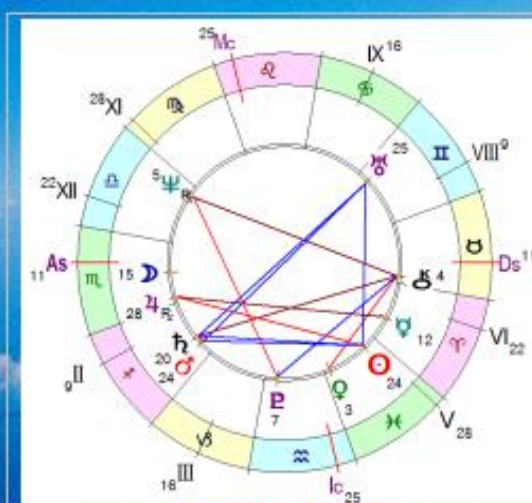


А.А. Буралков

Астрологические причины активизации гомосексуалистов в 19–21 веке



Открытие Урана



Открытие Плутона



Гей-парад



Гей-прайд

Обзор Анализ Выводы

Серия
«Практическая астрология»

А.А. Буралков

Астрологические причины активизации гомосексуалистов в 19-21 веке

Обзор. Анализ. Выводы.

Красноярск
2015

Буралков А.А.

Астрологические причины активизации гомосексуалистов в 19-21 веке. Серия «Практическая астрология». – Красноярск: 2015. – 238 с.: ил.

В книге рассмотрены общие вопросы становления половых отношений человечества от промискуитета до моногамной семьи, их особенностей, появления сексуальных девиаций, включая гомосексуализм. Описано отношение к гомосексуализму различных религиозных учений и общества. Рассмотрены медицинские аспекты гомосексуализма как патофизиологического явления. Описаны этапы становления движения защиты прав и свобод гомосексуалистов.

Приводятся натальные карты и космограммы людей, имевших непосредственное отношение к организации движений гомосексуалистов, психологов-сексологов и астрологов, изучавших гомосексуализм. В их числе организаторы-гомосексуалисты Карл-Генрих Ульрихс и Магнус Хиршфельд, психологи-сексологи Краффт фон Эбинг, Зигмунд Фрейд, Вильгельм Райх, Альфред Кинси (гей и педофил), Уильям Мастерс и Вирджиния Джонсон, астрологи Чарльз Картер, Вивьен Робсон, Барбара Уоттерс, Вим ван Дам.

Рассмотрены натальные карты и космограммы и некоторых видных гомосексуалистов. Это писатель-гей Марк Матусек, писательница-лесбиянка Гертруда Стайн, певица-трансвестит Кончита Вурст, астролог-гей Вальтер Кох, танцор-гей Борис Моисеев, журналистка-лесбиянка Маша Гессен.

Показана обусловленность активизации гомосексуалистов в века 18-21 веке открытием трансатурновых планет – Урана, Нептуна, Плутона и Эриды, в картах которых Луна (народ, человечество, физиологические потребности) оказалась в знаке секса и бурных страстей Скорпиона, а также влиянием астероидов *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) и *Sappho* (однополый секс, лесбийская любовь).

Отмечено, что карты основания государств и организаций позволяют судить о гомосексуальных отношениях в них. Примером тому, служат рассмотренные в книге карты независимости США и России, Евросоюза и Всемирной организации здравоохранения – ВОЗ.

Показано, что видные гомосексуалисты, достигшие успехов в искусстве, балете, моде, журналистике, писательстве, поэзии, науке, бизнесе и других областях деятельности, обязаны всем этим не своей ориентацией, а высокими энергиями трансатурновых планет. Гомосексуальные проявления этих людей обусловлены тем, что они не полностью смогли усвоить высокие вибрации трансатурновых планет и потому скатились до гомосексуализма. Потому гомосексуалисты и не являются типичными представителями эпохи Водолея, как это пытаются представить некоторые эзотерики и астрологи, а просто искажителями высоких идеалов братской и сестринской любви этой эпохи и тупиковой ветвью развития человечества.

Для читателей, занимающихся астрологией, сексологией и психологией, а также для всех интересующихся анализом событий и явлений в мире. В помощь последним для лучшего понимания астрологических текстов книги в Приложении 1 кратко излагаются основы астрологии.

Астрологические причины активизации гомосексуалистов в 19-21 веке

*«Что хотят сказать обществу своими парадами гомосексуалисты?
Что они с гордостью несут свое звание?
Где вы видели, чтобы другие больные или люди
с какими-то врожденными особенностями
(например, глухие, слепые, карлики и др.)
устраивали многотысячные парады по улицам городов?
Почему не устраивают парады люди с недержанием,
с ночным энурезом, онкологические больные, диабетики?», –
психиатр Марк Цукерман*



Введение

В наше время теме сексуальности и сексуальным девиациям в СМИ и новостных лентах в Интернете уделяется очень большое внимание. Все газеты и журналы наперебой обсуждают, кто из известных миру лиц – актеров, актрис, политиков – с кем и когда спал, изменял, женился, разводился; кто какую имеет сексуальную ориентацию.

А открытая пропаганда гомосексуализма вообще стала крайне агрессивной: шоу-бизнес оккупирован представителями нетрадиционной сексуальной любви; на кинофестивалях первые премии получают фильмы о «нелегкой судьбе» гомосексуалов; гей-парады и гей-прайды стали проводиться в мире чуть ли не круглогодично; противников гомосексуализма именуют гомофобами (испытывающими страх перед геями); в странах законодательно разрешивших однополые браки священникам и чиновникам, отказывающимся освящать и регистрировать браки гомосексуалистов, грозят тюремными сроками и солидными штрафами; ширятся требования законодательно разрешить гомосексуалистам усыновление детей; в политической системе Европы, США (и даже в России) значительное число лиц нетрадиционной ориентации занимает ключевые политические посты, формируя своеобразное гей-лобби. Все это заставляет обратить пристальное внимание на всплеск активности гомосексуального сообщества и попытаться найти астрологические корни подобного явления.

Глава 1. История гомосексуализма

1.1. История о половых отношениях людей

Сексуальные отношения играют и всегда играли важную роль в жизни отдельного человека и общества, ибо базируются на одном из важнейших (наряду с пищевым и оборонительным) инстинктов – половом инстинкте продолжения рода и связанным с ним родительским (особенно, материнским) инстинктом. Существуют серьезные историко-философские работы, в которых становление кровнородственной семьи, рода и человеческого общества тесно связано с различными формами сексуальных отношений – с переходом от гаремной семьи в стаде к промискуитету прелюдей, а затем к полигамной и моногамной семье.



В качестве примера можно привести книгу видного историка, философа, этнолога, специалиста по философии истории и истории первобытного общества; создателя оригинальной глобально-формационной (эстафетно-стадиальной) концепции мировой истории, доктора исторических наук Юрия Ивановича Семенова, «Как возникло человечество» (М.: Наука, 1966. – 576 с.). Ныне эта книга, изданная в свое время достаточно большим тиражом в 40000 экземпляров, стала библиографической редкостью, несмотря на ее переиздание в 2002 г.

В этой книге отмечается, что у подавляющего большинства млекопитающих спаривание возможно лишь во время особого периодически наступающего, сравнительно кратковременного полового, или брачного, сезона. В отличие от большинства млекопитающих у самок высших обезьян с полиэстральным (многоовуляторным) циклом, как и у человеческих особей женского пола, спаривание может иметь место в любое время, за исключением занимающего незначительную часть цикла периода менструального кровотечения. В силу описанной выше особенности физиологии размножения половые отношения у части низших и всех высших обезьян Старого Света, как и у человека, носят прочный и постоянный характер, что создает фундамент для объединений особей сначала в виде гаремной, а потом поли- или моногамной семьи.

Необходимость защиты от хищников требовала от обезьян (и пралюдей) объединения в стадо. В стаде с гаремными семьями доминирующие самцы имели по несколько самок, а

слабые и молодые – ни одной, т.е. были холостяками. За право спаривания с самками между самцами постоянно велись драки и стычки, в которых сильнейший забирает к себе самок побежденного. Однако он должен был удовлетворять полностью их половые инстинкты. Если этого не происходило, то самки изгоняли стареющего и дряхлеющего самца, если его не побеждали более молодые самцы.

Возникнув на базе полового и материнского инстинктов, гаремная семья облегчала удовлетворение и таких инстинктов, как, например, оборонительный и пищевой. Половые и материнские отношения были базисом, на котором зиждилась гаремная семья. Однако, половой инстинкт, связывая гарем, расшатывает возникшее стадо и разрушает его при первой возможности. Потому гаремная семья (биологическое начало) и стадо предлюдей с холостяками (социальное начало) находились в антагонизме.

Такая ситуация стала особенно острой и нетерпимой при переходе стада от собирательного (кореньев, плодов растений) образа жизни к коллективной охоте на крупных животных и овладения первыми естественными орудиями – палками, костями, камнями.

Развитие коллективной охоты и защиты от нападений требовало большого сплочения стада и большой согласованности действий отдельных его членов. А конфликты из-за самок мешали этому. Кроме того, драки в стадах предлюдей были более частыми, чем у обезьян, и носили более жестокий характер из-за использования палок и камней в междоусобной борьбе. В результате гаремная семья в стаде пралюдей становилась причиной депопуляции и деградации стада, вплоть до его полного уничтожения хищниками.

Потому в ходе естественного отбора на смену гаремной семье в стаде пришел промискуитет, когда все самки стада принадлежали всем самцам, а попытки отдельных самцов завести гарем встречали противодействие всего стада. Средствами обуздания и самообуздания животного индивидуализма, в том числе и полового инстинкта, мешающего коллективному труду и охоте, были моральные табу. С их помощью стало возможным разрешение конфликта, возникшего между формирующимся производством и детопроизводством первобытного стада.

По мере возрастания роли охоты период подготовки к ней приобретал все большее значение и на определенном этапе развития первобытного человеческого стада настоятельной необходимостью стало полное устранение конфликтов между членами стада в период, предшествующий охоте, и самой охоты. Так как главным источником этих конфликтов были неупорядоченные половые отношения, то единственным способом избежать конфликтов стало воздержание от половых актов в период охоты и подготовки к ней.

Так постепенно, шаг за шагом, в первобытном стаде начали возникать половые охотничье-производственные табу, дававшие стаду большие преимущества в борьбе за существование. В результате действия биосоциального отбора эти табу получили всеобщее распространение и стали явлением универсальным.

