приехал в Петроград с фронта. После Февральской революции 1917 года выступил против Временного правительства. Вёл работу по созданию подпольных вооружённых организаций монархического толка, в связи с чем солдаты Петроградского гарнизона на митинге 28 августа 1917 года потребовали немедленного ареста Пуришкевича.

После Октябрьской революции ушёл в подполье и попробовал организовать заговор с целью свержения Советской власти. Бывший черносотенец, Пуришкевич скрывался в Петрограде с поддельным паспортом на фамилию Евреинов.

18 ноября Пуришкевич был арестован в гостинице «Россия» по обвинению в контрреволюционном заговоре. Приговор оказался необыкновенно мягким: 4 года принудительных общественных работ при тюрьме. Но уже 17 апреля 1918 г. Пуришкевича выпустили из тюрьмы, после личного вмешательства Ф. Э. Дзержинского и комиссара юстиции Се-

верной коммуны Н. Н. Крестинского. Формальной причиной освобождения стала «болезнь сына». С него взяли честное слово о неучастии в политической деятельности во время отпуска из тюрьмы. А 1 мая по декрету Петроградского Совета Пуришкевич был амнистирован.

В 1918 году Пуришкевич уехал в Киев, где жил до падения Украинской державы (декабрь 1918 г.). Основал Общество активной борьбы с большевизмом. В декабре 1918 г. переехал на Юг России, где принимал участие в организации идеологической и пропагандистской поддержки Белого движения. Находясь на территории, контролируемой войсками генерала Деникина, пытался организовать Всероссийскую Народно-Государственную партию. Издавал газету «В Москву!» (закрыта в ноябре 1919 г.) и журнал «Благовест» (декабрь 1919 г., вышел один номер).

Скончался Пуришкевич в Новороссийске от сыпного тифа 1 февраля 1920 года. Но в этом были и пикантные особенности. Пуришкевич люто ненавидел Арона Симановича, которого Распутин называл «лутшим ис явреив», несколько раз даже стрелял в него в людных местах в Киеве и Новороссийске. Но Симанович все-таки опередил Пуришкевича в борьбе с ним.

В.Д. Поволяев в своей книге [9] написал, что, находясь в Новороссийске, Пуришкевич заболел брюшным тифом и угодил в госпиталь. Как потом отметил в своей книжке Симанович, *«врачебный персонал лазарета состоял исключительно из евреев, поэтому принятие в него Пуришкевича вызвало много толков»*.

Монархически настроенные сёстры милосердия считали поэтому, вследствие его перехода на сторону революционеров при отречении царя (я сохраняю стиль Симановича, так что все претензии насчёт языковых погрешностей – к нему, пожалуйста), изменником. В лазарете раздавались замечания, что не стоит о нём особенно заботиться».

Пуришкевич попал в обстановку, из которой ему надо было немедленно бежать, шансов выжить там у него не было ни одного. И всё-таки Пуришкевич остался и выжил – организм у него, конечно, был могучий и быстро пошёл на поправку.

Но выписаться из госпиталя ему не дали. Когда он уже готовился покинуть госпиталь, на прощание ему поднесли бокал шампанского – для того имелся какой-то незначительный повод: то ли годовщина взятия Бастилии, то ли день рождения старшей медсестры лазарета – не важно, в общем. Важно другое – после этого шампанского Пуришкевича не стало. *«Известие о его смерти я принял с большим облегчением»*, – написал Симанович и поставил на этой истории точку.

Астропортрет Владимира Пуришкевича. Время рождения Пуришкевича 12 (24) августа 1870 года в Кишинёве не известно. Но судя по его характеру и поведению, можно предположить, что его Асцендент находится в знаке пылкого Стрельца. Так как Пуришкевич наиболее ярко себя проявил в Думе II, III и IV созывов, то его Солнце (воля, инициативы, лидерство) в 2° Девы лучше иметь в 9 Доме мировоззрения, идеалов и пропаганды. После некоторых проверок автор принял время рождения Пуришкевича в 14:16 LT (GMT + 1:55:20). Натальная карта Владимира Пуришкевича, построенная на это время для координат Кишинева, приведена на рис. 20. На ней в дополнение к уже использовавшимся астероидам показано положение астероида № *Moldavia* (Молдавия), связанного с местом рождения Пуришкевича.

В этой карте Асцендент (внешние проявления, характер, самовыражение) находится в 12°03 Стрельца, а его управитель – Юпитер (вера, мораль, масштабность, социальный статус, правосудие) расположен в 22°26 Близнецов, где он в падении и излишне многословен, в 7 Доме широкой публики, что делает Пуришкевича ярким публичным оратором и общественным деятелем. Его склонность к скандалам и несдержанность в речах в Думе обусловлены квадратом Юпитера с управителем 7 Дома в Близнецах – Меркурием (мышление, суждения, речи) в 24°08 Девы, где он силен, в 9 Доме веры, морали, философии, идеологии и пропаганды, а также оппозицией с ретроградным (обращенным вспять, в

прошлом) Сатурном (ограничения, препятствия, закон, порядок, ответственность, беды, лишения) в $21^{\circ}55$ Стрельца в 1 Доме. Вместе эти объекты создали Тау-квадрат, сделавший Пуришкевича жестким политиком правых взглядов.

Зажигательности, эпатажности и искрометности высказываний и эпиграмм Пуришкевича придавал секстиль Марса (активные действия, атаки, нападки, конфликтность, огонь) и Урана (необычности, изобретательность, искрометность) в $20^{\circ}18$ и $24^{\circ}36$ Рака в 8 Доме с Меркурием в $24^{\circ}08$ Девы в 9 Доме.

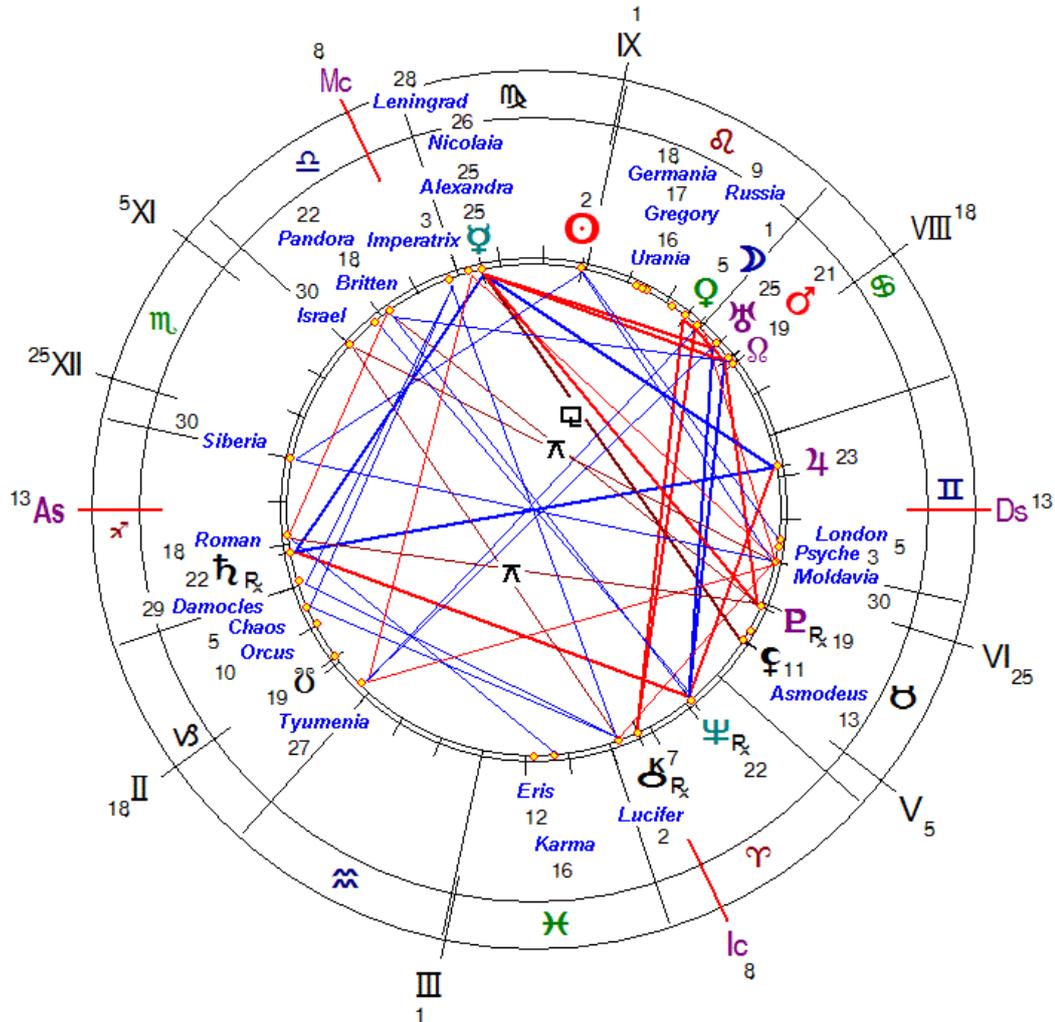


Рис. 20. Карта В.М. Пуришкевича, 12(24).08.1870, 14:16 LT, Кишинев

Соединение Сатурна с астероидом *Roman* (Романовы) в $17^{\circ}43$ Стрельца в 1 Доме и Меркурия – с астероидами *Alexandra* (Александра [Федоровна]), *Nicolaia* (Николай [Второй]) и *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград) в $24^{\circ}34$, $25^{\circ}52$ и $27^{\circ}59$ Девы в 9 Доме дали Пуришкевичу монархические взгляды и критические высказывания в адрес императорской четы в Думе в Санкт-Петербурге из-за их связи с Григорием Распутиным, слывшим германофилом. На последнее указывает трин астероида *Roman* в 1 Доме с астероидами *Urania* (Уrania – необычности, мятежность, Небеса), *Gregory* (Григорий [Распутин]) и *Germania* (Германия) в $15^{\circ}32$, $16^{\circ}25$ и $17^{\circ}03$ Льва в 8 Доме чужих финансов, психологических стрессов, катастроф и смерти.

Судьбоносное стремление Пуришкевича физически уничтожить Распутина и распутинщину в семье Романовых при участии британской разведки видно в квадрате ретроградного Плутона (рок, мощь, оккультные организации, спецслужбы, тотальное уничтожение, роковая гибель) в $18^{\circ}53$ Тельца в 5 Доме любви–нелюбви с астероидами *Urania*, *Gregory* и *Germania* в $15^{\circ}32$, $16^{\circ}25$ и $17^{\circ}03$ Льва в 8 Доме; в секстиле с Марсом (активные

действия, атаки, нападения, огнестрельное и холодное оружие, военная деятельность) в 20°18 эмоционального и патриотичного Рака в 8 Доме смерти; в секстиле с астероидом *Karma* (Карма) в 15°45 Рыб в 3 Доме близкого окружения, контактов, встреч и публичных выступлений; в квиконсе с астероидом *Roman* (Романовы) в 17°43 Стрельца в 1 Доме внешних проявлений; в квиконсе с астероидами *Britten* (Великобритания) и *Pandora* (Пандора с ящиком бед) в 17°21 и 21°10 Весов в 10 Доме целей в жизни, общественного признания и карьеры; в широком трине с Меркурием (замыслы, суждения, решения) в 24°08 Девы в 9 Доме идеологии.

Полтораградусный Меркурий с Черной Луной (соблазны, темные дела) и астероидом *Asmodeus* (Асмодей – демонические силы) в 10°03 и 12°24 Тельца в 5 Доме придавал таким намерениям Пуришкевича черный и inferнальный характер. Квадрат Черной Луны и астероида *Asmodeus* с астероидом *Russia* (Россия) в 8°53 Льва в 8 Доме смерти привел Пуришкевича в монархическую организацию «Русское собрание», сделал одним из лидеров «Союза русского народа» и создателем черносотенной организации «Русский народный союз имени Михаила Архангела».

Связь этих организаций с русским Православием обусловлены трином ретроградного (обращенного вспять) Нептуна (тайны, мистика, сострадание, Православие, чувство рода и нации, межконфессиональные и межнациональные отношения) в 21°36 Овна в 4 Доме предков, Родины и конца жизни с астероидом *Roman* (Романовы) и ретроградным (обращенным вспять, в прошлое) Сатурном (ограничения, препятствия, закон, порядок, ответственность, беды, лишения) в 17°43 и 21°55 Стрельца в 1 Доме внешних проявлений, а также секстилем с Юпитером (вера, мораль, религия, церковь, экспансия) в 22°26 Близнецов в 7 Доме широкой публики.

Яркий антисемитизм Пуришкевича связан с квадратом Луны (эмоции, психика, широкая публика) и Венеры (чувства, любовь–ненависть, оценка ситуаций, выбор целей) в 0°41 и 4°25 Льва в 8 Доме глубинной психологии и смерти, с квиконсом астероида *Moldavia* (Молдавия) и *Psyche* (Психея – душа, психика) в 29°12 Тельца и 2°25 Близнецов в 6 Доме работы и служения, а также с квиконсом астероида *Lucifer* (дьявольские силы) в 1°42 Овна в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч с астероидом *Israel* (Израиль, евреи) в 29°22 Весов в 10 Доме целей в жизни и общественного признания. В

Возможно, негативное отношение Пуришкевича к евреям было связано с опытом общения с ними в Бессарабии (ныне Молдавии), где евреи играли важную роль в общественной и экономической жизни страны. Исторически среди молдавских господарей было много лиц с еврейскими именами и корнями. (<https://press.try.md/item.php?id=134027>)

Численность же вообще евреев в Бессарабии менялась от десятков до сотен тысяч человек и в 1897 году, когда там жил и трудился Владимир Пуришкевич, составляла 228 620 человек (11,8% всего населения). (http://www.ejwiki.org/wiki/История_евреев_Молдавии)

Англофильство Пуришкевича можно объяснить соединением астероида *Psyche* (Психея – душа, психика) в 2°25 Близнецов, а также секстилем Луны (эмоции, психика, широкая публика) и Венеры (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей) в 0°41 и 4°25 Льва в 8 Доме глубинной психологии с астероидом *London* (Лондон) в 4°46 Близнецов в 6 Доме работы. Однако в англофильстве Пуришкевича, особенно в периоды работы Думе, были свои сложности, так как Солнце (воля, инициативы, власть) в 1°05 Девы в 9 Доме законодателей и дальних стран находится в квадрате с астероидами *Moldavia*, *Psyche* и *London* в 29°12 Тельца, 2°25 и 4°46 Близнецов в 6 Доме работы. К тому же Солнце образует квиконс с астероидом *Lucifer* (дьявольские силы) в 12 Овна в 3 Доме близкого окружения.

Говоря об отношении Пуришкевича к тюменскому «старцу» Распутину, следует упомянуть Большой трин, созданный Меркурием (мышление, контакты, встречи), астероидами *Alexandra* (Александра [Федоровна]), *Nicolaia* (Николай [Второй]) и *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград) в 24°34, 25°52 и 27°59 Девы в 9 Доме религии; астероидом *Moldavia* (Молдавия) в 29°12 Тельца в 6 Доме работы и астероидом *Tyumenia*

(Тюмень) в 26°37 Козерога во 2 Доме собственных ресурсов и финансов. Эта конфигурация предполагает неплохие отношения Пуришкевича и Распутина на первом этапе.

Известно, что Пуришкевич, по словам дочери Распутина Матрены, бывал у них дома и вел переговоры с отцом о каких-то назначениях в правительстве. Но из этого ничего не вышло. А после того, как по совету Распутина, Николай II прекратил выделение денег на черносотенные монархические организации Пуришкевича, тот стал ненавидеть «сибирского старца».

На это указывают квадраты Солнца (воля, инициативы, лидерство) в 1°05 Девы в 9 Доме религии с астероидом *Siberia* (Сибирь) в 29°38 Скорпиона в 12 Доме тайных врагов и крупных бед, а также с астероидами *Moldavia*, *Psyche* и *London* в 29°12 Тельца, 2°25 и 4°46 Близнецов в 6 Доме работы, что привело к образованию Тау-квадрата.

В карте есть указания и на то, что Пуришкевич был отравлен во время лечения брюшного тифа в Новороссийской больнице, где «*врачебный персонал лазарета состоял исключительно из евреев*». Об этом свидетельствует квадрат Нептуна (вино, шампанское, яд) в 21°36 Овна в 4 Доме конца жизни с Марсом (активные действия, конфликты, атаки, нападения) и Ураном (неожиданности, необычности, изобретательность) в 20°18 и 24°36 связанного с желудочно-кишечным трактом Рака в 8 Доме смерти, а также квадрат астероида *Israel* (Израиль, еврей) в 29°22 Весов в 10 Доме целей в жизни и карьеры с управителем 8 Дома смерти в Раке – Луной (эмоции, психика, биологическая жизнь) в 0°41 Льва в 8 Доме. Кроме того, Марс из 8 Дома является управителем 4 Дома конца жизни в Овне.

Во временных разворотах натальной карты Пуришкевича на день его смерти 1 февраля 1920 года в 12:00 LT Новороссийска (GMT + 2:31) транзитный астероид *Israel* (Израиль, еврей) в 24°55 Весов в 10 Доме образовал квадрат с натальными Марсом и Ураном в 20°18 и 24°36 Рака в 8 Доме смерти, а транзитный Марс (активные действия, атаки, нападения) в 0°09 убийственного Скорпиона создал соединение с натальным астероидом *Israel* (Израиль, еврей) в 29°22 Весов в 10 Доме целей в жизни и вместе с ним – квадрат с управителем 8 Дома смерти в Раке – Луной в 0°41 Льва в 8 Доме смерти.

При этом транзитный Уран (неожиданности) в 0°31 Рыб в 3 Доме окружения образовал оппозицию с управителем второй части 8 Дома смерти во Льве – натальным Солнцем (воля, инициативы, жизненная энергия) в 1°05 Девы в 9 Доме веры и дальних регионов. Черная Луна (темные дела) в 13°10 Стрельца оказалась в точном соединении с Асценден-том (внешние проявления, здоровье) в 12°03 Стрельца.

В дополнение к этому транзитный ретроградный Плутон (рок, тотальное уничтожение) в 6°05 Рака в 7 Доме явных врагов создал квадрат к натальному ретроградному Хирону (странности, двойственности, двуличие, врачи-целители) в 6°53 Овна в конце 3 Дома близкого окружения вблизи куспида 4 Дома конца жизни в 7°10 Овна.

В профекциях Меркурий (замыслы, решения) в 7°17 Скорпиона в 11 Доме и Уран (неожиданности) в 7°44 Девы в 9 Доме образовали квиконсы к натальному Хирону (врачи-целители) в 6°53 Овна на куспиде 4 Дома.

Для более детального анализа отношений Владимира Пуришкевича с Григорием Распутиным обратимся к **синастрии**. На рис. 21 приведена натальная карта Пуришкевича, на которой за внешним кругом показаны планеты и астероиды натальной карты Распутина.

В этой карте выделяется Большой квадрат, несущий опасность «русскому Эросу» от рук Пуришкевича при содействии англичан из-за его близости к императорской семье, к Николаю II и Александре Федоровне. Он создан: а) Сатурном (ограничения, препятствия, закон, порядок, ответственность, беды, лишения) Пуришкевича в 21°55 Стрельца в 1 его Доме внешних проявлений, характера и самовыражения; б) Меркурием (мышление, суждения, речи, руки), астероидами *Alexandra* (Александра [Федоровна]), *Nicolaia* (Николай [Второй]) Пуришкевича в 24°08, 24°34 и 25°52 Девы в 9 Доме веры, морали, философии, идеологии и пропаганды; в) астероидами *Britten* (Великобритания) и *Imperatrix* (Императорская [семья]) Распутина, Юпитером (вера, мораль, масштабность, социальный статус, правосудие) Пуришкевича в 18°39, 20°20 и 22°26 Близнецов в 7 Доме широкой публики,

партнеров и явных врагов; г) астероидами *Russia* (Россия) и *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием) Распутина в $19^{\circ}55$ и $20^{\circ}29$ Рыб в 3 Доме близкого окружения, контактов, встреч и выступлений.

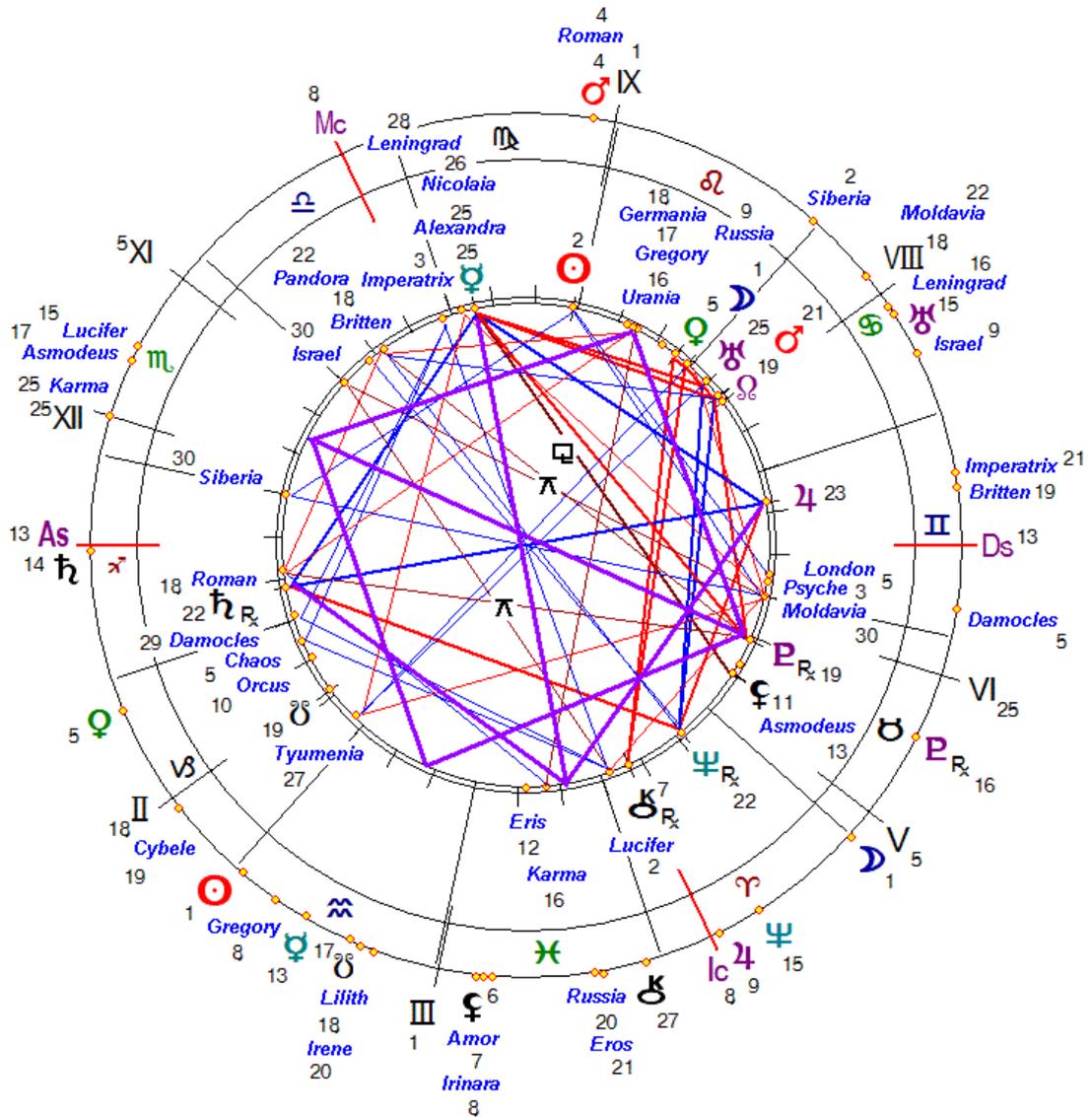


Рис. 21. Карта В.М. Пуришкевича, 12(24).08.1870, 14:16 LT, Кишинев, с планетами карты Г.Е. Распутина, 9(21).01.1869 г., 2:52 LT, с. Покровская

В дополнение к этому астероид *Roman* (Романовы) Пуришкевича в $17^{\circ}43$ Стрельца, находящийся в соединении с его Сатурном в 1 Доме, образует оппозицию с астероидами *Britten* и *Imperatrix* Распутина в $18^{\circ}39$ и $20^{\circ}20$ Близнецов в 7 Доме и квадрат с астероидами *Russia* и *Eros* Распутина в $19^{\circ}55$ и $20^{\circ}29$ Рыб в 3 Доме, образуя вместе с ними Тау-квадрат, что усиливает действие Большого квадрата.

Стремление Пуришкевича уничтожить Распутина, заложенное в натальной карте из-за квадрата Плутона (рок, мощь, оккультные организации, спецслужбы, тотальное уничтожение, роковая гибель) в $18^{\circ}53$ Тельца в 5 Доме любви–нелюбви с астероидами *Urania* (Урания – необычности, мятежность, Небеса), *Gregory* (Григорий [Распутин]) и *Germania* (Германия) в $15^{\circ}32$, $16^{\circ}25$ и $17^{\circ}03$ Льва в 8 Доме чужих финансов, психологических стрессов, катастроф и смерти, становится более подчеркнутым в синастрии. В ней виден и формальный повод для убийства «нечистой силы» в лице прогермански настроенного «старца» – его темное сексуальное влечение к Ирине Романовой.

Это вытекает из Большого квадрата, сформированного: а) Плутонами Распутина и Пуришкевича в 15°06 и 18°56 Тельца в 5 Доме; б) астероидами *Lilith* (Лилит – стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть, темная сторона женщин) и *Irene* (Ирина [Романова]) Распутина в 17°08 и 20°29 Водолея во 2 Доме собственных сил и ресурсов Пуришкевича, где рядом находится и Южный Узел Луны (задачи прошлых воплощений души, несоответствие общественным интересам) Распутина в 16°55 Водолея; в) инфернальными астероидами *Lucifer* (дьявольские силы) и *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) Распутина в 15°00 и 16°12 знака секса и смерти Скорпиона в 11 Доме надежд политика; г) астероидами *Urania*, *Gregory* и *Germania* Пуришкевича в 15°32, 16°25 и 17°03 Льва в 8 Доме чужих финансов, психологических стрессов, катастроф и смерти политика.

Сугубое недовольство и негодование выходца из Бессарабии Пуришкевича вызывали действия сибирского мужика Распутина в царской семье Романовых, особенно, его темно любовные устремления к Ирине Романовой. Это обусловлено действием широкого Большого квадрата, образованного: а) Солнцем (воля, инициативы, императивность действий) Пуришкевича, Марсом (активные действия) и астероидом *Roman* (Романовы) Распутина в 1°05,3°01 и 3°42 Девы в 9 Доме веры, морали, идеалов; б) астероидами *Moldavia* (Молдавия) и *Psyche* (Психея – душа, психика) Пуришкевича в 29°12 Тельца и 2°25 Близнецов, астероидами *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Распутина и *London* (Лондон) Пуришкевича в 4°43 и 4°46 Близнецов в 6 Доме работы и служения; в) Черной Луной (искушения, темные дела), астероидами *Amor* (Амур – влюбленность) и *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) Распутина в 5°13, 6°29 и 7°29 Рыб в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч; г) астероидом *Siberia* (Сибирь) Пуришкевича в 29°38 Скорпиона в 12 Доме тайн, секретов, заговоров и крупных бед политика.

Весьма знаковым является Большой квадрат, который создан: а) управителем 8 Дома смерти в Раке – Луной (эмоции, психика, отношение к женщинам, широкая публика, биологическая жизнь) Пуришкевича, астероидом *Siberia* (Сибирь) Распутина и Венерой (чувства, симпатии–антипатии, любовь–ненависть, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) Пуришкевича в 0°41, 1°19 и 4°25 Льва в 8 Доме тяжелых болезней и смерти; б) Луной (эмоции, психика, отношение к женщинам, широкая публика, биологическая жизнь) Распутина в 0°02 Тельца в 4 Доме конца существования политика; в) Солнцем (воля, инициативы, власть, отношения с монархом) Распутина в 2°04 Водолея во 2 Доме собственных сил и ресурсов политика; г) астероидом *Israel* (Израиль, евреи) Пуришкевича в 29°22 Скорпиона в 10 Доме целей в жизни политика. .

Из возможных толкований этой синастрической конфигурации в первую очередь напрашивается вывод о крайней несовместимости Пуришкевича и Распутина волевым (Солнце) и психо-эмоциональном (Луна) уровне, которая после убийства ненавистного (пораженная Венера) «старца» привела и к смерти самого антисемитски настроенного Пуришкевича (Луна, 8 Дом) в Новороссийском лазарете от рук врачей-евреев (астероид) 1 февраля 1920 года. К тому же во временных разворотах на 12:00 LT этого дня, как уже отмечалось выше, транзитный Марс (активные действия, атаки, нападения) в 0°09 убийственного Скорпиона создал соединение с натальным астероидом *Israel* Пуришкевича в 29°22 Весов в 10 Доме целей в жизни и квадрат с Луной Пуришкевича в 0°41 Льва в 8 Доме смерти, что активировало данный синастрический «убийственный» квадрат.

Связь убийства Распутина Пуришкевичем, а затем убийства Пуришкевича врачами-евреями в качестве возмездия прослеживается и в Тау-квадрате, сформированном: а) астероидом *Israel* (Израиль, евреи) Распутина в 8°12 Рака в 7 Доме широкой публики и явных врагов; б) Хироном (странности, двойственности, врачи-целители) Пуришкевича и Юпитером (вера, мораль, правосудие) Распутина в 6°53 и 8°45 агрессивного Овна на куспиде 4 Дома конца жизни политика в 7°10 Овна; в) ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) Пуришкевича в 9°26 Козерога в 1 Доме внешних проявлений и здоровья политика.

Глубокая антипатия и ненависть Пуришкевича как члена монархической организации «Русское собрание», лидера «Союза русского народа» и создателя черносотенной организации «Русский народный союз имени Михаила Архангела» к Григорию Распутину видна в другом Тау-квадрате, созданном: а) астероидом *Russia* (Россия) Пуришкевича в 8°53 Льва в 8 Доме смерти; б) Черной Луной (соблазны, темные дела) и астероидом *Asmodeus* (Асмодей – демонические силы) Пуришкевича в 10°03 и 12°24 Тельца в 5 Доме любви–нелюбви; в) астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) и Меркурием (замыслы, суждения, речи) Распутина в 7°53 и 12°30 Водолея во 2 Доме собственных ресурсов политика.

Вообще, Распутин производил на Пуришкевича тяжелое давящее впечатление, так как Сатурн (ограничения, препятствия, давление, холод, беды, смерть) Распутина в 13°55 Стрельца оказался в соединении с Асцендентом (внешние проявления, самовыражение, самовосприятие) Пуришкевича в 12°03 Стрельца. Из-за квадрата Сатурна Распутина с ТНО (Эрида–Раздор) и астероидом *Karma* (Карма) Пуришкевича в 11°26 и 15°46 Рыб в 3 Доме контактов, встреч, высказываний политика такое воздействие Распутина на Пуришкевича обусловлено кармическими причинами, но вызвало у него психологическое раздражение.

На рис. 22 показана натальная карта Григория Распутина с планетами и астероидами карты Владимира Пуришкевича за внешним кругом.

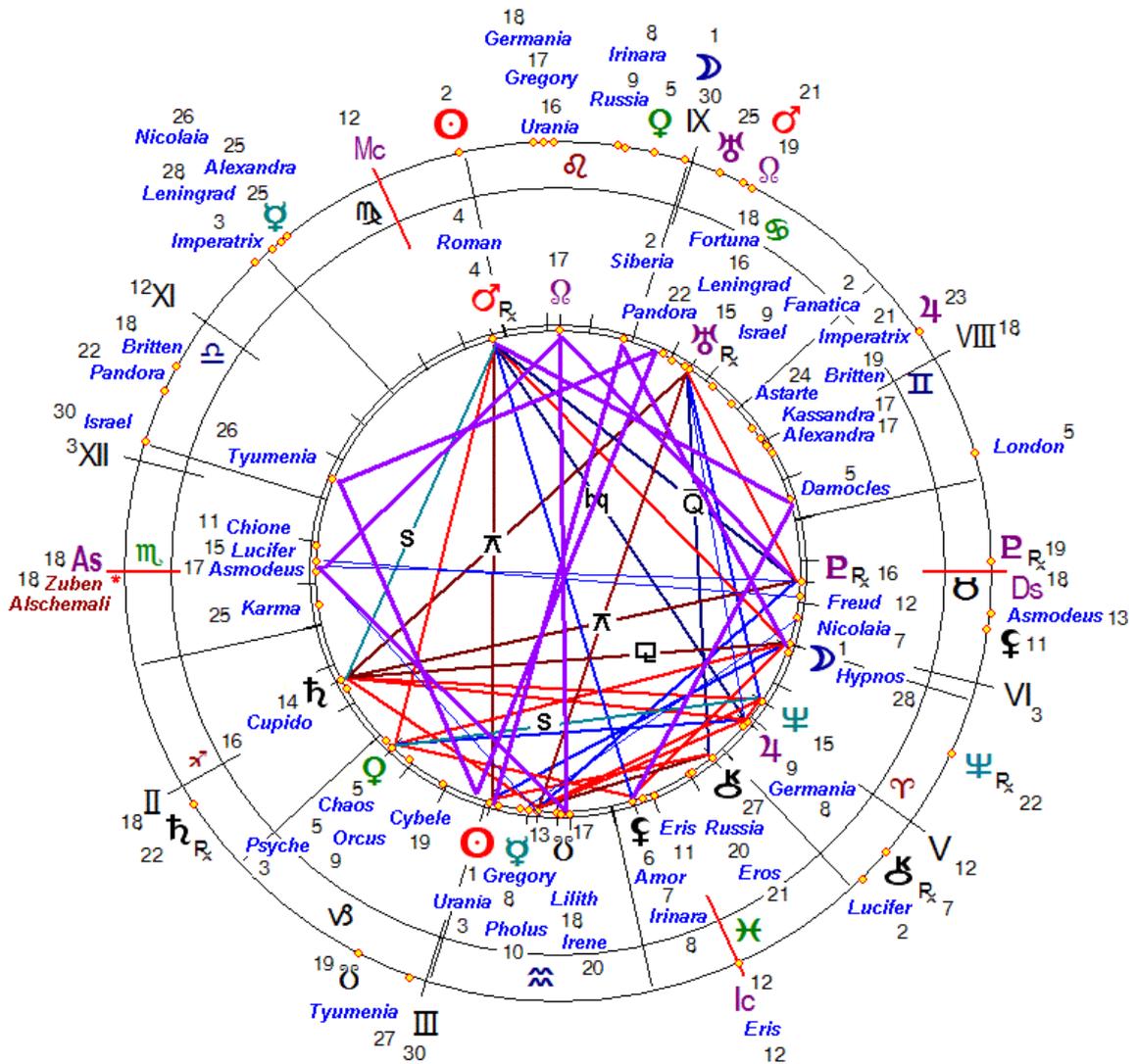


Рис. 22. Карта Г.Е. Распутина, 9(21).01.1869 г., 2:52 LT, с. Покровская, с планетами карты В.М. Пуришкевича, 12(24).08.1870, 14:16 LT, Кишинев

В этой карте сохранились все аспектные конфигурации, но их участники оказались в Домах Распутина и по-иному проявляли себя.