Наличие половых производственных табу зафиксировано этнографами у огромного числа племен и народов в Африке (у пигмеев, бамбунду, байя, баила, батонга, васанье, готтентотов, мальгашей), в Америке (у эскимосов, индейцев нутка, квакиютлей, томпсон, каррьер, цимшиан, хидатса, карок, юрок, хоппи, пуэбло), в Европе (у коми и ямалских ненцев), в Азии (у сванов Кавказа, шорцев и других народов Алтая, нивхов, лепча Гималаев, эвенков, эвенов, хантов и манси, нганасан, энцев, енисейских ненцев, юкагиров, айнов).

Продолжительность периода воздержания от половых отношений была различной: у одних племен воздержание считалось обязательным лишь в ночь перед охотой, у других период воздержания начинался за 3-10 дней до начала охоты, у третьих – за несколько недель и даже месяцев.

По мере развития первобытного человеческого стада воздержание от половых отношений все в большей степени становилось необходимым условием успешного протекания не только деятельности по подготовке к охоте и самой охоты, но и всякой вообще производственной и присваивающей деятельности коллектива. Производство, развиваясь, требовало непрерывно-

го расширения сферы действия половых табу, увеличения длительности периодов обязательного воздержания от половых отношений.

В результате жизнь первобытного стада начала складываться из чередования резко отличающихся друг от друга периодов: периодов полового воздержания и периодов половой жизни. По мере того, как периоды, свободные от действия половых табу, становились все более редкими и все более короткими, половая жизнь коллектива начинала приобретать столь интенсивный и бурный характер, что делала невозможным одновременное с ней существование какой бы то ни было хозяйственной деятельности.

Это привело к тому, что периоды, в течение которых были возможны половые отношения, освободились от хозяйственной деятельности, превратились в периоды отдыха от нее, в своеобразные праздники с интенсивным, не ограниченным, не регулируемым никакими правилами общением между полами. Такие оргиастические промискуитетные праздники стали результатом развития половых производственных табу, что нашло отражение и подтверждение в данных этнографии и фольклористики.

Ярко выраженный оргиастический промискуитетный характер, например, носили связанные с инициациями и обрезанием юношей праздники у жителей островов Фиджи, когда мужчины и женщины одевались в фантастические одежды, обращались друг к другу с самыми непристойными фразами и открыто, публично, не считаясь ни с какими нормами, без всякого разбора вступали в половые отношения. В это время половые акты были не только возможны, но чуть ли даже не обязательны между братьями и сестрами, которые в обычное время не имели права даже разговаривать друг с другом. Такого рода состояние ничем не ограниченной свободы общения полов длилось несколько дней, после чего все ограничения восстанавливались и жизнь входила в свою нормальную колею.

Существование подобных праздников или периодов неограниченной свободы отношений между полами было отмечено у племен Австралии, Океании, на Гавайях, Новой Гвинее, в Индии, Тибете, в Африке, Америке, в Европе у древних римлян, греков и ирландцев, у восточных славян. Такие оргиастические празднества существовали в Италии, Франции, Германии, Швейцарии и на Руси вплоть до XVII века.

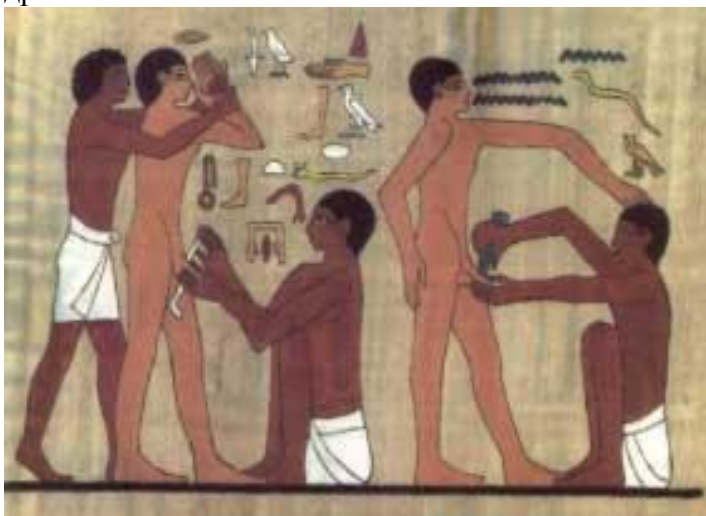
У большинства народов беспорядочным половым сношением во время оргиастических праздников приписывалось свойство магическим образом способствовать размножению животных и развитию растений и тем обеспечивать обильную добычу или обильный урожай. Впоследствии беспорядочные половые отношения были замещены совершаемыми в определенное время и в определенном установленном порядке сношениями мужей и жен, ритуальным соединением жреца и жрицы, призванных оказывать магическое оплодотворяющее влияние на природу. То есть эти ритуальные половые сношения стали важными обрядами земледельческой магии, в которых мужское начало (Отец-Небо) оплодотворяет женское начало (Мать-Землю).

[А теперь представьте, что два гея или две лесбиянки совершают ритуальные половые сношения как обряд земледельческой магии. Раз в их акте нет оплодотворения женщины, то не будет и магического положительного влияния их полового акта на плодородие земли. Вместо роста и плодоношения растений и скота из-за извращения природы полового акта этими особями будет лишь **не-урожай** и **бес-плодие** животных. Вот вам и пагубное влияние гомосексуализма на Природу, на Мать Землю-Гею с оккультно-магической точки зрения!]

Поэтому ограничение, а затем и полное запрещение во время праздников беспорядочных половых сношений не могло не сопровождаться появлением различного рода ритуальных действий, представлявших собой замену этих сношений: откровенную и грубую, иногда смягченную имитацию полового акта или намеки на него (частичное или полное обнажение, заголение и т. п.), непристойные телодвижения и жесты, игры и танцы, имеющие эротический характер, обычай носить во время праздничных процессий изображение половых органов, сквернословие и т. п. Все эти действия совершались в большинстве своем как во время праздников, ранее носивших промискуитетный характер, так и в иное время в качестве самостоятельных магических обрядов.

Особенностью многих оргиастических промискуитетных праздников является их связь с возрастными инициациями, посвятельными обрядами. Возрастные инициации представляют собой систему обрядов, знаменующих переход юноши из ранга подростка в ранг взрослого мужчины. Целью инициации было довести до сведения юношей и добиться от них соблюдения норм, регламентирующих отношения между полами, половых запретов.

Важнейшей составной частью посвятельных обрядов у большого числа народов и племен земного шара являлась операция обрезания крайней плоти («циркумцизия», лат. *circumcisio*). Вначале она производилась заостренной и обожженной на костре палкой (что говорит об исключительной древности обряда обрезания), затем с помощью каменного ножа. Потому обряд обрезания, обязательный для евреев и необязательный, но повсеместно практикуемый мусульманами, имеет очень древние корни. Первые документальные упоминания о циркумцизии относятся к 2300 годам до нашей эры, временам 6-й династии фараонов древнего Египта.



У всех народов инициации совпадали с наступлением половой зрелости, т. е. с началом функционирования полового инстинкта. Лишь после посвятельных обрядов юноши получали все права, которыми пользовались взрослые мужчины, и прежде всего, право принимать участие в промискуитетных праздниках, вступать в брак.

Наряду с посвятельными обрядами для юношей существовали и инициации для девушек, знаменующие их переход в ранг взрослых женщин.

У племен Центральной Австралии над девушкой по достижении ею брачного возраста совершалась операция дефлорирования, а затем группа мужчин овладевала ею. Во время дефлорирования к девушке получали доступ не только мужчины, принадлежавшие к той же группе, что и ее будущий муж, но и мужчины, которым в обычное время половые отношения с ней были строжайше воспрещены.

Пережитком такого рода посвятельных обрядов является существовавший у целого ряда племен и народов Африки, Центральной и Южной Африки, Центральной и Южной Америки) так называемый насамонийский обычай, заключавшийся в том, что после свадьбы присутствующие на ней мужчины овладевали невестой и лишь после этого к ней получал доступ жених, а также имевший широкое распространение по всему миру обычай добрачной дефлорации девушки отцом, колдуном, жрецом, вождем и т. п., последним отзвуком которого являлось пресловутое «право первой ночи»

Следы насамонийского обычая зафиксированы в свадебных обрядах таких европейских народов, как ирландцы, французы, итальянцы, немцы, латыши, чехи, поляки, русские, украинцы, белорусы, южные славяне, коми, а также у народов Кавказа и китайцев.

Превращение первобытного человеческого стада в крепкий, сплоченный и тем самым замкнутый, изолированный коллектив кровных родственников, скрещивание внутри которого уподоблялось инбридингу, тем более сильному, чем меньше размер популяции. Размеры первобытного стада были сравнительно невелики, а потому инбридинг был довольно тесным, что сказывалось на физическом развитии формирующихся людей.

[Инбридинг (англ. *inbreeding*, от *in* – в, внутри и *breeding* – разведение), инцухт (нем. *Inzucht*), скрещивание близкородственных форм в пределах одной популяции организмов. Термин «инбридинг» обычно используется в отношении животных, а для растений более распространён термин «инцухт»; этот термин также часто используется при описании взаимоотношений между людьми – например, в биографиях.

У человека при браках двоюродных братьев и сестер в несколько раз возрастает частота заболеваний детей многими наследственными болезнями, особенно – редкими; на 24-48 % чаще, чем при неродственных браках, отмечаются врожденные уродства, мертворождения и смерть в детском возрасте. Инцест (лат. *incestus* – «преступный, греховный»), кровосмешение – половая связь между близкими кровными родственниками (родителями и детьми, братьями и сестрами) является ярко выраженной формой инбридинга, когда скрещивание происходит между особями, связанными прямым родством.]

Еще Чарльз Дарвин на огромном фактическом материале пришел к выводу, что близкородственное скрещивание отрицательно сказывается на потомстве, так как *«уменьшает крепость конституции потомков, их размеры и плодовитость, а иногда ведет и к уродствам»*. В основе вреда близкородственного скрещивания лежит отсутствие достаточного различия между половыми клетками родителей (гаметами), как по биохимическому составу, так и по генетическому, а в основе положительного влияния неродственного скрещивания – наличие определенной степени их дифференциации.

Одной из причин вреда является переход в гомозиготное состояние дефективных рецессивных генов. Результатом действия этой причины является возникновение различного рода уродств и аномалий у инбредных особей.

Как известно, зачатие у человека возможно не в любой момент менструального цикла, средняя продолжительность которого равняется 28 дням, а лишь в течение кратковременного, не превышающего двух-трех суток его отрезка – фертильного периода.