Главной из них стал Большой квадрат, затрагивающий горизонтальную ось и ось Лунных Узлов карты Распутина. Он создан: а) Плутонами (тотальное уничтожение, роковая гибель) Распутина и Пуришкевича в $15^{\circ}06$ и $18^{\circ}56$ Тельца на Десценденте «старца» (широкая публика, явные враги) в $17^{\circ}22$ Тельца; б) астероидами *Lilith* (Лилит – стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть, темная сторона женщин) и *Irene* (Ирина [Романова]) Распутина в $17^{\circ}08$ и $20^{\circ}29$ Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч, где рядом находится и Южный Узел Луны (задачи прошлых воплощений души, несоответствие общественным интересам) Распутина в $16^{\circ}55$ Водолея; в) астероидами *Lucifer* (дьявольские силы) и *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) Распутина в $15^{\circ}00$ и $16^{\circ}12$ знака секса и смерти Скорпиона вблизи Асцендента (внешние проявления, характер, самовыражение) «старца» в $17^{\circ}22$ Скорпиона; г) астероидами *Urania* (Уrania – неожиданности, необычности), *Gregory* (Григорий [Распутин]) и *Germania* (Германия) Пуришкевича в $15^{\circ}32$, $16^{\circ}25$ и $17^{\circ}03$ Льва в 9 Доме веры, идеалов, мировоззрения и дальних стран, где рядом расположен Северный Узел Луны (задачи текущего воплощения души, соответствие общественным интересам) Распутина в $16^{\circ}55$ Льва.

В дополнение к этому астероид *Asmodeus* Пуришкевича в $12^{\circ}24$ Тельца оказался в соединении с Плутоном Распутина в $15^{\circ}06$ Тельца, в оппозиции с астероидами *Lucifer* и *Asmodeus* Распутина в $15^{\circ}00$ и $16^{\circ}12$ Скорпиона, а также в квадрате с Меркурием (замыслы, суждения, решения, контакты) Распутина в $12^{\circ}30$ Водолея в 3 Доме, сформировав вместе с ними еще и Тау-квадрат.

Еще один широкий Большой квадрат, несущий беды и смерть «распутнику» Распутину от Пуришкевича, образован: а) астероидом *Fortuna* (Удача) Распутина, Марсом (активные действия, атаки, удары, нападения, огнестрельное оружие) Пуришкевича, астероидом *Pandora* (Пандора с ящиком бед) Распутина и Ураном (неожиданности, автомобили) Пуришкевича в $17^{\circ}53$, $20^{\circ}18$, $21^{\circ}57$ и $24^{\circ}36$ Рака в 8 Доме секса и смерти «старца»; б) ретроградным Нептуном (тайны, заговоры, мистика, Православие, алкоголь, яды, ложь, обман) Пуришкевича в $21^{\circ}36$ Овна в 5 Доме любви и любострастия «старца»; в) астероидом *Sybelia* (Кибелла – оргии, неконтролируемая страсть) Распутина в $18^{\circ}19$ Козерога во 2 Доме собственных сил и ресурсов «старца»; г) астероидами *Britten* (Великобритания) и *Pandora* (Пандора с ящиком бед) Пуришкевича в $17^{\circ}21$ и $21^{\circ}10$ Весов в 11 Доме надежд «старца». Как видим, убийство Распутина при участии Пуришкевича не обошлось без «помощи» англичан (астероид *Britten*).

Уран Пуришкевича в 8 Доме стал участником и другого Большого квадрата, созданного им вместе с: а) астероидом *Hypnos* (Гипноз) и Луной (отношение к женщинам) Распутина в $27^{\circ}40$ Овна и $0^{\circ}02$ Тельца в 5 Доме; б) астероидом *Tyumenia* (Тюмень) Пуришкевича в $26^{\circ}37$ Козерога во 2 Доме; в) астероидами *Tyumenia* (Тюмень) Распутина и *Israel* (Израиль, евреи) Пуришкевича в $25^{\circ}34$ и $29^{\circ}22$ Весов в 11 Доме.

Близко к этой конфигурации примыкает еще один Большой квадрат, сформированный с участием а) Луны (эмоции, психика, отношение к женщинам) Пуришкевича, астероидом *Siberia* (Сибирь) Распутина и Венерой (чувства, симпатии–антипатии, любовь–ненависть, оценка ситуаций выбор целей и партнеров) Пуришкевича в $0^{\circ}41,1^{\circ}19$ и $4^{\circ}25$ Льва в 9 Доме веры, мировоззрения, идеалов, дальних стран и странствий «старца»; б) астероидом *Hypnos* (Гипноз) и Луной (отношение к женщинам) Распутина в $27^{\circ}40$ Овна и $0^{\circ}02$ Тельца в 5 Доме; в) Солнцем воля, инициативы, власть, монарх) и астероидом *Urania* (Уrania – необычности, мятежность, Небеса) Распутина в $0^{\circ}59$ и $2^{\circ}04$ Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч; г) астероидом *Israel* (Израиль, евреи) Пуришкевича в $29^{\circ}22$ Весов в 11 Доме.

Обе эти конфигурации указывают на полную несовместимость сибирского (астероиды *Siberia* и *Tyumenia*) «старца» Распутина и политика Пуришкевича на личностном (Солнце–

Луна) и психоэмоциональном (Луна–Луна) уровне, в том числе и из-за гипнотических способностей Распутина, его тесных связей, с точки зрения Пуришкевича, с евреями, столь нелюбимых (Венера – астероид *Israel*) политиком.

В этой карте более четко виден конец существования «русского Эроса» за счет Большого квадрата, образованного: а) Меркурием (замыслы, суждения, решения) Пуришкевича в 24°08 Девы в 10 Доме целей в жизни «старца»; б) астероидами *Britten* (Великобритания) и *Imperatrix* (Императорская [семья]) Распутина, Юпитером (вера, мораль, масштабность, социальный статус, правосудие) Пуришкевича в 18°39, 20°20 и 22°26 Близнецов в 8 Доме смерти «старца»; в) астероидами *Russia* (Россия) и *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием) Распутина в 19°55 и 20°29 Рыб в 4 Доме конца жизни «старца»; г) ретроградным Сатурном (ограничения, препятствия, беды, лишения, смерть) Пуришкевича в 21°55 Стрельца во 2 Доме собственных сил и ресурсов «старца». Вновь в этой конфигурации видим, что убийство Распутина Пуришкевичем с «друзьями-заговорщиками» не обошлось без участия «гадкой англичанки» (астероид *Britten*, 8 Дом).

Британский след в этом виден и в Тау-квадрате, созданным: а) Солнцем (воля, инициативы, лидерство) Пуришкевича, Марсом (активные действия, конфликты, нападения, огнестрельное и холодное оружие) и астероидом *Roman* (Романовы) Распутина в 1°05, 3°01 и 3°42 Девы в 9 Доме веры и дальних стран; б) астероидами *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Распутина и *London* (Лондон) Пуришкевича в 4°43 и 4°46 Близнецов в 7 Доме широкой публики и явных врагов; Черной Луной (искушения, темные дела), астероидами *Amor* (Амур – влюбленность) и *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) Распутина в 5°13, 6°29 и 7°29 Рыб в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч.

О том, что участие Пуришкевича в убийстве Распутина является возмездием за германофильство «старца», его симпатии и связи с еврейским капиталом, свидетельствует Тау-квадрат, сформированный: а) Хироном (странности, двойственности) Пуришкевича, астероидом *Germania* (Германия) и Юпитером (вера, мораль, религия, оптимизм, экспансия, большие деньги) в 6°53, 7°18 и 8°45 воинственного Овна в 4 Доме конца жизни; б) астероидом *Israel* (Израиль, евреи) Распутина в 8°12 Рака в 8 Доме чужих денег и смерти; в) Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров), астероидом *Chaos* (Хаос) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) Распутина в 4°14, 4°40 и 8°29 Козерога во 2 Доме собственных ресурсов и финансов «старца».

Весьма красочным в этом плане является и соединение ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) Пуришкевича в 11°26 Рыб с куспидом 4 Дома конца существования Распутина в 11°55 Рыб.

14. Станислав Лазоверт без астрокарты.

Еще одним участником убийства Григория Распутина стал доктор Станислав Лазоверт, заведовавший в поезде Пуришкевича санитарной частью. О нем не так много. В различных публикациях нередко его именуют «*капитаном медицинской службы*» и «*главным врачом санитарного отряда Красного Креста*».

Во франкоязычной Википедии, о нем написано следующее: **Станислав Этьен Лазоверт** или де Лазоверт (1887-1976) – русский врач и заговорщик. Родился в русской Польше в 1887 году, получил французское образование, стал доктором медицины и вступил в русскую имперскую армию. В 1914 году он был главным врачом больничного поезда Красного Креста для раненых на фронте, лидером которого является крайне правый политик Владимир Пуришкевич.

В 1916 году Лазоверт стал одним из главных героев убийства Распутина. Замаскированный под шофера, он поехал за старцем и отвез его в Юсуповский дворец. Там он должен был приготовить покрытые ядом очки и слойки с кремом с кураре и цианидом. Но в конце своей жизни он написал письмо князю Юсупову, в котором признался, что предоставил только безвредное вещество, вспомнив в последнюю минуту свою клятву Гиппо-

крата. Распутин, который был застрелен дважды, как сообщается, был застрелен британским секретным агентом и другом Юсупова Освальдом Рейнером.

После смерти Распутина Лазоверт помог сбросить тело в Неву и немедленно покинул Россию. В качестве полковника он выполнял различные миссии в Европе и Соединенных Штатах, а затем присоединился к Белой армии в Одессе. Затем он сыграл роль в нефтяной дипломатии в Румынии и Египте.

Лазоверт работал в Париже, затем во время Второй мировой войны он служил в англосаксонских спецслужбах в Виши, в Мадриде. Он владел нефтяными скважинами в Румынии и на Синае. На самом деле, еще в 1916 году Лазоверт, похоже, был британским агентом. История, которую он рассказывает вскоре после смерти Распутина, причудлива и опускает роль, которую Освальд Рейнер мог сыграть.

Станислав Лазоверт умер в 1976 году и был похоронен на кладбище Пер-Лашез (93-я дивизия). (https://fr.wikipedia.org/wiki/Stanislas_Lazovert)



Памятник на могиле С.С. Лазоверта и его родственников

С левой стороны памятника выгравировано: Général NICOLAS de VOLKOVITCH 1852-1924; Hélène de LAZOVERT née de VOLKOVITCH 1956; Michel de VOLKOVITCH 1889-1959; Marie de VOLKOVITCH née OUCHAKOFT 1962.

С правой стороны выгравировано: : DR Stanislas Etienne de LAZOVERT 1887-1976; Marie de VOLKOVITCH 1977; Vladimir de LAZOVERT 1916-1997.

([https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Grave_of_Volkovitch-Lazovert_\(Père-Lachaise_division_93\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Grave_of_Volkovitch-Lazovert_(Père-Lachaise_division_93)))

Иногда Станислава Лазоверта (случайно, или намеренно) путают с Самуилом Лазовертом (в другой транскрипции Лязовертом) (1885–1937), польским социал-демократом, евреем по происхождению. Этот исторический Самуил Лазоверт и его сестра были очень

близки Ф.Э. Дзержинскому и его жене Софье, урожденной Мушкат. В жилах супругов Дзержинских также текла еврейская кровь.

В 1930-е годы этот Самуил Лазоверт занимал высокие посты члена ЦКК КП(б)У и госарбитра при СНК УССР. Арестовали и расстреляли его за принадлежность к созданной в 1914 году для борьбы за независимость Польши Юзефом Пилсудским «Польской организации войсковой». Деятельности этой структуры (в том числе и участию в ней Лазоверта) было посвящено совершенно секретное письмо Главного управления госбезопасности от 11 августа 1937 г. «О фашистско-повстанческой, шпионской, диверсионной, пораженческой и террористической деятельности польской разведки в СССР» (<https://sergey-v-fomin.livejournal.com/26032.html>) Родственные корни обоих Лазовертов возможны, но ни-кем не доказаны.

Некоторые исследователи идентифицировали доктора Станислава Лазоверта с англичанами, действительно участвовавшим в убийстве Г.Е. Распутина – разведчиком Освальдом Райнером или даже с основателем британской контрразведки МИ-5 Верноном Келли. (<https://writercenter.ru/library/istoriya/statya/kto-vy-doktor-lazovert1/37860.html>)

На основании дневниковых записей Пуришкевича, общепризнанной является роль Станислава Лазоверта, как шофера во время доставки Григория Распутина в Юсуповский дворец и, впоследствии, при перевозке уже его тела к мосту. Для исполнения этой роли Лазоверту даже купили за 600 рублей (!) специальную шоферскую одежду той поры: *«Ви-дел доспехи, приобретенные д-ром Лазавертом сегодня за 600 руб. по моему поручению: шоферская доха, нечто вроде папахи с наушниками, и шоферские перчатки. Лазаверт облачался во все это при мне и выглядит типичным шофером – хлыщеватым и нахальным»*, – написал Пуришкевич 30 ноября 1916 года в своем дневнике.

Кроме этого, Лазоверт был призван сыграть роль «врача-отравителя» и, наконец, должен был квалифицированно установить факт смерти Распутина. Однако, согласно «в письму из архивов князя Юсупова, доктор Станислав Лазоверт, участвовавший в уничтожении Распутина и который должен был отравить пирожные, вместо яда положил безвредное вещество. *«Хочу, чтобы вы меня простили, я давал клятву Гиппократа, и я не могу ни отравлять никого, ни убивать»*, – написал Лазоверт, извиняясь перед Юсуповым.

В Россию Лазоверт попал вместе с генералом Морис Жанэн, с весны 1916 г. возглавлявшим чрезвычайную французскую военную миссию при царской Ставке. Во время гражданской войны генерал находился в Сибири, уже при Колчаке, а при нем (интересная деталь) состоял родной брат председателя ВЦИК Якова Михайловича Свердлова, Зиновий Пешков (1884–1966).

Интересное свидетельство о своей встрече с С.С. Лазовертом оставил ехавший с ним в одном поезде, в конце марта 1919 года адвокат, кадет и масон французской ложи Мануил Сергеевич Маргулиес (1868–1939). В годы Первой мировой войны Маргулиес был председателем санитарного отдела Санкт-Петербургского комитета Союза городов, организовал более 100 лазаретов.

Маргулиес в своем дневнике ставил в своем дневнике такую запись: *«В поезде – Лазоверт (заведовавший у Пуришкевича санитарной частью)... Родился в Варшаве, еврей, был при генерале Жанэне, потом попал к Пуришкевичу... Я видел его бланки как-то в России; заголовок такой: “доктор Лазоверт, заведующий санитарными учреждениями действительного статского советника Владимира Митрофановича Пуришкевича”»*.

По словам М.С. Маргулиеса, *«С.С. Лазоверт любит В.М. Пуришкевича, как честного человека»*.

Сам о себе С.С. Лазоверт рассказывал следующее: *«...Он доктор медицины Парижского университета, был интерном, был мобилизован, как врач...»*. Известный исследователь «распутинской темы» С.Ф. Фомин утверждает, что: *«при просмотре «Российского медицинского списка», в котором фиксировались все врачи, практиковавшие в России, а также получившие свой диплом за границей, имя этого загадочного доктора в нем – отсутствует!»*

Но наиболее интересным является свидетельство М.С. Маргулеса о наградах Лазоверта: «...В петлице – розетка офицера Почетного Легиона. ... Лазоверт едет с какой-то миссией французского министра иностранных дел». Согласно статута этого ордена, «Принадлежность к ордену является высшим знаком отличия, почёта и официального признания особых заслуг во Франции Приём в члены ордена осуществляется за выдающиеся военные или гражданские заслуги президентом Французской Республики, который является по должности Великим магистром (*Grand maître*) ордена».



Станислав Лазоверт во время гражданской войны в России

В этой связи интересен вопрос, за какие именно «особые заслуги перед Францией» скромный врач санитарного поезда (по его официальной должности в России) был награжден высшим французским орденом!

Уже после завершения в России гражданской войны, вернувшись в Париж, С.С. Лазоверт, написал короткие воспоминания о своем участии в убийстве Распутина, представившись читателям, почему-то «офицером Русской армии», «полковником», да еще присвоив к своей «варшавской» фамилии дворянскую приставку «де» («*Colonel Stanislaus de Lazowert*»).

Отличительной чертой его воспоминаний было обвинение Григория. Распутина в педерастии. Сложно сказать, насколько оно объективно, ибо тогда этот «библейский» порок в Европе все еще считался огромным позором для мужчин и доктор Лазоверт вполне мог приврать, чтобы добавить убитому им Распутину побольше порока и «сатанизма». Эти мемуары Лазоверта были потом переизданы в 1923 году, в Нью-Йорке, в обширном семитомном сборнике документов о Первой мировой войне.

В 1920-е годы Лазоверт жил в Париже неподалеку от князей Юсуповых. Некоторые сведения о жизни его в этот период сообщает в одной из своих книг дочь гене-

рала Деникина Марина Грей. По её словам, Лазоверт тогда «много путешествовал, но неизменно возвращался в свой парижский дом в VIII округе неподалеку от Елисейских полей».

Об одном таком «путешествии» рассказала в своем интервью графиня Татьяна Николаевна Бобринская (Тимашева), окончившая Сорбонну со степенью бакалавра по философии и продолжившая обучение в аспирантуре Фордэмского и Колумбийского университетов.

«Я также прошла магистратуру в Нью-Йорке (на кафедре философии Колумбийского университета), а затем служила секретарем-переводчиком у доктора Станислава Лазоверта. В Америку он приехал, как я поняла, по заданию спецслужб Франции. К тому времени у него был богатейший опыт агентурной работы. Ведь еще за три десятилетия до данной миссии молодой Лазоверт был заслан французскими спецслужбами в Петроград, где участвовал в физическом устранении всемогущего Распутина. Согласно разведанным, через этого “старца” секретные сведения о российских войсках попадали в германский генштаб». (<https://www.proza.ru/2017/06/13/410>)

Таким образом, «Доктор» Лазоверт был прямым агентом правительства Французской республики, получившим полномочия на убийство Царского Друга в столице «союзной» Российской Империи. (<https://sergey-v-fomin.livejournal.com/26570.html>)

Однако, согласно франкоязычной Википедии, Станислав Этьен Лазоверт был британским агентом. Поэтому, возможно, он был агентом двух разведок.

К сожалению, точной даты рождения Станислава Лазоверта нет даже во французских источниках. Поэтому построить его карту нельзя.

15. Освальд Райнер и его астрокарта.

Иное дело Освальд Райнер, непосредственно убивший Григория Распутина выстрелом в голову. О нем известно больше.

Согласно русскоязычной и англоязычной Википедии, **Освальд Теодор Райнер** (*Oswald Theodore Rayner*) – агент британский разведки SIS (*Secret Intelligence Service*) в России во время Первой мировой войны, соучастник убийства Григория Распутина), родился 29 ноября 1888 года в небольшом городке Сметик (координаты:)графства Стафффордшир в семье торговца тканями Томаса Райнера на Сохо-стрит в Лондоне и его жены Флоренс.

В период с 1907 по 1910 годы Райнер изучал современные иностранные языки в Ориэл колледже (*Oriel College*) в Оксфорде. В этот период он вступил в близкие отношения с князем Феликсом Юсуповым, в том числе, на почве нетрадиционной сексуальной ориентации. По данным Ричарда Каллена, приведенным им в книге «Распутин: Роль британской секретной службы в его пытках и убийстве (2010)» *«их дружба длилась всю жизнь, и с учетом гомосексуальных/бисексуальных тенденций Юсупова, вполне можно прийти к выводу о существовавшей некогда между ними сексуальной связи».*

Представляют интерес выводы и оценки британской *Online Publishing Company*, относительно партнера Райнера – князя Феликса Юсупова.

«Князь Юсупов попал в поле зрения SIS несколькими годами раньше, во время своего пребывания в Оксфордском университете, который, как и Кембридж, стал плодородной почвой для пополнения рядов британской разведки. Помимо того, что князь Юсупов был вторым после Царя по богатству человеком в Российской Империи, он также был близок к императорской семье, что рассматривалось в качестве потенциального актива, могущего пригодиться позднее. Более того, кн. Юсупов, как и Энтони Блант, Берджесс, Филби и, по крайней мере, один из его соучастников-заговорщиков, великий князь Дмитрий Павлович, также был гомосексуалистом. По всей вероятности, именно это обстоятельство привело его в сферу интересов британского разведывательного сообщества, в пер-

вую очередь, где гомосексуализм по-прежнему остается чем-то, вроде необходимого условия вербовки».

В 1910 году Райнер стал солиситором Государственного казначейства. Солиситор (*solicitor*) – категория адвокатов в Великобритании, ведущих подготовку судебных материалов для ведения дел барристерами – адвокатами высшего ранга.

Рейнер в совершенстве владел и свободно разговаривал на французском, немецком и русском языках. С такими данными он быстро попал в поле зрения британской секретной службы и к началу Первой мировой войны был принят на службу как офицер разведки под начало Мэнсфилда Смит-Камминга.

15 декабря 1915 года Райнер был призван в армию и в звании лейтенанта направлен в резидентуру SIS (МИ-6) в Петрограде, где служил под началом подполковника Сэмюэля Хора, главы британской разведывательной службы в России. Помимо Райнера в состав резидентуры SIS входили Джон Скейл (*John Scale*), Кадберт Торнхилл (*Cudbert Thornhill*) и Стэфен Эллей (*Stephen Alley*).

В 1916 году в недрах SIS родился замысел убийства Распутина. Как указывал в своей книге Михаэль Смит, изучавший рассекреченные архивы британской разведки: *«Ключевым звеном, соединяющим резидентуру SIS в Петрограде с русскими заговорщиками, намеревавшимися убить Распутина, являлся Освальд Райнер, благодаря его отношениям с князем Юсуповым, руководителем заговора».*



Освальд Теодор Райнер

Отчеты британской разведки, отправленные между Лондоном и Петроградом в 1916 году, указывают на то, что британцы были не только чрезвычайно обеспокоены смещением Распутиным про-британских министров в российском правительстве, но, что еще более важно, его очевидной настойчивостью по выводу российских войск из Первой мировой войны. Этот вывод позволил бы немцам перебросить свои войска Восточного фронта на Западный фронт, что привело бы к массовому превосходству численности союзников и угрожало их поражением.

Подтверждение того, что Райнер встречался с Юсуповым (вместе с другим офицером, капитаном Джоном Скалом) в течение недель, предшествовавших убийству Распутина,

можно найти в дневнике их шофера Уильяма Комптона, который записывал все посещения. Последняя запись была сделана в ночь после убийства. Комптон сказал, что «это малоизвестный факт, что Распутин был застрелен не русским, а англичанином», и указал, что виновником был адвокат из той же части страны, что и сам Комптон. Нет никаких сомнений в том, что Райнер родился в десяти милях от родного города Комптона.

По мнению ряда современных британских исследователей, изучавших деятельность SIS, именно Освальд Райнер совершил роковой выстрел в голову Распутина 16 декабря 1916 года из револьвера *Webley*. Британский исследователь Эндрю Кук в книге «Убить Распутина» (2005) также поддерживает эту точку зрения и цитирует расшифрованные телеграммы, отправленные послом Бьюкененом, которые подтверждают прямо поставленный Николаем II на аудиенции с ним вопрос об участии Райнера в убийстве Григория.

По возвращении в Англию Освальд Райнер не только рассказал своей двоюродной сестре Роуз Джонс, что он присутствовал при убийстве Распутина, но также показал членам семьи пулю, которую он подобрал на месте убийства. Из этой пули Райнер сделал кольцо.

В 1917 году Освальд Райнер получил звание капитана. В 1918 году был направлен в стокгольмскую резидентуру SIS, где служил под началом Джона Скейла. Здесь он занимался вербовкой русскоязычных для последующей инфильтрации их в Россию. В Россию Райнер вернулся в 1919 году, служил во Владивостоке. В 1920 году Райнер покинул секретную службу и стал иностранным корреспондентом *Daily Telegraph* в Финляндии, однако в 1921 году посещал Москву в составе торговой делегации.

В 1927 году Райнер совместными усилиями с Феликсом Юсуповым перевел на английский язык книгу Юсупова «Распутин – его пагубное влияние и его убийство».

Своего единственного сына Освальд Райнер назвал в честь Феликса Юсупова – Джон Феликс Райнер. Последние годы жизни Освальд Райнер провел в местечке Ботли в графстве Оксфордшир, где помогал собирать деньги для местной церкви вплоть до своей смерти. Освальд Райнер умер в Ботли 6 марта 1961 года. Его сын пережил отца всего на четыре года. Перед смертью Райнер сжег все свои документы. Но его друзья после смерти Райнера утверждали, что по его рассказам, он находился вместе с Феликсом Юсуповым в момент убийства Распутина. (https://ru.wikipedia.org/wiki/Райнер,_Освальд ; https://en.wikipedia.org/wiki/Oswald_Rayner)

Астропортрет Освальда Райнера. При построении натальной карты Райнера, родившегося 29 ноября 1888 года, в расчет принимались следующие обстоятельства. Судя по сдержанно холодному виду, типичному для англичанина, его Асцендент (внешний вид, характер, самовыражение), скорее всего, находится в Козероге. Райнер достаточно симпатичный на вид, поэтому его Венера (чувства, симпатии, красота, дипломатичность) в 14° Козерога лучше расположить в 1 Доме вблизи Асцендента. Учитывая бурную деятельность Райнера за рубежом, его Уран (необычности) в 21° дипломатичных Весов желательно иметь в 9 Доме международной журналистики и дальних стран.

Проверка по датам известных событий в жизни Освальда Райнера – призыв в армию для работы в SIS 15 декабря 1915 года; убийство Григория Распутина 17(30) декабря 1916 года; собственная смерть 6 марта 1961 года – показала, что наиболее подходящим временем его рождения является 10:38 GMT.

Главным событием в жизни Освальда Райнера стали организация и убийство Григория Распутина. Под этим углом и рассмотрим его натальную карту. В ней выделяется оппозиция Солнца (воля, инициативы, власть) в 7°42 Стрельца точно на куспиде 11 Дома надежд и друзей-единомышленников в 7°42 Стрельца с управителем 11 Дома друзей и 12 Дома тайн и секретных операций в Стрельце – Нептуном (тайные операции, секретные службы, манипуляции, умолчания, ложь, обман), астероидом *Amor* (Амур – влюбленность без сексуального оттенка), Черной Луной (соблазны, темные дела), управителем MC (цели в жизни, карьера) в Скорпионе – Плутоном (рок, мощь, спецслужбы, оккультные организации, тотальное разрушения, убийства в составе группы лиц) и астероидом *Siberia* (Си-

бирь) в $0^{\circ}43, 2^{\circ}50, 3^{\circ}21, 4^{\circ}56$ и $8^{\circ}17$ Близнецов в 4 Доме родителей, места жительства и конца жизни.

Натальная карта Освальда Райнера, построенная на это время 29 ноября 1888 года для координат Сметика, приведена на рис. 23. На ней показано положение астероида № 1656 *Suomi* (Суоми – Финляндия).

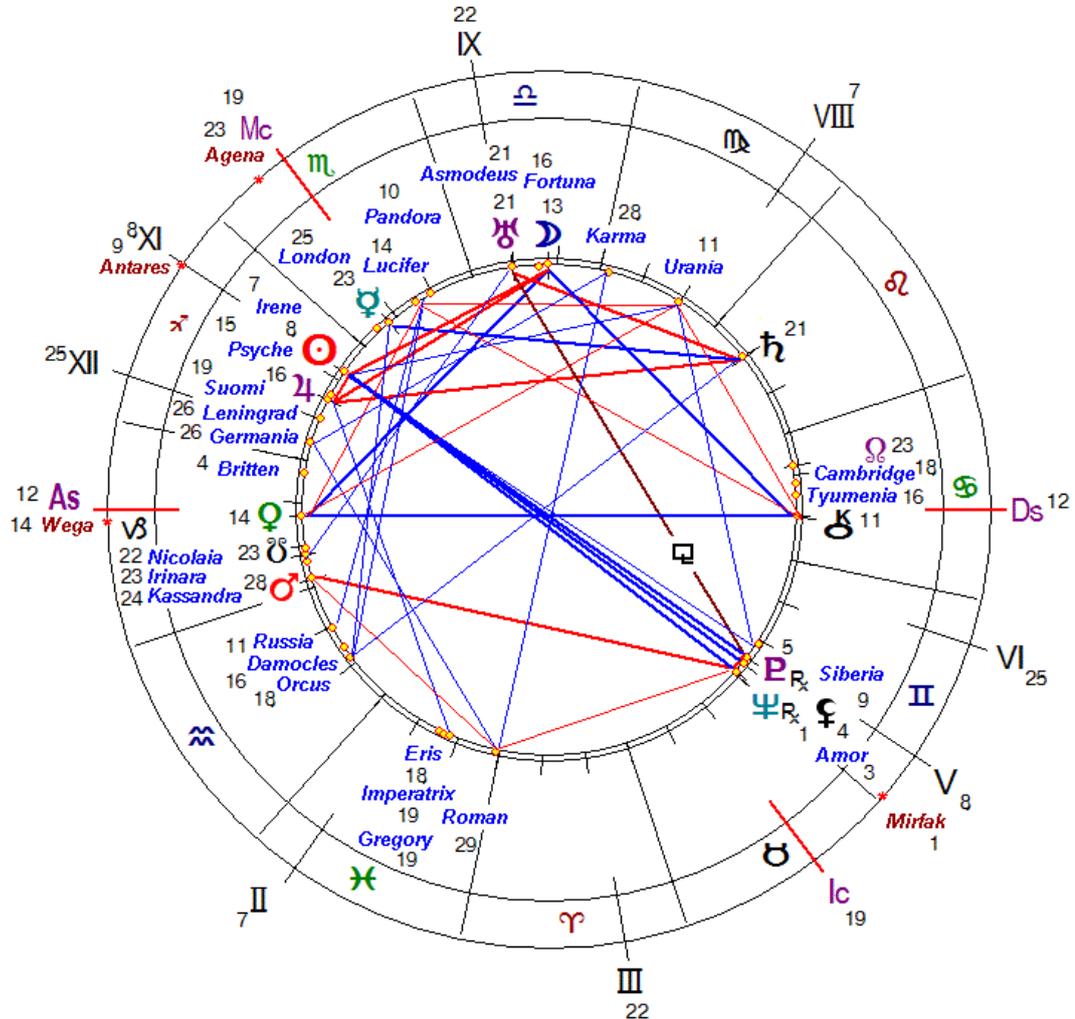


Рис. 23. Карта Освальда Райнера, 29.11.1888 г., 10:38 GMT, Сметик,

Этот аспект сделал Райнера сотрудником секретной разведывательной службы SIS (Нептун), выполнявшим различные темные дела (Черная Луна), включая заговор и убийство (Плутон) «сибирского мужика» (астероид *Siberia*) Распутина, и делавшим это даже с чувством и большой любовью (астероид *Amor*). Ретроградность Нептуна и Плутона делали Райнера как сотрудника SIS, еще более скрытным.

«Убийственные наклонности» Райнера усиливались соединением Солнца со злоторной звездой *Antares* (альфа созвездия Скорпиона) в $8^{\circ}12$ Стрельца, которую также именуют *Cor Scorpio*, т.е. «Сердце Скорпиона». По Птолемею, эта звезда обладает природой Марса и Юпитера. Она имеет ярко выраженный воинственный и злоторный характер. Вызывает гнев, разрушения, дает склонность к насилию, является зловещим признаком для чего бы то ни было, особенно в соединении с Солнцем. В дополнение к этому Нептун находится в соединении со звездой *Mirfak* (альфа созвездия Персея) в $0^{\circ}32$ Близнецов, что дает разумную, сильную, смелую и предприимчивую натуру, но склонностью ко лжи и обману. Она также указывает на события, затрагивающие большое количество людей, что и случилось с убийством Распутина и последующим крушением Российской империи.

С учетом астероида *Urania* (Урания – необычности, мятежность, Небеса; уранианцы-гомосексуалисты: урнинги (геи) и уриннды (лесби)) в 10°32 Девы в 8 Доме секса, чужих денег и смерти Солнце в 11 Доме и астероид *Siberia* в 4 Доме образовали Тау-квадрат. Это делает Райнера особо изобретательным в ликвидации мужика из Сибири – Григория Распутина. Вместе с тем такое положение астероида *Urania* в 8 Доме сделало Райнера гомосексуалистом.

Эти наклонности усиливаются секстилями астероида *Urania* с астероидами *Pandora* (Пандора с ящиком бед) и *Lucifer* (дьявольские силы) в 9°54 и 13°31 знака секса Скорпиона в 9 Доме мировоззрения, идеологии и дальних стран, а также с Хироном (странности, двойственности, двуличие) в 10°32 Рака на куспиде 7 Дома широкой публики, партнеров и явных врагов. Квадрат астероида *Urania* с астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) и управителем 11 Дома друзей-единомышленников и 12 Дома тайн в Стрельце – Юпитером (масштабность, значимость, расширение, успех) в 14°10 и 15°12 Стрельца в 11 Доме, а также квиконс с астероидом *Russia* (Россия) в 10°49 Водолея в 1 Доме внешних проявлений и самовыражения вовлекает Райнера всей душой в гомосексуальные отношения с видными и богатыми друзьями, в том числе и из России. Таковым и стал Феликс Юсупов.

Сложности Райнера в отношениях с женщинами и в любви видны в широком Тау-квадрате, созданном: а) Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) в 13°10 холодного и расчетливого Козерога в 1 Доме внешних проявлений; б) Луной (эмоции, психика, отношения с женщинами) и астероидом *Fortuna* (Удача) в 12°07 и 13°21 партнерских Весов в 8 Доме секса, психологических проблем; в) Хироном (странности, двойственности) и астероидом *Cambridge* (Кембридж) в 10°32 и 17°46 семейного Рака в 7 Доме партнеров по браку. Эта конфигурация показывает, что Райнер пристрастился к содомскому греху во время учебы в Кембридже, где познакомился и с Феликсом Юсуповым

При этом оппозиция Венеры в 1 Доме и Хирона в 7 Доме разряжается, соответственно, их секстилем и трином с астероидами *Pandora* (Пандора с ящиком бед) и *Lucifer* (дьявольские козни и силы) в 9°54 и 13°31 знака секса Скорпиона в 9 Доме морали и мировоззрения, а также трином и секстилем с астероидом *Urania* (Урания – необычности, уранианцы-гомосексуалисты) в 10°32 Девы в 8 Доме секса. Вместе эти объекты сформировали конфигурацию Дом с крышей, под которой, в прямом и переносном смысле, Освальд Райнер занимался гомосексуальной любовью.

Соединение Венеры со звездой *Wega* (альфа созвездия Лиры) в 13°45 Скорпиона дает Райнеру художественный талант, музыкальные и актерские способности, но также и тягу к удовольствиям, двуличие, эксцентричность и богемность, склонность к распутной жизни. Эта звезда в соответствующих конstellляциях часто встречается в натальных картах государственных и политических деятелей, личностей, сыгравших большую роль в истории.

Трин Марса (активные действия, атаки, нападения, огнестрельное оружие, военная служба) в 27°58 Козерога в 1 Доме самовыражения с Нептуном (тайные операции, секретные службы, манипуляции) в 0°43 Тельца в 4 Доме делает Райнера идеальным (трин) разведчиком-убийцей. Тем более, что Марс в Козероге дает высокие организаторские способности на войне и в госструктурах. Такое положение Марса часто встречается в картах военачальников высокого уровня – генералов и адмиралов.

Секстиль Марса с астероидом *London* (Лондон) в 24°58 Скорпиона в 10 Доме целей в жизни и карьеры, где рядом в 22°00 Скорпиона находится управителем 8 Дома смерти в Деве – Меркурий (замыслы, суждения, решения, управление), показывает, что холодным и расчетливым убийцей Райнер стал по прямому указанию Лондона.

Меркурий находится в соединении со звездой *Agena* (бета созвездия Кентавра) в 22°14 Скорпиона. Она находится на правой передней ноге Кентавра и по Птолемею, имеет природу Венеры и Юпитера. Эта звезда дает индивиду изящество, наделяет крепким здоровьем, приносит почести, высокое положение, влиятельные знакомства, здоровье и

почести. В соединении с Меркурием дает живость ума, образованность, сообщает исключительные интеллектуальные способности. Такие люди могут добиться успеха, имея дело с большими группами и массами людей.

В дополнение к этому квадрат Меркурия в 10 Доме с Сатурном в 20°21 Льва в 7 Доме широкой публики дает Райнеру холодный и трезвый ум, безжалостность и крайнюю нечестность. Квадрат же Меркурия и оппозиция Сатурна с ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) в 17°57 Водолея в 1 Доме делает Райнера расчетливым, дьявольски изобретательным, холодным и безжалостным орудием возмездия, направленным против России.

На последнее указывает квадрат астероида *Lucifer* (дьявольские козни и силы) в 13°31 Скорпиона в 9 Доме дальних стран с астероидами *Russia* (Россия) и *Damocles* (Дамоклов меч над головой), ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) в 10°49, 15°11 и 17°57 Водолея в 1 Доме. Вместе с астероидом *Lucifer* в квадрате с астероидом *Russia* оказался и астероид *Pandora* (Пандора с ящиком бед) в 9°54 Скорпиона, что делает Райнера опасным источником крупных бед для России. Все это и произошло после убийства «пророка» Распутина.

Для этих дьявольских целей Райнер по заданию Лондона использовал Феликса Юсупова с его женой Ириной, племянницей Николая II. На это указывают секстиль Меркурия и астероида *London* в 22°00 и 24°58 Скорпиона в 10 Доме целей в жизни, а также квадрат Урана (неожиданности, кардинальные перемены, автомобили, мятежи) и астероида *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) в 20°32 и 20°59 Весов на границе 8 Дома смерти и 9 Дома дальних стран в 21°38 Весов с астероидами *Nicolaia* (Николай [Второй]), *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) и *Kassandra* (Кассандра – пророчица) в 21°40, 22°38 и 21°40 Козерога, находящихся в соединении с Южным Узлом Луны (задачи прошлых воплощений души, несоответствие общественным интересам) в 22°13 Козерога в 1 Доме внешних проявлений и самовыражения.

Направленность таких действий Райнера против Распутина и императорской семьи видна в секстиле астероидов *Nicolaia*, *Irinara* и *Kassandra* в 1 Доме, а также в квиконсе Урана в 9 Доме с ТНО *Eris* (Эрида–Раздор), астероидами *Imperatrix* (Императорская [семья]) и *Gregory* (Григорий [Распутин]) в 17°38, 18°10 и 18°41 Рыб во 2 Доме собственных ресурсов и сил Райнера. В дополнение к этому ТНО *Eris*, астероиды *Imperatrix* и *Gregory* находятся в квадрате с Юпитером (вера, мораль, экспансия, большие деньги, успешность) в 15°12 Стрельца и в трине с Сатурном (ограничения, препятствия, беды, лишения, смерть) в 20°21 Льва в 7 Доме широкой публики.

В то же время Райнер достаточно хорошо чувствовал себя в России, где ему сопутствовала Фортуна в осуществлении секретных планов по устранению Распутина. На это указывает трин Луны (эмоции, психика, отношения с женщинами, широкая публика) и астероида *Fortuna* (Удача) в 12°07 и 13°21 Весов в 8 Доме секса и смерти с астероидами *Russia* (Россия) и *Damocles* (Дамоклов меч над головой), ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) в 10°49, 15°11 и 17°57 Водолея в 1 Доме внешних проявлений.

Важным для планов Райнера по организации убийства «сибирского мужика» Распутина является соединение астероида *Irene* (Ирина [Романова]) в 6°29 Стрельца в 10 Доме с Солнцем (воля, инициативы) в 7°42 Стрельца и оппозиция с астероидом *Amor* (Амур – любовь), Черной Луной (темные дела), Плутоном (спецслужбы, оккультные организации, тотальное разрушения, убийства) и астероидом *Siberia* (Сибирь) в 2°50, 3°21, 4°56 и 8°17 Близнецов в 4 Доме места жительства и конца жизни.

Вообще, роль Райнера в Петрограде по предотвращению заключения сепаратного мира России с Германией, приведшей к падению Дома Романовых, можно считать, была кармической, так как астероид *Karma* (Карма) в 27°38 Девы в 8 Доме смерти создает оппозицию с астероидом *Roman* (Романовы) в 28°54 Рыб во 2 Доме собственных сил и ресурсов, а также квадрат с астероидами *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград) и *Germania* (Германия) в 25°31 и 25°44 Стрельца в 12 доме тайн, секретов, заговоров и крупных бед, что приводит к образованию Тау-квадрата.

После убийства Распутина Райнер в 1920 году стал корреспондентом влиятельной британской газеты *Daily Telegraph* в Финляндии. Это связано с соединением Юпитера (масштабность, значимость, влиятельность, успешность) в 15°12 Стрельца в 11 Доме друзей по идеалам, с секстилем с Ураном (новации, изобретательность) в 20°32 Весов на кuspиде 9 Дома международных связей и изданий, с тринном Сатурна (серьезность, ответственность) в 20°21 Рака в 7 Доме широкой публики с астероидом *Suomi* (Суоми – Финляндия) в 18°57 Стрельца в 11 Доме. Это привело к образованию благоприятной конфигурации Бисекстиль.

Натальная карта Освальда Райнера на рис. 23 достаточно хорошо работает и **во временных разворотах**. Так, **15 декабря 1915 года**, когда Райнер был призван в армию для работы в SIS, в полдень по Гринвичу транзитный Нептун (тайны, секретные службы) в 2°15 Льва в 7 Доме широкой публики, деловых партнеров и явных врагов образовал секстиль с натальными Нептуном (тайные операции, секретные службы, манипуляции, умолчания, ложь, обман), астероидом *Amor* (Амур – любовь), Черной Луной (темные дела) и управителем MC (цели в жизни, карьера) в Скорпионе – Плутоном (рок, спецслужбы, оккультные организации, тотальное разрушения, убийства в составе группы лиц) в 0°43, 2°50, 3°21 и 4°56 Близнецов в 4 Доме места жительства и конца жизни, а также трин с натальным Солнцем (воля, инициативы, власть) в 7°42 Стрельца в 11 Доме надежд и друзей-единомышленников. Эти аспекты и сделали Райнера сотрудником секретной разведывательной службы SIS (MI-6).

В дополнение к этому прогрессивный Юпитер (масштабность, расширение, успешность), транзитные Меркурия (замыслы, обсуждения, решения) и Солнце (воля, инициативы, власти) в 21°19, 22°09 и 22°26 Стрельца вблизи кuspиды 12 Дома секретных организаций в 24°02 Стрельца образовали трин с управителем Асцендента в Козероге – натальным Сатурном (ограничения, препятствия, закрытость) в 20°21 Льва в 7 Доме широкой публики, секстиль с натальными Ураном (неожиданности, кардинальные перемены) и астероидом *Asmodeus* (Асмодей – демонические силы) в 20°32 и 20°59 Весов на кuspиде 9 Дома дальних стран в 21°38 Весов, а также квадрат с транзитным Юпитером (масштабность, значимость, экспансия, социальный статус) в 20°10 Рыб во 2 Доме собственных ресурсов.

При этом транзитный Юпитер создал трин с натальным Меркурием (замыслы, решения) и астероидом *London* (Лондон) в 22°00 и 24°58 Скорпиона в 10 Доме целей в жизни и карьеры. Дирекционный же (солнечные дуги) Юпитер и профекционная Луна (дом, семья) в 12°42 и 13°19 Козерога оказались в соединении с Асцендентом (внешние проявления) в 11°48 Козерога и в квадрате с натальной Луной (эмоции, психика, дом, семья) в 12°07 Весов в 8 Доме, а дирекционный Уран (неожиданности, кардинальные перемены) в 18°02 Скорпиона – в соединении с MC (цели в жизни, карьера) в 18°44 Скорпиона.

17(30) декабря 1916 года в 2:30 LT (GMT + 2:01), когда в Петрограде Освальдом Райнером вместе с заговорщиками был убит Григорий Распутин, транзитный Уран (неожиданности, кардинальные перемены) в 17°28 Водолея образовал соединение с натальными астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) в 15°11 и 17°57 Водолея в 1 Доме внешних проявлений; квадрат с натальными астероидом *Lucifer* (дьявольские силы) в 13°31 Скорпиона в 9 Доме дальних стран и управителем 8 Дома смерти и убийств в Деве – Меркурием (замыслы, обсуждения, решения, управление, руки) в 22°00 Скорпиона в 10 доме целей в жизни и карьеры; оппозицию с транзитными астероидами *Gregory* (Григорий [Распутин]) и *Irene* (Ирина [Романова]), натальным управителем Асцендента – Сатурном (ограничения, препятствия, лишения, смерть) в 15°19, 18°19 и 20°21 Льва в 7 Доме широкой публики. Это привело к формированию широкого Тау-квадрата, принесшего возмездие и смерть Григорию Распутину по задумке и от рук (Меркурий) Райнера, приехавшего на встречу с Ириной Романовой.

На это же указывают квадрат транзитного Марса (нападение, огнестрельное оружие) в 21°47 Козерога, создавшего: а) соединение с астероидами *Nicolaia* (Николай [Второй]),

Irinara (Иринара – Ирина Романова) и *Kassandra* (Кассандра – пророчества) в 21°40, 22°38 и 21°40 Козерога на натальном Южном Узле Луны (задачи прошлых воплощений души) в 22°13 Козерога в 1 Доме внешних проявлений и самовыражения; б) квадрат с натальными Ураном (неожиданности, кардинальные перемены) и астероидом *Asmodeus* (Асмодей – демонические силы) в 20°32 и 20°59 Весов на кuspиде 9 Дома дальних стран в 21°38 Весов; в) оппозицию с транзитным астероидом *Roman* (Романовы) в 2°12 Рака в 7 Доме широкой публики и явных врагов; г) квадрат с транзитными Юпитером (значимость, богачи, экспансия, успешность) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) в 25°34 и 26°23 Овна в 3 Доме контактов, встреч и коротких поездок.

В свою очередь, транзитный Меркурий (замыслы, решения, управление) в 26°40 Козерога образует соединение с натальным Марсом (нападение, огнестрельное оружие) в 27°58 Козерога в 1 Доме внешних проявлений; оппозицию с транзитным Сатурном (ограничения, препятствия, беды, лишения, смерть) в 28°38 Рака в 7 Доме широкой публики; квадрат с транзитными Юпитером (значимость, богачи, экспансия, успешность) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) в 25°34 и 26°23 Овна в 3 Доме контактов, встреч и коротких поездок. Это привело к образованию очередного Тау-квадрата, связанного с решением об убийстве Распутина.

О том, что истинной причиной убийства «сибирского мужика» Григория Распутина Райнером являлось стремление Великобритании предотвратить сепаратный мир России с Германией, говорят соединение транзитного Плутона (рок, спецслужбы, оккультные организации, тотальное разрушение, убийство группой лиц) в 3°17 Рака в 6 Доме работы и службы с дирекционным Плутоном в 3°30 Рака; квадрат с натальным астероидом *Roman* (Романовы) в 28°54 Рыб и транзитными астероидами *Siberia* (Сибирь) и *Germania* (Германия) в 2°10 и 4°42 Овна во 2 Доме; оппозиция с транзитными астероидами *Britten* (Великобритания) и *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) в 28°58 и 29°24 Стрельца, транзитным астероидом *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград) и натальным астероидом *Britten* (Великобритания) в 1°46 и 3°01 Козерога в 12 Доме тайн, секретов и заговоров.

В дирекциях Уран (кардинальные перемены) в 19°06 Скорпиона по-прежнему находился в соединении с МС (цели в жизни, карьера) в 18°44 Скорпиона, знаменуя серьезные свершения и карьерные достижения Освальда Райнера.

6 марта 1961 года, когда Освальд Райнер скончался в Ботли (координаты: 51°45'0" N; 1°17'52.8" W), в полдень транзитный Плутон (рок, тотальное разрушение, гибель) в 6°37 Девы оказался в соединении с транзитным Северным Узлом Луны (задачи текущего воплощения души), обратнотранзитными (прошлые события) Меркурием (замыслы, решения) и Венерой (чувства, оценка ситуаций, выбор целей) в 6°12, 7°02 и 7°29 Девы на кuspиде 8 Дома смерти в 6°26 Девы; в квадрате с обратнотранзитным (прошлые события) Ураном (неожиданности) и натальным Солнцем (воля, инициативы, жизненные силы) в 7°22 и 7°42 Стрельца на кuspиде 11 Дома друзей по идеалам в 7°43 Стрельца; в квадрате с натальными Черной Луной (темные дела), управителем МС (цели в жизни) в Скорпионе – Плутоном (рок, гибель) в 3°21 и 4°56 Близнецов в 4 Доме конца существования и мест упокоения, сформировав гибельный Тау-квадрат.

В дополнение к этому дирекционные Сатурн (смерть) в 3°52 знака смерти Скорпиона в 9 Доме мировоззрения и дальних путешествий, а также Уран (неожиданности) в 4°02 Козерога в 12 Доме тайн, секретов, изоляции и крупных бед образовали квиконсы к натальному Плутоном в 4 Доме, создав Божий перст, указывающий на Плутон.

Транзитный ретроградный Уран (неожиданности, кардинальные перемены) в 22°50 Льва создал соединение с дирекционным (солнечные дуги) Плутоном (рок, тотальное разрушение, смерть) и управителем Асцендента в Козероге – натальным Сатурном (ограничения, препятствие, старость, смерть) в 18°26 и 20°21 Льва в 7 Доме широкой публики; квадрат с натальными Меркурием (мышление, решения) и астероидом *London* (Лондон) в 22°00 и 24°57 Скорпиона в 10 Доме целей в жизни и карьеры; оппозицию с обратнотранзитным (прошлые события и опыт) Сатурном (ограничения, старость, смерть), дирекци-

в 8 Доме секса; в) ретроградным Хироном (странности, двойственности) Райнера в $10^{\circ}32$ семейного Рака на Десценденте; г) Марсом (мужские качества) Юсупова в $9^{\circ}30$ Овна во 2 Доме собственных ценностей и ресурсов.

Кроме того, Марс (мужские качества) Райнера в $27^{\circ}58$ Козерога в 1 Доме внешних проявлений находится в квадрате с Венерой (чувства, любовь, выбор партнеров) и астероидом *London* (Лондон) Юсупова в $28^{\circ}06$ и $29^{\circ}50$ Тельца в 3 Доме близкого окружения, обучения, контактов и встреч, а астероид *Urania* (Уrania – уранианцы-гомосексуалисты) Райнера в $10^{\circ}32$ Девы в 8 Доме секса – в оппозиции с Луной (эмоции, женские качества, жена) и астероидом *Cambridge* (Кембридж) Юсупова в $13^{\circ}43$ и $14^{\circ}00$ Рыб во 2 Доме собственных ценностей и ресурсов. Эти аспекты показывают, что гомосексуальная связь Освальда и Юсупова началась в Англии, в Кембридже во время учебы Феликса там.

И эта тесная содомитская связь позволила Райнеру позднее вовлечь англофила Юсупова в заговор с целью убийства Распутина, оказывавшего, по мнению Великобритании, слишком большое влияние на императорскую чету. Об этом свидетельствует Большой квадрат, сформированный: а) астероидом *Britten* (Великобритания) Юсупова в $19^{\circ}55$ Девы в 8 Доме убийств и смерти Райнера; б) Хироном (странности, двойственности) Юсупова в $18^{\circ}43$ Близнецов в 5 Доме любви разведчика; в) ТНО *Eris* (Эрида–Раздор), астероидами *Imperatrix* (Императорская [семья]) Райнера, *Karma* (Карма) Юсупова и *Gregory* (Григорий [Распутин]) Райнера в $17^{\circ}38$, $18^{\circ}10$, $18^{\circ}40$ и $18^{\circ}49$ Рыб во 2 Доме собственных ценностей и ресурсов разведчика; г) астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) и Юпитером (вера, мораль, значимость, богачи, вельможи, успешность) Райнера, астероидом *Imperatrix* (Императорская [семья]) Юсупова в $14^{\circ}10$, $15^{\circ}2$ и $19^{\circ}49$ Стрельца в 11 Доме друзей по идеалам.

В дополнение к этому Луна и астероид *Cambridge* Юсупова в $13^{\circ}43$ и $14^{\circ}00$ Рыб оказались в соединении с ТНО *Eris*, астероидами *Imperatrix* Райнера, *Karma* Юсупова и *Gregory* Райнера в $17^{\circ}38$, $18^{\circ}10$, $18^{\circ}40$ и $18^{\circ}49$ Рыб во 2 Доме. Таким образом, если Райнер участвовал в организации заговора и убийстве Распутина (астероид *Gregory*) со всей пылкостью и широтой (Юпитер, Стрелец) души (астероид *Psyche*), то Юсупов делал это из семейных соображений (Луна) и кармических факторов (астероид *Karma*).

Кармические обстоятельства связи Райнера и Юсупова в деле устранения в Петрограде Григория Распутина, стремившегося вместе Александрой Федоровной к заключению сепаратного мира России с Германией, видны в аспектах астероида *Karma* (Карма) Райнера в $27^{\circ}38$ Девы в 8 Доме смерти – в соединении с астероидом *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград) Юсупова в $25^{\circ}36$ Девы; в оппозиции с Черной Луной (темные дела) Юсупова, астероидом *Roman* (Романовы) Райнера в $24^{\circ}22$ и $28^{\circ}54$ Рыб, ретроградным Меркурием (замыслы, суждения, решения, контакты, встречи) и Солнцем (воля, инициативы) Юсупова в $0^{\circ}24$ и $2^{\circ}02$ воинственного Овна во 2 Доме; в квадрате с астероидами *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград) и *Germania* (Германия) Райнера в $25^{\circ}31$ и $25^{\circ}44$ Стрельца в 12 Доме тайн, секретов и заговоров. Вместе эти объекты создали широкий Тау-квадрат.

При этом Меркурий и Солнце Юсупова своими квадратами к астероидам *Britten* (Великобритания) Райнера в $3^{\circ}01$ Козерога в 12 Доме и *Lucifer* (дьявольские силы и козни) Юсупова в $3^{\circ}12$ Рака в 6 Доме служения сформировали еще один Тау-квадрат, придавший inferнальность кармической связи Райнера и Юсупова, использовавшей их дружбу Англией.

И эта связь была во вред России, так как астероид *Russia* (Россия) Райнера в $10^{\circ}49$ Водолея в 1 Доме внешних проявлений находится в оппозиции с астероидом *Russia* Юсупова в $7^{\circ}13$ Льва в 7 Доме партнеров и явных врагов. В свою очередь, эти астероиды находятся в квадратах с Юпитером (вера, мораль, знатность, богатства, успешность) и астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) Юсупова, астероидом *Pandora* (Пандора с ящиком бед) Райнера в $4^{\circ}24$, $6^{\circ}30$ и $9^{\circ}54$ Скорпиона в 9 Доме мировоззрения, идеологии и дальних стран Райнера, привело к образованию очередного Тау-квадрата.

Использование Райнером жены Юсупова, племянницы царя Ирины, для заманивания Распутина в юсуповский дворец для целей убийства видна в соединении астероида *Irene* (Ирина [Романова]) и Солнца (воля, инициативы) Райнера в $6^{\circ}29'$ и $7^{\circ}42'$ Стрельца в 11 Доме друзей по идеалам и их оппозиции с Плутоном (окультистские организации, тотальное разрушения, убийства) Юсупова, астероидом *Amor* (Амур – любовь), Черной Луной (темные дела) и Плутоном (спецслужбы, окультистские организации, тотальное разрушения, убийства) Юсупова в $2^{\circ}19'$, $2^{\circ}50'$, $3^{\circ}21'$ и $4^{\circ}56'$ Близнецов в 4 Доме места жительства разведчика.

Кратко рассмотрев синастрию карт Освальда Райнера и Феликса Юсупова, перейдем к более важной для целей исследования **синастрии** карт Райнера и Григория Распутина. На рис. 25 приведена натальная карта Райнера с планетами и астероидами натальной карты Распутина, размещенными за внешним кругом.

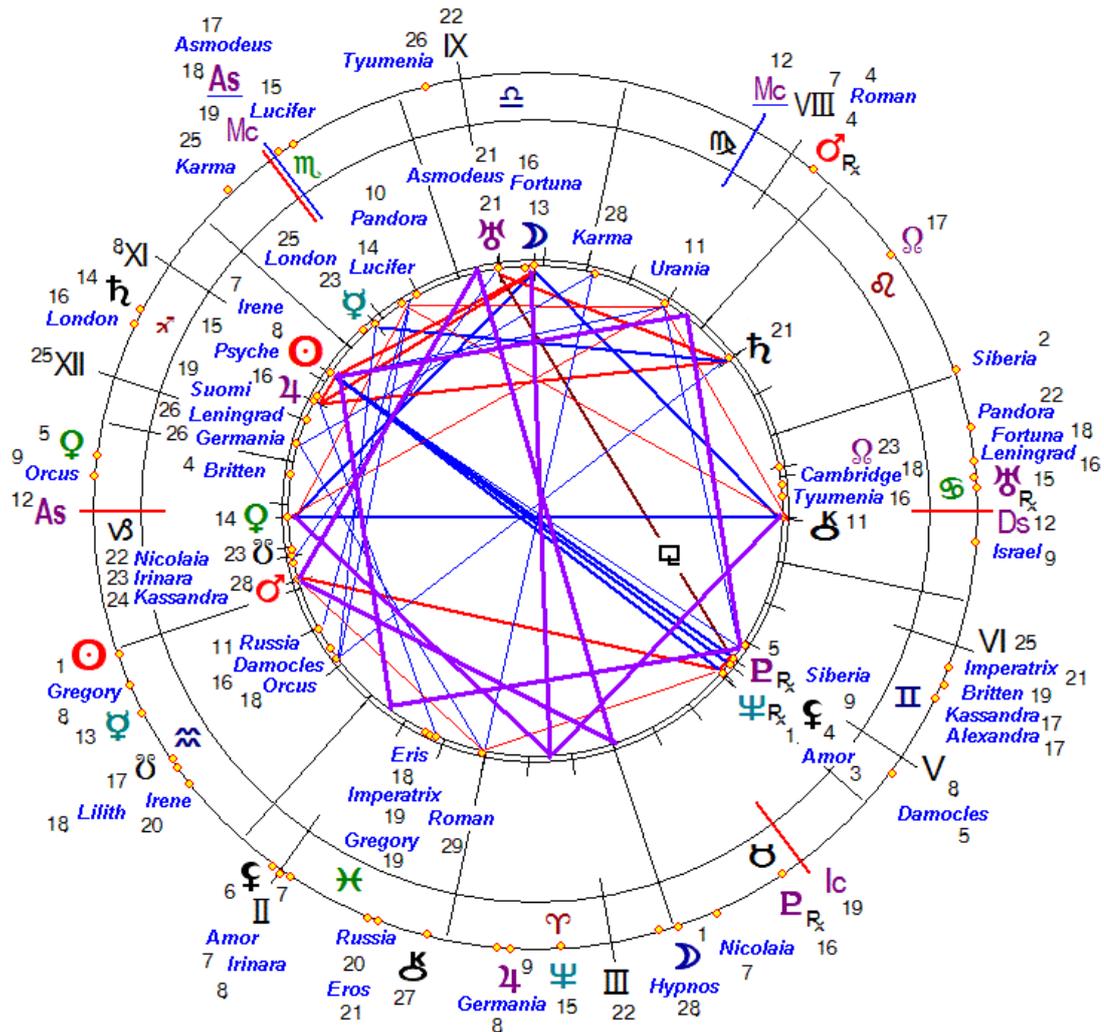


Рис. 25. Карта Освальда Райнера, 29.11.1888 г., 10:38 GMT, Сметик, с планетами карты Г.Е. Распутина, 9(21).01.1869 г., 2:52 LT, с. Покровская

Первое, что нужно отметить, это соединение инфернальных астероидов *Lucifer* (дьявольские силы) и *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) Распутина и его Асцендента (внешние проявления) в $15^{\circ}00'$, $16^{\circ}12'$ и $17^{\circ}22'$ знака секса и смерти Скорпиона с астероидом *Lucifer* (дьявольские силы) и MC (цели в жизни, карьера) Райнера в $13^{\circ}31'$ и $18^{\circ}44'$ Скорпиона. Судя по этим объектам, важной и дьявольской целью (MC) в жизни Райнера было убийство «нечистой силы» в лице (Асцендент) Распутина.

В пользу этого говорит и расположение МС (цели в жизни) Распутина в 11°55 Девы в 8 Доме смерти Райнера, да еще в соединении с астероидом *Urania* (Урания – уранианцы-гомосексуалисты) в 10°32 Девы.

Астероиды *Lucifer* Распутина и Райнера, *Asmodeus* Распутина в 13°31, 15°00 и 16°12 Скорпиона на Асценденте Распутина и МС Райнера оказались в оппозиции с Плутоном (окультизм, спецслужбы, роковая гибель) Распутина в 15°06 Тельца в конце 3 Дома контактов и встреч, а также в квадрате с Меркурием (замыслы, суждения, решения) Распутина, астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Райнера, Южным Узлом Луны (задачи прошлых воплощений души) и астероидом *Lilith* (Лилит – стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть, темная сторона женщин) Распутина, ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) Райнера в 12°30, 15°11, 16°55, 17°08 и 17°57 Водолея в 1 Доме внешних проявлений, что привело к образованию Тау-квадрата, «наказательно-гибельного» для «святого черта» Григория Распутина.

Обстоятельства убийства Распутина можно увидеть в Большом квадрате, созданном: а) астероидом *Irene* (Ирина [Романова]) и Солнцем (воля, инициативы) Райнера в 6°29 и 7°42 Стрельца в 11 Доме друзей по идеалам; б) ретроградным Марсом (активные действия, атаки, нападки, огнестрельное оружие) и астероидом *Roman* (Романовы) Распутина в 3°01 и 3°42 Льва в конце 7 Дома широкой публики и явных врагов; в) астероидом *Amor* (Амур – любовь), Черной Луной (темные дела) Райнера, астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Распутина и Плутоном (спецслужбы, окультизм, организации, тотальное разрушения, убийства) Райнера в 2°50, 3°21, 4°43 и 4°56 Близнецов в 4 Доме места жительства и конца жизни; г) Черной Луной (соблазны, темные дела), астероидами *Amor* (Амур – любовь) и *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) Распутина в 5°13, 6°29 и 7°29 Рыб на куспиде 2 Дома собственных сил и ресурсов.

Рука «гадящей англичанки» в убийстве «русского Эроса» Райнером прослеживается в широком Тау-квадрате, образованном: а) Сатурном (ограничения, препятствия, старчество, беды, смерть) Распутина, астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) и Юпитером (вера, мораль, правосудие, экспансия, успех) Райнера, астероидами *Cupido* (Купидон – любовь) и *London* (Лондон) Распутина в 13°55, 14°10, 15°12, 15°24 и 15°28 Стрельца в 11 Доме друзей-единомышленников; б) астероидами *Kassandra* (Кассандра – пророчества), *Alexandra* (Александра [Федоровна]), *Britten* (Великобритания) и *Imperatrix* (Императорская [семья]) Распутина в 16°42, 16°54, 18°39 и 20°20 Близнецов 5 Доме любви; в) ТНО *Eris* (Эрида–Раздор), астероидами *Imperatrix* (Императорская [семья]) и с *Gregory* (Григорий [Распутин]) Райнера, астероидами *Russia* (Россия) и *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием) Распутина в 17°38, 18°10, 18°49, 19°55 и 20°29 Рыб во 2 Доме собственных сил и ресурсов Райнера.

Причины возмездия «англичанки», связанные с германофильством Распутина и его особым отношениям с евреями, видны в другом Тау-квадрате, сформированном: а) астероидом *Britten* (Великобритания) Райнера, Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) Распутина в 3°01, 4°14 и 8°29 Козерога в 12 Доме тайн, секретов, заговоров и крупных бед; б) астероидом *Germania* (Германия) и Юпитером (вера, мораль, религия, большие деньги, успешность) Распутина в 7°18 и 8°45 Овна во 2 Доме собственных ресурсов Райнера; в) астероидом *Israel* (Израиль, евреи) Распутина в 8°12 Рака в 6 Доме работы и службы Райнера.

Сугубое неприятие Райнером «тюменского мужика» Григория Распутина на уровне психики и чувств обусловлено Большим квадратом, образованным: а) Венерой (чувства, симпатии–антипатии, любовь–ненависть, оценка ситуаций, выбор целей) Райнера в 13°10 Козерога на его Асценденте (внешние проявления) в 11°48 Козерога; б) Луной (эмоции, психика, широкая публика) и астероидом *Fortuna* (Удача) Райнера в 12°07 и 15°59 Весов в 8 Доме секса и смерти; в) Хироном (странности, двойственности) Райнера, ретроградным Ураном (необычность, мятежность, эпатажность) Распутина, астероидами *Tyumenia* (Тюмень) Райнера, *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград) Распутина и *Cam-*

bridge (Кембридж) Райнера в 10°32, 14°44, 15°30, 15°56 и 17°46 Рака вблизи Десцендента (широкая публика, партнеры и явные враги) в 11°48 Рака; г) Нептуном (тайны, секреты, мистика, сверхчувствительность, Православие, иллюзии, ложь, обман) Распутина в 14°43 Овна во 2 Доме собственных ресурсов.

Целенаправленную агрессию Райнера к Распутину можно увидеть в аспектах Марса (активные действия, агрессивность, атаки, нападения, огнестрельное оружие) Райнера в 27°58 Козерога в 1 Доме внешних проявлений – в соединении с Солнцем (воля, инициативы, власть, отношения с монархом) Распутина в 0°59 Водолея; в квадрате с астероидом *Tyumenia* (Тюмень) Распутина в 25°24 Весов в 9 Доме мировоззрения, идеалов и дальних стран; в) в оппозиции с астероидом *Siberia* (Сибирь) Распутина в 1°19 Льва в 7 Доме широкой публики и явных врагов; в квадрате с астероидом *Hypnos* (Гипноз) и Луной (эмоции, психика, широкая публика, отношение к женщинам) Распутина в 27°40 Овна и 0°02 Тельца в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч.

О тесной кармической связи Григория Распутина с сотрудником британской секретной службы Освальдом Райнером, кармической обусловленности его смерти из-за жены Феликса Юсупова, племянницы царя Ирины Романовой говорит соединение Меркурия (замыслы, суждения, сбор информации, решения) и астероида *London* (Лондон) Райнера в 22°20 и 24°58 Скорпиона в 10 Доме целей в жизни и карьеры с астероидом *Karma* (Карма) Распутина в 24°29 Скорпиона; их совместный квадрат к Сатурну (ограничения, препятствия, беды, лишения, смерть) Райнера в 20°21 Льва в 7 Доме широкой публики и явных врагов; квадрат к астероиду *Irene* (Ирина [Романова]) Распутина в 19°04 Водолея в 1 Доме внешних проявлений Райнера.

На рис. 26 приведена **натальная карта Григория Распутина** с планетами и астероидами натальной карты Освальда Райнера, показанными за внешним кругом.

Наиболее выделяющейся синастрической конфигурацией в этой карте является Большой квадрат, созданный: а) астероидом *Irene* (Ирина [Романова]) и Солнцем (воля, инициативы) Райнера в 6°29 и 7°42 Стрельца в 1 Доме внешних проявлений «старца»; б) ретроградным Марсом (активные действия, атаки, нападки, огнестрельное оружие) и астероидом *Roman* (Романовы) Распутина в 3°01 и 3°42 Льва в 9 Доме мировоззрения, идеалов и дальних стран; в) астероидом *Amor* (Амур – любовь), Черной Луной (темные дела) Райнера, астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Распутина и Плутоном (спецслужбы, оккультные организации, тотальное разрушения, убийства) Райнера в 2°50, 3°21, 4°43 и 4°56 Близнецов; г) Черной Луной (соблазны, темные дела), астероидами *Amor* (Амур – любовь) и *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) Распутина в 5°13, 6°29 и 7°29 Рыб в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч.

Весьма важным является Тау-квадрат, затрагивающий горизонтальную ось Асцендент–Десцендент. Он сформирован: а) астероидами *Lucifer* (дьявольские силы) Райнера и Распутина, *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искушитель) Распутина в 13°31, 15°00 и 16°12 знака секса и смерти Скорпиона вблизи Асцендента (внешние проявления) «старца» в 17°22 Скорпиона; б) Плутоном (оккультные силы, спецслужбы, роковая гибель) Распутина в 15°06 Тельца в конце 6 Дома служения вблизи Десцендента (широкая публика, явные враги) в 17°22 Тельца; в) управителем 8 Дома смерти в Близнецах – Меркурием (замыслы, суждения, решения) Распутина, астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Райнера, Южным Узлом Луны (задачи прошлых воплощений души) и астероидом *Lilith* (Лилит – стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть, темная сторона женщин) Распутина, ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) Райнера в 12°30, 15°11, 16°55, 17°08 и 17°57 Водолея в 3 Доме, где рядом в 19°04 расположен астероид *Irene* (Ирина [Романова]) Распутина.