Поэтому к зачатию могут привести не все вообще половые акты, а лишь те из них, которые будут иметь место во время фертильного периода или будут немного предшествовать ему. Необходимым условием зачатия является совпадение во времени половых актов с этим периодом. Такое совпадение является наиболее вероятным, когда имеют место более или менее систематические, регулярные половые сношения. При половых сношениях, имеющих эпизодический характер, такое совпадение может произойти лишь случайно. Вероятность зачатия в последнем случае невелика. Нормальное размножение человека предполагает, таким образом, существование более или менее систематических, регулярных половых сношений.

Однако в результате возникновения половых производственных табу половые отношения в первобытном человеческом стаде приобрели эпизодический характер. Они стали возможны лишь в течение сравнительно кратковременных отрезков времени – тотемико-оргастических праздников. И это не могло не привести на определенном этапе к падению рождаемости в тотемистическом первобытном стаде с ограниченным промискуитетом. В этом же направлении действовал и наступивший в результате изоляции инбридинг.

Вытеснение половых отношений социальными было необходимым условием развития производственной деятельности в этом стаде. Но на определенном этапе оно неизбежно привело к сужению воспроизводства основного элемента формирующихся производительных сил – человека. В результате противоречие между производством и детопроизводством, между социальным и биологическим в тотемистическом стаде приобрело острый характер. Поэтому возникла насущная потребность в расширении полового общения между формирующимися людьми, если не внутри своего коллектива, то с членами других, соседних коллективов. В результате половые отношения, вытесняясь из жизни коллективов, превращались из внутрискладных в междускладные, из отношений между членами одного коллектива в отношения между членами разных коллективов.

Когда встречались члены двух разных коллективов-стад, то они вступали между собой в интенсивные половые отношения. Так, например, женщины на островах Киригина и Вакута, занимавшиеся коллективной прополкой, имели право напасть на любого замеченного ими мужчину, если он только не принадлежал к числу жителей их деревни. При этом женщины, заметив мужчину, сбрасывали с себя всю одежду, совершенно нагими накидывались на него, подвергали насилию и совершали над ним массу самых непристойных действий.

Существование примеров подобного сексуального поведения по отношению к членам других племен отмечено этнографами почти по всему миру. К ним относятся особые женские праздники, на которые мужчины не допускались, а также женские процессии и обряды во время общих праздников, отличавшихся неприличием слов и действий. Такие праздники или их пережитки существовали в древнем Египте, у древних евреев, в античной Греции, Этрурии, Риме, Галлии, древней Британии, средневековой Фландрии, а также у племен Конго, туземцев островов Лоялти, в Индии, в Грузии, у кетов, якутов, осетин, русских, украинцев, белорусов, чехов, немцев, коми, мордвы, марийцев, удмуртов и других народов.

В тесной связи с последним обычаем находится так называемая гостеприимная проституция (или гостеприимный гетеризм), имевшая в прошлом универсальное распространение. Наличие гостеприимного гетеризма или его пережитков установлено у племен и народов всех обитаемых частей света. При этом принятие гостем предложения рассматривалось как знак дружбы, а отказ от него как проявление вражды. У довольно большого числа племен и народов (в частности у коряков, чукчей, мальгашей) гостя, отклонившего предложение, убивали.

Предложение чужеземцу женщины было по существу не чем иным, как предложением последнему отказаться от враждебных намерений по отношению к представителям данного коллектива, предложением мира. Отклонение гостем этого предложения, естественно, рассматривалось как свидетельство о том, что он не желает отказаться от своих враждебных замыслов. Интересы коллектива требовали уничтожения этого человека, прежде чем он успеет претворить эти свои замыслы в жизнь. И его убивали. Кроме того, такие половые акты с чужеземцами способствовали притоку новой крови в племя, устраняя или уменьшая вредное влияние инбридинга.

Тенденция к парному браку членов племени усилилась, когда возникли избытки производственной деятельности, накопления их у наиболее активных и сильных людей, каковыми в силу их роли в охоте, производстве орудий труда и предметов стали мужчины. Появилась возможность передать какие-либо богатства по наследству своим детям. А это требовало уверенности, что родившиеся у женщины дети были твоими, а не других членов племени. Такая уверенность могла возникнуть лишь парном союзе мужчины и женщины, т.е. создании моногамной семьи.

Однако в силу исторических причин в ряде регионов возникали и другие варианты: когда у одного мужчины было несколько жен, либо когда у одной женщины было несколько мужей. Первый вариант присутствует в мусульманских странах, второй – в Тибете, где женщина вступает в половые отношения и с братьями своего мужа. Тем не менее, основным видом семьи у людей является моногамная семья как союз мужчины и женщины, вступающих в половые отношения для продолжения рода.

Многоженство же, например, существовало у язычников и иудеев в доисламской Аравии. В Библии ограничение, касающееся многоженства состоит только в запрете брать в жены двух сестёр (Левит 18:18) и в постановлении жрецам – диаконам и епископам (Первое Послание к Тимофею 3:2, 12; Послание к Титу 1:6).

У пророка Давида, согласно Библии, до того как он взял себе жену своего военачальника было множество жен. А пророк Соломон вообще был женат на семистах свободных женщинах и трёхстах рабынях, которые были самыми красивыми женщинами того времени. Многие другие библейские пророки, включая праотца евреев Авраама, имели больше, чем одну жену.

В противовес Библии и язычеству Коран ограничивает максимальное число жен до четырех. Талмуд же лишь рекомендует иметь не более четырех жен. Многоженство мусульман является разрешенным в Коране сурой «Женщины» (4:3) только при наличии необходимых возможностей и вероятности справедливого отношения мужа ко всем женам. И этой же сурой и аятом Коран рекомендует в противном случае иметь только одну жену.

Многоженство существовало и в Древней Руси, в Европе

1.2. История гомосексуальных отношений

В условиях существования многочисленных производственно-половых табу внутри племени сексуальность, прежде всего мужчин, стала искать и находить свое выражение в замене женщин их какими-либо заменителями. Таковыми стали мастурбация, зоофилия (скотоложство) и **гомосексуализм**. История последнего уходит корнями в глубокую древность. Однополая любовь была известна еще неандертальцам. Об этом свидетельствуют недвусмысленные наскальные рисунки, найденные археологами. (<http://medportal.ru/enc/sexology/sexedu/7/>)

Гомосексуальные отношения были обычным явлением во многих индейских племенах Северной Америки, а также у аборигенов Новой Гвинеи. При этом связь двух мужчин носила не столько эротический, сколько мистический и даже ритуальный характер. Так в племени самбия (Новая Гвинея) считалось, что для юноши самый верный способ стать сильным и смелым – почаще глотать сперму взрослого воина. Любопытно, что этот способ воспитания в некоторых племенах сохранился вплоть до XX века.

Гомосексуализм и другие сексуальные девиации были широко распространены в древнем мире: в Египте, Индии, Китае и Японии, среди евреев и окружающих их народов. Различные формы сексуальных отношений между лицами одного пола нашли отражение практически во всех существующих письменных традициях.

Древнейшие упоминания о гомосексуальных отношениях встречаются в **Древнем Египте**. «Первой однополой парой» называют живших при фараоне пятой династии Ниусерра египтян Хнумхотепа и Нианххнума.

Согласно 125-й главе Книги Мертвых, мужеложество считалось 27-м из 42 грехов, в совершении которых должен был оправдываться древний египтянин перед судом богов.

В повести времени Нового царства «Тяжба Гора и Сета» рассказывается, как эти боги некогда спорили за царскую власть. Сет пригласил Гора к себе домой и изнасиловал его. На этом основании Сет утверждал: *«Пусть отдадут мне сан правителя, ибо, что касается Гора, который присутствует здесь, то я выполнил работу мужчины по отношению к нему»*. Однако, благодаря коварной хитрости Исиды, Сету не удалось доказать факт изнасилования, и он проиграл дело. Египетские боги Гор и Сет иногда изображались в виде одной фигуры с двумя лицами, что позволяет дать гипотетическую андрогинную интерпретацию и первоначальному мифу о кровосмесительной их связи.

Гомосексуализм был известен и в **Месопотамии** – в Шумере и Аккаде. В шумерском языке есть термин *«pi-li-pi-li»*, который встречается около 2000 года до н. э. и переводится как «гомосексуал». Известны аккадские слова *assinni* «мужчина, занимающийся культовой проституцией» и *parrū* «гомосексуал».

В среднеассирийских законах, относящихся к третьей четверти II тыс. до н. э., есть два параграфа, посвященные гомосексуальным отношениям:

§ 19. *Если человек тайно оклеветал равного себе, сказав: «Его имеют», или во время ссоры публично сказал ему: «Тебя имеют», и еще так: «Я сам клятвенно обвиню тебя», но не обвинил и не уличил, должно дать этому человеку 50 палочных ударов, он будет в течение месяца выполнять царскую работу, должно его заклеить, и он должен уплатить 1 талант олова.* § 20. *Если человек познал равного себе, и его клятвенно обвинили и уличили, должно познать его самого и оскотить его.*

Из сопоставления этих параграфов видно, что преступлением считался пассивный гомосексуализм, если соответствующее лицо практиковало его систематически, и каждый одиночный акт активного гомосексуализма.

Говоря о **Персии**, Геродот писал: *«Персы предаются всевозможным наслаждениям и удовольствиям по мере знакомства с ними. Так, они заимствовали от эллинов любовное общение с мальчиками»*. Так, возлюбленным Артаксеркса II был евнух Тиридат. Персидское имя Багой, встречающееся у евнухов (его носил возлюбленный Александра Великого), означает «принадлежащий богу» и является, по сути, эквивалентом аккадского «кадиштум» («посвященная»). У парфянского царя Фраата (конец II в. до н. э.) был возлюбленный Гимерос.

Мужеложство считается грехом в средневековых зороастрийских текстах, жестокие наказания мужеложцев упоминаются в описаниях загробного мира.

Финикия и **Ханаан** тоже были знакомы с гомосексуализмом. В финикийских надписях упоминаются мужчины, занимавшиеся проституцией. Они назывались «псами». «Блудники при капищах» с осуждением упоминаются также в книге Иова (36:14), датируемой V–IV веками до н. э.

В **Индии** некоторые дхармашастры содержат весьма жесткие наказания за мужеложство: изгнание из касты. Другие ограничиваются лишь штрафом. Так, для девушки, которая растлит другую девушку, был установлен штраф; если женщина растлит девушку, то брахманке обривали голову, кшатрийке отрезали два пальца, а прочих публично провозили на осле. Дело в том, что гомосексуальные связи были чрезвычайно распространены в гаремах Индии, поскольку один муж не мог удовлетворить многочисленных жен. В древних индийских храмах до сих пор сохранилось множество изображений высеченных из камня изображений женщин-лесбиянок.