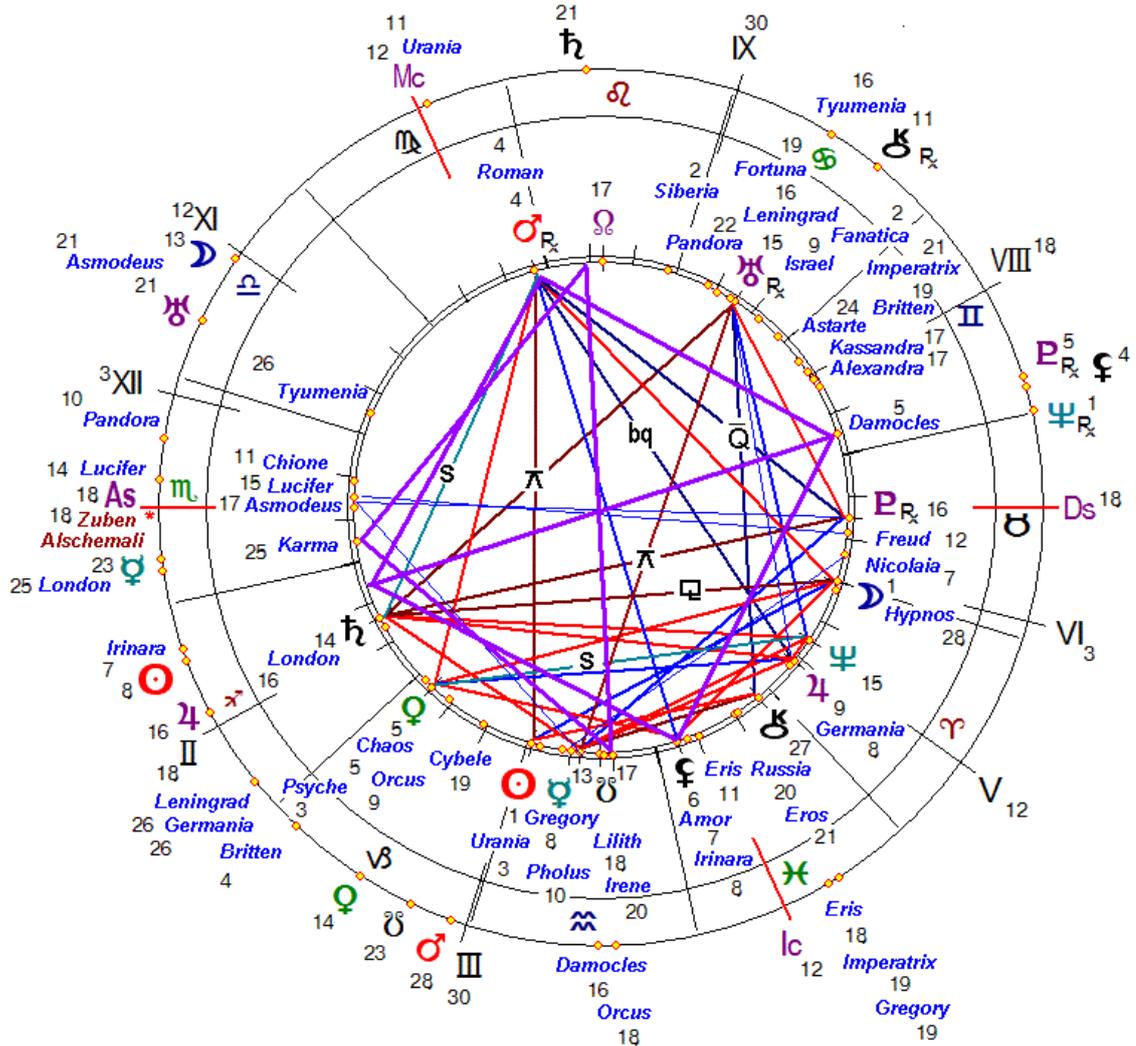


Рис. 26. Карта Г.Е. Распутина, 9(21).01.1869 г., 2:52 LT, с. Покровская, с планетами карты Освальда Райнера, 29.11.1888 г., 10:38 GMT, Сметик,

Указанием на гибель «русского Эроса» от руки Райнера является широкий Тау-квадрат, образованный: а) Сатурном (ограничения, препятствия, старчество, беды, смерть) Распутина, Юпитером (вера, мораль, правосудие, экспансия, успех) Райнера, астероидом *London* (Лондон) Распутина в $13^{\circ}55$, $15^{\circ}12$ и $15^{\circ}24$ Стрельца в 1 Доме внешних проявлений; б) астероидами *Kassandra* (Кассандра – пророчества), *Alexandra* (Александра [Федоровна]), *Britten* (Великобритания) и *Imperatrix* (Императорская [семья]) Распутина в $16^{\circ}42$, $16^{\circ}54$, $18^{\circ}39$ и $20^{\circ}20$ Близнецов на куспиде 8 Дома секса и смерти в $17^{\circ}11$ Близнецов; в) ТНО *Eris* (Эрида–Раздор), астероидами *Imperatrix* (Императорская [семья]) и *Gregory* (Григорий [Распутин]) Райнера, астероидами *Russia* (Россия) и *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием) Распутина в $17^{\circ}38$, $18^{\circ}10$, $18^{\circ}49$, $19^{\circ}55$ и $20^{\circ}29$ Рыб в 4 Доме конца существования «старца».

Причины убийства Распутина сотрудником британской секретной службы Райнером из-за германофильства и юдофильства «старца», прослеживаются в Тау-квадрате, сформированном: а) астероидом *Britten* (Великобритания) Райнера, Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) Распутина в $3^{\circ}01$, $4^{\circ}14$ и $8^{\circ}29$ Козерога во 2 Доме собственных сил и ресурсов «старца»; б) астероидом *Germania* (Германия) и Юпитером (вера, мораль, религия, большие деньги, успешность) Распутина в $7^{\circ}18$ и $8^{\circ}45$ Овна в 4 Доме конца жизни «старца»; в) астероидом *Israel* (Израиль, евреи) Распутина в $8^{\circ}12$ Рака в его 8 Доме чужих финансов, секса и смерти.

Нелюбовь Райнера к Григорию Распутину и его неприятие обусловлены Большим квадратом, образованном: а) Венерой (чувства, симпатии–антипатии, любовь–ненависть, оценка ситуаций, выбор целей) Райнера в 13°10 Козерога во 2 Доме собственных ресурсов и сил «старца»; б) Луной (эмоции, психика, широкая публика) Райнера в 12°07 Весов в 11 Доме надежд; в) Хироном (странности, двойственности) Райнера, ретроградным Ураном (необычность, мятежность, эпатажность) Распутина, астероидами *Tyumenia* (Тюмень) Райнера, *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград) Распутина и *Cambridge* (Кембридж) Райнера в 10°32, 14°44, 15°30, 15°56 и 17°46 Рака в 8 Доме секса и смерти «старца»; г) Нептуном (тайны, секреты, мистика, сверхчувствительность, Православие, иллюзии, ложь, обман) Распутина в 14°43 Овна в 5 Доме любви и любострастия.

Готовность Райнера к физическому устранению Распутина связана с аспектами Марса (активные действия, агрессивность, атаки, нападения, огнестрельное оружие) Райнера в 27°58 Козерога в конце 2 Дома вблизи куспида 3 Дома близкого окружения, контактов и встреч, а именно: а) в соединении с Солнцем (воля, инициативы, власть, отношения с монархом) Распутина в 0°59 Водолея в 3 Доме; б) в квадрате с астероидом *Tyumenia* (Тюмень) Распутина в 25°24 Весов в 11 Доме надежд; в) в оппозиции с астероидом *Siberia* (Сибирь) Распутина в 1°19 Льва в 9 Доме веры, религии и дальних стран; г) в квадрате с астероидом *Hypnos* (Гипноз) и управителем второй части 8 Дома смерти в Раке – Луной (эмоции, психика, широкая публика, отношение к женщинам) Распутина в 27°40 Овна и 0°02 Тельца в 5 Доме любви и любострастия.

Григория Распутина и британского разведчика Райнера связывала тесная кармическая связь, приведшая к смерти «старца», поехавшего на мнимую встречу с красавицей Ириной Романовой. Это вытекает из соединения Меркурия (замыслы, суждения, решения) и астероида *London* (Лондон) Райнера в 22°20 и 24°58 Скорпиона с астероидом *Karma* (Карма) Распутина в 24°29 Скорпиона в 1 Доме; в их квадрате с Сатурном (ограничения, препятствия, беды, лишения, смерть) Райнера в 20°21 Льва в 9 Доме; в квадрат к астероиду *Irene* (Ирина [Романова]) Распутина в 19°04 Водолея в 3 Доме.

В дополнение к этому Уран (неожиданности) и астероид *Asmodeus* (Асмодей – демонические силы) Райнера в 20°32 и 20°59 Весов в 11 Доме образовали квадраты к астероидам *Pandora* (Пандора с ящиком бед) Распутина в 21°57 Рака в 8 Доме секса и смерти «старца» и его астероидом *Cybelia* (Кибелла – оргии, неконтролируемая страсть) в 18°19 Козерога во 2 Доме, что привело к образованию еще одного Тау-квадрата, связанного с убийством Распутина.

В организации убийства Распутина, помимо перечисленных выше лиц, принимал участие поручик лейб-гвардии Преображенского полка Сергей Михайлович Сухотин, родившийся 18 февраля (по старому стилю) 1887 года в Орловской губернии. Долгое время считалось, что именно он произвел выстрелы в Распутина. Однако, на самом деле, Сухотин, одев шубу убитого Распутина, лишь имитировал его отъезд из дворца Юсуповых на автомобиле. Поэтому биография и натальная карта Сухотина автором не рассматривались.

16. Убийство Распутина на его астрокarte.

На рис. 27 приведена **натальная карта Григория Распутина с ее временными разворотами** на момент его убийства в юсуповском дворце в Петрограде 17 (30) декабря 1916 года в 2:30 LT (GMT + 2:01). Транзитные планеты и астероиды на ней вновь обозначены нижним индексом «т», прогрессивные – «п», дирекционные (солнечные дуги) – «д», обратнотранзитные – «от», обратнотранзитные – «оп».

Роковая смерть Григория Распутина в Петрограде от рук заговорщиков под эгидой сотрудников английской секретной службы из-за прогерманской позиции «старца» во время войны по причине его сильного любострастия и влечения к Ирине Романовой видна в широком Большом квадрате, созданном с участием глобального разрушителя – ретроградного транзитного Плутона (спецслужбы, оккультные организации; убийство, органи-

Козерога во 2 Доме собственных ресурсов и сил Распутина; г) квадрат с транзитным астероидом *Tyumenia* (Тюмень) в 6°26 Весов в 10 доме целей в жизни и общественного признания Распутина.

Рука Лондона в смерти Распутина из-за его прогерманской позиции видна и в соединении натальных астероида *Germania* и Юпитера в 7°22 и 8°45 Овна с обратнотранзитным (прошлые события) Сатурном (ограничения, препятствия, беды, смерть) и транзитным астероидом *London* (Лондон) в 10°18 и 11°28 Овна на куспиде 5 Дома любви и любовоастрания в 11°51 Овна.

Свою роль сыграл и транзитный Уран (неожиданности, кардинальные изменения, автомобили, шок, революции) в 17°28 Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов, встреч и коротких поездок. Он образовал: а) соединение с управителем 8 Дома секса и смерти в Близнецах – натальным Меркурием (замыслы, суждения, решения, контакты, встречи), обратнотранзитным (прошлые события) Марсом (атаки, нападения, оружие), натальным Южным Узлом Луны (задачи прошлых воплощений души), натальным и транзитным астероидами *Lilith* (Лилит – стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть, темная сторона женщин), натальным астероидом *Irene* (Ирина [Романова]) и транзитным астероидом *Chaos* (Хаос) в 12°30, 16°29, 17°07, 17°48, 19°04 и 20°53 Водолея в 3 Доме; б) квадрат к inferнальным астероидам *Lucifer* (дьявольские силы) и *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) в 15°00 и 16°12 знака секса и смерти Скорпиона в конце 12 Дома тайн, секретов, мистики, уединения, монастырей и крупных бед вблизи Асцендента (внешние проявления) в 17°22 Скорпиона; в) транзитным астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]), натальным Северным Узлом Луны (задачи текущего воплощения души), прогрессивным Марсом (атаки, нападения, огнестрельное оружие) и транзитным астероидом *Irene* (Ирина [Романова]) в 15°19, 16°55, 17°03 и 18°90 Льва в 9 Доме веры, мировоззрения, идеалов и дальних стран; г) дирекционным Хироном (странности, двойственности) и натальным Плутоном Плутоном (мощь, оккультные силы, психическое воздействие на людей, сексуальные энергии, владыка подземного мира) в 15°04 и 15°06 Тельца в конце 6 Дома работы, здоровья и лечения вблизи Десцендента (широкая публика, общественность, партнеры и явные враги) в 17°22 Тельца.

Вместе эти объекты сформировали inferнальный (астероиды *Lucifer* и *Asmodeus*) убийственный (два Марса, Плутоном) Большой квадрат, подчеркивающий особо темную (два астероида *Lilith*) роль Ирины Романовой (два астероида *Irene*) в заманивании заговорщиками Григория Распутина (астероид *Gregory*) в юсуповский дворец для его убийства.

Схожее действие видно и в Тау-квадрате, образованном: а) прогрессивной Венерой (чувства, любовь, красота, молодые женщины), натальными Черной Луной (соблазны, искушения, темные дела), астероидами *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) и *Amor* (Амур – любовь) в 3°52, 5°13, 6°29 и 7°29 Рыб в 3 Доме; б) натальным ретроградным Марсом (активные действия, работа, мужские качества, конфликты, нападения, огнестрельное оружие), дирекционным Ураном (неожиданности, кардинальные перемены, автомобили, революции, пророчества) и натальным астероидом *Roman* (Романовы) в 3°01, 3°06 и 3°42 Девы в 9 Доме; в) дирекционным Нептуном (тайны, секреты и секретные организации, заговоры, яды, отравления, ложь, обман) и натальным астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) в 3°04 и 4°43 Близнецов в 7 Доме широкой публики и явных врагов.

Присутствие в этой конфигурации дирекционного Урана в соединении с натальными Марсом и астероидом *Roman* в 9 Доме можно трактовать как указание на пророчество (Уран, 9 Дом) Распутина о том, что после его убийства (Марс) погибнет и царь со всей династией Романовых. В этой связи схожим указанием на такое пророчество можно считать и присутствие транзитного Урана в губительном для Распутина предыдущей конфигурации Большого квадрата. Тем более, что обратнотранзитный Марс и транзитный Уран в 16°29 и 17°28 Водолея в 3 Доме коротких поездок и встреч образуют квиконс к натальному Урану (пророчества, революции) в 14°44 Рака в 8 Доме смерти Распутина.

В дополнение к этому натальные Уран (неожиданности) и астероид *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград) в 14°44 и 15°56 Рака в 8 Доме оказались в квадрате с транзитными астероидами *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием) и *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) в 13°41 и 14°59 Весов в 11 Доме; в оппозиции с транзитным астероидом *Russia* (Россия) в 15°02 Козерога во 2 Доме; в квадрате с обратнотранзитным (прошлые события) Сатурном (ограничения, препятствия, беды, смерть), транзитным астероидом *London* (Лондон) и натальным Нептуном (тайны, секреты, заговоры, яд, отравления, утопления) в 10°18, 11°28 и 14°43 Овна в 5 Доме. Вместе эти объекты сформировали очередной Большой квадрат, несущий смерть и утопление Григорию Распутину от рук заговорщиков при участии британской секретной службы по указанию из Лондона.

Неожиданную смерть Распутину от рук гомосексуалистов обещает оппозиция транзитного Сатурна (смерть) в 28°Рака в 8 Доме секса и смерти с натальными Солнцем (воля, инициативы, жизненная энергия) и астероидом *Urania* (Уrania – неожиданности, Небеса, Космос; уранианцы-гомосексуалисты) в 0°59 и 2°04 склонного к сексуальным извращениям Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч, а также квадрат с натальными астероидом *Hypnos* (Гипноз) и Луной (психика, отношение к женщинам, биологическая жизнь) в 27°40 Овна и 0°02 Тельца в 5 Доме любви и любострастия «старца». Здесь нужно отметить, что трое из главных заговорщиков точно были гомосексуалистами – князь Феликс Юсупов, великий князь Дмитрий Павлович и британский разведчик Освальд Райнер. Из остальных заговорщиков точно не был гомосексуалистом член Госдумы Владимир Пуришкевич.

При этом к натальному Солнцу Распутина в 3 Доме присоединились транзитный Меркурий (замыслы, суждения, решения) и обратнотранзитная (прошлые события) Венера (чувства, симпатии–антипатии, любовь–ненависть) в 26°40 и 28°53 Козерога, а к натальным астероиду *Hypnos* и Луне в 5 Доме – транзитные Юпитер (вера, мораль, значимость, важность, лица с высоким социальным статусом, экспансия, правосудие, успешность) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) в 25°34 и 26°23 Овна. В силу этих аспектов решение об убийстве Распутина в качестве возмездия принимали лица с высоким социальным статусом (два князя и депутат Госдумы), недовольные не только его прогерманской позицией, но и громкими любовно-сексуальными похождениями «старца». С учетом натальных астероидов *Siberia* (Сибирь) в 1°19 Льва в 9 Доме и *Tyumenia* (Тюмень) в 25°34 Весов в 11 Доме перечисленные выше объекты вместе создали широкий Большой квадрат, несущий тяжелую смерть «сибирскому мужику» из Тюмени Григорию Распутину, что чревато, как показала история, неприятностями и всей России.

Свой сокрушительный удар по Распутину и династии Романовых нанес и транзитный Марс (активные действия, атаки, нападения, удары, огнестрельное и холодное оружие) в 21°47 Козерога во 2 Доме собственных ресурсов и сил «старца». Он образовал точный квадрат с дирекционным Марсом в 21°23 Весов в 11 Доме надежд; точную оппозицию с транзитным астероидом *Roman* (Романовы) в 22°12 Рака в 8 Доме смерти; квадрат с транзитными Юпитером (вера, мораль, значимость, экспансия, правосудие, успешность) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) в 25°34 и 26°23 Овна в 5 Доме любви и любострастия «старца», образовав вместе с ними Большой квадрат.

К смерти «русского Эроса» и любимого «пророка-целителя» царицы Александры Федоровны оказалась причастна и транзитная Луна (эмоции, психика, широкая публика, женщины, «спусковой крючок» события) в 18°59 Рыб. Она образовала: а) соединение с прогрессивным Солнцем (воля, инициативы), транзитным астероидом *Urania* (Уrania – неожиданности, Небеса, Космос; уранианцы-гомосексуалисты), натальными астероидом *Russia* (Россия) и *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием), транзитным Хироном (странности, двойственности) в 19°21, 19°40, 20°29 и 22°08 Рыб в 4 Доме конца жизни; б) квадрат с натальными Сатурном (ограничения, препятствия, старчество, беды, лишения, смерть), астероидами *London* (Лондон) и *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь),

транзитным астероидом в 13°55, 15°24, 15°28 и 15°33 Стрельца в конце 1 Дома внешних проявлений; в) квадрат с натальными астероидами *Kassandra* (Кассандра – пророчица) и *Alexandra* (Александра [Федоровна]), дирекционной Луной (широкая публика, женщины), натальными астероидами *Britten* (Великобритания), *Imperatrix* (Императорский [двор]) и *Astarte* (Астарта – продажная любовь, женское вождение) в 16°42, 16°54, 18°24, 18°39, 20°20 Близнецов на куспиде 8 Дома секса и смерти. Вместе эти объекты сформировали Тау-квадрат, связывающий смерть Распутина с действиями британской секретной службы по прямому заданию Лондона.

О том, что к смерти «пророка» Распутина приложила свою безжалостную руку Судьба / Карма свидетельствует оппозиция транзитного астероида *Karma* (Карма), дирекционного Юпитера (вера, мораль, правосудие, масштабность, успешность) и транзитного астероида *Kassandra* (Кассандра – пророчица) в 26°59, 27°07 и 27°41 Тельца в 7 Доме широкой публики и явных врагов с натальным астероидом *Karma* (Карма) в 24°29 знака секса и смерти Скорпиона в 1 Доме внешних проявлений и характера. Квадраты этих объектов к прогрессивному Меркурию (замыслы, суждения, решения), обратнотранзитным (прошлые события) Солнцу (воля, инициативы) и Меркурию (замыслы, суждения, решения) в 23°35, 23°54 и 25°49 Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов, встреч и коротких поездок создали еще один Тау-квадрат.

Более полная картина гибели Григория Распутина представлена на рис. 28, где наряду с временными разворотами его натальной карты на момент убийства показаны и положения некоторых натальных планет и астероидов лиц, прямо или косвенно вовлеченных в заговор. В их числе Феликс Юсупов (ФЮ); жена Юсупова, княжна Ирина Александровна (ИА); великий князь Дмитрий Павлович (ДП); Владимир Пуришкевич (ВП); Освальд Райнер (ОР).

В этой карте присутствует очень много синастрически-временных аспектных конфигураций. Поэтому рассмотрим лишь самые важные из них.

К ним относится Большой квадрат, затрагивающий горизонтальную ось Асцендент–Десцендент и ось Лунных Узлов Распутина. Он создан:

а) обратнотранзитным (прошлые события) Марсом (атаки, нападения, оружие), натальным Южным Узлом Луны (задачи прошлых воплощений души) Распутина, натальным и транзитным астероидами *Lilith* (Лилит – стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть, темная сторона женщин), транзитным Ураном (неожиданности, кардинальные изменения, автомобили, шок, революции), натальным астероидом *Irene* (Ирина [Романова]) Распутина и транзитным астероидом *Chaos* (Хаос) в 16°29, 17°07 и 17°48, 17°28, 19°04 и 20°53 Водолея в 3 Доме, к которым присоединились ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие), астероиды *Urania* (Урания – неожиданности, бунтарство, Небеса; уранианцы-гомосексуалисты), *Damocles* (Дамоклов меч над головой) и *Amor* (Амур – влюбленность) Юсупова в 17°07, 17°19, 18°19 и 19°51 Водолея; астероид *Damocles* и ТНО *Orcus* Райнера в 15°11 и 17°57 Водолея;

б) натальными астероидами *Lucifer* (дьявольские силы) и *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) Распутина в 15°00 и 16°12 знака секса и смерти Скорпиона в конце 12 Дома вблизи его Асцендента (внешние проявления) в 17°22 Скорпиона, к которым присоединились астероид *Lucifer* Райнера, Уран (необычности, нервное возбуждение) и астероид *Gregory* (Григорий [Распутин]) Ирины Романовой;

в) транзитным астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]), астероидом *Gregory* Пуришкевича, натальным Северным Узлом Луны (задачи текущего воплощения души) Распутина, прогрессивным Марсом (атаки, нападения, огнестрельное оружие), астероидом Пуришкевича *Germania* (Германия), транзитным астероидом *Irene* (Ирина [Романова]) и Сатурном (ограничения, препятствия, беды, смерть) Райнера в 15°19, 16°25, 16°55, 17°03, 17°03, 18°90 и 20°21 Льва в 9 Доме веры, мировоззрения, идеалов и дальних стран;

г) дирекционным Хироном (странности, двойственности), натальным Плутоном (мощь, оккультные силы, психическое воздействие на людей, сексуальные энергии, вла-

дыка подземного мира) Распутина, астероидами *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) и *Irene* (Ирина [Романова]) Юсупова в 15°04, 15°06, 18°31 и 20°08 вблизи Десцендента (широкая публика, общественность, партнеры и явные враги) в 17°22 Тельца.

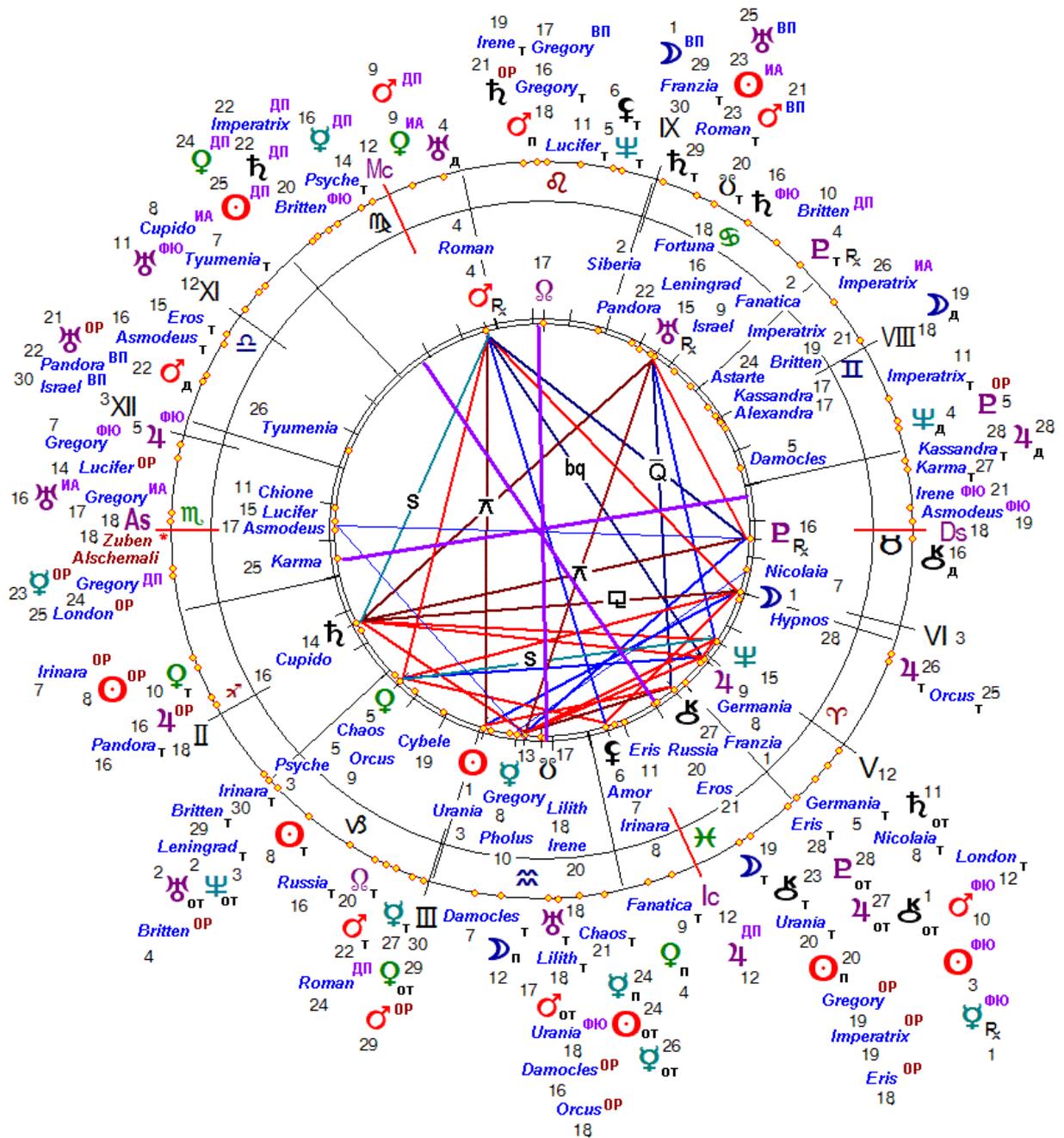


Рис. 28. Карта Г.Е. Распутина, 9(21).01.1869 г., 2:52 LT, с. Покровская, с планетами его смерти 17 (30).12.1916 г., 2:30 LT, Петроград, и планетами участников заговора с целью убийства Распутина

Следующий Большой квадрат, губительный для «русского Эроса» и «пророка-целителя», сформирован:

а) транзитной Луной (эмоции, психика, широкая публика, женщины, «спусковой крючок» события), прогрессивным Солнцем (воля, инициативы), транзитным астероидом *Urania* (Урания – неожиданности, Небеса, Космос; уранианцы-гомосексуалисты), натальными астероидами *Russia* (Россия) и *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием), транзитным Хироном (странности, двойственности) в 19°21, 19°40, 20°29 и 22°08 Рыб в 4

Доме конца жизни, к которым присоединились ТНО *Eris* (Эрида–Раздор), астероиды *Imperatrix* (Императорская [семья]) и *Gregory* (Григорий [Распутин]) Райнера в 17°38, 18°10 и 18°49 Рыб;

б) натальным Сатурном (ограничения, препятствия, старчество, беды, лишения, смерть) Распутина, Юпитером (вера, мораль, правосудие, богатства, успех) Райнера, натальными астероидами *London* (Лондон) и *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь) Распутина, транзитным астероидом *Pandora* (Пандора с ящиком бед) в 13°55, 15°12, 15°24, 15°28 и 15°33 Стрельца в конце 1 Дома внешних проявлений;

в) Меркурием (замыслы, суждения, решения) великого князя Дмитрия Павловича, астероидом *Britten* (Великобритания) Юсупова, Сатурном (ограничения, препятствия, беды, смерть) и астероидом *Imperatrix* (Императорская [семья]) Дмитрия Павловича в 15°39, 19°55, 21°02, 21°49 Девы в 10 Доме целей в жизни и общественного признания Распутина;

г) натальными астероидами *Kassandra* (Кассандра – пророчица) и *Alexandra* (Александра [Федоровна]) Распутина, дирекционной Луной (широкая публика, женщины), натальными астероидами *Britten* (Великобритания), *Imperatrix* (Императорский [двор]) и *Astarte* (Астарта – продажная любовь, женское вожделение) Распутина в 16°42, 16°54, 18°24, 18°39, 20°20 и 23°26 Близнецов вблизи кuspиды его 8 Дома секса и смерти.

Еще один Большой квадрат, несущий возмездие «старцу» из Тюмени за его близость к царской чете Романовых, образован: а) транзитным Марсом (активные действия, нападения, оружие) и астероидом *Roman* (Романовы) Дмитрия Павловича в 21°46 и 23°16 Козерога во 2 Доме собственных сил и ресурсов Распутина; б) Ураном (неожиданности, автомобили) Райнера, дирекционным Марсом (агрессия, нападения, оружие) и натальным астероидом *Tyumenia* (Тюмень) Распутина в 20°32, 21°33 и 25°34 Весов в 11 Доме надежд; в) Марсом (агрессия, нападения, огнестрельное оружие) Пуришкевича, натальным астероидом *Pandora* (Пандора с ящиком бед) Распутина, транзитным астероидом *Roman* (Романовы), Солнцем (воля, инициативы, муж) Ирины Романовой и Ураном (неожиданности, бунтарство) Пуришкевича в 20°18, 21°57, 22°12, 22°40 и 24°36 Рака в 8 Доме секса и смерти; г) транзитными Юпитером (вера, мораль, значимость, экспансия, правосудие, успешность) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) в 25°34 и 26°23 Овна в 5 Доме любви и любострастия «старца».

При этом транзитные Юпитер и ТНО *Orcus* в 5 Доме стали участниками и другого широкого Большого квадрата, созданного ими вместе с: а) натальными астероидом *Hypnos* (Гипноз) и Луной (психика, отношение к женщинам, биологическая жизнь) Распутина в 27°40 Овна и 0°02 Тельца в 5 Доме любви и любострастия «старца»; б) транзитным Меркурием (замыслы, суждения, решения), Марсом (активные действия, нападения, огнестрельное оружие) Райнера и обратнотранзитной (прошлые события) Венерой (чувства, симпатии–антипатии, любовь–ненависть) в 26°40, 27°58 и 28°53 Козерога, натальными Солнцем (воля, инициативы, жизненная энергия) и астероидом *Urania* (Урания – неожиданности, Небеса, Космос; уранианцы-гомосексуалисты) в 0°59 и 2°04 склонного к сексуальным извращениям Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч; в) натальным астероидом *Tyumenia* (Тюмень) Распутина и астероидом *Israel* (Израиль, евреи) антисемита Пуришкевича в 25°34 и 29°22 Весов в 11 Доме надежд и друзей по идеалам; г) транзитного Сатурна (смерть) в 28°Рака в 8 Доме секса и смерти, Луной (эмоции, психика, отношения к женщинам и родине) Пуришкевича, натальным астероидом *Siberia* (Сибирь) Распутина в 0°41 и 1°19 Льва в 9 Доме веры, идеалов и дальних стран.

Смерть и утопление Григорию Распутину несет Большой квадрат, сформированный; а) натальным Ураном (неожиданности, необычности) Распутина, Сатурном (ограничения, препятствия, смерть) Юсупова и натальным астероидом *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград) Распутина в 14°44, 15°36 и 15°56 Рака в 8 Доме секса и смерти; б) обратнотранзитным (прошлые события) Сатурном (ограничения, препятствия, беды, смерть), транзитным астероидом *London* (Лондон) и натальным Нептуном (тайны, секреты, заговоры, яд, отравления, утопления) Распутина в 10°18, 11°28 и 14°43 Овна в 5 Доме

любви и любострастия; в) транзитным астероидом *Russia* (Россия) в 15°02 Козерога во 2 Доме собственных ресурсов; г) транзитными астероидами *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием) и *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) в 13°41 и 14°59 Весов в 11 Доме надежд.

К гибели Григория Распутина привела его роковая влюбленность в Ирину Романову, которую использовал Феликс Юсупов при участии британских спецслужб. Это отчетливо видно в оппозиции натального астероида *Fanatica* (Фанатизм) Распутина, транзитного Плутона (рок, мощь, сексуальное влечение, спецслужбы, убийцы, тотальный крах, гибель), натального астероида *Israel* (Израиль, еврей) Распутина и астероида *Britten* (Великобритания) Дмитрия Павловича в 1°21, 3°17, 8°17 и 9°11 Рака в 8 Доме секса и смерти «старца» с натальными астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика), Венерой (чувства, симпатии, любовь, красавицы, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) и астероидом *Chaos* (Хаос) Распутина в 2°44, 4°14 и 4°40 Козерога во 2 Доме собственных ресурсов и сил «старца».

При этом астероидом *Psyche* и Венера Распутина оказались в соединении с транзитными астероидами *Britten* (Великобритания), *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) и *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград), обратнотранзитными (прошлые события и опыт) Ураном (неожиданности, необычности) и Нептуном (тайны, секреты, мистика, заговоры, манипуляции), астероидом *Britten* (Великобритания) Райнера, транзитным Солнцем (воля, инициативы, императивные обстоятельства) и натальным ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) в 28°58 и 29°24 Стрельца, 1°46, 1°56, 2°22, 2°44, 3°01, 4°41, 4°40, 8°00 и 8°29 Козерога.

В дополнение к этому транзитные астероиды *Britten*, *Irinara* и *Leningrad* во 2 Доме образовали квадрат с обратнотранзитным (прошлые события) Юпитером (вера, мораль, правосудие), натальным Хироном (странности, двойственности, целительство) Распутина, транзитным ТНО *Eris* (Эрида–Раздор), обратнотранзитным Плутоном (рок, мощь, спецслужбы, тотальное разрушение, роковая гибель) в 26°17, 26°42, 27°02 и 27°24 Рыб, обратнотранзитным Хироном (странности, двойственности, двуличие), ретроградным Меркурием (замыслы, решения, контакты, встречи) и Солнцем (воля, инициативы, власть) Юсупова в 0°13, 0°24 и 2°02 Овна в 4 Доме конца жизни «старца». Венера же Распутина, транзитное Солнце и ТНО *Orcus* Распутина создали квадрат с транзитным и натальными астероидами *Germania* (Германия), транзитным астероидом *Nicolaia* (Николай [Второй]), натальным Юпитером (вера, мораль, экспансия, справедливость, большие деньги, выгоды) Распутина и Марсом (активные действия, нападения) Юсупова в 4°42, 7°17, 7°22, 8°45 и 9°30 Овна в 4 Доме конца существования.

Натальный астероид *Germania* и Юпитер Распутина, Марс Юсупова оказались также в соединении с обратнотранзитным (прошлые события) Сатурном (ограничения, препятствия, беды, смерть) и транзитным астероидом *London* (Лондон) в 10°18 и 11°28 Овна на кuspиде 5 Дома любви и любострастия в 11°51 Овна, в оппозиции с транзитным астероидом *Tyumenia* (Тюмень), астероидом *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь) Ирины Романовой и Ураном (неожиданности, необычности) Феликса Юсупова в 6°26, 7°53 и 10°49 Весов в конце 10 Дома целей в жизни «старца».

Все вместе перечисленные объекты с транзитным Плутоном в 8 Доме, натальной Венерой во 2 Доме, натальным астероидом *Germania* и Юпитером в 4 Доме создали широкий Большой квадрат, состоящий из нескольких обычных Больших квадратов. Присутствие в нем трех астероидов *Britten* и одного астероида *London* вместе с объектами карт Феликса Юсупова, его жены Ирины Романовой, великого князя Дмитрия Павловича и Освальда Райнера четко очерчивает главных лиц, причастных к убийству Григория Романова с подачи Великобритании из-за прогерманской позиции «старца» и его стремления заключить сепаратный мир России с Германией.

Еще один широкий Большой квадрат, связанный с вовлечением княжны императорской крови Ирины Романовой в соблазнение Распутина к приезду в юсуповский дворец,

где его убили, образован: а) прогрессивной Венерой (чувства, любовь, красота, молодые женщины), натальными Черной Луной (соблазны, искушения, темные дела), астероидами *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) и *Amor* (Амур – любовь) Распутина, транзитным астероидом *Fanatica* (Фанатизм) в 3°52, 5°13, 6°29, 7°29 и 8°43 Рыб в 3 Доме; б) астероидом *Irinara* и Солнцем (воля, инициативы) Райнера, транзитной Венерой (чувства, любовь, красота, молодые женщины) в 6°29, 7°42 и 9°33 Стрельца в 1 Доме внешних проявлений; в) натальным ретроградным Марсом (активные действия, работа, мужские качества, конфликты, нападения, огнестрельное оружие) Распутина, дирекционным Ураном (неожиданности, кардинальные перемены, автомобили, революции), натальным астероидом *Roman* (Романовы) Распутина, Венерой (любовь, красота) Ирины Романовой и Марсом (активные действия, атаки, нападения) великого князя Дмитрия Павловича в 3°01, 3°06, 3°42, 8°08 и 8°37 Девы в 9 Доме веры, идеалов и дальних стран; г) дирекционным Нептуном (тайны, секреты и секретные организации, заговоры, яды, отравления, ложь, обман), натальным астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Распутина, Плутоном (рок, мощь, организованные группы убийц, гибель) Райнера в 3°04, 4°43 и 4°56 Близнецов в 7 Доме широкой публики и явных врагов.

При этом астероид *Irinara* и Солнце Райнера, транзитная Венера в 1 Доме; Венера Ирины Романовой и Марс Дмитрия Павловича в 9 Доме; транзитный астероид *Imperatrix* (Императорская [семья]) в 10°46 Близнецов в 7 Доме; астероиды *Irinara* и *Amor* Распутина, транзитный астероид *Fanatica* в 3 Доме, а также натальный ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) и Юпитер (масштабность, значимость, правосудие, экспансия) Дмитрия Павловича создали еще один Большой квадрат, примыкающий к первому.

Кармическая обусловленность смерти «пророка» Распутина видна в Тау-квадрате, образованном: а) транзитным астероидом *Karma* (Карма), дирекционным Юпитером (вера, мораль, правосудие, масштабность, успешность) и транзитным астероидом *Kassandra* (Кассандра – пророчица) в 26°59, 27°07 и 27°41 Тельца в 7 Доме широкой публики и явных врагов; б) прогрессивному Меркурию (замыслы, суждения, решения), обратнотранзитным (прошлые события) Солнцу (воля, инициативы) и Меркурию (замыслы, суждения, решения) в 23°35, 23°54 и 25°49 Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов, встреч и коротких поездок

17. Арон Симанович и его астрокарта.

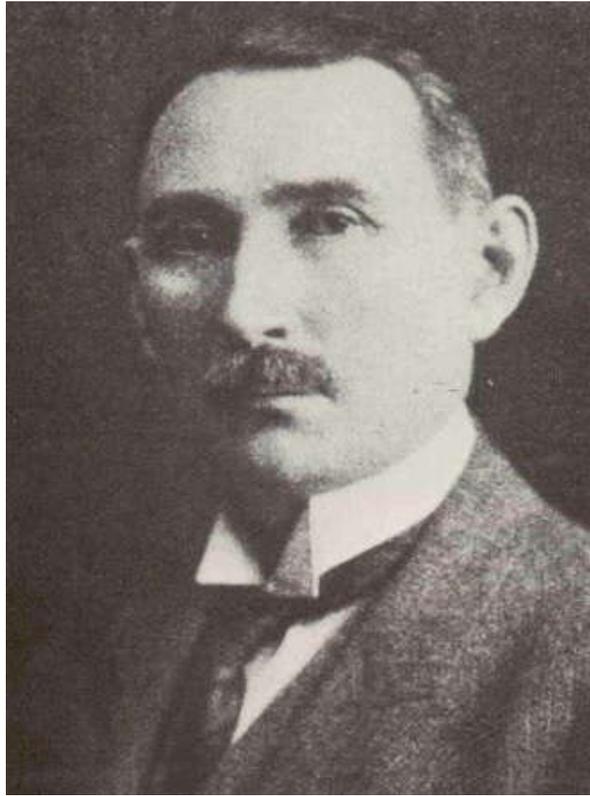
Поисками Григория Распутина, исчезнувшего после посещения дворца Юсуповых, наиболее активно занимался личный секретарь «старца» – Арон Симанович, сыгравший важную роль в установлении связей Распутина с еврейскими банкирами.

Согласно русскоязычной Википедии, **Арон** (Аарон) **Симхович** (Симонович, Самуилович) **Симанович** родился 15 (27) февраля 1872 года в Вильне – центре Виленской губернии, входившей в черту оседлости. По другим данным, это произошло в Киеве. (https://ru.wikipedia.org/wiki/Симанович,_Арон_Самуилович)

Отрочество свое и юность он провел в уездном городе Минской губернии Мозыре, учась торговле и ювелирному искусству вместе с братом Хаимом-Несселем. Начинать с капиталом в триста рублей как часовщик. Владел часовым, позже ювелирным магазином в Мозыре и в Киеве. По данным цензовой переписи 1911 года Симанович занимался часами, серебром, золотом и бриллиантами. В 1902 году (по другим данным в 1906 году) переехал в Петербург, где занимался поставкой ювелирных изделий высшей аристократии, в том числе – императрице. Кроме того Симанович зарабатывал на жизнь игрой в азартные игры, содержанием игорных домов и ростовщичеством.

О месте и обстоятельствах знакомства с Распутиным Симановича достоверно неизвестно. По одним сведениям первая встреча произошла в Киеве, по другим – в Санкт-Петербурге благодаря посредничеству известного авантюриста князя Михаила Андроникова. Предупредив Распутина о готовившемся в начале 1916 года министром внутренних

дел А.Н. Хвостовым его убийстве, стал доверенным лицом Григория Распутина. Согласно записям службы наружного наблюдения, Симанович почти ежедневно бывал у Распутина.



Арон Симанович

осле Февральской революции Симанович был арестован в Петрограде и заключён в «Кресты». Он был выпущен министром юстиции М.Н. Переверзевым под залог в двести тысяч рублей и под условие, что он как можно скорее покинет Петроград. Однако ему пришлось заплатить ещё сорок тысяч рублей за услуги адвокатов.

После освобождения уехал в Москву, откуда через Киев, Одессу и Новороссийск эмигрировал в Берлин. Дела там у Симановича не пошли, так как его обманули партнеры. В 1924 году он переехал с семьёй в Париж, где находился в лагере для лиц без гражданства. В 1923 и 1934 годах посетил родственников в США. В 1926–1929 годы занимался подделкой советских денежных знаков. Во время немецкой оккупации Франции был интернирован в лагерь для лиц без гражданства, затем депортирован в Освенцим 31 июля 1944 года, и там убит.

Арон Симанович имел нескольких братьев, а также сестру Либби (умерла в 1898 году в возрасте 2 лет). Одного из братьев звали Хаимысл (Хаим-Несель) Симанович (1868 г.р.). Согласно цензовой переписи 1903 года он был торговцем серебром и золотом. В 1916 году Хаимысл значился как мещанин местечка Калинковичи Речицкого уезда Минской губернии и беженец.

Жена Арона Симановича, Теофилия (1876 г.р.) умерла своей смертью. У них было шесть детей – Семён (1888), Иоанн (1897), Иосиф, Мария (1900), Соломон (1901), Клара (1902). Сын Соломон (Семён) Аронович Симанович был депортирован из Франции в Собибор 23 марта 1943 года, где 28 марта 1943 был убит.

Другой сын – Иоанн Аронович Симанович после Второй мировой войны жил в Монровии (Либерия) в детстве Г. Е. Распутин вылечил его от «пляски святого Витта». Иногда он замещал отца, был секретарём Распутина. В 1935 году покинул Францию и выехал в Либерию, где открыл ресторан «Распутин». Был личным другом президента страны Табмена, хорошо знаком и с его преемником Толбертом. Часто бывал в представительстве

СССР в Либерии, был знаком с семьёй первого посла СССР в этой стране Д. Ф. Сафоновым. И. А. Симанович скончался от инсульта в 1978 году в Монровии.

Арон Симанович в эмиграции написал книгу «Распутин и евреи. Воспоминания личного секретаря Григория Распутина» [2], где автобиографически представил историю своих отношений с Распутиным. Впервые она была издана в 1921 году на русском языке в Риге издательством «Ориент» и напечатана в типографии Д. Апта. В 1924 и 1928 годы была переиздана.

В сентябре 1928 года французский журнал «Новая Европа» опубликовал один из первых переводов на иностранный язык. В том же году в Берлине под названием «Распутин, всемогущий крестьянин» вышло первое отдельное переводное издание. В 1930 году книга под названием «*Raspoutine, par son secrétaire Aron Simanovitch*» (Распутин в описании его секретаря Арона Симановича) в переводе С. де Лео и М.Д. Нагловской была издана на французском языке известным издательством Галлимар. До конца года книга выдержала 12 изданий. В 1933 году в Сантьяго де Чили книга была издана на испанском языке. В 1943 году книга под названием «Царь, колдун и евреи» вышла в берлинском издательстве «Нибелунген» и амстердамском «Вестланд».

Подробнее Симановиче можно прочитать в большой статье «Арон Симанович и его сыновья» в ЖЖ AnastasiaRahlis (<https://anastasiarahlis.livejournal.com/8038.html>) В ней, в частности, приводятся различные отзывы об Ароне Симановиче:

*«Симанович – это такой прожженный гешефтмахер, который пользовался Распутиным в своих узкокорыстных интересах, «человек весьма вредный, большой проныра, обладающий вкрадчивыми манерами, способный пойти на любую аферу и спекуляцию»*144, как его аттестуют сотрудники охранного отделения».

«...он был отличный семьянин, дал детям хорошее образование и воспитание, умел себя держать с достоинством в присутствии А.А. Вырубовой, был большим националистом и оказывал бедным своим соплеменникам, при поддержке Распутина, бескорыстную помощь в деле оставления их на жительство в столицах, старался через Распутина воздействовать в высоких сферах на изменение правительством политики – в еврейском вопросе, чем отчасти и объясняется благожелательное отношение государя к поднятому Протопоповым, но под влиянием некоторых других побуждений, вопросу о расширении прав евреев».

Астропортрет Арона Симановича. На рис.29 представлена полуденная натальная карта, построенная на 12:00 LT (GMT + 1:41:16) 15 (27) февраля 1872 года для координат Вильны (с 1939 года – Вильнюс). Для этого обозначения этого города используется астероид № 3072 *Vilnius* (Вильнюс, Вильна). Сама карта приведена на рис. 29.

Однако эта полуденная карта не отражает главные сферы деятельности Симановича – занятия часами, серебром, золотом и бриллиантами, поставку ювелирных изделий высшей аристократии, содержание игорных домов, азартные игры, ростовщичество, финансовые спекуляции, относящиеся в астрологии к 5 Дому. Не видна в карте и в ее временных разворотах гибель Арона Симановича в германском концентрационном лагере в Освенциме в Польше. Кроме того, Асцендент в Раке не соответствует его внешности, большому носу, который обычно присутствует у человека при Асценденте в знаке Скорпиона.

Учитывая эти соображения, Асцендент натальной карты Арона Симановича желательно иметь в Скорпионе, так чтобы Марс (активная деятельность) в 28° Рыб попал в 5 Дом азартных игр, драгоценностей, высшего света, финансовых спекуляций, а Луна (семья, дети, биологическая жизнь) в 20° Весов – в 12 Дом эмиграции, изоляции, лагерей, крупных бед. Такое положение Асцендента, Марса и Луны наблюдается при времени рождения Арона Симановича около 23:00 LT.

Проверка по временным разворотам такой карты по дате смерти Симановича в концентрационном лагере 31 июля 1944 года показала, что более предпочтительным является время его рождения в 23:14 LT. **Натальная карта Арона Симановича**, построенная на

это время, приведена на рис. 30. На ней также показаны некоторые натальные планеты и астероиды Григория Распутина и Владимира Пуришкевича, которого очень боялся Симанович. Их планеты обозначены верхними индексами «ГР» и «ВП», соответственно.

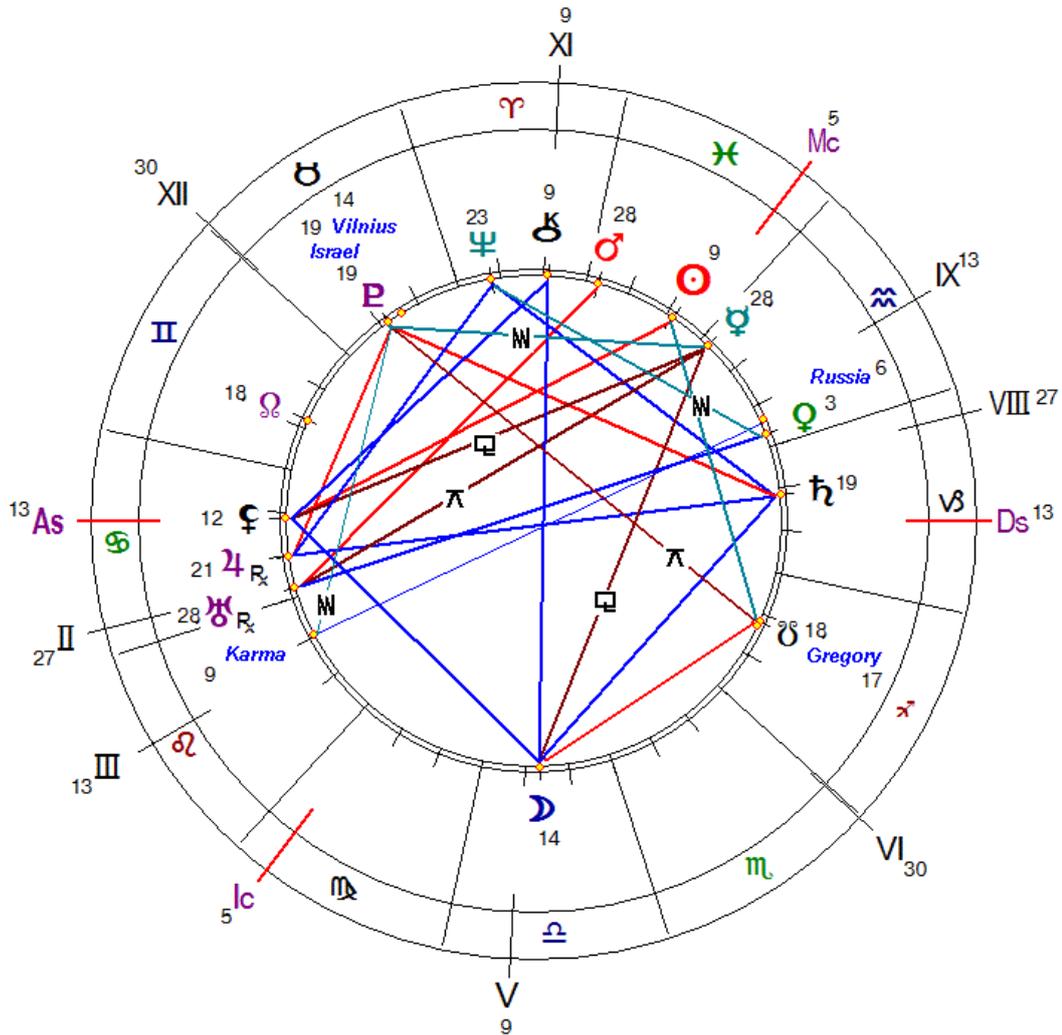


Рис. 29. Карта Арона Симановича, 15(27).02.1872 г., 12:00 LT, Вильна

Примечательной конфигурацией в этой карте является Большой квадрат, созданный: а) ретроградным Юпитером (вера, мораль, религия, большие деньги, успешность) в $20^{\circ}19'$ Рака, где он экзальтирует, в 9 Доме мировоззрения, идеалов и дальних стран; б) Нептуном (тайны, мистика, чувство рода и нации, махинации, манипуляции психикой и сознанием, ложь, обман) в $22^{\circ}10'$ Овна в 6 Доме работы; в) Сатурном (ограничения, ответственность, честность, беды, лишения) в $18^{\circ}17'$ Козерога, которым он управляет и потому силен, в 3 Доме контактов, встреч, торговли; г) Луной (эмоции, психика, семья, жена, дети) в $19^{\circ}29'$ Весов на кuspиде 12 Дома тайн, секретов, изоляции, лагерей и крупных бед.

В силу этой конфигурации Симанович весьма успешен (Юпитер, Рак) в делах веры, в общении с единоверцами (Нептун), но часто нечестен (пораженный Сатурн). У него возможны проблемы в семье и с детьми, трудности в эмиграции, пребывание в местах изоляции и лагерях. Так как Юпитер и Нептун при этом управляют 2 Домом собственных богатств и финансов в Стрельце и 5 Домом красот, драгоценностей, азартных игр и финансовых спекуляций, то Симанович был очень азартным игроком.

Эта черта его характера усиливается расположением Марса (активные действия, усилия, работа, конфликты) в $27^{\circ}34'$ Рыб в 5 Доме и его трином с ретроградным Ураном (необычности, нервное возбуждение, ажиотаж) в $27^{\circ}40'$ Рака в 9 Доме. Из-за бинонагона Урана с Луной в 12 Доме азартные игры Симановича неблагоприятным сказывались и на его

семье. Эти же аспекты дали заболевание его сына (5 Дом) Иоанна, которого Распутин вылечил в детстве от «пляски святого Витта», или малой хореи, являющейся неврологической (Уран) патологией, основными проявлениями которой являются двигательные нарушения и беспорядочные мышечные сокращения (Уран–Марс). На такое лечение указывает соединение Хирона, странности, необычности, целительство) Распутина в $26^{\circ}42$ Рыб с Марсом Симановича в $27^{\circ}34$ Рыб в 5 Доме детей.

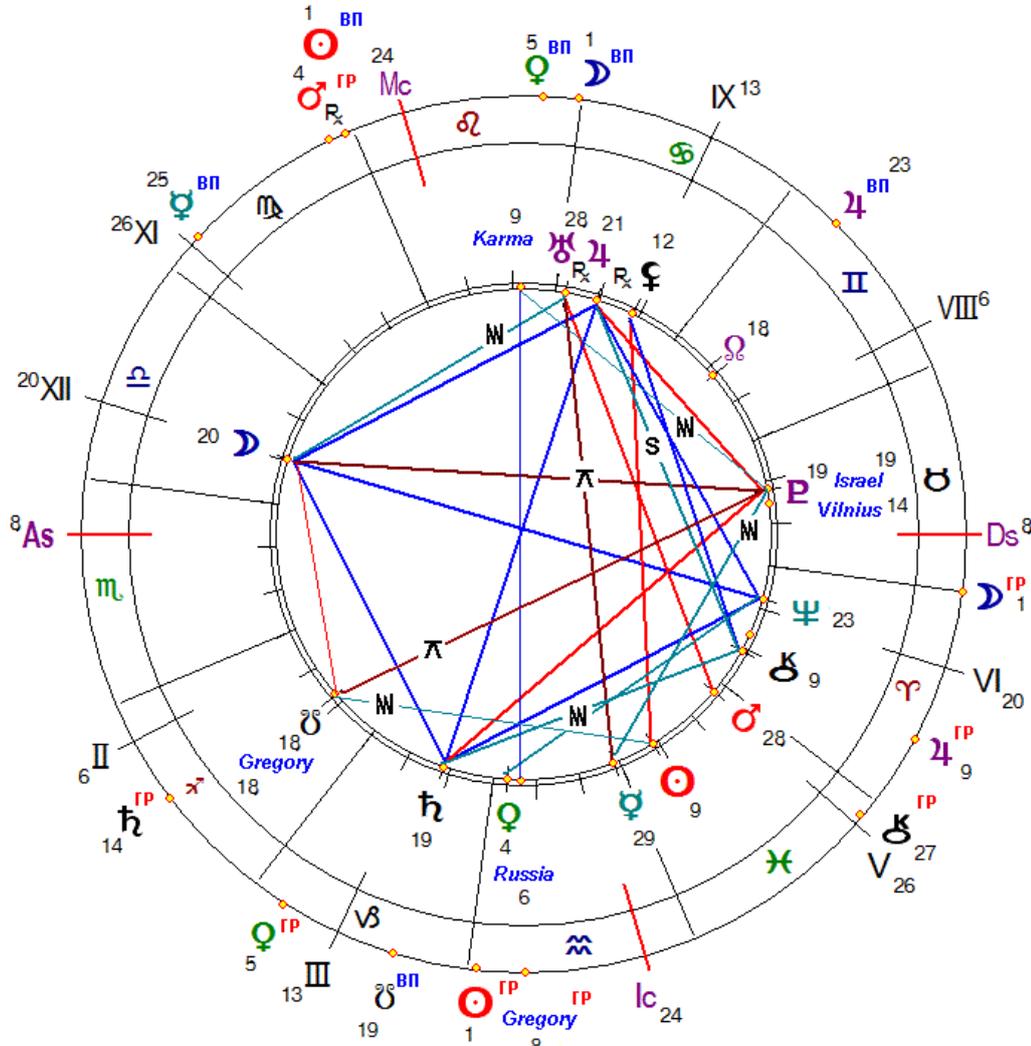


Рис. 30. Карта Арона Симановича, 15(27).02.1872 г., 23:14 LT, Вильна

Указанием на трудноизлечимое заболевание сына Симановича служит и бинонагон (80°) Сатурна (ограничения, препятствия, беды) в $18^{\circ}17$ Козерога в 3 Доме близкого окружения с его Хироном (странности, двойственности, трудноизлечимые болезни, целительство) в $8^{\circ}57$ Овна в 5 Доме. Заболевание сына Симановича усиливалось сентагоном (100°) Хирона с Ураном (нервная система, возбуждение) в $27^{\circ}40$ Рака в 9 Доме веры и морали, квадратом с Черной Луной (соблазны, темные дела) в $11^{\circ}25$ семейного Рака на границе 8 Дома секса и чужих финансов и 9 Дома в $12^{\circ}16$ Рака.

Свою роль в заболевании сына «пляской святого Витта» сыграл и Меркурий (руки, нервная система, управление движениями) в $28^{\circ}35$ Водолея в 4 Доме семьи, который находится в нонагоне с Сатурном в 3 Доме, в нонагоне с Хироном в 5 Доме и бинонагоне с Плутоном (рок, генетика) и астероидом *Israel* (Израиль, евреи) в $18^{\circ}02$ и $18^{\circ}43$ Тельца в 7 Доме широкой публики и партнеров по браку, в квиконсе с Ураном в 9 Доме. Точное же соединение Юпитера (вера, благодеяния, широта души, расширение, освобождение) Рас-

путина в 8°45 Овна с натальным Хироном в 5 Доме позволило «старцу» освободить сына Симановича от этого заболевания малой хорей.

Меркурий (ум, мышление, замыслы, решения) в 28°35 Водолея в 4 Доме дает Симановичу очень изобретательный и находчивый ум. Эта изобретательность ума Симановича становится еще более явной и даже чрезмерной из-за квиконса Меркурия с управителем Водолея – ретроградным Ураном (неожиданности, новации, изобретательность) в 27°41 Рака в 1 Доме.

Бинонагон Меркурия с Плутоном (рок, мощь, глобальные организации, олигархи, крупные финансисты и банкиры, тотальное разрушение, массовая гибель) и астероидом *Israel* (Израиль, евреи) в 18°02 и 18°43 материально ориентированного Тельца в 7 Доме дает Симановичу типичный еврейский ум и глубокую проницательность, связи с еврейскими банкирами и еврейской общиной в России. Ноагоны же Меркурия с Хироном (странности, двойственности, двуличие) в 5 Доме и Сатурном (ограничения, честность, порядочность) в 3 Доме дали Симановичу очень лукавый, изобретательный, но не всегда честный еврейский ум. Это явно сказалось и на описании событий в его книге о Распутине [2], в которой Симанович слишком преувеличивал свою роль в отношениях со «старцем», с банкирами-евреями, оказывавшим ему финансовую поддержку.

Соединение Плутона и астероида *Israel* с астероидом *Vilnius* (Вильнюс, Вильна) в 13°35 Тельца в 7 Доме широкой публики свидетельствует в пользу рождения Арона Симановича в Вильне, а не в Киеве. Секстиль Плутона и астероида *Israel* с Юпитером в 1 Доме и трин с Сатурном в 7 Доме помогал успешности ведения дел Симановичем. Правда, квиконс Плутона и астероида *Israel* с Луной в 12 Доме привел к тому, что Симановича полиция в России четыре раза пыталась отправить в ссылку в Сибирь, но заступничество Распутина перед царицей отменяло такие распоряжения. Во Франции Симанович дважды находился в лагере для интернированных лиц, а свой конец он нашел в германском концентрационном лагере в Польше.

Но такова уж была Судьба /Карма российского еврея Симановича из-за биноагона астероида *Karma* (Карма) в 8°16 Льва в 9 Доме веры, идеалов и дальних стран с Плутоном и астероидом *Israel* в 7 Доме и оппозиции с Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) и астероидом *Russia* (Россия) в 3°28 и 5°35 Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов, встреч и торговли. При этом Венера Симановича оказалась в соединении с Солнцем (воля, инициативы, власть, отношения с монархом) и астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) «старца» в 0°59 и 7°53 Водолея, что указывает на симпатию и даже любовь Симановича к Распутину, в котором он видел истинно русского мужика из-за соединения его астероида *Russia* с астероидом *Gregory* «старца».

О кармической связи Симановича с Распутиным свидетельствует соединение планеты тяжелой кармы – Сатурна (ограничения, препятствия, беды, лишения) Распутина в 13°55 Стрельца с астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) и Южным Узлом Луны (задачи прошлых воплощений души, кармический опыт) Симановича в 17°04 и 17°48 Стрельца в его 2 Доме собственных финансов и богатств.

При этом астероид *Gregory* и Южный Узел Луны Симановича образует секстиль с Луной (эмоции, психика, семья, дети) Симановича в 19°29 Весов в 12 Доме крупных бед, а вместе они своими квиконсами к Плутону и астероиду *Israel* Симановича в 7 Доме создают конфигурацию Божий перст, указывающий на Плутон и астероид *Israel*. В дополнение к этому Солнце (воля, инициативы) в 8°39 Рыб в 4 Доме семьи, предков создает бинонагон с астероидом *Gregory* и Южным Узлом Луны во 2 Доме.

Видно, в прошлых жизнях Симанович слишком задолжал Распутину и теперь пришлось ему отдавать эти долги, работая секретарем у «старца» и снабжая его деньгами от еврейских банкиров. Правда, Симанович и в этом посредничестве находил свой «маленький гешефт» из-за квиконса астероида *Gregory* во 2 Доме с ретроградным Юпитером (социальная значимость, большие деньги, успешность) в 20°19 Рака в 9 Доме.

Впрочем, Распутин тоже относился с симпатией и любовью к Симановичу из-за его финансовых способностей и деловых качеств вследствие секстиля Венеры (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) Распутина в 4°14 Козерога во 2 Доме собственных денег Симановича с его Солнцем (воля, инициативы) в 8°39 Рыб в 4 Доме семьи, предков.

Этот аспект в сочетании с оппозицией Солнца Симановича и трином Венеры «старца» с ретроградным Марсом (активные действия, мужские качества, конфликты, ссоры, драки) Распутина в 3°01 Девы в 10 Доме целей в жизни и карьеры Симановича показывает, что он не особо препятствовал скандальным любовно-сексуальным выходкам Распутина. Такому поведению Симановича «способствовал» трин его Солнца с Черной Луной (соблазны, темные дела) в 11°25 Рака в конце 8 Дома секса и чужих денег вблизи куспида 9 Дома веры и идеалов в 12°16 Рака.

Говоря об отношениях Владимира Пуришкевича и Арона Симановича как секретаря и финансиста Распутина, следует отметить оппозицию Луны (эмоции, психика, широкая публика) и Венеры (чувства, симпатии–антипатии, любовь–ненависть, оценка ситуаций) Пуришкевича в 0°41 и 4°25 Льва в 9 Доме мировоззрения, веры и идеологии с Венерой и астероидом Симановича в *Russia* (Россия) в 3°28 и 5°35 Водолея в 3 Доме близкого окружения, находящихся, в свою очередь, в соединении с Солнцем и астероидом *Gregory* Распутина в 0°59 и 7°53 Водолея. В силу этого аспекта Пуришкевич всей душой (Луна) остро ненавидел Симановича, а тот – его (Венера–Венера).

Не воспринимал умом Пуришкевич и многие деловые «начинания» Симановича, включая ростовщичество, содержание игорных клубов, что связано с оппозицией Меркурия (мышление, понимание, суждения, высказывания, решения) Пуришкевича в 24°08 Девы в конце 10 Дома целей в жизни и карьеры Симановича с Марсом (активные действия, начинания) Симановича в 5 Доме красоты, драгоценностей, азартных игр и финансовых спекуляций. Из-за квадрата Юпитера (вера, мораль, правосудие) Пуришкевича в 22°26 Близнецов в 8 Доме смерти Симановича с Меркурием Пуришкевича в 10 Доме и Марсом Симановича в 5 Доме последний очень серьезно воспринимал угрозы своей жизни со стороны Пуришкевича. Правда, Пуришкевич умер первым, сняв камень с души Симановича.

Точное соединение Южного Узла Луны (задачи прошлых воплощений души) Пуришкевича в 18°36 Козерога с владыкой Кармы – Сатурном Симановича в 18°17 Козерога в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч показывает, что их напряженные отношения друг с другом тоже являются кармическими.

Во временных разворотах натальной карты Симановича в полдень местного времени (GMT +2) 31 июля 1944 года, когда он был убит в концлагере Освенцим, наблюдались следующие аспекты. Транзитные Юпитер (вера, мораль, правосудие, экспансия) и Меркурий (замыслы, суждения, решения) в 1°06 и 3°22 Девы образовали оппозицию к управителю 8 Дома смерти в Близнецах – натальному Меркурию в 28°35 Водолея, обратнотранзитному (прошлые события) Плутону (концентрационные лагеря смерти), транзитному астероиду *Damocles* (Дамоклов меч над головой), натальному астероиду *Pandora* (Пандора с ящиком бед) в 1°24, 4°25 и 4°52 Рыб в 4 Доме конца существования. В дополнение к этому дирекционный Плутон (концентрационные лагеря, тотальное разрушение, массовая гибель) в 29°19 Рака образовал квиконс к натальному Меркурию.

Кроме того, транзитные Солнце (воля, инициативы, власти) и Плутон (концентрационные лагеря, управление массами, тотальное разрушение, роковая гибель) в 8°03 и 8°20 Льва в 9 Доме идеологии, пропаганды и дальних стран создали оппозицию к управителю 12 Дома тайн, секретов, изоляции, лагерей и крупных бед в Весах – натальной Венере (чувства, симпатии–антипатии, любовь–ненависть, оценка ситуаций, выбор целей) в 3°28 Водолея в 3 Доме близкого окружения.

Гибельными для Симановича являются оппозиция транзитного Марса (насилие, нападения, оружие, войны, убийства) в 11°54 Девы в 11 Доме надежд и транзитного Урана (неожиданности, кардинальные перемены) в 12°09 Близнецов в 8 Доме смерти с управите-

лем МС (цели в жизни) Льве – натальным Солнцем (воля, инициативы, императивные обстоятельства) в 8°39 Рыб в 4 Доме конца жизни, вместе создавшие Тау-квадрат. При этом дирекционный Уран (кардинальные перемены) в 8°56 Весов в 11 Доме надежд образовал квиконс к натальному Солнцу в 4 Доме.

В дополнение к этому транзитный астероид *Israel* (Израиль, евреи) в 22°51 Льва точно на МС (цели в жизни, власти) в 23°12 Льва оказался в квадрате с транзитным астероидом *Pandora* (Пандора с ящиком бед) и натальным астероидом *Germania* (Германия) в 23°35 и 26°10 знака смерти Скорпиона в 1 Доме внешних проявлений, а также в квадрате с натальным астероидом *Paris* (Париж) в 25°19 Тельца в 7 Доме широкой публики. Эти объекты сформировали еще один Тау-квадрат, обусловивший выдачу Францией еврея Симановича вместе с другими лицами еврейской национальности Германии и его гибель в концлагере Освенцим.

В прогрессиях Плутон (лагеря смерти, тотальное уничтожение) и Солнце (воля, инициативы, власти) в 19°21 и 19°55 Тельца оказались в соединении с натальным астероидом *Israel* (Израиль, евреи) в 18°52 Тельца в 7 Доме широкой публики и в точном квиконсе с натальной Луной (эмоции, психика, семья, дети, биологическая жизнь) в 19°29 Весов на куспиде 12 Дома тайн, секретов, мистики, изоляции, лагерей и крупных бед в 19°42 Весов. Прогрессивная же Луна в 21°21 Близнецов в 8 Доме смерти образовала точный квиконс к сигнификатору смерти – прогрессивному Сатурну в 21°11 Козерога в 3 Доме близкого окружения.

На рис. 31 приведена **натальная карта Григория Распутина**, на которой за внешним кругом показаны планеты и астероиды натальной карты Арона Симановича.