Первые упоминания о мужской однополой любви в **Китае** относятся к XVI–XI векам до н.э. Во многих произведениях китайской классики, в официальных и неофициальных летописях, в классических китайских сказках о тайнах, колдовстве и привидениях содержатся упоминания об однополой любви.

Мужская гомосексуальность в Древнем Китае не считалась ни преступной, ни аморальной, и на протяжении многих веков была широко распространена в высших слоях китайского общества.

Императоры династии Западная Хань имели многих возлюбленных. Ван Гулик пишет: *«Три первых императора – Гао-цзу, Хуэй-ди и Вэнь-ди были, несомненно, бисексуалами: помимо регулярных сношений с бесчисленными дамами из гарема у всех троих были связи с молодыми людьми»*. Дэн Тун был возлюбленным Вэнь-ди. Среди возлюбленных императора У-ди известны Хань Янь и Ли Янь-нянь.

Наиболее известен Дун Сянь, возлюбленный императора Ай-ди. Существует такой рассказ: *«Однажды, когда император делил ложе с Дун Сянем, последний заснул, прижав рукав императора. Поскольку императора вызвали для участия в торжественной аудиенции, он достал меч и отрезал свой рукав, чтобы не потревожить сон возлюбленного. С той поры термин дуаньсю („отрезанный рукав“) стал в литературе эвфемизмом для обозначения педерастии»*.

Провинция Фуцзянь прославилась народной ритуализацией однополых браков между мужчинами, воплотившейся в культе Ху Тяньбао.

В древние времена китайская культура очень терпимо относилась к гомосексуальным связям между женщинами. Одной из важных причин этого было то, что количество обеспечиваемой женщиной энергии Инь считалось безграничным. Как следствие, женскую мастурбацию считали безвредной. Кроме того, признавалось, что когда женщины вынуждены жить в постоянной близости, как это было принято в больших полигамных семьях, в результате возникает возможность превращения их отношений в любовные. Многие считали, что такое развитие событий неизбежно, и мирились с этим. По мнению других, такие отношения были даже желательны.

Первые записи о гомосексуальных отношениях в **Японии** появились еще в древние времена и какое-то время любовь между мужчинами рассматривалась как чистейшая форма любви. Гомосексуализм в японском обществе и религии никогда не рассматривался как грех. Для обозначения гомосексуалистов первоначально (в эпоху Эдо) использовались термины «сюдо» («*shudo*»), «вакасюдо» («*wakashudo*») и «нансёку» («*nanshoku*»).

Считается, что наиболее ранними центрами гомосексуальной активности в древней Японии были буддистские монастыри. Всенародно было объявлено, что монах Кукай (*Kūkai*), основатель буддистской секты Сингон (*Shingon*), представил своего нансёку в Японии после своего возвращения из Китая времён династии Тан

Следует отметить, что ни синто, ни японская интерпретация конфуцианства не содержат запретов на однополые сексуальные контакты. Потому многие монахи считали, что их обеты безбрачия не относились к однополым сексуальным контактам. Как итог, истории об отношениях между монахами и молодыми послушниками, известные как «тиго-моногатари» (*«chigo monogatari»*), были весьма популярны в Японии. И эти отношения всегда вышучивались, пока страсть не переходила к насилию, что в те времена было весьма обычным делом. Прибывшие в свое время в Японию иезуиты были ошеломлены уровнем содомии среди буддистского духовенства.

От религиозных кругов однополые сексуальные контакты распространились в кругах военных, где подобные вещи стали обычным делом между молодым самураем-учеником и более взрослым или более опытным наставником. При таком раскладе, юноша мог оставаться любовником своего «учителя» многие годы. Подобная практика получила название «сюдо» (*«shudo»*, «путь юношей») и завоевала большое уважение в военных кругах.

Средний класс Японии перенял многие практики самураев, включая и гомосексуальные, а практика **сюдо** стала более обычной торговлей телом: молодые актеры театра Кабуки часто предоставляли сексуальные услуги в нерабочее время, поскольку были популярны и пользовались спросом у богатых покровителей, которые соперничали друг с другом из-за юношей.

В Европе гомосексуальными отношениями отличались скифы, этруски, кельты, германцы. Согласно греческому историку Тимею: *«У тирренцев [этрусков] не считалось запретным иметь дело с мальчиками открыто, будучи активной или пассивной стороной, поскольку педерастия была в обычае этой страны. ... Слуги приводят им куртизанок, или красивых мальчиков, или жещин, оставляя светильники непогашенными. Когда они пресыщаются наслаждениями, они призывают молодых мужчин в самом расцвете лет и также заставляют их испытывать удовольствие с этими куртизанками, мальчиками или жещинами. Иногда они наблюдают друг за другом, отдавая дань уважения любви и соитию, но чаще опускают занавес, прикрепленный к ложу. Они очень любят общество жещин, но большее удовольствие испытывают в компании мальчиков и юношей»*.

По словам Аристотеля, у *«кельтов и, может быть, некоторых других, ... явным преимуществом пользуется сожительство с мужчинами»*. Диодор пишет: *«Имея жещин прекрасной наружности, галлы уделяют им мало внимания, будучи сверх меры одержимы безумной страстью к мужским объятиям: в обыкновении у них спать прямо на земле на звериных шкурах, перекатываясь вместе с возлюбленными, которые находятся и с той и с другой стороны. Самое же удивительное из всего то, что, не заботясь о благопристойности, они легко отдают другим прелесть своего тела, отнюдь не считая это позорным, но более того: бесчестным считают того, кто, будучи желанным, не принимает предлагаемого дара»*. По Страбону, у них *«не считается постыдным для юношей щедро расточать свою юношескую прелесть»*. Здесь видна связь подобных отношений с институтом мужских союзов и совместным воспитанием юношей.

Греческий философ II века Секст Эмпирик, рассуждая о мужеложстве, замечает: *«у германцев же, говорят, оно [мужеложство] не постыдно, но считается одной из обычных вещей»*. Прокопий Кесарийский упоминает обычай мужеложства у племени герулов.

Рассказывая о германском племени тайфалов, Аммиан Марцеллин (IV век) упоминает, что у них мужчины вступают в связь с юношами, которая завершается, лишь когда юноша *«возмужав, один на один поймает кабана или убьет огромного медведя»*. В этом описании видна связь с обычаем инициации.

Особой популярностью пользовалась мужская любовь в Древней Греции. Причем считалось, что она возвышеннее и изысканнее, чем любовь к женщинам. Высокопоставленные эллины не только не скрывали своих «голубых» пристрастий, но и наоборот старались их всячески демонстрировать. Поэты воспевали прекрасные союзы умудренных жизненным опытом мужей с красивыми юношами, философы писали трактаты о пользе гомосексуализма. Так, Платон в избранных диалогах отмечал, что любовь между мужчинами служит высшим целям и подвигает молодежь на служение обществу. Врачебную точку зрения на гомо-

сексуализм высказывал отец медицины Гиппократ. Он утверждал, что такие связи весьма полезны, поскольку *«мужественность и другие положительные качества взрослого мужчины через его семя передаются подросткам»*. Самим же взрослым мужчинам, по мнению того же Гиппократ, подобные отношения несли молодость и здоровье.

В истории сексуальных практик в древней Греции важно противопоставление активного и пассивного начал, где активным субъектом («влюбленным») является взрослый полноправный член гражданской общины, а в роли пассивного субъекта («возлюбленного») может выступать женщина, юноша или чужеземец. В целом асимметричные (как по возрасту партнёров, так и по наличию влечения) отношения на протяжении всей истории Древней Греции заметно преобладали над симметричными, хотя отнюдь не исключали таковых.

В некоторых греческих обществах (в Спарте, Фивах, на Крите) гомосексуальные связи были институционализированы: в Спарте, например, каждому подростку просто полагалось иметь «поклонника», который отвечал за его воспитание и штрафовался за его провинности. В других обществах, и прежде всего в классических Афинах, в отношении к таким связям существовало известное противоречие. С одной стороны, ценности и эстетика любви к юношам широко принимались и практиковались; с другой же стороны, пассивная, «женская» роль в половом акте считалась позорной и недостойной свободного гражданина.

В Афинах существовал закон, лишавший гражданской чести (то есть значительной доли гражданских, прежде всего политических, прав) того, кто *«отдавал свое тело в разврат»*. Граница между осуждаемым «развратом» и идеализируемой «любовью» была достаточно субъективной. Ее проводили по наличию корыстных мотивов; впоследствии философы выдвинули концепцию «платонической любви». Такой моральной проблемы не видели в отношении неграждан и тем более рабов: существовала мужская проституция и мужские публичные дома.

Мотивы, связанные с однополой любовью, широко представлены и в греческой мифологии. Среди работ, посвященных анализу мифов Древней Греции (и иных стран) под углом гомосексуализма, следует выделить статью **В.В. Афанасьевой** «Мифология гомосексуализма» (<http://www.psyoffice.ru/2-0-1153.htm>). В ней автор исследовала различные архетипы мужской и женской гомосексуальности, различные стадии отделения и поиска фаллического (для мужчин) и наличия его и избавления от него (для женщин). Она выделила в древних мифах 10 архетипов мужской гомосексуальности и 9 женской.

Среди причин **мужской гомосексуальности** Афанасьева выделяет боязнь кастрации, зачарованность матерью, соперничество с отцом, психические травмы, перенесенные в детстве, женское воспитание, нарциссизм. Типы мужского гомосексуализма таковы:

1. Тип Зевса. Бисексуализм со стахом кастрации.
2. Тип Геракла. Гомосексуалист, зачарованный матерью.
3. Тип Ахилла. Вынужденный активный мужской гомосексуализм из-за невозможности гетеросексуальных контактов, но с сохраняющейся тягой к женскому началу.
4. Тип Ганимеда (Гиацинта). Вынужденный пассивный мужской гомосексуализм.
5. Тип Аполлона (Орфея). Врожденный гомосексуализм женственного мужчины с фиксацией на идеале прекрасного юноши.
6. Тип Платона. Интеллектуальный мужской гомосексуализм, при котором сексуально привлекательным становится интеллект, а фаллическое замыкается на интеллектуальном.
7. Тип Диониса. Трансвестит с ненавистью к мужскому.
8. Тип Нарцисса. Гомосексуализм с комплексом нарциссизма.
9. Тип Урана (Осириса) Психический или физический кастрат.
10. Тип Тиресия. Мужчина-транссексуал.