В этой карте главными указаниями на находчиво-денежный характер отношений Симановича и Распутина является расположение ретроградных Юпитера (большие деньги) и Урана (изобретательность) первого в 20°25 и 27°41 Рака в 8 Доме чужих денег, богатств, секса и смерти второго. При этом Юпитер Симановича образовал соединение с ретроградным Ураном (неожиданности, бунтарство, необузданность, экстравагантность, эпатажность), астероидами *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград), *Fortuna* (Удача) и *Pandora* (Пандора с ящиком бед) Распутина в 14°44, 15°56, 17°53 и 21°57 Рака в 8 Доме; квадрат с Нептуном (тайны, секреты, мистика, пьянство) Распутина в 14°43 импульсивного Овна в 5 Доме любви и любострастия, удовольствий и игрищ «старца»; оппозицию с ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие), астероидами (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград) и *Irinara* (Иринара – Ирина Романова), Сатурном (ограничения, препятствия, беды, лишения, смерть) Симановича, астероидом *Cybelia* (Кибелла – оргии, неконтролируемая страсть) Распутина, в 15°03, 16°07, 17°52, 18°15 и 18°19 Козерога во 2 Доме собственных ресурсов и финансов «старца».

В силу созданного этими объектами Тау-квадрата Распутин «удачно» тратил в Петербурге деньги Симановича на свои нужды, скандальные любовно-сексуальные похождения, оргии и пьянки, что сопровождалось различными бедами в жизни Распутина, привело к возмездию за его похотливые намерения в отношении Ирины Романовой и, в конечном счете, к смерти в Петрограде от рук заговорщиков. Из-за квадрата Урана Симановича в 8 Доме с его же Нептуном (единоверцы, махинации, обман) в 22°09 Овна в 5 Доме Распутина, снабжая «старца» деньгами еврейских банкиров, Симанович, очевидно, не забывал и о своих интересах.

Уран Симановича в 8 Доме образовал соединение с астероидом *Siberia* (Сибирь) Распутина в 1°19 Льва в 9 Доме мировоззрения, веры, морали, идеалов, дальних стрн и странствий; квадрат к астероиду *Hypnos* (Гипноз) и Луне (женщины, дети) Распутина в 27°40 Овна 0°02 Тельца в конце 5 Дома любви и любострастия, детей вблизи куспида 6 Дома работы, служения, болезней и лечения в 2°20 Тельца; оппозицию с Солнцем (воля, инициативы, отношения с властями, монархом) и астероидом *Urania* (Уrania – неожиданности, необычности; уранианцы-гомосексуалисты) Распутина в 0°59 и 2°04 бунтарского Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов, встреч Симановича; квадрат с астероидом

Тюменя (Тюмень) Распутина в 25°23'4" Весов в 11 Доме надежд, друзей по идеалам. Сформированный этими объектами Большой квадрат дал выходцу из Тюмени, из Сибири Григорию Распутину неожиданный интерес к его взглядам, мировоззрению, целительским способностям, со стороны Симановича.

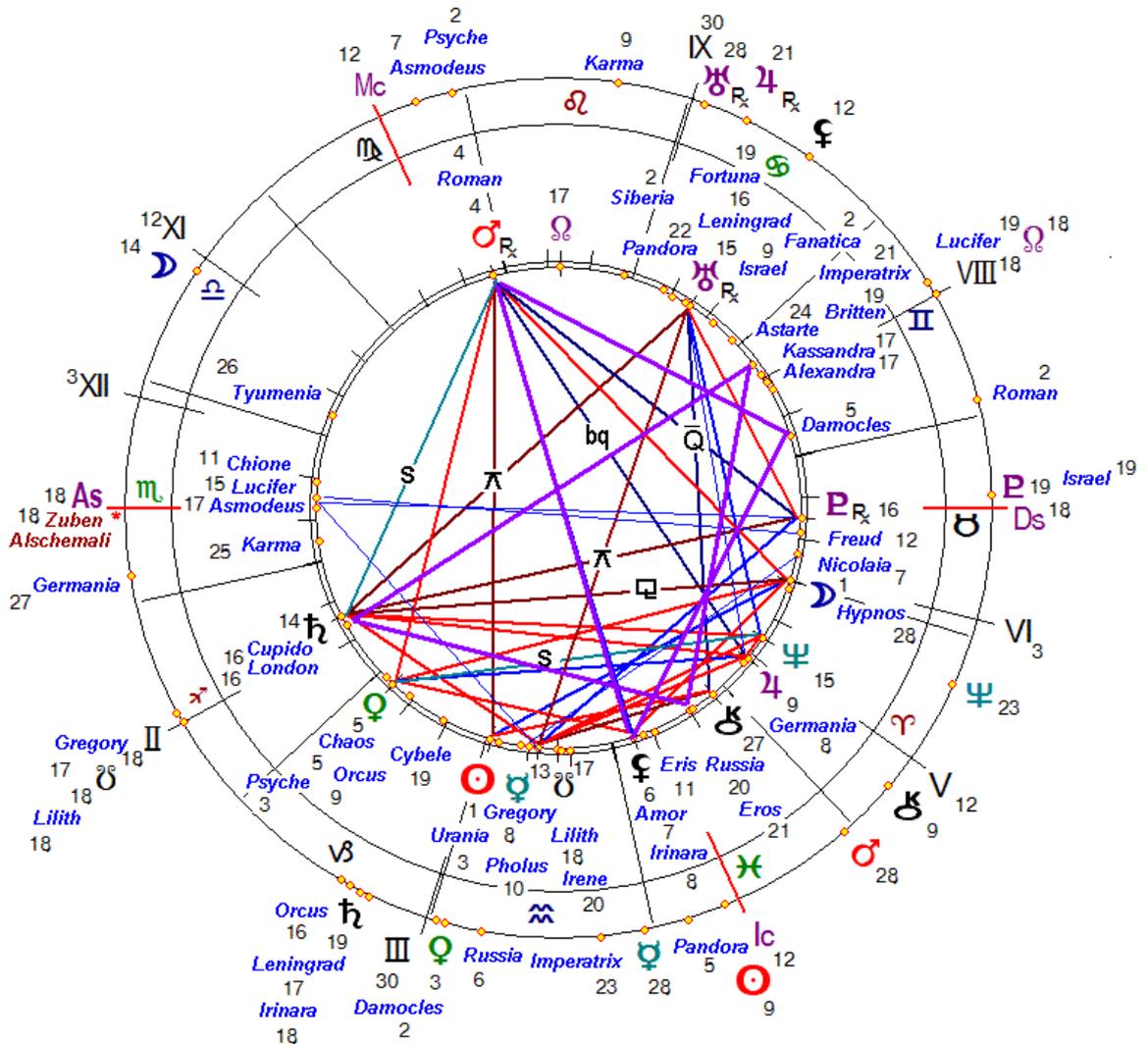


Рис. 31. Карта Г.Е. Распутина, 9(21).01.1869 г., 2:52 LT, с. Покровская, с планетами карты А.С. Симановича, 15(27).02.1872 г., 23:14 LT, Вильна

В дополнение к этому астероид *Damocles* (Дамоклов меч над головой), Венера (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров), астероид *Russia* (Россия) Симановича в 1°57', 2°54' и 5°35' Водолея оказались в соединении с Солнцем (воля, инициативы, власть, отношения с монархом), астероидами *Urania* (Уrania – необычности, бунтарство) и *Gregory* (Григорий [Распутин]) «старца» в 0°59', 2°04' и 7°53' Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов, встреч и торговли. Поэтому симпатии и теплые чувства Симановича к Распутину проявились и в его работе в качестве личного секретаря «старца», несмотря на определенные опасности для Симановича в России из-за этого.

Из-за квадрата Венеры Симановича с Луной (эмоции, психика, семья, дети, широкая публика) и астероидом *Nicolaia* (Николай [Второй]) Распутина в 0°02' и 6°01' Тельца на куспиде 6 Дома работы, целительства и служения и оппозиции с астероидом *Siberia* (Сибирь) Распутина в 1°19' Льва в 9 Доме веры, религии, мировоззрения и дальних странствий Симанович в полной мере воспринимал все сложности личной, семейной и публичной жизни сибирского «старца», его общения с Николаем II и, возможно, не всегда одобрял поведение Распутина дома и в царской семье.

Важным является соединение Плутона (рок, мощь, крупные финансисты и банкиры, тотальное разрушение, массовая гибель) и астероида *Israel* (Израиль, евреи) Симановича в 18°02 и 18°43 Тельца с Десцендентом (широкая публика, партнеры и явные враги) и ретроградным Плутоном (мощь, оккультные силы, психическое воздействие на людей, сексуальные энергии, владыка подземного мира) Распутина в 17°22 и 15°06 Тельца в конце 6 Дома работы, здоровья и лечения. Плутоны Распутина и Симановича и астероид *Israel* последнего находятся в оппозиции с астероидами – *Lucifer* (дьявольские силы) и *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) Распутина в 15°00 и 16°12 Скорпиона в конце 12 Дома тайн, секретов, мистики, уединения, монастырей и крупных бед вблизи Асцендента в 17°22 Скорпиона, дающими зримое присутствие нечистой силы в облике Распутина. Таким образом, еврейство Симановича еще больше проявляет в Распутине его дьявольщину в глазах широкой публики.

Квадраты этих объектов к Южному Узлу Луны (задачи прошлых воплощений души, несоответствие общественным настроениям и взглядам), астероидам *Lilith* (Лилит – темная стихийная сексуальность) и *Irene* (Ирина [Романова]) Распутина в 16°55, 17°08 и 19°04 Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов, встреч, общения, создавшими Тау-квадрат, показывают, что Симанович был, очевидно, связан с Григорием Распутиным, с его нездоровым интересом к Ирине Романовой и в прошлых воплощениях.

Сложные и опасные отношения пары Распутина и Симановича с Романовыми видны в широком Тау-квадрате, созданном: а) астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) Симановича, ретроградным Марсом (активные действия, работа, мужские качества, конфликты) и астероидом *Roman* (Романовы) Распутина, астероидом *Asmodeus* (Асмодей – демонические силы и козни) Симановича в 1°32, 3°01, 3°42 и 6°08 Девы в 9 Доме мировоззрения, религии и дальних странствий; б) астероидами *Roman* (Романовы) Симановича и *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Распутина в 1°19 и 4°43 Близнецов в 7 Доме широкой публики, партнеров и явных врагов; в) астероидом *Pandora* (Пандора с ящиком бед) Симановича, Черной Луны (соблазны, искушения, темные дела), астероидами *Amor* (Амур – любовь) и *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) Распутина в 4°38, 5°13, 6°29 и 7°29 Рыб в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч «старца».

В дополнение к этому Солнце (воля, инициативы, власть) Симановича в 8°11 Рыб образовало соединение с его астероидом *Pandora*, Черной Луны, астероидами *Amor* и *Irinara* Распутина, а также с его ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) в 10°04 Рыб на кuspиде 4 Дома семьи и конца существования в 11°55 Рыб, позволяя и заставляя Симановича играть роль личного секретаря в контактах, переписке и семейных делах «старца».

Весьма символичным является широкий Тау-квадрат, сформированный: а) Сатурном (ограничения, препятствия, беды, лишения), астероидами *London* (Лондон) и *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь) Распутина, астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]), астероидом *Lilith* (Лилит – стихийная сексуальность, превращение любви в ненависть, темная сторона женщин) и Южным Узлом Луны (задачи прошлых воплощений души, кармический опыт) Симановича в 13°55, 15°24, 15°28, 16°57, 17°31 и 17°52 Стрельца во 2 Доме собственных сил, ресурсов и финансов «старца»; б) астероидами (Кассандра – пророчица) и *Alexandra* (Александра [Федоровна]) Распутина, *Lucifer* (дьявольские силы и козни) Симановича, *Britten* (Великобритания) Распутина в 16°42, 16°54, 18°14 и 18°39 Близнецов вблизи кuspиды 8 Дома секса и смерти «старца» в 17°11 Близнецов; в) астероидами *Russia* (Россия) и *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием) Распутина в 19°55 и 20°29 Рыб в 4 Доме конца существования. Эта конфигурация свидетельствует тесной кармической связи Симановича с Григорием Распутиным – «русским Эросом», убитым заговорщиками при наущении и участии сотрудников британской разведки.

18. Пророчества Распутина об убийстве царской семьи.

Пророческий дар Распутина в его натальной карте на рис. 2 связан с ретроградным Ураном (необычности, пророчества, озарения) в 14°44 Рака в его 8 Доме аварий, катастроф, смерти и оккультизма, находящийся в квиконсах с Меркурием (мышление, суждения, речи, заявления) в 12°30 Водолея в 3 Доме контактов, обсуждений, а также с Сатурном (беды, лишения, смерть) в 13°55 Стрельца в 1 Доме внешних проявлений.

И дар этот явно небожественный, так как Уран образует трин с inferнальными астероидами *Lucifer* (дьявольские силы) и *Asmodeus* (демонические силы) в 15°00 и 16°12 знака смерти Скорпиона в конце 12 Дома тайн, секретов, мистики и крупных бед вблизи Асцендента в 17°22 Скорпиона и секстиль с ретроградным Плутоном (мощь, оккультные силы, психическое воздействие на людей, владыка подземного мира, тотальное разрушение, массовая гибель) в 15°06 Тельца в конце 6 Дома работы, здоровья и лечения вблизи Десцендента (широкая публика, общественность, партнеры и явные враги) в 17°22 Тельца. При этом Уран является управителем 3 Дома заявлений в Водолее, Меркурий – управителем в 8 Дома катастроф и смерти в Близнецах, а Плутон – управителем Асцендента (внешние проявления) в Скорпионе.

Квадраты Урана в 8 Доме с Юпитером (вера, мораль, религия, церковь) в 8°45 Овна в 4 Доме конца существования и Нептуном (тайны, мистика, духовные идеалы, Божественная любовь) в 14°43 Овна в 5 Доме любви и творчества подтверждают небожественный дар предвидения Распутина, а тридециль Урана с Хироном (странности, двойственности) в 26°42 размытых Рыб в 4 Доме делают этот дар еще странным и двойственным.

С провидческими способностями Распутина также связано расположение его Солнца (воля, творчество, монарх), астероидов *Urania* (Урания – дочь Урана, необычности, Небеса, Космос) и *Gregory* (Григорий [Распутин]) в 0°59, 2°04 и 7°53 Водолея в 3 Доме суждений и заявлений.

Распутин предчувствовал смерть царской семьи задолго до расстрела в подвале Ипатьевского особняка в Екатеринбурге. Вот, что он писал: *«Всякий раз, как я обнимаю царя и матушку, и девочек, и царевича, я содрогаюсь от ужаса, будто обнимаю мертвцов... И тогда я молюсь за этих людей, ибо на Руси они более всех нуждаются. И я молю за семейство Романовых, потому что на них падает тень долгого затмения».*

(<https://rg.ru/2014/01/21/rasputin-site.html>)

Но наиболее известным из пророчеств Распутина является опубликованное в 1921 год в Риге Ароном Симановичем «Завещание», отданное ему старцем незадолго до смерти.

Оно таково: *«Дух Григория Ефимовича Распутина-Новых из села Покровского.*

Я пишу и оставляю это письмо в Петербурге. Я предчувствую, что еще до первого января (1917 года) я уйду из жизни. Я хочу русскому народу, ныне, русской маме, детям и русской земле наказать, что им предпринять.

Если меня убьют нанятые убийцы, русские крестьяне, мои братья, то тебе, русский царь, некого опасаться. Оставайся на троне и царствуй. И ты, русский царь, не беспокойся о своих детях. Они еще сотни лет будут править Россией.

Если же меня убьют бояре и дворяне, и они прольют мою кровь, то их руки останутся замаранными моей кровью, и двадцать пять лет они не смогут отмыть свои руки. Они оставят Россию. Братья восстанут против братьев и будут убивать друг друга, и в течение двадцати пяти лет не будет в стране дворянства.

Русской земли царь, когда ты услышишь звон колоколов, сообщающий тебе о смерти Григория, то знай: если убийство совершили родственники, то ни один из твоей семьи, то есть детей и родных, не проживет дольше двух лет. Их убьет русский народ.

Я ухожу и чувствую в себе божеское указание сказать русскому царю, как он должен жить после моего исчезновения. Ты должен подумать, все учесть и осторожно действовать. Ты должен заботиться о твоём спасении и сказать твоим родным, что я заплатил

моей жизнью. Меня убьют. Я уже не в живых. Молись, молись. Будь сильным. Заботься о твоём избранном роде». (<https://history.wikireading.ru/182906>)

И это пророчество (правда, с задержкой на два с половиной года, а не на два) сбылось 17 июля 1918 года, когда царь с женой, детьми и обслугой были расстреляны в подвале дома Ипатьева в Екатеринбурге. Кроме того, убийство было совершено, главным образом, отнюдь не русским народом. И этого Распутин либо не предвидел, либо не захотел сказать об истинных убийцах Николая II с семьей, отдавая свое «Завещание» еврею Арону Симановичу.

Вот, как говорится об убийстве русского царя с семьей в 1918 году в статье историка и публициста **Сергея Фомина** «Вокруг Н.А. Соколова», посвященной следователю по особо важным делам Омского окружного суда Николаю Алексеевичу Соколову (род. 21.05.1882 г., Мокшан, Пензенская губерния), который по поручению Верховного правителя адмирала А. В. Колчака расследовал дело о расстреле царской семьи.

В 7-й части этой большой статьи, размещенной в его блоге в «Живом Журнале» (<https://sergey-v-fomin.livejournal.com/226898.html>), говорится:

«В парижской газете «Возрождение» и в нью-йоркской «России» был напечатан текст телеграммы, посланной П.Н. Милюкову, тогдашнему (1917 г.) министру иностранных дел временного правительства, главой Всемирного Еврейского Союза (*Alliance Israélite Universelle*) в Америке Якобом Шиффом. В этой телеграмме Шифф поздравлял со свержением Царской власти в России. Оказывается, что эту телеграмму передал Милюкову посол САСШ в России, а послана она была через Министерство иностранных дел в Вашингтоне.

Такое посредничество американского правительства в корреспонденции Я. Шиффа продолжалось и после того и имело место и в деле убийства Царской Семьи 4/17 июля 1918 года в Екатеринбурге.

Когда большевики и местный Совдеп при приближении белых вынуждены были спешно покинуть Екатеринбург, то впопыхах они оставили на телеграфе телеграфные ленты, зашифрованных переговоров по прямому проводу между Свердловым (Москва) и Янкелем Юровским (Екатеринбург).

Ленты эти, вместе с другим следственным материалом попали в руки следователя по особо важным делам Н.А. Соколова, производившего следствие об убийстве Царской Семьи, по приказанию адмирала Колчака.

Расшифровать эти ленты удалось Н.А. Соколову лишь в 1922 году, в Париже, при помощи специалиста по разборке шифров.

Среди этих телеграфных лент, оказались ленты исключительной важности, касающиеся именно убийства Царской Семьи. Содержание их было следующие:

Свердлов, вызывая к аппарату Юровского, сообщает ему, что на его донесении в Америку Шиффу об опасности захвата Царской Семьи белогвардейцами или немцами, последовал приказ, подписанный Шиффом, о необходимости «ликвидировать всю Семью»...

Приказ этот был передан в Москву через Американскую миссию, находившуюся тогда в Вологде, равно как и через нее же передавались в Америку и донесения Свердлова.

Свердлов подчеркивал в своем разговоре по прямому проводу, что никому другому, кроме него, Свердлова, обо всем этом неизвестно и что он в таком же порядке передает приказание «свыше» ему, Юровскому, для исполнения.

Юровский, по-видимому, не решался сразу привести в исполнение этот приказ. На следующий день он вызывает к аппарату Свердлова и высказывает свое мнение о необходимости убийства лишь Главы Семьи, последнюю же он предлагал эвакуировать.

Свердлов снова категорически подтверждает приказание убить всю Семью, выполнение этого приказа ставит под личную ответственность Юровского.

Последний на следующий день выполняет приказ, донеся Свердлову по прямому проводу об убийстве всей Семьи.

После этого Свердлов сообщил об этом ЦИКу, поставив последний перед свершившимся фактом.

Все эти данные, не вошедшие в книгу Соколова «Об убийстве Царской Семьи», были лично сообщены Соколовым в октябре 1924 года, то есть за месяц до внезапной его кончины – его другу, знавшему его еще как гимназиста Пензенской гимназии. Этот личный друг Соколова видел и оригинальные ленты и их расшифрованный текст.

Соколов, как можно видеть из его писем своему другу, считал себя «обреченным» человеком, поэтому он и просил своего друга прибыть к нему во Францию, чтобы передать ему лично факты и документы чрезвычайной важности. Доверять почте этот материал Соколов не решался, так как письма его по большей части по назначению не доходили.

Кроме того, Соколов просил своего друга ехать с ним в Америку к Форду, куда последний звал его, как главного свидетеля по делу возбуждаемого им против Банкирского дома «Кун, Лёб и Ко».

Процесс этот должен был начаться в феврале 1925 года. Поездка эта, однако, не состоялась, так как Соколов, которому в то время было 40 с небольшим лет, внезапно умер в ноябре 1924 года.

В первое посещение Соколовым Форда тот советовал ему не возвращаться в Европу, говоря, что это возвращение грозит ему опасностью. Соколов не послушал Форда, имевшего очевидно основания отговаривать Соколова от поездки в Европу.

Как известно, Соколовым были опубликованы частично следственные материалы об убийстве Царской Семьи. Русское и французское издания не вполне идентичны.

Полное опубликование следственного материала, в том числе и текста приведенных выше зашифрованных телеграмм, оказались для Соколова невозможным, так как издательства не соглашались на их опубликование, очевидно опасаясь неприятностей со стороны еврейского союза.

Очевидно, они имели к тому основания, как имел их и Форд, отказавшийся «*страха ради иудейска*» от борьбы с еврейством.

Надо думать, что представителям этого государства, передавшего приказание еврея Шиффа – еврею Свердлову, не был известен шифр, при посредстве которого велась переписка, но если еврейский всемирный союз, в лице Шиффа распоряжался государственными учреждениями, почтой и телеграфом, как в своей меняльной лавке, то перестаешь сейчас удивляться, почему существует такая трогательная связь между так называемым «золотым» интернационалом, являющимся, казалось бы, непримиримым противником «буржуев» и капиталистов, из которых этот золотой интернационал и состоит».

Таким образом, согласно приведенным сведениям, убийство царской семьи в Екатеринбурге было осуществлено по распоряжению американского банкира еврейского происхождения Якоба Шиффа – яростного противника русского самодержавия. Шифф участвовал в финансировании японского правительства в ходе Русско-японской войны 1904-1905 года, закончившейся поражением России, революций 1905-1907 годов и 1917 года в ней. Он обильно снабжал деньгами большевиков, в частности, «черного демона революции» Льва Троцкого (Лейбу Давидовича Бронштейна).

Подробнее о Якобе Шиффе и его роли в революционных событиях в России можно прочитать в книге «Путешествие по астрокартам Руси и России в поисках причин революции 1917 года». (http://astrokras.narod.ru/files/causes_of_revolutions1917.pdf)

Таким образом, Якоб Шифф из США отдал распоряжение об убийстве царской семьи Якову Свердлову в Москве, а тот отдал указание об этом своему давнему другу Якову Юровскому в Екатеринбурге. Так, три Якова (Якоба) стали организаторами убийства Николая II, его семьи и сопровождавших их лиц в ссылке.



Якоб Шифф



Яков Свердлов



Яков Юровский

Карта расстрела царской семьи 17 июля 1918 года в 3:00 LT (GMT +4:02:24) приведена на рис. 32, где за внешним кругом показаны планеты и некоторые астероиды натальной карты Распутина, сделавшего пророчество о гибели царской семьи в 1918 году. Кроме того, показаны «убийственные» (Марс, Уран, Плутон) и планеты, астероиды *Israel* полуденных натальных карт «черного дьявола революции», председателя ВЦИК (формального главы РСФСР) Якова Свердлова (Якова-Аарона Моисеевича Эймана, род. 22.05 (3.06) 1885 г., Нижний Новгород), руководителя расстрела царской семьи большевиками-чекистами Якова (Янкеля Хаимовича) Юровского (род. 7 (19).06.1878 г., г. Каинск (!), Томская губерния). Они обозначены верхним индексом «ЯС» и «ЯЮ», соответственно.

Время расстрела определено согласно Постановлению о прекращении уголовного дела № 18/123666-93 «О выяснении обстоятельств гибели членов Российского императорского дома и лиц из их окружения в период 1918-1919 годов», пункты 5-6. (<http://www.nik2.ru/documents.htm?id=267>)

В нем говорится, что грузовик для перевозки трупов расстрелянных появился только в 1:30 ночи. На сборы ушло примерно 40 минут, после чего царскую семью, слуг и доктора Боткина перевели в полуподвальное помещение Ипатьевского дома. После произнесения Юровским Я.М. приговора «расстрельная» команда начала стрельбу. Оставшихся в живых после первого залпа застрелили из пистолетов и револьверов, Ермаков П.З. добивал уцелевших штыком винтовки. На это ушло примерно 10 минут. После констатации смерти все трупы в течение примерно еще 40 минут перенесли в грузовик, который отъехал от дома Ипатьева около трех часов ночи. Таким образом, расстрел царской семьи произошел около 2:20 ночи местного времени.

В карте расстрела выделяется соединение Плутона (рок, мощь, диктат, ЧК, управление массами, крайняя жестокость, тотальное уничтожение, массовая гибель) в 5°30 Рака и Юпитера (вера, мораль, масштабность, социальная значимость, правосудие, сановные лица) в 0°49 Рака в 12 Доме тайн, изоляции, тюрем и крупных бед.

При этом Плутон находится в квадрате с ретроградным Хироном (странности, двойственности, двуличие) в 3°19 Тельца в 11 Доме друзей по идеалам; в оппозиции астероидами *Asmodeus* (Асмодей – демонические силы) в 5°16 Козерога в 6 Доме работы и служения вблизи Десцендента (широкая публика, партнеры и явные враги) в 8°13 Козерога; в квадрате с астероидом *Karma* (Карма) и Черной Луной (темные дела) в 6°15 и 8°46 Весов в 5 Доме любви и ненависти, развлечений и зрелищ. Вместе эти объекты сформировали Большой квадрат, свидетельствующий о демоническом и крайне темном характере действий чекистов, их двуличии. Присутствие в этой конфигурации астероида *Karma* обещает

организаторам и участникам расстрела царской семьи тяжелые кармические последствия, что впоследствии и произошло.

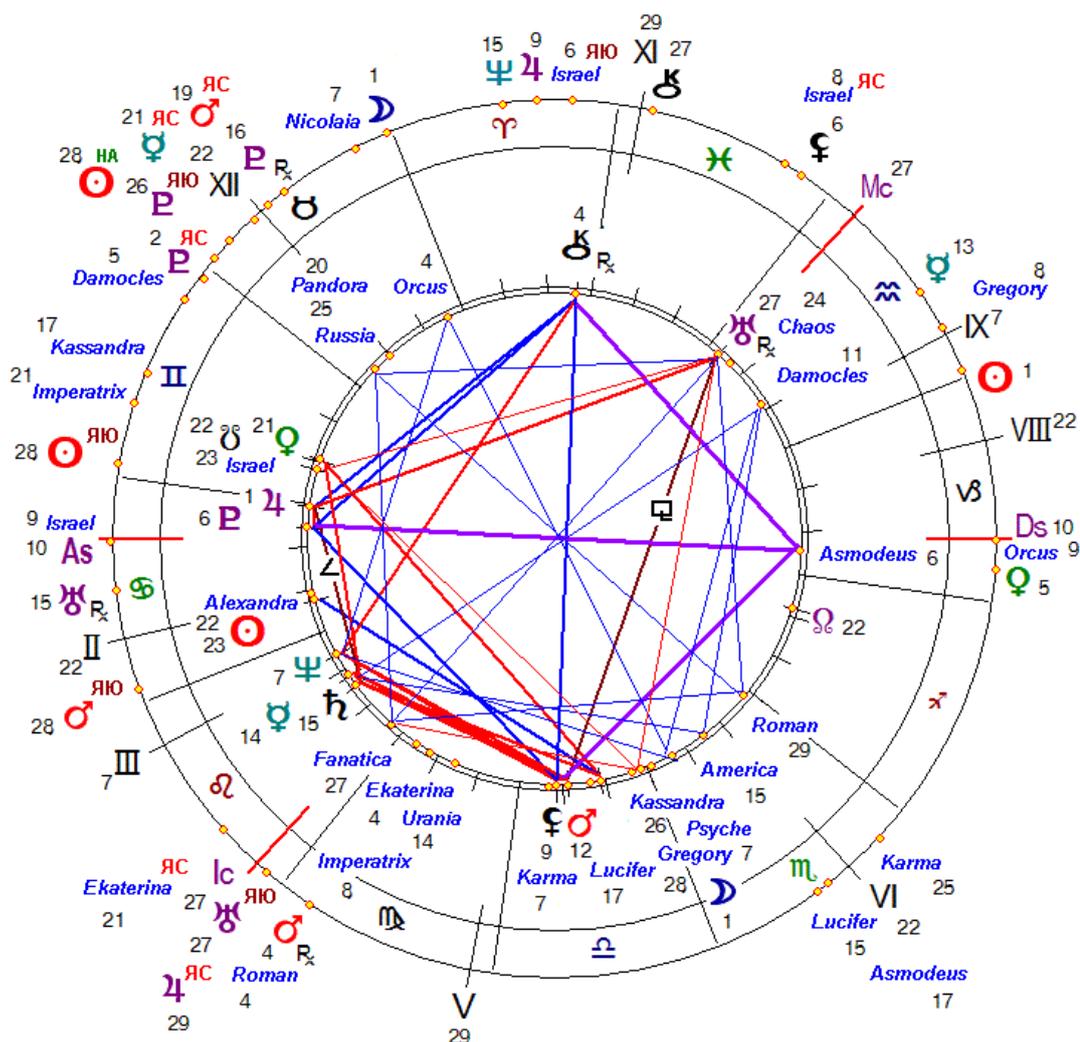


Рис. 32. Карта расстрела царской семьи, 17.07.1918 г., 2:20 LT, Екатеринбург, с планетами карт Г.Е. Распутина, Я.М. Свердлова и Я.М. Юровского

В синастрии к этому Большому квадрату присоединились астероид *Israel* (Израиль, евреи) Юровского и Юпитер (вера, мораль, религия, справедливость, правосудие) Распутина в $5^{\circ}47'$ и $8^{\circ}45'$ агрессивного Овна в 11 Доме, Венера (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) Распутина в $4^{\circ}14'$ и $8^{\circ}29'$ Козерога в 6 Доме, а также астероид *Israel* (Израиль, евреи) Распутина в $8^{\circ}12'$ Рака на Асценденте (внешние проявления события). Это указывает на особую роль евреев вообще и Якова Юровского, в частности, в уничтожении царской семьи. Поскольку Юпитер тоже связан с пророчествами, то Распутин должен был ощущать возмездие царю и его семье со стороны евреев. Однако в его «Завещание», переданном Арону Симановичу, об этом не говорится; возможно, из-за того, что Симанович был евреем.

На расстрел царской семьи Романовых в России революционерами-фанатиками в обстановке хаоса в Екатеринбурге (из-за наступления белочехов) указывает Большой квадрат, созданный: а) астероидом *Chaos* (Хаос) и ретроградным Ураном (перевороты, революции, бунты, мятежи, революционеры) в $23^{\circ}53'$ и $26^{\circ}59'$ мятежного Водолея вблизи МС (цели события, его общественная значимость, власти) в $25^{\circ}41'$ Водолея; б) астероидом *Roman* (Романовы) в $28^{\circ}51'$ знака смерти Скорпиона в 6 Доме работы, служения, армии; в) астероидом *Fanatica* (Фанатизм) в $26^{\circ}49'$ Льва в 4 Доме конца существования и мест захоронения; г) астероидом *Russia* (Россия) в $24^{\circ}50'$ Тельца в 12 Доме тайн, изоляции, тюрем,

крупных бед и несчастий. При этом Уран является соуправителем первой части 8 Дома смерти в Козероге, управителем второй части 8 Дома смерти, 9 Дома идеологии, пропаганды, дальних стран и регионов, первой части 10 Дома целей события и его общественной значимости в Водолее.

На причастность к этому расстрелу Якова Юровского и Якова Свердлова указывают присоединившиеся к этому Большому квадрату: а) Плутон (рок, мощь, управление массами, диктат, ЧК, оккультные организации, тотальное разрушение, массовая гибель) Юровского в 25°54 Тельца, оказавшегося в соединении с радикальным астероидом *Russia* в 24°50 Тельца в 12 Доме; б) Уран (перевороты, революции, бунты, мятежи) Юровского и Юпитер (сановный чиновник, значимость, правосудие, экспансия) Свердлова в 26°18 и 28°26 Девы, образовавших соединение с радикальными IC и астероидом *Fanatica* (Фанатизм) в 25°41 и 26°49 Льва; в) астероид *Karma* (Карма) Распутина в 24°29 Скорпиона, создавшего соединение с радикальным астероидом *Roman* (Романовы) в 28°51 Скорпиона в 6 Доме. Как следствие, расстрел царской семьи в Екатеринбурге стал кармическим событием для Григория Распутина, предсказавшего гибель царя и его семьи перед своей смертью.

Сугубая важность этой конфигурации обусловлена тем, что она затрагивает натальное Солнце (монарх) Николая II, находящееся в 27°47 Тельца в 12 Доме карты расстрела, где оно обозначено верхним индексом «НА». Плутон (террор, тотальное уничтожение, массовая гибель людей) Якова Свердлова в 1°54 Близнецов также можно считать участником данного Большого квадрата, что усиливает его разрушительно-гибельное действие.

В дополнение к этому Марс (активные действия, работа, насилие, огнестрельное оружие, расстрел) Юровского в 27°38 Рака образовал соединение с радикальным Солнцем (воля, инициативы, власть, монарх) в 23°32 Рака во 2 Доме собственных сил и ресурсов расстрельщиков, где рядом находится радикальный астероид *Alexandra* (Александра [Федорова]) в 21°29 Рака; сестиль радикальным астероидом *Russia*, Плутоном Юровского и Солнцем Николая II в 24°50, 25°54 и 27°47 Тельца в 12 Доме; квиконс с радикальным Ураном расстрела в 10 Доме; трин с астероидом *Karma* Распутина и радикальным астероидом *Roman* в 24°29 и 28°51 Скорпиона в 6 Доме; квадрат с радикальными астероидами *Kassandra* (Кассандра – пророчества) и *Gregory* (Григорий [Распутин]), Луной (эмоции, психика, женщины, дети) в 25°07 и 27°44 Весов, в 0°48 Скорпиона в 5 Доме.

Эти аспекты показывают, что расстрел Николая II и всей царской семьи в Екатеринбурге командой чекистов под руководством Якова Юровского стал воплощением пророчества Григория Распутина. На особую роль евреев в исполнение этого пророчества указывает Большой трин, образованный: а) радикальными астероидами *Kassandra* и *Gregory* в 25°07 и 27°44 Весов в 5 Доме; б) радикальным астероидом *Israel* (Израиль, евреи) и Солнцем (воля, инициативы, власть, руководство) Юровского в 22°56 и 27°48 Близнецов в 12 Доме; в) радикальными астероидами *Chaos* и Ураном в 23°53 и 26°59 Водолея на MC (цели события) в 25°41 Водолея.

С учетом Урана Юровского, радикального астероида *Fanatica* и Юпитера Свердлова в 26°18, 26°49 и 28°26 Девы на куспиде 4 Дома конца существования упомянутый Большой трин трансформируется в конфигурацию Парус с радикальным Ураном на его вершине, Ураном Юровского, радикальным астероидом *Fanatica* и Юпитером Свердлова в основании, что четко указывает на главных виновников расстрела царской семьи.

Решение о расстреле и даже место расстрела Николая II с семьей в обстановке хаоса гражданской войны связаны с Яковым Свердловым. На это указывает Тау-квадрат, созданный: а) Марсом (активные действия, насилие, расстрел) Свердлова, радикальным астероидом *Pandora* (Пандора с ящиком бед) и Меркурием (замыслы, суждения, решения, управление, связь) Свердлова в 18°55, 19°57 и 20°10 Тельца на куспиде 12 Дома изоляции и крупных бед; б) астероидом *Ekaterina* (Екатерина – Екатеринбург) Свердлова в 20°40 Льва в 3 Доме близкого окружения, контактов и связи; в) радикальным астероидом *Chaos* (Хаос) в 23°53 революционного Водолея в 9 Доме идеологии, пропаганды, дальних стран и регионов.

На предсказанную Распутиным гибель императорской семьи, случившуюся в Екатеринбурге, позже ставшим Свердловском, указывает другой Тау-квадрат, сформированный: а) Черной Луной (темные события) Распутина и астероидом *Israel* (Израиль, евреи) Свердлова в $5^{\circ}13$ и $7^{\circ}46$ Рыб в 10 Доме расстрела; б) ретроградным Марсом (активные действия, служение, работа) и астероидом *Roman* (Романовы) Распутина, радикальными астероидами *Ekaterina* (Екатерина – Екатеринбург) и *Imperatrix* (Императорская [семья]) расстрела в $3^{\circ}01$, $3^{\circ}42$, $3^{\circ}23$ и $7^{\circ}39$ Девы в 4 доме конца существования и мест захоронения; в) астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Распутина в $4^{\circ}43$ Близнецов 12 Доме крупных бед.

Опасность возмездия Николаю II и его семье, предчувствованная Григорием Распутиным и проявившаяся во время расстрела, видна в Большом квадрате, образованном: а) астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) «старца» в $7^{\circ}53$ Водолея в 9 Доме пророчеств; б) радикальным астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) расстрела в $6^{\circ}38$ знака смерти Скорпиона в 5 Доме зрелищ; в) радикальным Нептуном (тайны, секреты, неясности, мистика, тонкое восприятие) расстрела в $6^{\circ}19$ Льва в 3 Доме близкого окружения и соседства; г) радикальным ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) расстрела и астероидом *Nicolaia* (Николай [Второй]) Распутина в $3^{\circ}19$ и $6^{\circ}21$ Тельца в 11 Доме надежд и друзей по идеалам.

Опасность тяжелого возмездия царю и его семье по решению, принятому в Америке, которая, очевидно, ощущалась и понималась Распутиным перед его смертью, связана с другим Большим квадратом, созданным: а) радикальным астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) и Меркурием (мышление, понимание, суждения, речи, высказывания) Распутина в $10^{\circ}52$ и $12^{\circ}53$ Водолея в 9 Доме; б) радикальным астероидом *America* (Америка) расстрела, астероидами *Lucifer* (дьявольские силы) *Asmodeus* (демонические силы) Распутина в $14^{\circ}32$, $15^{\circ}00$ и $16^{\circ}12$ Скорпиона в конце 5 Дома; в) радикальными Меркурием (замыслы, суждения, решения, управление) и управителем 8 Дома смерти в Козероге – Сатурном (ограничения, препятствия, беды, лишения, смерть) расстрела в $13^{\circ}30$ и $14^{\circ}56$ Льва в 3 Доме; г) ретроградным Плутоном (рок, мощь, психические и оккультные силы, тотальное разрушение, массовая гибель) Распутина в $15^{\circ}06$ Тельца в 12 Доме.

Радиксные Сатурн и Меркурий в 3 Доме образуют секстиль с радикальными Марсом (активные действия, расстрел) и астероидом *Lucifer* (дьявольские силы) в $11^{\circ}42$ и $16^{\circ}34$ Весов в 5 Доме, а Сатурн еще и широкий секстиль с радикальной Венерой (чувства, симпатии–антипатии, любовь–ненависть, удовлетворение, оценка ситуаций, выбор целей) в $20^{\circ}40$ Близнецов в 12 Доме. Вместе эти объекты сформировали Бисекстиль, показывающий, что решение об убийстве царской семьи было инициировано какими-то дьявольскими силами и было воспринято с каким-то удовлетворением и даже симпатией.

Если в рассмотрение включить натальные планеты и астероиды американского банкира Якоба Шиффа (род. 10.01.1847 г. в 5:00 LT (GMT+0:34:40) во Франкфурте-на-Майне), то астрокартинка расстрела царской семьи в Екатеринбурге будет еще более удручающе-напряженной. Она представлена на рис. 33. Натальные планеты и астероиды Якоба Шиффа на карте обозначены верхним индексом «ЯШ».

В этой карте отчетливо видно главенствующее влияние Якоба Шиффа на расстрел царской семьи. На это указывает соединение Нептуна (тайны, секреты, заговоры, чувство рода и нации, манипуляции) и Сатурна (ограничения, препятствия, давление, лишения, беды, смерть) Шиффа в $26^{\circ}29$ и $28^{\circ}20$ Водолея с МС (цели события, его общественная значимость, руководство) и управителем 8 Дома смерти, 9 Дома дальних стран и МС в Водолее – радикальным Ураном (перевороты, революции, бунты, мятежи, революционеры) расстрела в $26^{\circ}43$ и $26^{\circ}59$ Водолея.

Эти планеты создали синастрический Большой квадрат вместе с: а) астероидом *Karma* (Карма) Распутина, радикальным астероидом *Roman* (Романовы) расстрела в $24^{\circ}29$ и $28^{\circ}51$ знака смерти Скорпиона в 6 Доме работы, служения, армии; б) Ураном (перевороты, революции, бунты, мятежи) Юровского, радикальным астероидом *Fanatica* (Фанатизм) расстрела и Юпитером (сановный чиновник, значимость, правосудие, экспансия) Свердлова в

26°18, 26°49 и 28°26 Девы на IC (конец существования, места захоронения) в 25°41 Льва;
 в) радикальным астероидом *Russia* (Россия) расстрела, Плутон (рок, мощь, управление мас-
 сами, диктат, ЧК, оккультные организации, тотальное разрушение, массовая гибель)
 Юровского и натальным Солнцем (монарх) Николая II в 24°50, 25°54 и 27°47 Тельца в 12
 Доме тайн, изоляции, тюрем, крупных бед и несчастий.

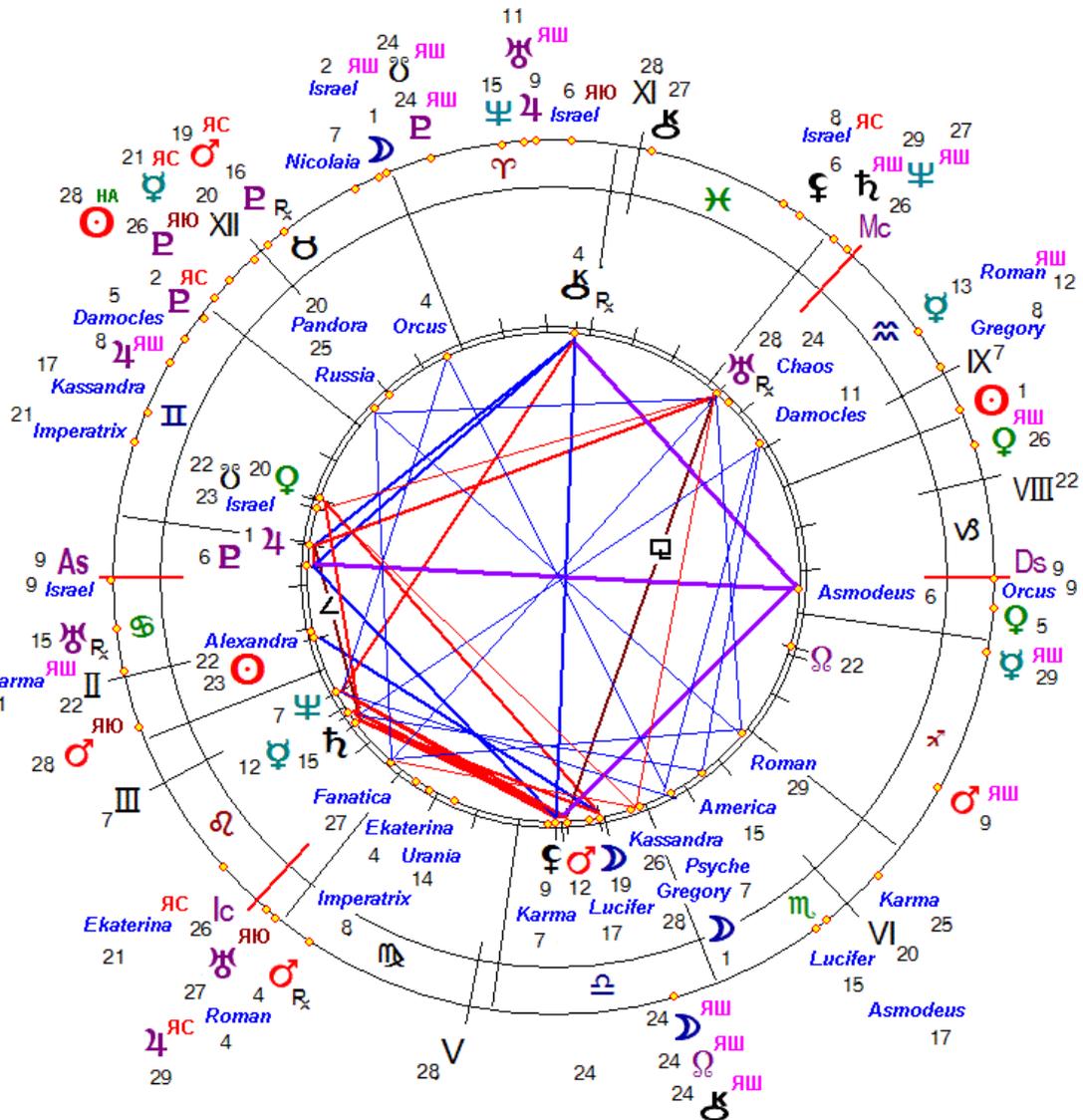


Рис. 33. Карта расстрела царской семьи, 17.07.1918 г., 2:20 ЛТ, Екатеринбург, с планетами карт Г.Е. Распутина, Я.М. Свердлова, Я.М. Юровского, Я.Г. Шиффа

Убийственным для Николая II и Александры Федоровны из-за ненависти к ним Якоба Шиффа стал широкий Большой квадрат, сформированный а) Южным Узлом Луны (прошлые кармические задачи) и Плутоном (рок, управление массами, диктат, ЧК, оккультные организации, тотальное разрушение, массовая гибель) Шиффа в 23°52 и 23°57 агрессивного Овна в 11 Доме друзей-единомышленников; б) Венерой (чувства, симпатии–антипатии, любовь–ненависть, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) Шиффа в 25°23 Козерога в 8 Доме смерти; в) Хироном (странности, двойственности, двуличие), Северным Узлом Луны (новые задачи текущего воплощения души) и Луной (эмоции, психика, отношение к людям, женщинам и детям) Шиффа, радикальными астероидами *Kassandra* (Кассандра – пророчества) и *Gregory* (Григорий [Распутин]) в 23°21, 23°51, 23°52, 25°07 и 27°44 Весов в 5 Доме любви и ненависти; г) астероидом *Karma* (Карма) Шиффа, радикальным астероидом *Alexandra* (Александра [Федоровна]) и Солнцем (воля, инициативы, власть, монарх)

расстрела, Марсом (активные действия, работа, насилие, огнестрельное оружие, расстрел) Юровского в 20°57, 21°29, 23°32 и 27°38 Рака во 2 Доме собственных сил и ресурсов расстрельщиков.

При этом Марс Юровского в 27°38 Рака во 2 Доме стал участниками другого Большого квадрата, образованного им вместе с: а) Луной (эмоции, психика, отношение к женщинам и детям) Распутина) и астероидом *Israel* (Израиль, евреи) Шиффа в 0°02 и 1°58 Тельца в 11 Доме; б) Солнцем (воля, инициативы, власть) Распутина в 0°59 Водолея в Доме расстрела; в) радикальными астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) и Луной (эмоции, женщины, дети, прислуга) расстрела в 27°38 Весов и 0°48 Скорпиона в 5 Доме.

О том, что решение об убийстве царской семьи принимал именно Якоб Шифф говорят оппозиция Меркурия (замыслы, суждения, решения, управление) Шиффа в 28°19 Стрельца в 6 Доме работы и служения с радикальным Юпитером (вера, мораль, масштабность, социальная значимость, правосудие, сановные лица) расстрела в 0°49 Рака в 12 Доме тайн, изоляции, тюрем и крупных бед, а также Тау-квадрат, созданный: а) радикальными Меркурием (замыслы, суждения, решения, управление) и управителем 8 Дома смерти в Козероге – Сатурном (ограничения, препятствия, беды, лишения, смерть) расстрела в 13°30 и 14°56 Льва в 3 Доме близкого окружения, контактово и встреч; б) астероидом *Roman* (Романовы) Шиффа в 11°14 Водолея в 9 Доме мировоззрения, идеологии и дальних стран; в) радикальным астероидом *America* (Америка) в 14°32 Скорпиона в 5 Доме любви и ненависти.

На связь Якоба Шиффа и Якова Свердлов в деле расстрела царской семьи в Екатеринбурге указывает Большой квадрат, созданный: а) Марсом (активные действия, усилия, борьба, убийства) Шиффа в 8°07 Стрельца в 6 Доме работы; б) радикальными астероидами *Ekaterina* (Екатерина, Екатеринбург) и *Imperatrix* (Императорская [семья]) расстрела в 3°23 и 7°39 Девы в 4 Доме конца существования и мест захоронения; в) Юпитером (вера, мораль, большие деньги, правосудие) Шиффа в 7°22 Близнецов в 12 Доме тайн, секретов, изоляции, тюрем и крупных бед; г) астероидом *Israel* (Израиль, евреи) Свердлов в 7°46 Рыб в 10 Доме целей события и его значимости.

Оппозиция Урана (неожиданности, революционеры) и астероида *America* (Америка) Шиффа в 10°30 и 13°49 Овна в 11 Доме друзей по идеалам с радикальными Черной луной (темные дела) и Марсом (активные действия, оружие, убийство) расстрела в 8°46 и 11°42 Весов в 5 Доме любви и ненависти указывает крайний радикализм действий американского банкира Шиффа в деле расстрела царской семьи в Екатеринбурге.

О других пророчествах Григория Распутина можно прочитать в статьях по адресам: <https://rg.ru/2014/01/21/rasputin-site.html> и <https://whiteinternet.livejournal.com/825198.html>.

19. Игорь Князькин и его астрокарта.

Игорь Владимирович Князькин, назвавший Григория Распутина «русским Фрейдом», родился 7 декабря 1967 года в Алма-Ате. Он окончил алма-атинскую школу № 119 в 1985 году. С 1985 по 1990 годы обучался в Военно-медицинской академии имени С.М.Кирова в Ленинграде на факультете № 2. Два года Князькин обучался в ординатуре в Первом Санкт-Петербургском государственном медицинском университете имени академика И.П.Павлова на кафедре урологии. 5 лет, до 2000 года, пребывал в стенах Санкт-Петербургской государственной медицинской академии на кафедре акушерства и гинекологии № 2. Затем работал главным врачом в Санкт-Петербургском Центре простатологии. (<https://vk.com/id7150591>)

24 апреля 2002 года Игорь Князькин в Санкт-Петербургском Институте биорегуляции и герантологии СЗО РАМН защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата медицинских наук по теме «Геропротекторное действие вилона на органы иммунной системы крыс различного возраста».

28 марта 2008 года в том же Институте биорегуляции и геронтологии Князькин защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора медицинских наук по теме «Экстрапинеальный мелатонин в процессе старения».

В Центре простатологии Князькин организовал музей Эросики (Эротики) со статуей Луки Мудищева, заспиртованным членом Григория Распутина на постаменте, другими экспонатами.

Князькин – уролог, андролог, сексолог, геронтолог, гинеколог, врач ультразвуковой диагностики, физиотерапевт, патологоанатом. Член Европейской урологической ассоциации (EAU), Андрологической профессиональной ассоциации России, Санкт-Петербургского научного урологического общества имени С. П. Федорова.

Благодаря бурному темпераменту и неистощимому чувству юмора Игоря Князькина часто приглашали на телепередачи. На одной из них он довел до истерики Бориса Моисеева, так что тот швырял в доктора плюшевым мишкой, на другой плюнул в лицо Анатолию Кашпировскому, на третьей раздражил до пены на губах питерских гомосексуалистов. (http://magazine-patron.blogspot.com/2007/09/blog-post_2859.html)

С января по июнь 2008 года был ведущим программы о сексе «Дас ист фантастиш» на канале НТВ.



Игорь Князькин на НТВ

Князькин – создатель трех лекарственных препаратов и обладатель шести патентов на изобретения в области медицины и биологии. Автор многочисленных научных работ по урологии, простатологии, гинекологии, геронтологии.

Игорь Князькин – также автор ряда книг. В их числе 6 книг, посвященных сочинителю эротических, «срамных од» Ивану Семеновичу Баркову (1732-1798), включая книгу «Русский Приап Иван Барков», монографии «Всемирная история проституции», «История петербургской проституции», «Большая книга о Распутине».

Так как Игорь Князькин в данном исследовании интересен не сам по себе, а лишь в связи с Григорием Распутиным, то отдельно его натальная карта не приводится. На рис. 34 показана **натальная карта Григория Распутина** с планетами и астероидами полуденной натальной карты Игоря Князькина, построенной на 12:00 LMT (GMT + 6:00) для координат столицы Казахстана Алма-Аты.

Острый кармического характера интерес Князькина к «тюменскому старцу» Григорию Распутину с его необычными психическими и эротическими способностями связан с

соединением астероида *Karma* (Карма), Южного Узла Луны (задачи прошлых воплощений души) и Венеры (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей) Князькина в 25°06, 26°45 и 29°52 Весов с натальным астероидом *Tyumenia* (Тюмень) Распутина в 25°34 Весов в 11 Доме надежд и друзей-единомышленников; с оппозицией с астероидом *Hypnos* (Гипноз) Распутина в 27°40 Овна и его Луной (эмоции, психика, женщины) 0°02 Тельца в конце 5 Дома любви и любострастия вблизи куспида 6 Дома работы, здоровья, болезней и лечения в 2°20 Тельца; с квадратом с Солнцем (воля, инициативы, отношения с монархом и властями) Распутина в 0°59 Водолея в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч. Вместе эти объекты сформировали напряженный Тау-квадрат.

При этом секстиль астероида *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием) Князькина в 28°31 Льва в 9 Доме мировоззрения, идеалов и дальних стран с его астероидом *Karma*, Южным Узлом Луны и Венеры, астероидом *Tyumenia* Распутина в 11 Доме, а также трин с астероидом *Hypnos* (Гипноз) и Луной Распутина в 5 Доме обусловили интерес Князькина к Распутину как сексолога и эросолога.

Схожим действием обладает и Большой квадрат, созданный: а) астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) Князькина в 4°06 Весов в 10 Доме целей в жизни «старца»; б) астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика), Венерой (чувства, влечения, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров, красивые женщины) астероидом *Chaos* (Хаос) и ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) Распутина в 2°44, 4°14, 4°40 и 8°29 Козерога. 2 Доме собственных сил, ресурсов и денег «старца»; в) ретроградным Сатурном (ограничения, препятствия, фобии, беды, лишения) Князькина и Юпитером (вера, мораль, религия, большие деньги, экспансия, успешность) в 5°39 и 8°45 Овна в 4 Доме конца существования «старца»; г) астероидами *Fanatica* (Фанатизм) и *Israel* (Израиль, еврей) Распутина в 1°21 и 8°12 Рака в 8 Доме секса и смерти «старца».

Академический, научный характер интереса Князькина к Распутину, его отношениям с царской семьей, с Романовыми, включая жену Феликса Юсупова Ирину Романову, виден в аспектах Юпитера (мировоззрение, философия, академическая наука, широта, полнота, успех) Князькина в 5°28 дотошной Девы, связанной с медициной и сохранением здоровья. Эта планета сексолога образовала: а) соединение с ретроградным Марсом (активные действия, работа, мужские качества, конфликты) и астероидом *Roman* (Романовы) Распутина в 3°01 и 3°42 связанной с крестьянским трудом и лекарствами Девы в 9 Доме мировоззрения, религии и дальних странствий «старца»; б) квадрат с астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Распутина в 4°43 Близнецов в 7 Доме широкой публики, общественности; в) в оппозиции с Черной Луной (соблазны, искушения, темные дела), астероидами *Amor* (Амур – любовь) и *Irinara* (Иринара – Ирина Романова) Распутина в 5°13, 6°29 и 7°29 Рыб, астероидами *Amor* (Амур – любовь) и *Roman* (Романовы) Князькина в 6°26 и 9°03 Рыб в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч «старца»; г) в квадрате с Меркурием (мышление, понимание, замыслы, суждения, писательство) и астероидом *Siberia* (Сибирь) в 2°35 и 4°24 пылкого Стрельца в 1 Доме внешних проявлений «сибирского старца».

Творческому изучению Князькиным любовных трудностей Распутина, его пророческих способностей, привлечших царицу, способствовал Тау-квадрат, созданный с участием Солнца (воля, инициативы, творчество) Князькина в 14°26 Стрельца, которое образовало соединение с Сатурном (ограничения, препятствия, постоянство, верность, старчество в Православии, беды, лишения, смерть) и астероидом *Cupido* (Купидон – эмоциональная любовь) Распутина в 13°55 и 15°28 знака пылкой веры и религиозных устремлений Стрельца в 1 Доме внешних проявлений «старца»; б) оппозицию с астероидами *Kassandra* (Кассандра – пророчица) и *Alexandra* (Александра [Федоровна]) Распутина в 16°42 и 16°54 Близнецов в конце 7 Дома широкой публики вблизи куспида 8 Дома секса, оккультных явлений и смерти «старца»; в) квадрат с астероидом *Urania* (Уrania – необычности, новации, Небеса; уранианцы-гомосексуалисты) в 17°38 Рыб в 4 Доме предков, недвижимости, конца существования «старца».

Расположение Меркурия и Солнца Князькина в пылком Стрельце дали сексолого-эросологу бурный темперамент, оптимизм и огромное чувство юмора, отмечаемое многими его знакомыми, журналистами и телеведущими.

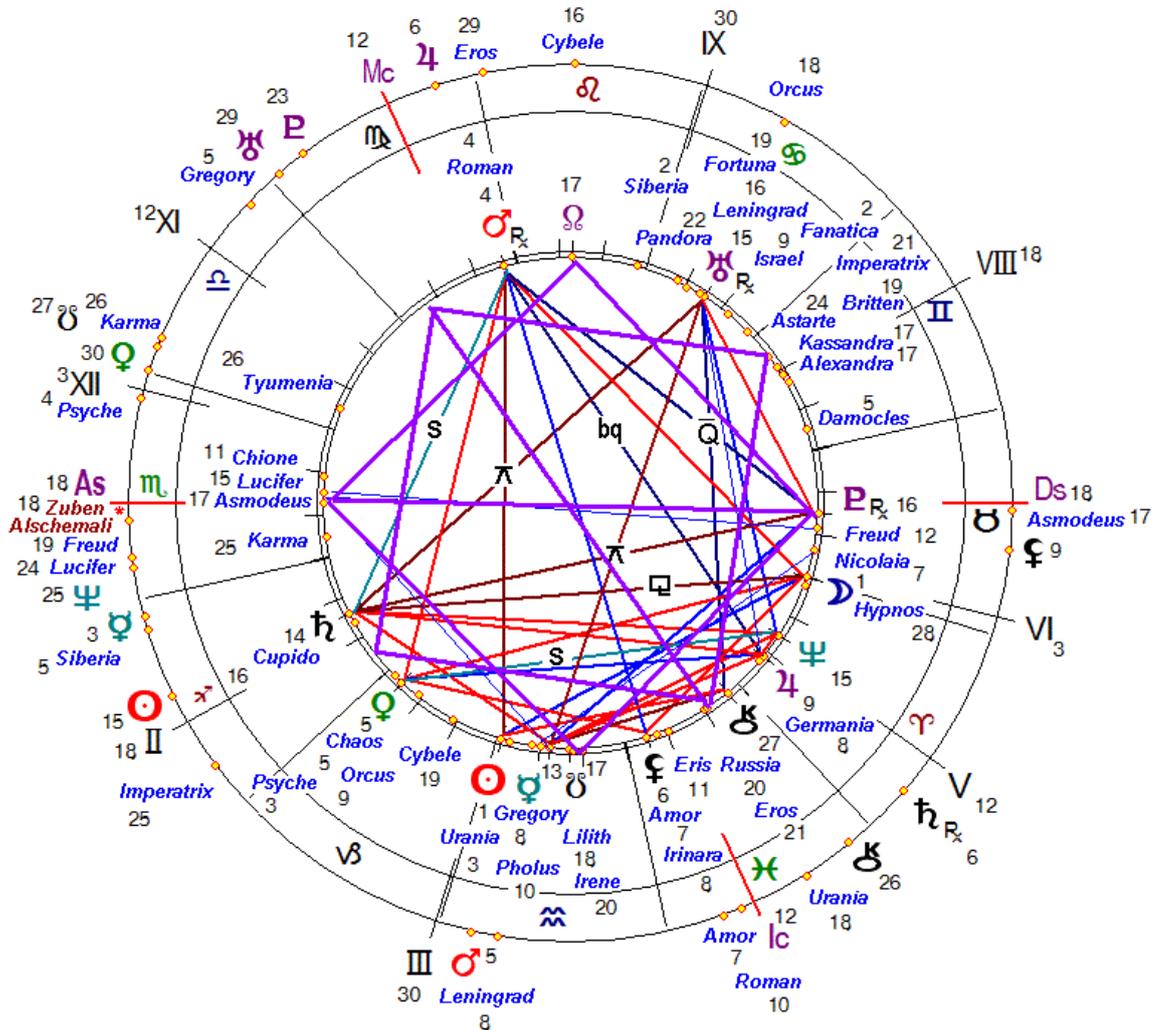


Рис. 34. Карта Г.Е. Распутина, 9(21).01.1869 г., 2:52 LT, с. Покровская, с планетами карты И.В. Князькина, 7.12.1967 г., 12:00 LMT, Алма-Ата

Активный интерес Князькина к необычной личности Григория Распутина, очевидно, проявился именно в Ленинграде / Санкт-Петербурге в период учебы в Военно-медицинской академии и Первом Санкт-Петербургском государственном медицинском университете, работы в Санкт-Петербургской государственной медицинской академии и Центре простатологии. На это указывает соединение Марса (активные действия, усилия, работа, мужские качества, военная служба) и астероида *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург) Князькина в $4^{\circ}11$ и $7^{\circ}17$ Водолея с Солнцем (воля, инициативы, власть), астероидами *Urania* (Урания – необычности, Небеса, Космос; уранианцы-гомосексуалисты) и *Gregory* (Григорий [Распутин]) «старца» в $0^{\circ}59$, $2^{\circ}04$ и $7^{\circ}53$ Водолея в 3 Доме близкого окружения, соседства, контактов и встреч Распутина.

Особое внимание Князькина к «русскому Эросу» – Григорию Распутину и его отношениям с императорской семьей обусловлено Большим квадратом, созданным: а) Плутон (рок, мощь, сексуальные силы, оккультные явления, смерть и воскрешение) Князькина в $22^{\circ}46$ Девы в 10 Доме целей в жизни «старца»; б) астероидами *Imperatrix* (Императорская [семья]) и *Astarte* (Астарта – продажная любовь, женское вожделение) Распутина

в 20°20 и 23°25 Близнецов в 8 Доме секса, оккультизма и смерти «старца»; в) астероидами *Russia* (Россия) и *Eros* (Эрос – любовь с физическим обладанием) Распутина в 19°55 и 20°29 Рыб в 4 Доме конца существования «старца»; г) астероидом *Imperatrix* (Императорская [семья]) Князькина в 24°15 Стрельца во 2 Доме собственных сил и ресурсов «старца». Можно сказать, что своим творчеством, описанием мнимого или действительного члена «русского Эроса» сексолог Игорь Князькин возродил (Плутон) интерес широкой публики к Григорию Распутину.

Особого внимание заслуживает звание «русского Фрейда», данное Князькиным Григорию Распутину. Князькин действительно воспринимал Распутина как отечественного Фрейда, так как астероид *Freud* (Зигмунд Фрейд) сексолога в 18°42 знака секса Скорпиона оказался в соединении с инфернальными астероидами – *Lucifer* (дьявольские силы) и *Asmodeus* (Асмодей – злой, сластолюбивый князь демонов, искуситель) Распутина в 15°00 и 16°12 Скорпиона в конце 12 Дома тайн, секретов, мистики, уединения, монастырей и крупных бед вблизи Асцендента в 17°22 Скорпиона. Однако в этом звании Распутина содержится и некий демонизм, поскольку эти астероиды на Асценденте «старца» находятся в оппозиции с управителем Асцендента (внешние проявления, характер, самовыражение) в Скорпионе – ретроградным (обращенным вспять и вглубь, внутрь) Плутоном (мощь, оккультные силы, психическое воздействие на людей, сексуальные энергии, владыка подземного мира) Распутина и астероидом *Asmodeus* (демонические силы) Князькина в 15°06 и 16°36 Тельца в конце 6 Дома работы, здоровья и лечения «старца» вблизи Десцендента (широкая публика, общественность, партнеры и явные враги) в 17°22 Тельца.

Ситуация выглядит еще более напряженной и драматичной, так как эти объекты на Асценденте и Десценденте оказались в квадратах с астероидом (Кибелла – оргии, неконтролируемая страсть) Князькина и Северным Узлом Луны (задачи текущего воплощения души) Распутина в 15°56 и 16°55 Льва в 9 Доме веры, мировоззрения и идеалов «старца», а также с Южным Узлом Луны (задачи прошлых воплощений души) и астероидом *Lilith* (Лилит – стихийная сексуальность, превращение любви в ненависть, темная сторона женщин) Распутина в 16°55 и 17°08 Водолея в 3 Доме близкого окружения «старца».

Темный характер имени «русского Фрейда», данного Игорем Князькиным Григорию Распутину, виден в соединении Черной Луны (темные дела) Князькина в 8°24 Тельца с астероидом *Freud* (Зигмунд Фрейд) Распутина в 11°13 Тельца в 6 Доме работы, служения и целительства, а также в квадрате с астероидом *Gregory* (Григорий [Распутин]) и Меркурием (мышление, суждения, речи, высказывания, именованья) Распутина в 7°53 и 12°30 Водолея в 3 Доме «старца».

Содержание же в банке мнимого или действительного полового члена Распутина и его демонстрация пациентам в Санкт-Петербургском Центре простатологии Игорем Князькиным служит неким возмездием «старцу» за его чрезмерное увлечение сексом. Впрочем, это возмездие касается и самого сексолога. На это указывает соединение ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) Князькина в 17°31 Рака с ретроградным Ураном (необычность, пророческий дар, мятежность, бунтарство), астероидами *Leningrad* (Ленинград – Санкт-Петербург, Петроград) и *Fortuna* (Удача) Распутина в 14°44, 15°56 и 17°53 Рака в 8 Доме секса и смерти «старца», а также оппозиция с астероидом Кибелла – оргии, неконтролируемая страсть) в 18°19 Козерога во 2 Доме собственных сил и ресурсов «старца».

Последнее, что следует отметить в синастрии карт на рис. 34, это соединение Хиронов (странности, двойственности, целительство) Князькина и Распутина в 25°18 и 26°42 Рыб в 4 Доме конца существования и наследия «старца» и их оппозицию с Ураном (необычности, новации, революции) Князькина в 28°51 Девы в 10 Доме целей в жизни «старца». Судя по этим аспектам, Игорь Князькин полностью воспринял целительский опыт Григория Распутина и придал ему новое, радикальное применение в медицине, в частности, в сексологии.

Послесловие.

Эта книга написана спустя 150 лет со дня рождения Григория Распутина. В последние годы появилось много книг и исследований, посвященных тюменскому крестьянину, обладавшему выдающимися гипнотическими, оккультными, провидческими и целительскими силами. Настоящее исследование посвящено астрологическому объяснению феномену Григория Распутина, его жизни и смерти, влиянию на ход истории Российской империи в начале XX века.

Рассмотрены отношения Распутина с царской семьей Романовых, обстоятельства покушения на него в 1914 году и убийства в 1916 году заговорщиками, в числе которых оказались князь Феликс Юсупов, великий князь Дмитрий Павлович (Романов), депутата Госдумы Владимир Пуришкевич, доктор Станислав Лазоверт и сотрудник британской секретной службы Освальд Райнер.

Выполнен анализ карты расстрела царской семьи в 1918 году в Екатеринбурге по указанию американского банкира Якоба Шиффа из Нью-Йорка председателю ВЦИК РФ Якову Свердлову в Москве, передавшего это указание – руководителю расстрела Якову Юровскому.

Рассмотрена синастрия карт Григория Распутина и петербургского сексолога-эросолога, хранителя гениталий «старца», Игоря Князькина, объясняющая, почему последний назвал Распутина «русским Фрейдом», «русским Эросом».

В целом атмосфера, царящая в верхах, в царском окружении в России начала XX века, производит тяжкое впечатление бездумности, аморальности, разврата, излишнего увлечения мистицизмом. Неудивительно, что агитация либералов, большевиков, негативное отношение к царскому самодержавию интеллигенции и даже церкви, привели к революциям 1917 года, падению дома Романовых и гибели царской семьи в Екатеринбурге. И «святой черт» Григорий Распутин со своими неординарными способностями сыграл в этом свою немалую роль.

В силу этого попытки канонизировать Григория Распутина, вслед за объявленными РПЦ святыми страстотерпцами Николаем Вторым, Александрой Федоровной и их детьми, выглядят, по меньшей мере, безосновательными.

Приложение 1. ОСНОВЫ АСТРОЛОГИИ

Натальная астрология, или генитурная астрология, является наиболее популярным видом *индивидуальной* астрологии. В ее основе лежит связь между небесными явлениями и жизнью человека. Наиболее сильное влияние на жизнь на Земле оказывают Солнце, Луна и планеты солнечной системы от Меркурия до Плутона. С точки зрения человека, находящегося на поверхности Земли все планеты и светила – Солнце и Луна – движутся вокруг Земли в узкой полосе небосвода в плоскости эклиптики. Эта полоса получила название Зодиака. Условно эту полосу разделили на 12 частей или знаков по 30° каждая и дали им названия. Знаки Зодиака из-за явления прецессии – смещения точки равноденствия – отличаются от созвездий, хотя и носят те же названия.