Женский гомосексуализм, согласно Афанасьевой, определяется преимущественно излишком фаллического, своего или чужого, или отрицанием фаллического из-за отвращения к нему. Для него характерны отождествление со своим отцом или братом, неприятные сексуальные переживания в детстве или юности, страх брака, регрессия к нарциссизму, раннее половое взросление, чувство собственной неполноценности, подверженность влиянию опыт-

ных гомосексуалок. Женский гомосексуализм часто сопровождается садизмом по отношению к мужчинам. Чаще, чем мужской гомосексуализм, имеет социальные причины.

Типы женского гомосексуализма таковы:

1. Тип Афины. Латентный женский гомосексуализм с явным преобладанием мужественности.

2. Тип Артемиды. Врожденный женский активный гомосексуализм, сопровождающийся враждебностью к мужчинам.

3. Тип Ипполиты (царицы амазонок). Вынужденный женский гомосексуализм из-за невозможности общаться с представителями противоположного пола, но с сохраняющейся тягой к мужскому.

4. Тип Дафны (Ариппы). Вынужденный пассивный женский гомосексуализм.

5. Тип Омфалы) Женская бисексуальность, когда пресыщенность гетеросексуальными контактами заставляет искать гомосексуальных и других нетривиальных сексуальных переживаний.

6. Тип Сафо (греческой поэтессы, жительницы острова Лесбос). Интеллектуальный женский гомосексуализм, основанный на представлении об интеллектуальном и физическом превосходстве женского.

7. Тип Гестии (Весты). Женский нарциссический гомосексуализм со страхом перед фаллосом и отрицанием мужского.

8. Тип Лейлы. Женский гомосексуализм, обусловленный сексуальной неудовлетворенностью при сохраняющейся уверенности в превосходстве мужского и тяге к нему.

9. Тип Кениды. Женщина-транссексуал, не удовлетворенная своим полом и стремящаяся дополнить подсознательное фаллическое его реальным физическим воплощением.

Гомосексуальность в Древнем Риме широко представлена многочисленными литературными произведениями, стихами, рисунками и другими изображениями, описывающими сексуальные пристрастия некоторых правителей.

В патриархальном римском обществе свободные граждане мужского пола обладали особыми политическими свободами (*libertas*), в том числе и правом распоряжаться как собственной жизнью, так и жизнью членов своей семьи (*familia*). Одним из важнейших качеств свободного мужчины-гражданина являлось мужественность (*virtus*), определяющее мужчину. Статус мужественности являлся гарантом способности мужчины распоряжаться как собой, так и людьми более низкого статуса.

В Римском праве существовал слабо-задокументированный закон *Lex Scantinia*, предполагающий наказание за сексуальное преступление против меньшинства свободно-рожденных мужчин, носивших *toga pretexta*. Закон предполагал защитить тело гражданина Рима от сексуальной агрессии, однако, выделяя с помощью *toga pretexta* мужчин свободно выбравших «пассивную» роль в гомосексуальных отношениях, этот закон часто использовался в качестве аргумента против образа жизни политического оппонента. Кроме того, к мужчинам, не являющимися гражданами Рима, этот закон не относился.

Культ мужественности и менталитет завоевателя сохранялись и в основе однополых отношений между мужчинами. Римские мужчины не теряли своего социального статуса, пока они не принимали пассивную, подчиняющуюся роль. Таким образом, для римских свободных граждан-мужчин были приемлемы сексуальные контакты с лицами обоих полов, но до тех пор, пока они не выходят за рамки активной «проникающей» роли.

Это значит, что римские свободные мужчины могли свободно вступать в сексуальные контакты с другими мужчинами в доминирующей роли, не теряя при этом своей мужественности. В качестве сексуальных партнёров, принимающих подчиняющуюся роль, могли выступать рабы, проститутки и представители некоторых других слоев населения. Обычно, римские мужчины для сексуальных отношений предпочитали молодых партнеров в возрасте от 12 до 20 лет, однако несовершеннолетние свободные граждане оставались табу, поэтому в качестве пассивных партнеров часто могли быть и мужчины (например, рабы или кинеды), значительно старше, чем они сами.

Гомоэротические темы появились в латинской литературе в период увеличения греческого влияния на римскую культуру во II веке до нашей эры. «Греческая любовь» влияла на эстетику или средства выражения, а не на характер римского гомосексуализма как такового. Греческий гомосексуализм отличался от римского прежде всего идеализацией эроса между свободными гражданами мужского пола с равным статусом, хотя обычно с возрастной. Привязанности к мужчине вне семьи в римском обществе ставили под угрозу авторитет главы семьи.

Мужчина или мальчик, который имел «принимающую» (пассивную) роль в сексе, назывался разными латинскими словами: *cinaedus*, *pathicus*, *exoletus*, *concupiscinus* (мужчина-наложник), *spintria* («аналист»), *puer* («мальчик»), *Pullus* («цыпленок»), *mollis* («мягкий») и т.д. Некоторые термины, такие как *exoletus*, относились к взрослым; римляне, которые были социально маркированы как «мужественные», не ограничивались только отношениями с мужчинами-проститутками или рабами, и в кругу их партнёров были также «мальчики» в возрасте меньше 20 лет.

Некоторые люди преклонного возраста могли порой иметь пассивную роль. В частности, описаны случаи, когда пожилой мужчина имел пассивную роль, и разрешал молодому рабу занимать активную роль. Однако, желание взрослых мужчин быть проникнутыми считалось болезнью (*morbus*); тогда как стремление проникнуть в красивого юношу считалось нормальным.

Особое место занимали однополые отношения в войсках Римской империи. Римский солдат, как и любой свободный и респектабельный мужчина, должен был показывать самодисциплину в вопросах секса. Август даже запретил солдатам вступать в брак, и этот запрет был в силе для императорской армии почти два века.

Формы сексуального удовлетворения, доступные для солдат, были секс с проститутками обоих полов, с рабами, изнасилования пленных, и однополые отношения. Секс среди сослуживцев, однако, нарушал римские традиции, так как такой акт совершался с другим свободнорожденным мужчиной. Солдат не должен был позволять использовать себя в целях сексуальной эксплуатации.

В военной традиции изнасилование символизировало поражение, и это было мотивом для солдат, чтобы не позволять использовать свое тело в этих целях. Во времена республики, гомосексуальное поведение среди однополчан было подвержено суровым наказаниям, включая смертную казнь, как нарушение воинской дисциплины.

В дополнение к анальному сексу был также распространен оральный секс. В отличие от Древней Греции, в Риме большой пенис был основным элементом привлекательности. Некоторые императоры были представлены в негативном свете из-за того, что окружали себя мужчинами с большими половыми органами.

Женщин, предпочитающих секс с другой женщиной, называли греческими словами *hetairistria*, *tribas* и *Lesbia* или латинскими словами *tribas*, *fricatix* («та, которая трется») и *virago*. Ранние упоминания об однополых отношений между женщинами как «лесбиянство» встречаются в произведениях писателя Лукиана (II век н. э.).

1.3. Гомосексуализм и религиозные учения

Особо остановимся на отношении к гомосексуализму в иудаизме у евреев, поскольку ислам и христианство, как известно, базируются на иудаизме и в немалой степени строятся на его моральных понятиях и нормах.

Первое упоминание об однополых сексуальных отношениях и их греховности в Торе (Пятикнижии Моисея) содержится в первой книге Бытие (Бе-решит – «В начале»), в недельной главе «Ва-йикра», или «Ваера» («И явил»), где речь идет о городах Содом и Гоморра, где процветал гомосексуализм.

Узнав о готовящемся наказании, Авраам (первый из трех библейских патриархов, живших после всемирного потопа, первый еврей и родоначальник всего еврейского народа), у которого был племянник Лот, поселившийся в Содоме, просил Господа пощадить Содом и

Гоммору ради праведников, которые там могли находиться, и получил обещание, что города эти будут помилованы, если в них найдутся, хотя бы десять праведников (Бытие: 18:20-33).

Двое из ангелов приходят в обреченный город, где Лот, племянник Авраама, оказывает им гостеприимство и укрывает от толпы содомлян, желавших «познать» их (т.е. вступить в половой контакт с ними). Лот даже предлагал садомлянам двух своих дочерей-девушек взамен ангелов, но те отказались и попытались свершить насилие над самим Лотом. *«Теперь мы хуже поступим с тобою, нежели с ними»*, – с такими словами мужчины попытались выломать дверь схватить Лота. Тогда ангелы простерли руки и поразили собравшихся у дома Лота садомлян слепотой. Они сообщили, что посланы уничтожить это место и спасти Лота с его семьей. При этом один из ангелов сказал Лоту, что, спасая душу и уходя, нельзя нигде останавливаться и оглядываться назад.

С восходом солнца же, как говорится в стихах 24-26 книги Бытие Ветхого Завета, *«И пролил Господь на Содом и Гоммору дождем серу и огонь от Господа с небес. И ниспроверг города сих, и всю окрестность сию, и всех жителей городов сих, и произрастения земли. Жена же Лотова оглянулась позади его и стала соляным столбом»*.

Затем произошло сильное землетрясение, и эти города провалились под землю. Ныне, согласно преданию, именно на этом участке земли плещутся тяжелые волны Мертвого моря: Господь залил эти места человеческих мерзостей жидкостью, в которой ничто живое не может существовать.

Название Содомы же стало нарицательным, от него произошло понятие «содомия», служащее для обозначения ряда видов девиантного сексуального поведения. Этот термин в русском языке подразумевает половую связь между лицами одного пола (мужеложство, гомосексуализм). В других языках под содомией понимаются любые «аморальные» сексуальные практики как между лицами одного, так и разных полов – оральный секс, анальный секс, а также сексуальные контакты с животными (зоофилия).

Разврат и сексуальные девиации в земле ханаанской, где жил в преклонных годах Авраам с семьей, были столь распространены, что он сказал своему рабу, *«старшему в доме его, управляющему всем, что у него было»*, идти на свою родину (в Северную Месопотамию), чтобы привезти жену своему сыну Исааку. При этом взял с него клятву: *«И клянись мне Господом Богом неба и Богом земли, что ты не возьмешь сыну моему жены из дочерей Хананеев, среди которых я живу»*. (Бе-решит, недельная глава «Хаей Сара»; Бытие, глава 24: стихи 1-4).

Более четко о недопустимых для евреев сексуальных отношениях говорится в книге Левит, недельное чтение Кдошим, глава 19. Вот ее полный текст в синодальном переводе (<http://rusbible.ru/sinodal/lev.html>)

«1 И сказал Господь Моисею, говоря:

2 объяви сынам Израилевым и скажи им: Я Господь, Бог ваш.