Точное положение планет на небосводе в момент рождения человека характеризует его основные черты, характер, темперамент, физиологические и психологические качества, определяет его реакции, поведение в тех или иных ситуациях. Судить обо всех этих качествах человека можно по его **натальной карте** или карте рождения, где показано положение основных небесных объектов в знаках Зодиака в момент его рождения. В зависимости от места рождения человека картина неба меняется в зависимости от времени: каждые четыре минуты небосвод поворачивается примерно на 1 градус. Для учета этого суточного вращения небосвода в астрологии используются **Дома**, которые являются, в какой-то мере, индивидуальным Зодиаком человека. Каждый Дом описывает ту или иную сферу бытия человека.

В результате планеты, в число которых условно включены и светила – Солнце и Луна, располагаются в натальной карте не только по знакам Зодиака, но и по домам. Между планетами и различными точками натальной карты имеются определенные угловые соотношения, называемые **аспектами**. В зависимости от аспектов взаимодействие связываемых ими планет может иметь благоприятной, гармоничное или неблагоприятное, дисгармоничное действие.

Образно все элементы натальной карты можно разделить следующим образом:

- 10 планет: Солнце – автор, Луна – режиссер, другие планеты – актеры Великой пьесы жизни;
- 12 знаков – наряды и декорации;
- 12 Домов – структура пьесы (где, когда, кто);
- 6 (мажорных) аспектов – отношения действующих лиц.

Каждая планета, Дом, знак Зодиака, аспект имеет в астрологии свое значение и символическое толкование. Вот сравнительно краткое и неполное описание этих элементов карты.

Планеты

☉ **Солнце**. Личная воля, инициатива, императивные внешние обстоятельства, центр, дух, индивидуальность, целостность, энергия. Бог, царь, отец, муж, начальник. Творчество, слава, театр, игры, успех, властолюбие, щедрость, благородство, величие, высокомерие, тщеславие, честолюбие. Сердце, спина, зрение.

☾ **Луна**. Пассивность, отражение, реакция, изменчивость, цикличность, колебания. Личность, подсознание, эмоции, грезы, настроение, мягкость, сентиментальность, беременность. Питание, желудок, сон, чем утешается. Народ, дом, мать, жена, сестра, семья. Родина, акушерка, нянька.

☿ **Меркурий**. Рациональное мышление, рассудок, речь, контакты, обучение, передача информации, посланник богов. Анализ, коммуникация, общительность, нерешительность, лживость, подвижность, любопытство, критичность, нервозность. Почта, печать, библиотеки, клерки, жулики, ученики, журналисты. Легкие, руки, нервы, дыхание.

♀ **Венера**. Любовь, красота, гармония, оценка, пластика, внутренняя сила. Чувственное восприятие, эстетика, дипломатичность, тяга к комфорту, лень, светскость, любезность, артистизм, дизайн, богатство без роста, социум, сладости, эротика, сексуальность, флирт, любовницы, проституция и т.п. Кожа, почки, венозная система.

♂ **Марс**. Энергия, активность, импульс, агрессия, грубость, смелость, мужество, прямолинейность, инициатива. Воля, страсть, ревность, ярость, паника, бешенство, секс. Войны, конфлик-

ты, физический труд, спорт, любовник, соперник, пожарники, враг, боевые искусства. Мышечная сила, воспаления, голос, лихорадка, средства нападения.

♃ Юпитер. Экспансия, изобилие, гипертрофия, рост, накопление, вера, идеология, мораль, философия, высшее образование, нравственность. Оптимизм, широта натуры, везение, щедрость, идеализм, гордыня, самомнение; банк, церковь, капитал, покровитель, суд. Усвоение пищи, артериальная система, печень, ожирение.

♄ Сатурн. Форма, структура, устойчивость, изоляция, ограничения, твердость, холодность, ответственность, долг, жесткость, серьезность. Скромность, концентрация, страх, точность, пессимизм, депрессия. Кости, скелет, старение, панцирь. Чиновник, бюрократ, закон, карьера, карма, цель, мудрость, отшельник, отец.

♅ Хирон. Расширение сознания, связь между высшим и низшим "Я", оккультные способности под маской материализма (аутотренинг, НЛЮ, меридианы, биополе, обучение во сне). Странные события и шутки, намек на карму, двойственность, животные инстинкты, учитель героев и врачей. Необычные болезни и способы лечения.

♆ Уран. Озарение, высший ум, взрыв, пророчество, ориентация на будущее и новое, поляризация. Революционность, неожиданность, отщепенство, экстравагантность, запредельность стремлений. Катастрофы, реформы, электроника, землетрясения, электричество, ЭВМ, авиация, астрономия, астрология, автомобили, железная дорога, радио, космонавтика, гроза, шок, стресс.

♇ Нептун. Растворение, единение, сострадание, высшие эмоции и любовь, интуиция, медитация, мистика, экстаз. Тайны, обман, иллюзии, спиритизм, интриги, удовольствие, психозы, бессознательное, заговоры, разврат. Интоксикация, эпидемии, анестезия, псих. болезни, химия, эпос, баллады, музыка, наркотики, алкоголь, газы, жидкости, нефть.

♁, ♃ Плутон. Трансформация, рок, высшая сила, мощь, возрождение, обнажение сути, власть, глобальная чистка, смерть. Массы, скрытые энергии организма, экстремальные условия, выживание, глубины психики, оккультизм, магия. Диктатура, атомная энергия, вулканы, катастрофы, необратимые перемены в жизни, зачатие, секс. Психотерапия, хирургия, онкология.

Дома описывают структуру бытия человека.

- 1 – внешность, характер, темперамент человека;
- 2 – деньги, ценности, движимое имущество;
- 3 – близкое окружение, соседи, контакты, обучение в школе, короткие поездки;
- 4 – родители, дом, семья, недвижимость, конец жизни;
- 5 – творчество, любовь, дети, роды, развлечения, искусство, спекуляции;
- 6 – работа, служба, здоровье и болезни;
- 7 – супружество, партнеры, явные враги;
- 8 – секс, чужие деньги, психологические кризисы, смерть, наследство, оккультизм;
- 9 – мировоззрение, религия, философия, высшее образование, дальние путешествия;
- 10 – карьера, признание, почести, цели в жизни, начальство;
- 11 – надежды, друзья по идеалам, неожиданности;
- 12 – тайное в жизни, изоляция, тюрьма, монастырь, тяжелые болезни, мистика.

Аспекты

Они описывают взаимодействие планетных принципов. Значение и название основных или **мажорных** аспектов (в градусах) таковы:

0	♌	- соединение – активное взаимодействие;
60	♋	- секстиль – хорошие возможности взаимодействия и развития, выбор;
90	□	- квадрат – препятствие, противоречие, острый конфликт;
120	△	- трин – гармоничное взаимодействие, таланты от рождения;
180	♋	- оппозиция – противостояние, внутренний конфликт, необходимость сотрудничества.

Помимо этих аспектов существуют и другие – **минорные** аспекты 45, 135, 30, 150, 36, 72, 108, 144 градусов. Аспекты полуквадрата 45 градусов и полутораквадрата 135 градусов относятся к напряженным, но их влияние слабее, чем аспектов 90 и 180 градусов. Аспект 30 градусов относят

к слабо положительным, аспект квиконса 150 градусов может иметь очень сильное напряженное, иногда даже разрушительное действие. Аспекты 36, 72, 108, 144 градусов носят название **творческих**, поскольку их действие нестандартно. Человек, имеющий значительное число таких аспектов, способен и в обычной ситуации найти не традиционное решение.

Планеты и управление знаками Зодиака

Управляющая – задает основной тон, она у себя «дома» – чувствует уверенно, спокойно, хорошо.

Экзальтирующая – проявляет себя «во всем блеске», «душа и лидер».

В заточении – свойства скрыты, в подсознании; в доме, где ее не знают и себя сложно проявить, но негативного влияния нет.

В падении – скрытое и негативное влияние, словно в компании, доме, где ее не терпят и затыкают рот.

Знаки Зодиака

Они описывают характер, тип проявления планетных принципов. Широкому читателю их значение более известно по популярным прогнозам, учитывающим нахождение в этих знаках Солнца.

Овен ♈, Девиз «**Я есмь**», **Кардинальный** знак, стихия **Огонь**, + , **голова**.

Инициативный, активный, импульсивный, агрессивный, лидер, прямолинейный, грубоват, честолюбивый, стремящийся к новому, к риску, защищающий справедливость. Пораженный – эгоистичный, жестокий, холодный убийца, безжалостный, приступы гнева, ненависти.

Управитель – **Марс**. Экзальтирует – **Солнце**. В заточении – **Венера**. В падении – **Сатурн**. Поэтому много энергии и воли, трудно проявить мягкость, нет дисциплины и ограничений.

Телец ♉. Девиз «**Я имею**», **Фиксированный** знак, стихия **Земля**, – , **шея**.

Основательный, практичный, медленно учится и привыкает к новому, упорный, ленный, ревнив, материалистичный, инерционен, любовь к комфорту, трудолюбив, миролюбив. Пораженный – крайне жаден и ревнив, упрям, гневлив, жесток, если нет любимых форм.

Управитель – **Венера**. Экзальтирует – **Луна**. В заточении – **Марс**, **Плутон**. В падении – **Уран**. Эстетическое восприятие форм, подсознательно реагирует на самые земные раздражители; ленив, если нет форм, и активен при их наличии; недоверие инстинктивное ко всему новому, необычному.

Близнецы ♊. Девиз «**Я думаю**», **Мутабельный** знак, стихия **Воздух**, + , **руки**.

Общительный, подвижный, разносторонний, поверхностный, любопытный, демократичный, двойственный, критичный, колеблющийся, много значит язык, речь, обучение. Пораженный – суетлив, много ненужных слов и контактов, лжив, вороват, соглашательство, «скользкий тип», сверхподвижный.

Управитель – **Меркурий**. В заточении – **Юпитер**. Подвижность ума, легкость передачи информации. Низкий уровень – обилие и хаотичность информации. Высокий уровень – широта взглядов, философский подход.

Рак ♋. Девиз «**Я чувствую**», **Кардинальный** знак, стихия **Вода**, - , **желудок, грудь, матка**.

Интуитивный, глубинная эмоциональность, обидчивый, пугливый, ранимый, потребность в доме, семье, детях; гипнотические способности, скрытный, капризный, интроверт, суетлив, патриотичен, суетливый, манипулятор другими. Пораженный – садизм, наслаждение чужими отрицательными эмоциями, страхом, коварен.

Управитель – **Луна**. Экзальтирует – **Юпитер**, **Нептун**. В заточении – **Сатурн**. В падении – **Марс**. Переменчивость, удовольствие от кормления, утешения близких. Высокомерие, самообман или широта души. Жесткость и холодность к другим. Чрезмерность эмоций, тонкая терапия.

Лев ♌. Девиз «**Я повелеваю**», **Фиксированный** знак, стихия **Огонь**, + , **сердце**.

Авторитарный, благородный, честолюбивый, властный, природный лидер, театральный, гордый, любвеобильный, упрямый, любит лесть, бесстрашный, великодушен к врагам. Пораженный – крайний эгоист, не приемлет критику, привержен самолюбованию.

Управитель – **Солнце**. Экзальтирует – **Плутон**. В заточении – **Уран**, **Сатурн**. В падении – **Мер-**

курий. Путает свою волю с волей Бога. Жажда власти над миром. Внутренняя жесткость, диктаторство, мало оригинален. Не любит мудрствовать, не понимает спокойную, не энергичную речь.

Дева ♀. Девиз «Я тружусь» Мутабельный знак, стихия Земля, -, кишечник.

Практична, методична, материалистична, аналитична, критична, скептически, занудна, внимание к деталям, подробностям, здоровью; любит порядок, чистоту, скучает без работы, способности к языкам. Пораженная – сплетница, грязнуля и неряха в делах, мыслях.

Управитель – Меркурий. В заточении – Нептун, Юпитер. В падении – Венера. Комбинаторное мышление. С подозрением к мистике, религии; обилие форм для работы, гордость своей работой. Трудности в любви, с искусством, скептически к социуму.

Весы ♎. Девиз «Я уравниваю», Кардинальный знак, стихия Воздух, +, почки.

Красивы, гармоничны, общительны, эстеты, дипломатичны, приветливы, справедливы, стремятся сотрудничать, уравновесить; хотят нравиться, оценивают, взвешивают все. Пораженные – много колебаний, суетливы, теряют равновесие, интеллектуальный и эстетический снобизм, холодность. Управитель – Венера. Экзальтирует – Сатурн. В заточении – Марс. В падении – Солнце. Власть красоты, эстетическая оценка, хорошее восприятие социума. Мудрость в гармонии. Агрессивность при несправедливости. Слабая воля, неуверенность в себе, нужны другие.

Скорпион ♏. Девиз «Я вождею», Фиксированный знак, стихия Вода, -, мочеполовая система.

Глубоко эмоционален, страстен, пронизателен, скрытен, интуитивен, сексуален, ревнив, не боится смерти, постоянно трансформирует себя и других, психолог, маг, гипнотичен, резок. Пораженный – настырен, ядовит, всех кусает, садист, психологические аффекты, буен.

Управитель – Плутон, Марс. Экзальтирует – Уран. В заточении – Венера. В падении – Луна. Власть над силами зла или собой, небрезглив. Много сил, энергии, сексуален. Непредсказуем, неожиданное буйство. Сложно с красотой. Внутренняя нестабильность, ревность, готов съесть любимого, много сексуальных желаний.

Стрелец ♐. Девиз «Я стремлюсь», Мутабельный знак, стихия Огонь, +, бедра.

Оптимист, независим, щедр, идеалист, широта взглядов, справедлив, честен, поверхностен, поспешен, философ, сибарит, религиозен. Пораженный – авантюрист, груб, высокомерен, ложные идеи, все время скачет; много обещает, но не выполняет; фанатизм в вере.

Управитель – Юпитер. В заточении – Меркурий. Чрезмерный оптимизм, благороден, устремлен к высшему, благотворительность на нужды сырых, баловень судьбы. Не понимает рациональных аргументов, трудности в ментальных контактах, излишняя непоседливость и .

Козерог ♑. Девиз «Я организую», Кардинальный знак, стихия Земля, -, колени, кости,

Честолюбив, практичен, методичен, скептически, материалистичен, зануден, чувство долга и ответственности, консерватор, карьерист, сдержан, осторожен, боязлив, терпелив. Пораженный – манипулятор, пессимист, жаден, боится всего, холоден, жесток, скрытен.

Управитель – Сатурн. Экзальтирует – Марс. В заточении – Луна. В падении – Нептун, Юпитер. Мудрость, дисциплина, аскетичность. Энергия организатора. Недоверие подсознанию и эмоциям, бесчувственность. Узость взглядов, трудно верить в Космическую любовь.

Водолей ♒. Девиз «Я в будущем», Фиксированный знак, стихия Воздух, +, икры,

Оригинален, революционен, демократичен, чувство братства, идеалы дружбы и равенства людей, гуманист, групповая деятельность, путает дружбу и любовь. Пораженный – анархист, эксцентричен, упрям, вульгарный революционер, би- и гомосексуален.

Управитель – Уран, Сатурн. Экзальтирует – Меркурий. В заточении – Солнце. В падении – Плутон. Умственная взрывчатость, непредсказуем. Символический язык. Крайний индивидуализм. Разрушающе на окружение, дружбу и космическое сотрудничество в групповой секс.

Рыбы ♉. Девиз «Я соперничаю», Мутабельный знак, стихия Вода, -, ступни,

Интуитивны, идеалисты, мечтательны, ранимы, мистичны, пластичны, отзывчивы, жертвенны, таинственны, поверхностны, расплывчаты. Пораженные – иллюзии, обман, алкоголь, наркотики, хаос вокруг себя, много искушений, фобии, эскейпизм, жалость к себе, спириты, юродивые, гадалки.

Управитель – Нептун, Юпитер. Экзальтирует – Венера. В заточении – Меркурий. Отзывчивость, Космическая любовь, самообман, широта соперничаний, гордыня. Несут благодать в мир от красоты, искусства. Трудно выразить словами чувства, ложь в речах.

Толкование натальной карты

После построения натальной карты на ней должны быть отражены все элементы: планеты, аспекты между ними, Дома, знаки Зодиака. Начало каждого Дома называется куспидом дома. Куспиды наиболее важных угловых Домов имеют специальное название:

- куспид первого Дома называется **Асцендентом** (восходящим знаком) и обозначается как **Asc**;
- куспид четвертого Дома называется **Глубиной Неба** (Imum Coeli) и обозначается как **IC**;
- куспид седьмого Дома называется **Десцендентом** (заходящим знаком) и обозначается как **Dsc**;
- куспид десятого Дома называется **Вершиной Неба** (Medium Coeli) и обозначается как **MC**.

После построения натальной карты с помощью компьютерных программ или вручную проводят анализ ее отдельных элементов, начиная с распределения планет по полусферам, квадрантам, стихиям, кардинальным, фиксированным и мутабельным знакам Зодиака.

Затем рассматривают характеристики каждой планеты в знаке, в Доме; учитывают ее аспекты с другими планетами; учитывают расположение управителя Дома – планеты, управляющей знаком, где находится куспид данного Дома; рассматривают местоположение управителя Дома и его аспекты.

После подробного анализа всех элементов натальной карты начинают их синтез – получение цельной картины данного человека. Это наиболее сложный этап и требует от астролога большого мастерства, учета многих факторов и развитой интуиции. Именно здесь проявляется искусство астролога. Подробное описание натальной карты может достигать 50-60 страниц машинописного текста.

В отдельных случаях для более детального анализа изучают расположение астероидов, различных фиктивных точек (называемых частями) и др.

Натальная карта может строиться не только для человека, но и для любого объекта, организации, страны. Однако эти карты являются предметом изучения уже других видов астрологии – **медицинской, финансовой, политической** и т.д.

В тех случаях, когда точное время рождения неизвестно, его уточняют по реальным событиям в жизни человека. Этот процесс называется ректификацией натальной карты. **Ректификация** является одним из наиболее сложных методов астрологии. При отсутствии данных о времени рождения можно построить карту без Домов, в таком случае она называется **космограммой**. Для расчета положения планет в космограмме в день рождения обычно берут полдень местного времени.

Натальная карта является основой и для различных прогнозов, где определяется вид событий во внутренней и внешней жизни человека и, самое главное, – время возникновения этих событий. Этим занимается **предсказательная астрология**.

Предсказательная астрология или прогностическая астрология представляет наибольший интерес для многих людей, поскольку может дать им ответ на вопрос – каких событий и когда можно ожидать? Основой для прогнозов является натальная карта – в ней заложены все потенциально возможные события. Основное правило предсказательной астрологии – не прогнозировать того, чего нет в натальной карте.

Для прогнозов используют различные методы разворота во времени натальной карты. К их числу относятся: **транзиты, дирекции, прогрессии, профекции, солнечные и лунные обращения, затмения** Солнца и Луны, другие методы.

Транзиты

Положение планет на небосводе постоянно изменяется. Их текущее местоположение на данный момент времени называется транзитным или просто транзитом. При своем движении транзитные планеты образуют аспекты к планетам натальной карты человека и активизируют их действие в жизни человека, вызывая те или иные события. Характер этих событий зависит от аспектируемых планет натальной карты, транзитных планет, аспектов между ними, положения натальных и транзитных планет в домах и знаках Зодиака.

Транзитное Солнце, проходя по домам натальной карты и образуя аспекты к натальным планетам, дает в сферах их проявления больше энергии, жизненной силы, вовлечение в какие-то со-

бытия, где приходится проявлять свою волю, инициативу. Если аспекты транзитного Солнца к натальным планетам гармоничные, то и события проходят хорошо, благоприятно для человека. Если аспекты дисгармоничные, то и события проходят напряженно, с конфликтами.

Вообще влияние транзитного Солнца в жизни человека, всей планеты Земли очень велико. Оно задает два самых важных цикла – суточный и годовой. И влияние транзитного Солнца настолько значимо и очевидно, что даже самые закоренелые скептики и материалисты вынуждены признавать это.

Транзитная Луна дает приливы и отливы, а также женский менструальный цикл. Она влияет на биологические и физиологические проявления в организме человека, на подсознание, эмоции, настроение.

Большое значение в повседневной жизни имеет цикл **взаимных** аспектов транзитных **Солнца** и **Луны** длительностью 29,5 суток. В **новолуние**, когда Луны не видно, наблюдается спад, минимум энергии. При этом растения, животные и человек менее активны, у растений меньше соков, всхожесть семян минимальная. Поэтому **сельскохозяйственная астрология** рекомендует в это время ничего не сажать и не сеять.

На **растущей** Луне энергия прибывает. Поэтому хорошо начинать новые дела, регистрировать предприятия, вкладывать деньги, сажать и сеять растения, которые имеют полезную надземную часть. Максимум энергии наблюдается в **полнолуние**. При этом у человека много эмоций, у растений много соков. Домашние дела при полной Луне выполняются гораздо легче и быстрее, чем в новолуние. Хорошо, полезно для растений в полнолуние устроить обильный полив.

На **убывающей** Луне лучше доделывать ранее начатые дела, доводить их до конечного результата. В это время энергия убывает. Сажать и сеять лучше растения, у которых полезная часть находится под землей. Последние дни перед новолунием, а тем более – самый последний, 29-й день лунного цикла – очень неблагоприятный. Никаких важных дел в этот день начинать нельзя; сажать и сеять тоже не нужно. Лучше завершать повседневные дела, строить планы на ближайшее будущее.

Затмения усиливают действие новолуния и полнолуния. В это время наблюдаются самые большие приливы и отливы в океане. Ход дел в периоды затмений резко изменяется. Солнечные затмения наблюдаются при новолунии, лунные затмения – при полнолунии. Особенно сильно проявление затмений в жизни человека, если они происходят в точках расположения планет его натальной карты.

Транзитный Меркурий оказывает большое влияние на деловую жизнь, переговоры, контакты и поездки. Из-за разной скорости движения планет и Земли бывают моменты, когда планеты земному наблюдателю кажутся стоящими на месте илидвигающимися в обратном направлении по небосводу. В первом случае планеты называются **статическими**, во втором – **ретроградными**.

Когда транзитный Меркурий статический или ретроградный, то в это время затрудняются переговоры, замедляется движение транспорта, больше пробок и задержек на дорогах, хуже идет торговля. В это время (особенно, если транзитный Меркурий аспектирует натальные планеты) нежелательно подписывать документы, заключать контракты.

Транзитная Венера влияет на личную, эмоциональную и сексуальную жизнь, проявления любви. Ее положение и аспекты с натальными планетами (наряду с аспектами Луны) очень важны при бракосочетании, покупке дорогих украшений, красивых вещей, покупок для дома.

При гармоничных аспектах **транзитного Марса** к натальным планетам хорошо делать работу, требующую больших физических усилий. При напряженных аспектах к натальным планетам следует проявлять осторожность при поездках на автомобилях, при обращении с огнем, оружием и техникой. В это время возрастает число преступлений и насилий.

Гармоничные аспекты **транзитного Юпитера** к натальным планетам указывают на хорошее время для начала дальних поездок, путешествий, поступления в высшее учебное заведение. В это время можно расширять свое дело, свое влияние. При неблагоприятных аспектах транзитного Юпитера много шума, суеты, пустых обещаний, крупных неразумных трат денег.

Аспекты **транзитного Сатурна** к натальным планетам обычно действуют замедляюще, создают препятствия, трудности. При этом гармоничные аспекты действуют укрепляюще, поддерживающе; а напряженные – блокируют действия и энергию человека. Добиться при этом чего-нибудь очень сложно либо просто не возможно.

Транзитный Уран, проходя по домам натальной карты и образуя аспекты к натальным планетам, дает в сферах их проявления неожиданные, неординарные события, вовлекает в групповую

деятельность. Действует он ускоряюще, а зачастую даже разрушающе. Даже гармоничные аспекты транзитного Урана могут создавать неожиданные сложные проблемы.

Транзитный Нептун привносит во все дела неясности, иллюзии, размытость. При дисгармоничных аспектах транзитного Нептуна к натальным планетам возможны прямой обман, ложь, надувательство, запои, употребление наркотиков. При гармоничных аспектах и высоком духовном уровне человека транзитный Нептун может дать ясновидение, экстрасенсорные способности, мистические откровения.

Транзитный Плутон привносит в жизнь глобальные, необратимые перемены во внешней или внутренней жизни человека, драматические события, над которыми он не властен. Всегда за своей спиной человек ощущает дыхание судьбы, рока. Плутон, как и Уран, тоже трансформирует, но его действие поначалу скрытое, незаметное, а результаты, и очень существенные, появляются позже. При дисгармоничных аспектах транзитного Плутона происходит вовлечение в какие-то массовые действия, борьбу не на жизнь, а на смерть. Возможны тяжелые психологические кризисы из-за потерь в жизни – смерти близких, разлуки с ними. При гармоничных аспектах возможен большой духовный рост, овладение какими-то оккультными или магическими силами, выявление всех глубинных пороков человека, мешающих его нормальному развитию.

Чем медленнее движение транзитной планеты, тем более сильно ее действие. Поэтому наиболее значимыми являются транзиты внешних планет – Юпитера, Сатурна, Урана, Нептуна, Плутона. Полный оборот вокруг Солнца эти планеты делают: Юпитер за 11,86 лет; Сатурн за 29,3 года; Уран за 84 года; Нептун за 165; Плутон за 248 лет. 12-летний цикл Юпитера очень важен в общественной и экономической жизни. Юпитер проходит примерно один знак Зодиака за год. Именно с циклом Юпитера связан восточный календарь с его годами Крысы, Лошади и т.д.

Дирекции

Если транзиты представляют собой реальное положение планет на небе в данный момент времени, то дирекции – это символический метод прогноза. Символические методы основаны на сопоставлении одного периода времени с другим, большим или меньшим. Например, один градус по зодиакальному кругу может быть приравнен к одному году жизни, а сутки после рождения – приравнены к году, месяцу, неделе жизни.

В символических дирекциях, или просто дирекциях, **1 градус** по эклиптике приравнивается к **1 году жизни**. Этот метод прогнозирования по натальной карте основан на перемещении одного выбранного элемента гороскопа со скоростью 1 градус за 1 год жизни человека и рассмотрении образующихся при этом точных аспектов с остальным и элементами гороскопа, остающимися неподвижными.

Год в дирекциях, как и во всех символических методах прогноза, отсчитывается от дня рождения. С момента рождения идет нулевой год, с первого дня рождения – возраст один год и т. д.

В дирекциях осуществляют передвижение планет и вершин домов на столько градусов, сколько лет прошло после рождения человека до интересующей нас даты. При этом учитывают аспекты дирекционных планет к натальным планетам и вершинам Домов, вершин дирекционных Домов к натальным планетам, обращая внимание прежде всего на управителей и сигнификаторов Домов. События могут также давать и переходы (ингрессии) дирекционных планет и вершин домов в следующий знак Зодиака.

Событие по Дому происходит, когда управитель и сигнификатор делают аспекты к вершине дома либо вершина Дома к ним. Иногда бывает достаточно аспекта либо к управителю, либо к сигнификатору, особенно если они имеют между собой аспект в натальной карте. Событие может произойти также и на аспекте вершины Дома к планете, стоящей в этом Доме, особенно при соединении с ней. Если какая-либо планета в дирекциях делает соединение с вершиной Дома, это тоже может вызвать событие по этому Дому с учетом природы планеты. А если соединение образуется с угловой точкой, то событие может затронуть и тот Дом, которым планета управляет.

Так, если Юпитер вышел в дирекции на Асцендент, а в натальной карте Юпитер управляет 9 Домом, то человек скорее отправится в свое первое путешествие за границу, либо поступит в престижный вуз и тоже за границей..

Дирекции планеты к планете могут давать события по природе планет и по Домам, управляемым ими и по Дому, где стоит натальная планета. Делая прогноз на определенный год, следует передвигать по очереди каждую планету и все вершины домов и посмотреть, выписать все точные

аспекты, которые при этом образуются, какие дома и планеты включаются. А потом подумать и решить, какие это могут быть события.

В дирекциях, как и в транзитах, в прогрессиях, в солнечных обращениях, используют следующие аспекты: 0, 30, 36, 45, 60, 72, 90, 108, 120, 135, 144, 150 и 180 градусов. Другие аспекты для прогноза обычно не используют. Для работы с дирекциями нужно знать точное время рождения, а значит, иметь очень точную натальную карту. Иначе ошибка даже в 1 градус в вершинах домов (ошибка около 4 минут времени рождения) даст ошибку в 1 год в прогнозе или вообще исказит весь прогноз.

Прогрессии

Прогрессии – это еще один символический метод прогнозирования, в котором **одни сутки** с момента рождения приравниваются **одному году** жизни. Другое название этого метода – вторичные дирекции.

Для вычисления прогрессий используют два подхода. В **первом случае** строят карту на то же самое время, что и время рождения, но для суток, отстоящих от дня рождения на число, равных числу лет человеку в прогнозируемый год. Например, если день рождения человека 12 октября 1973 года, а местное поясное время 12:38, то для прогрессии на возраст 31 год нужно построить карту на 12 ноября 1973 года на то же время. Это и будет карта, соответствующая году жизни с 31 года до 32 лет, то есть с 11 октября 2001 по 11 октября 2002 года. Прогрессивная карта строится в обычном виде – с планетами, Домами и аспектами. Однако орбис (отклонение от точного значения) аспектов берется всего 1 градус.

При использовании **второго подхода** положения планет вычисляются точно так же, как в первом случае. Затем определяют, на сколько градусов и минут сместилось **Солнце** от натального положения (это число градусов, примерно равно возрасту человека; оно чуть меньше при рождении в Близнецах и Раке, где Солнце движется медленнее, и чуть больше при рождении в Стрельце и Козероге, где Солнце движется быстрее). Затем на это число градусов и минут сдвигают Вершину неба **МС**, а остальные дома находят по таблице домов.

Для людей юного и среднего возраста разница в этих двух методиках незначительна, но для людей старшего и пожилого возраста, родившихся летом или зимой под указанными выше знаками, разница может достигнуть целого градуса. Какая из двух методик точнее, до сих пор не установлено. Поэтому выбор метода расчета прогрессий – дело вкуса каждого астролога; одни астрологи предпочитают первую методику, другие – вторую.

Построенная по результатам таких расчетов карта называется **прогрессивной картой**. Аспекты в ней между планетами и планет к вершинам Домов используются для прогнозирования событий (как обычно, учитывают связи: управитель – сигнификатор – вершина дома, а также выходы планет на углы – **Asc**, **IC**, **Desc**, **MC** – карты). Кроме того, прогрессивную карту накладывают на натальную и отмечают наиболее важные точные аспекты, например, выход прогрессивной планеты на угловые Дома натальной карты, соединение прогрессивного угла с натальной планетой. На возможное событие в прогрессиях влияет природа планеты, Дома и Дом, управляемый данной планетой в натальной карте.

Если в своем прогрессивном движении планета переходит в следующий знак Зодиака, то в это время возникает одна поворотных точек в жизни человека. Личностные планеты (Солнце, Меркурий, Венера, Марс) совершают такие ингрессии обычно два-три раза в жизни, а социальные планеты – Юпитер, Сатурн могут не перейти ни разу в следующий знак Зодиака или перейти один раз.

Еще одним важным моментом является переход планеты от прямого движения к ретроградному и наоборот – от ретроградного к прямому движению. В это время также происходят кардинальные перемены во внутренней или внешней жизни человека.

Быстрее всего в прогрессиях движется Луна. Она проходит 12-13 градусов за прогрессивный год, то есть градус или чуть больше за месяц. По прогрессивной Луне можно делать более конкретные прогнозы, следить за текущей жизнью. Ее вход во 2 Дом может изменить денежные дела, привести к получению денег или покупке, а вход прогрессивной Луны в 12 Дом натальной карты может привести к изоляции человека от общества (заключение под стражу, призыв в армию, длительная госпитализация) и т.д.

Рассмотренная годовая прогрессия «сутки за год» является главной, и она показывает наиболее важные события и повороты в жизни. Но в астрологии используется и другие варианты прогрессий. Например, прогрессии «сутки за месяц», «сутки за неделю» позволяют уточнить прогноз,

когда именно в течение года произойдут указанные годовой прогрессией события. В этих прогрессиях может появиться и что-то, чего не было в годовых прогрессиях – это будут текущие события, менее важные и менее длительные. Прогрессия «сутки за сутки» – это обычный транзит.

Наиболее важные события будут отмечены и в прогрессиях, и в дирекциях. Отличие прогрессий – их большая связь с внутренним состоянием человека, тогда как дирекции больше связаны с чисто внешними проявлениями и событиями. Транзиты то же оказывают чисто внешнее влияние, влияние мира на человеке извне. Однако, транзиты являются «спусковыми крючками» для действия дирекций и прогрессий в конкретные дни.

Профекции

Профекции – это тоже символические дирекции по эклиптике, но не с шагом 1 градус = 1 год, а с другим шагом. Различают «**юпитерианские**» профекции с шагом 30 градусов (или 1 знак Зодиака) за 1 год, то есть полный круг за **12** лет и «**сатурнианские**» профекции с шагом 1 градус = 30 дней (1 месяц), или полный круг за **30** лет. С этими профекциями работают по тем же правилам, что и с обычными дирекциями.

Солнечные обращения

Солнечное обращение (другое название – соляр) – это гороскоп, построенный на момент точного возвращения Солнца в ту же точку эклиптики, в которой оно было в момент рождения.

Соляр можно построить на любой год жизни человека. Действует он со дня рождения до следующего дня рождения. Возвращение Солнца бывает ежегодно вблизи дня рождения, не отклоняясь от него больше, чем на сутки. Отклонения происходят из-за того, что год не содержит целого числа суток и из-за чередования простых и високосных годов.

Момент возвращения Солнца в натальную точку приходится всегда на разные часы суток, и Дома в соляре каждый год разные. **МС** каждый год сдвигается примерно на 90° вперед, каждые 4 года возвращаясь в то же место, хотя и не в тот же градус.

Соляр рассматривают сам по себе, как отдельную карту. Затем его совмещают или накладывают на натальную карту. Важное значение имеет, в какой Дом натальной карты попадает Асцендент соляра. Тематика этого Дома будет наиболее важной в данный год. Если Асцендент соляра попал на планету, солярную или натальную, то эта планета по своей природе и по управляемым ею Домам будет сильно проявляться в данный год. Чуть меньшее, чем на **Asc**, но тоже весьма важное значение имеют планеты на **MC**, **Desc**, **IC**.

Другие методы прогноза

Кроме перечисленных выше существуют и другие методы. К их числу относятся методы обратных прогрессий и обратных транзитов. Отсчет времени производится, как и в прямых прогрессиях и транзитах, но только назад! Годовые обратные прогрессии на возраст 20 лет – это карта, построенная на то же время рождения, но за 20 суток до дня рождения. А обратный транзит – транзит для суток, отстоящих от момента рождения на столько же лет и дней, но в обратную сторону.