3 По делам земли Египетской, в которой вы жили, не поступайте, и по делам земли Хананской, в которую Я веду вас, не поступайте, и по установлениям их не ходите:

4 Мои законы исполняйте и Мои постановления соблюдайте, поступая по ним. Я Господь, Бог ваш.

5 Соблюдайте постановления Мои и законы Мои, которые исполняя, человек будет жив. Я Господь [Бог ваш].

6 Никто ни к какой родственнице по плоти не должен приближаться с тем, чтобы открыть наготу. Я Господь.

7 Наготы отца твоего и наготы матери твоей не открывай: она мать твоя, не открывай наготы ее.

8 Наготы жены отца твоего не открывай: это нагота отца твоего.

9 Наготы сестры твоей, дочери отца твоего или дочери матери твоей, родившейся в доме или вне дома, не открывай наготы их.

10 Наготы дочери сына твоего или дочери дочери твоей, не открывай наготы их, ибо они твоя нагота.

11 *Наготы дочери жены отца твоего, родившейся от отца твоего, она сестра твоя [по отцу], не открывай наготы ее.*

12 *Наготы сестры отца твоего не открывай, она единокровная отцу твоему.*

13 *Наготы сестры матери твоей не открывай, ибо она единокровная матери твоей.*

14 *Наготы брата отца твоего не открывай и к жене его не приближайся: она тетка твоя.*

15 *Наготы невестки твоей не открывай: она жена сына твоего, не открывай наготы ее.*

16 *Наготы жены брата твоего не открывай, это нагота брата твоего.*

17 *Наготы жены и дочери ее не открывай; дочери сына ее и дочери дочери ее не бери, чтоб открыть наготу их, они единокровные ее; это беззаконие.*

18 *Не бери жены вместе с сестрою ее, чтобы сделать ее соперницею, чтоб открыть наготу ее при ней, при жизни ее.*

19 *И к жене во время очищения нечистот ее не приближайся, чтоб открыть наготу ее.*

20 *И с женою ближнего твоего не ложись, чтобы излить семя и оскверниться с нею.*

21 *Из детей твоих не отдавай на служение Молоху и не бесчести имени Бога твоего. Я Господь.*

22 ***Не ложись с мужчиною, как с женщиною: это мерзость.***

23 ***И ни с каким скотом не ложись, чтоб излить [семя] и оскверниться от него; и женщина не должна становиться пред скотом для сокоупления с ним: это гнусно.***

24 *Не оскверняйте себя ничем этим, ибо всем этим осквернили себя народы, которых Я прогоняю от вас:*

25 *и осквернилась земля, и Я воззрел на беззаконие ее, и свергнула с себя земля живущих на ней.*

26 *А вы соблюдайте постановления Мои и законы Мои и не делайте всех этих мерзостей, ни туземец, ни пришлец, живущий между вами,*

27 *ибо все эти мерзости делали люди сей земли, что пред вами, и осквернилась земля;*

28 *чтоб и вас не свергнула с себя земля, когда вы станете осквернять ее, как она свергнула народы, бывшие прежде вас;*

29 *ибо если кто будет делать все эти мерзости, то души делающих это истреблены будут из народа своего.*

30 *Итак соблюдайте повеления Мои, чтобы не поступать по гнусным обычаям, по которым поступали прежде вас, и чтобы не оскверняться ими. Я Господь, Бог ваш».*

Таким образом, существуют три основных вида сексуальных отношений, которые категорически запрещены Торой: инцест (секс с близкими родственниками), гомосексуализм и скотоложство. Причем запрет этот, как подчеркивали еще еврейские мудрецы, распространяется не только на евреев, но и на всех «*потомков Ноя*», то есть на все человечество (хотя существуют и типы сексуальных отношений, которые разрешены неевреям, но запрещены евреям).

При этом Тора подчеркивает, что, несмотря на то, что все вышеперечисленные отношения являются «*мерзостью*», «*гнусностью*», «*развратом*» и т. п., они были широко распространены и не считались чем-то противоестественным и противозаконным у египтян, среди которых евреи прожили несколько сотен лет. А также и среди народов Ханаана, с которыми евреям после Исхода из Египта и получения Торы на горе Синай, после блуждания по пустыне, предстояло познакомиться. Хотя, согласно книге Бытие, Авраам и Лот уже знали о разврате среди жителей Ханаана.

Другое повествование, осуждающее гомосексуализм, изложено в седьмой части **Танаха** в книге Шофтим (Судьи) (в Библии, в Ветхом завете – «Книга Судей Израилевых») в главе 19, где говорится о наложнице левита. В ней рассказано о преступных действиях жителей (мужчин, конечно) «Гивы, что (в уделе) Бинямина» (селения с названием Гиза Вениаминова), ко-

торые, подобно содомлянам, пытались совершить насилие над левитом, оставшимся на ночлег в этом городе.

«22. Они ублажали сердце свое, как вдруг люди города, люди бесчестные, окружили дом, стучали в дверь, и сказали они тому мужу, хозяину дома, старику, так: Выведи мужа, который пришел к тебе в дом, и мы познаем его! 23. И вышел к ним муж, хозяин дома, и сказал он им: Нет, братья мои, не содейте же зла! Раз уж вошел этот муж ко мне в дом, не содейте такого нечестия. 24. Вот дочь моя, девица, и его наложница, выведу же я их, и истязайте их, и делайте им, (что) хорошо в глазах ваших, но этому мужу не делайте такого нечестия. 25. И не желали те люди слушать его. И схватил муж свою наложницу и вывел к ним наружу, и познали ее и глумились над ней всю ту ночь до утра, и отпустили ее на заре».

К подверженным этому виду распущенности напрямую обращено и предупреждение в двенадцатой части Танаха, в книге пророка Исаии (Йешайаху): *«О грехе своём они рассказывают открыто, как содомляне, не скрывают: горе душе их! Ибо на себя навлекают зло»* (3:9).

[**Тана́х** – принятое в иврите название еврейского Священного писания (в христианской традиции практически полностью соответствует Ветхому Завету). Слово «ТаНаХ» представляет собой акроним (начальные буквы) названий трех разделов еврейского Священного Писания: Тора́ (Пятикнижие); Невий́м (Пророки); Ктуви́м (Писания).]

Талмуд («обучение, учёба») или Устная Тора – многотомный свод правовых и религиозно-этических положений иудаизма. В ортодоксальном (раввинистическом) иудаизме Устная Тора (Тора ше-бе-‘ал-пэ) служит неотъемлемым дополнением к собственно Торе (Пятикнижию Моисееву), которую во избежание путаницы называют письменной Торой (Тора ше-би-хтав). Устный Закон является обязательным к исполнению наряду с законами Письменной Торы, поскольку традиционно считается, что Моисей на горе Синай получил обе Торы – и Письменную, и Устную, которая разъясняет Письменную. Считается также, что вся Устная Тора может быть выведена из письменной посредством ряда герменевтических принципов. Тем самым, согласно традиционному подходу, Письменная Тора является подобием конспекта, в котором зашифрованы все положения Устной Торы.

Долгое время существовал запрет записывать Устную Тору. Во II веке н. э. по решению собрания законоучителей Устный Закон был собран в письменные сборники, которые впоследствии составили Мишну.]

В Талмуде в главе «Кидушин» (Обручение) в Мишне (базовой части) четырнадцатой написано:

«РАБИ ЙЕГУДА ГОВОРИТ: НЕ ДОЛЖЕН ХОЛОСТЯК ПАСТИ СКОТ, И НЕ ДОЛЖНЫ СПАТЬ ДВА ХОЛОСТЯКА ПОД ОДНИМ ПЛАЩОМ А МУДРЕЦЫ – РАЗРЕШАЮТ». В Гемаре (ее толковании) поясняется: «РАБИ ЙЕГУДА ГОВОРИТ: « НЕ ДОЛЖЕН ХОЛОСТЯК ПАСТИ СКОТ – из опасения, вдруг он займется скотоложством, – И НЕ ДОЛЖНЫ СПАТЬ ДВА ХОЛОСТЯКА ПОД ОДНИМ ПЛАЩОМ» – закутанные одним покрывалом – из опасения, вдруг они займутся гомосексуализмом. А МУДРЕЦЫ – РАЗРЕШАЮТ – потому что евреи вне подозрения и в скотоложестве, и в гомосексуализме».

Имеющийся в иудаизме нравственно-этический кодекс «Семь заповедей сыновей Ноя» рассматривает запрет на содомию как универсальный закон, согласно которому гомосексуализм является извращением, позорящим человеческое достоинство и противоречащим цели половых сношений – появления на свет потомства, которое угодно Богу.

Ведь в книге Бытие (глава 1, стих 27, 28) брачный союз мужчины и женщины изначально был определен Господом, как величайшее из Его благ: *«И сотворил Бог мужчину и женщину... И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею ...».*

Для евреев брак всегда был предметом постоянного внимания и знаком особого Господнего расположения, ведь Бог обещал первопатриарху Аврааму умножить его потомство «как морской песок», что является проявлением Его Воли. Поэтому еврей, вступая в брак и рождая детей, ощущает себя слугой Всевышнего, исполняющим Его завет.

Безбрачие в иудаизме не признается и, порой, считается позором. Иллюстрацией серьезного отношения иудеев к семье и продолжению рода служит, например, постановление, изложенное в книге «Второзаконие»: *«Если кто взял жену недавно, то пусть не идёт на войну. И ничего не должно возлагать на него; пусть остаётся свободным в доме своём в продолжение одного года и увеселяет жену свою»* (Глава 24, стих 5).

Мужеложество же наносило большой ущерб институту семьи, отвращая мужа от жены. О взгляде иудейской религии на гомосексуализм как на противоестественное и преступное действие говорит и такой пример: в средние века еврейские священнослужители – раввины – разрешали своим общинам выдавать содомитов из числа евреев в руки властей для производства публичного суда над ними и наказания (а наказание за это тогда было одно – костер).

Все положения Ветхого Завета относительно половых извращений – гомосексуализма, скотоложства и инцеста – полностью поддерживаются и в **Христианстве**, как в Ветхом Завете, так и в Новом Завете.

В Евангелии от Матфея сам Иисус Христос напоминает людям, что *«Сотворивший в начале мужчину и женщину сотворил их. И сказал: ...будут два одной плотью»* (гл. 19:4, 5). Так что Всевышним изначально были созданы два разнополых существа, о которых Он сказал: *«Они уже не двое, а одна плоть»* (гл. 19:6). Им был предусмотрен союз мужчина-женщина, разнополая пара, которой предназначено продолжать Божье намерение, производя на свет потомство, заселяя землю и по мере сил преобразовывая ее.

В Евангелии, написанном апостолом Иоанном, Иисус Христос, придавая большое значение брачному союзу мужчины и женщины, освятил и благословил таинство брака тем, что лично почтил своим присутствием свадебный пир в селении Кана Галилейская, куда пришел со своей матерью и учениками (гл. 2:1, 2). И свое первое чудо Он сотворил здесь же – на празднике бракосочетания.

О настоящей необходимости создания семьи говорит и апостол Павел в своем Первом послании к Коринфянам настоятельно убеждает христиан в необходимости создания семьи: *«Во избежание блуда, каждый имей свою жену, и каждая имей своего мужа»* (7:2).

В Первом послании к Тимофею апостола Павла, написано: *«Закон положен не для праведников, но для беззаконных, ... для блудников, мужеложников, скотоложников и для всего, что противно здравому учению»* (гл. 1:9, 10). Об этом, как о большом грехе он пишет и в своем Послании к Римлянам, говоря о поведении многобожников: *«...Женщины их заменили естественное употребление противоестественным; подобно и мужчины, оставивши естественное употребление женского пола, разжигались похотью друг на друга, делая срам и получая в самих себе должное возмездие за своё заблуждение»* (гл. 1:26,27). В Первом соборном послании апостола Петра (4:3) можно прочесть призыв отойти от языческих половых извращений: *«Ибо довольно, что вы в прошедшее время жизни поступали по воле языческой, предаваясь нечистотам, похотям (мужеложству, скотоложству)»*.

Полным негодования звучит предупреждение содомитам от апостола Павла и в его Первом послании к членам христианской общины греческого города Коринф, где он вещает: *«Или вы не знаете, что неправедные Царства Божьего не наследуют? Не обманывайтесь: ни блудники, ...ни мужеложники – царства Божьего не наследуют»* (гл. 6:9,10). Созвучно с его воззванием к чистоте половых отношений и наставление, изложенное в Послании апостола Иуды, в котором сказано: *«Как Содом и Гоморра и окрестные города, подобно им блудодействовавшие и ходившие за иною плотью, подвергшись казни огня вечного, поставлены в пример – так точно будет и с теми мечтателями, которые оскверняют плоть»* (ст. 7, 8).

Ислам также крайне отрицательно относится к проявлениям человеческой распущенности – однополым сексуальным отношениям. В Коране в суре «Женщины» написано, что Создатель *«сотворил вас из одной души и от неё же сотворил ей пару. От них обоих Он рассеял по земле в великом множестве мужчин и женщин»* (4:1). Эта идея повторена и в суре «Великая весть»: *«Мы парами создали вас»* (78:8). Отношение ислама к браку между мужчиной и женщиной изложено в Суре «Свет», где сказано: *«Сочетайте браком тех из вас, кто холост»* (24:32), а, также – в хадисе (предании), приписываемом самому Мухамма-

ду: *«Здешний мир – преходящее благо, а лучшее благо этого мира – праведная жена»* (аль-Бухари).

То есть, согласно мусульманскому Учению, изначальный высший замысел Бога при сотворении человеческого рода состоял в том, чтобы создать именно два вида разумных людей, различающихся по физиологическому строению, но призванных дополнять друг друга, создавая союз, основанный на любви, – и, главное, служащий продолжению человеческого рода. Отсюда исходит и категорическое неприятие исламом однополых сексуальных отношений, как нарушения установленного свыше порядка вещей.

Запрете на «содомию» в Коране есть и в суре с названием «Худ», где излагается история о Луте (библейский Лот), подобная той, которая записана в ветхозаветной книге Бытия. Здесь, также, рассказывается, о том, как соседи Лута решились совершить сексуальное насилие над двумя посланниками от Всевышнего, пришедшими в их город и нашедшими приют в его доме. И здесь Лут для защиты своих гостей, об истинной миссии которых он не знал и принимал их за обычных путников, пытался отвлечь своих сограждан от «содомского» греха, предложив им: *«Вот – мои дочери. Они для вас пристойнее и чище»* (11:78). Однако ослеплённые своей противоестественной похотью соседи ответили отцу на его вынужденную жертву: *«Тебе же хорошо известно, что в дочерях твоих потребности нам нет, и знаешь ты, чего хотим мы»* (11:79). Как и в книге Бытия, ангелы в критический момент использовали данную им силу, защитив семейство Лута, которое затем, спешно покинуло селения, печальная и поучительная участь которых была такой: *«Перевернули Мы вверх дном те города и пролили на них дождь камней из обожжённой глины, что слой за слоем их покрыли»* (11:82).

К этой истории в Коране есть еще одно обращение в суре «Поэты», где приведено название для тех, кто подвержен гомосексуальной похоти: *«Неужто вы из всех миров людского рода, идёте в вожделении своём к мужчинам, оставив в одиночестве всех тех, кого Господь в напарницы вам создал? О да, вы, истинно, народ преступный»* (26:165, 166). О запрете на гомосексуальные отношения в Коране сказано также в сурах «Аль Хиджр» (67-77) и «Паук» (28-34).

Подобные деяния в исламе названы «деяниями народа Лута». Исламские предания были собраны в сборники хадисов (высказываний) пророка Мухаммада и его сподвижников. В одном из хадисов, цитируемых аль-Бухари, говорится: *«Самое опасное, чего я боюсь для своей общины – это то, что делал народ Лута»*, а в другом хадисе из этого сборника сказано: *«Посланник Аллаха проклял мужчин, уподобляющихся женщинам, и женщин, уподобляющихся мужчинам, и сказал: «Изгоняйте их из ваших домов»*.

За противоестественные отношения в сексуальной области исламской общиной предусмотрены различные наказания: изгнание, публичная порка виновных, крупные штрафы и другие меры воздействия. Кроме того, считается, что проклятие Пророка равносильно и равнозначно смерти. Однако, говоря о том, что в мусульманском вероисповедании гомосексуализм решительно осуждается и запрещён для его последователей, мы должны выделить, что тем, кто искренне раскаивается в совершении «содомского греха» или в склонности к нему и отходит от него, предусмотрено великодушное прощение: *«Но, коль они покаются, к благому обратясь, оставьте их – поистине, Аллах благопреклонен, милосерд»* – записано в суре «Женщины» (4:16). Однако, раскаяние должно быть искренним, не «для виду», но идущим от внутренней убеждённости в том, что гомосексуальные отношения греховны по сути.

В **Индуизме** главное значение придается священным текстам «Веды» и «Упанишады», из которых возникли и другие священные писания: «Рамаяна», «Махабхарата», «Законы Ману». В установлениях, определенных этими текстами, гомосексуализм осуждается, как противоестественное явление, находящееся в противоречии с человеческой природой, одно из главных назначений которой – продолжение рода. Поэтому предусмотрен и ряд наказаний за это деяние. Например, по «Законам Ману» человека могли изгнать из высшей касты в касту, находящуюся рангом ниже, вплоть до касты «неприкасаемых». Были предусмотрены также такие наказания, как обривание наголо женщины (считается большим позором), растлившей

молодую девушку, или отрубание двух пальцев на левой руке. В некоторых случаях дело ограничивалось значительным штрафом или такой мерой общественного воздействия, как публичный провоз по населённому пункту на осле.

В индуистских священных писаниях, называемых «Пураны», о гомосексуализме говорится, как об отвратительной черте, присущей представителям демонов (асурам, претам, ракшасам), а также и глубоко разрастённому человеку:

«23. Затем из ягодиц Брахмы появились демоны, которые оказались на редкость похотливыми. Одержимые возжелением, они подступили к нему, желая совокупиться с ним;

24. Почтенный Брахма сначала посмеялся над их глупостью, но, увидев, что бесстыдные асуры подступают всё ближе, в страхе бросился бежать, содрогаясь от великого негодования;

25. Он направился к Личности Бога, Господу, который дарует все благословения и рассеивает печали Своих преданных и тех, кто укрылся под сень Его лотосных стоп. Из любви к Своим преданным Он являет им Свои бесчисленные трансцендентные формы;

26. Приблизившись к Господу, Брахма обратился к Нему с такими словами: О мой Господи, пожалуйста, защити меня от этих грешных и порочных демонов, которых я, по Твоему повелению, произвёл на свет. Одержимые похотью, они решили напасть на меня».

В современном комментарии к данному отрывку из «Пуран», данном гуру А.Ч. Бхактиведанта, говорится: *«Половая жизнь является основой материального существования. И здесь, уже в который раз, мы читаем о том, что демоны одержимы желанием сексуальных наслаждений. Чем меньше человека тревожат сексуальные желания, тем ближе он к полубогам, и наоборот, чем больше он привязан к сексуальным удовольствиям, тем ниже он падает, опускаясь до уровня демонов».*

Далее делается вывод: *«Судя по всему, гомосексуальные наклонности среди особей мужского пола появились в тот момент, когда Брахма произвёл на свет этих демонов. Иначе говоря, гомосексуальное влечение одного мужчины к другому присуще только демонам, у здоровых людей, которые ведут нормальный образ жизни, оно отсутствует».* То есть, утверждается, что гомосексуализм – это проявление некой болезни. Однако немаловажной причиной возникновения подобных отношений между представителями одного пола и тяготения к ним является и «демоническая» распущенность человека, его стремление к получению сексуальных удовольствий любым, в том числе, и извращённым путем.

Зороастризм также считает гомосексуализм «мерзостным грехом». В священной книге зороастрийцев, называемой «Авестой», особое место отведено строжайшему запрету на любые проявления гомосексуальных отношений и зоофилию. Согласно учению зороастризма, смысл существования человека состоит в чётком и последовательном искоренении зла, которое оскверняет наш мир. «Ахура Мазда» называет гомосексуальные отношения одним из проявлений этого зла: *«Злой дух радуется от этого действия больше, чем от других грехов. Ибо сама душа такого человека становится погибшей».* Здесь же приводится перечень из тридцати «наиболее мерзостных» грехов. Вторым в нем, после зоофилии, говорится о мужеложестве, как «неестественном соединении».

Зороастрийцы считают, что гомосексуальные отношения оскверняют тело, противоречат «Древу Жизни» и Самому «Творцу проявленного мира». Следовательно, гомосексуал осознанно противопоставляет себя Создателю. В «Авесте» говорится о том, что совершающие смертный грех содомии будут претерпевать страшные наказания, ибо их души превратятся в демонов, которые затем в ужасных мучениях будут непрестанно погибать. На протяжении всей своей истории последователи Зороастра всегда преследовали гомосексуалистов, которых называли «*двуногие руффины*». Считалось допустимым убивать их прямо на «месте преступления»: *«Это глава всех грехов в Вере. Нет греха горше, чем этот. И должно объявлять тех, кто его совершает, воистину, достойными смерти. Если кто-то наткнётся на них и увидит их в совокуплении, ему следует отрубить им головы и вспороть им обоим животы, и это не будет грехом».*

В «Авесте» на вопрос: каково наказание человеку, совершившему грех мужеложества добровольно, Ахура Мазда отвечал:

*«Нет такого наказания, что можно понести,
нет ничего, что могло бы искупить преступление это.
нет ничего, что бы могло очистить от него;
ибо это грех, за который нет прощения во веки веков».*

Буддизм в силу своего исключительного миролюбия и терпимости старается избегать строгих запретов на те или иные проявления человеческой распущенности. Создатель данного вероучения **Сиддхартха Гаутама** (Будда) говорил своим последователям: *«Не совершай зла, но практикуй всё доброе и держи своё сердце в чистоте»*. Исключением являются требования на воздержание от самоодурманивания (употребления алкоголя и наркотических веществ) и половые отношения. Буддизм запрещает, как вредоносные, сексуальные проступки: зоосексуальные половые контакты, проституцию, изнасилование, супружескую неверность и педерастию.

В буддизме существует свод нравственных норм, предназначенный не только монаху, но и мирянину. Он называется «Панча шила» («Пять заповедей»). Здесь, наряду с запретами на воровство, убийство, самоодурманивание и ложь, имеется и строгий запрет на сексуальные извращения. Тибетский четырнадцатый Далай-лама **Тендзин Гьяцо** в своих высказываниях выделял главное в отношении буддизма к гомосексуализму: *«С буддийской точки зрения, секс мужчины с мужчиной или женщины с женщиной признается неподобающим»*.

Даосизм не отрицает никакой аспект половых отношений, так как все это считается частью Дао, а потому никогда не запрещал гомосексуализм. Согласно традиционной китайской философии Дао состоит из активного (мужского) начала Ян и пассивного (женского) начала Инь. Потому именно сочетание мужского и женского начала Ян и Инь в половом акте создает полноценное Дао. В однополых сексуальных актах присутствуют либо Ян и Ян (мужской гомосексуализм), либо Инь и Инь (женский гомосексуализм) и полноценного равновесного объединения энергий и субстанций в этих парах не получается.

Однако для даосов все-таки существует разница между мужским и женским гомосексуализмом, так как два аспекта Инь могут сосуществовать в гармонии, а два аспекта Ян – нет. Когда капля воды (субстанция Инь) попадает в другую воду, она становится частью этой воды и не является чем-то отдельным. Таким образом, вода находит гармонию внутри самой себя. Напротив, два твердых предмета, например два куска дерева, не могут занимать одно и то же пространство. Из аналогии сопоставления женщин с водой и мужчин с деревом и в соответствии с теорией Инь и Ян, очевидно, что союз двух женщин порождает относительную гармонию, в то время как союз двух мужчин порождает разрушение. Таким образом, традиционно женская бисексуальность в Китае не только не возбранялась, но и поддерживалась.

Схожее отношение к гомосексуализму проявлялось и в других странах Юго-Восточной Азии, где господствующей религией не был Ислам, запрещавший однополый секс.

1.4. Реинкарнация и гомосексуализм

Восточные религии и традиции, такие как различные направления индуизма и буддизма, дзена, даосизма, синтоизма, считают, что после смерти одного тела жизнь продолжается в новом. В ортодоксальном иудаизме, ряде неортодоксальных течений ислама (суфизме, исмаилизме), раннем христианстве (гностицизме) также признавалось переселение душ (реинкарнация, метемпсихоз). Идея переселения душ также принималась некоторыми древнегреческими философами, такими как Сократ, Пифагор и Платон.

Позднее представление о реинкарнации было воспринято приверженцами каббалы, трансценденталистами, теософами, антропософами, спиритистами, представителями движения *New Age* («Новая эра») и практически всеми эзотерическими направлениями.

Согласно их учениям, Земля – это Школа, куда Души приходят учиться. На Земле они проживают множество жизней. В процессе каждой земной жизни человек зарабатывает и приобретает различные качества, которые необходимы ему на пути к совершенству. Для это-

го требуется до 300 воплощений. Некоторые Души справляются с этим за 9-12 жизней, а среднее число жизней составляет примерно 50-100. В ходе реинкарнации Душа жизнь за жизнью принимает различные тела – лучшие или худшие – в зависимости от её деяний в предыдущих воплощениях.

Каждая человеческая Сущность должна обладать качествами, присущими различным положениям и состояниям, и качествам, присущим разным полам, поэтому Душа воплощается, то в мужском, то в женском теле. Число воплощений мужских и женских зависит от способности Души претворять добрый жизненный опыт в способности.

Душа человека должна обладать не только качествами, присущими людям различных положений и состояний (разных субрас Коренных Рас), но и качествами, присущими различным полам. Она (индивидуальность человека) воплощается то в мужском, то в женском теле. Число воплощений мужских и женских зависит от способностей человеческой души претворять добрый жизненный опыт и способности. Обычно бывает не более семи и не менее трех воплощений подряд в мужском или женском теле.



Цикл перевоплощений – Колесо Сансары

Как говорится на сайте со специфическим названием «Любовь без условий», Душа имеет полярность, которая в физическом теле проявляется как мужской или женский пол. Смена человеческой Душой пола во время очередного воплощения – достаточно редкое явление, хотя в последнее время наблюдается все более часто. Объясняется это тем, что мужчины стали больше работать в женских свойствах (желание получать ради отдачи), а женщины – в мужских (желание отдавать ради получения). Поэтому в очередном воплощении такой Душе дается возможность сменить пол физического тела, оставаясь по природе принадлежащей противоположному полу. Поэтому наблюдается катастрофический рост явлений связанных с нарушением половой идентификации человека (гомосексуализм, транссексуализм и т.д.). Мужскими свойствами души человека являются желание отдавать ради получения (проявляются в женском теле) и желание отдавать ради отдачи (проявляются в муж-

ском теле). Женскими свойствами души человека являются желание получать ради получения (проявляются в женском теле) и желание получать ради отдачи (проявляются в мужском теле человека).

Каждая человеческая Сущность должна обладать качествами, присущими различным положениям и состояниям, и качествам, присущим разным полам, поэтому Душа воплощается, то в мужском, то в женском теле. Число воплощений мужских и женских зависит от способности Души претворять добрый жизненный опыт в способности.

Существует восемь первичных типов пола (восемь вершин звёздного тетраэдра):

Мужской (гетеросексуал и гомосексуалист),

Женский (женская – гетеросексуальная и женская – гомосексуальная),

Бисексуальный (мужское и женское тело),

Нейтральный (нейтральное мужское и нейтральное женское тело).

Когда Дух приходит на Землю в первый раз, он располагает тетраэдры (Эфирное Тело) вокруг тела таким образом, чтобы быть мужчиной или женщиной. Дух постепенно выбирает разные вершины тетраэдра, обращая их вперёд, пока все восемь вершин и все восемь личностей не получают жизненный опыт на Земле. После первых восьми жизней Дух, как правило, выбирает ритм, поддерживающий половое равновесие во время существования на Земле. Ритм может быть почти любым, его выбирает Дух. Почти во всех случаях одна из личностей мужского и одна из женского пола Духу нравится больше, чем другие, и он использует их чаще. В результате одна мужская и одна женская личности становятся доминирующими среди остальных шести личностей.

Человек рождается, чтобы своими собственными усилиями, своим собственным творчеством развить до полноты все те Божественные Свойства, которые были заложены в нём как возможности. (<http://lubovbezusl.ucoz.ru/publ/samopoznanie/karma/reinkarnacija/33-1-0-617>)

Как видим, этот Интернет-ресурс оправдывает существование гомосексуализма теорией реинкарнации.

Эзотерик, космолог и целитель Михайлов В.Д. на основании созданной им *«Математической модели Вселенной и постулата, где все процессы эволюции во Вселенной построены на подобии и цикличной повторяемости»* предположил иную последовательность перевоплощений. Он считает, что *«Дух двенадцать раз подряд вселяется в женское Тело, после чего переходит в мужское Тело. Дух в мужском Телe после двенадцати воплощений, на тринадцатый раз, воплощается в женское Тело. Дух в Телах женщин после двенадцати воплощений переходит в мужское Тело, чтобы на тринадцатый раз вселиться в мужское Тело. Так поочередно Дух через цикл в двенадцать преобразований последовательно воплощается в инь-янские материальные Сущие (мужчину-женщину)»*. (<http://rudocs.exdat.com/docs/index-170685.html?page=7>).

При смене пола в ходе перевоплощений Души могут возникать коллизии, когда она, долго быв мужских телах, воплощается в женском теле, но сохраняет привычки и влечения мужчины. Неудивительно, что несправившиеся с быстрой перенастройкой качеств в новом теле Душа в женском теле тяготеет к мужскому типу любви и в итоге становится активной лесбиянкой. И наоборот, Душа после женских тел не может приспособиться при перевоплощении к новому мужскому телу и человек становится пассивным гомосексуалистом.

В последние годы подобная точка зрения стала преобладающей и у части астрологов в России и в мире, которые даже считают геев и лесбиянок, бисексуалов и трансвеститов представителями новой эпохи – эпохи Водолея.

Разумеется, объяснение гомосексуализма с позиций реинкарнации логично, но верно лишь отчасти, ибо гомосексуализм мужской и женский – это лишь сбой в правильной работе Души в новом теле, оказавшейся в плену старых привычек и способностей и неготовой к отказу от них, к быстрому переключению своих проявлений с одного пола на другой. И потому гомосексуалисты – лишь ошибки Душ на пути к Эпохе Водолея, к новой шестой расе. А мутации бывают всегда, в том числе в сфере сексуальных отношений, но они должны восприниматься именно как мутации, как отклонения от нормы, а не сама норма. Можете сочувст-

воватъ «бедным гомосексуалистам», если вы сильно сострадательный человек, но не выступать в защиту их прав на однополую любовь, на однополые семьи, на демонстрацию их душевных и психических отклонений на гей-парадах и гей-прайдах.

Да и с медицинской, физиологической точки зрения гомосексуальный половой акт является противоестественным, о чем речь пойдет ниже.

1.5. Гомосексуализм в Европе в Средние века.

Несмотря на строжайшие морально-нравственные запреты на однополую любовь, гомосексуализм был достаточно широко распространен не только в древние времена, но и в Средние века (конец V – середина XVI века). В это время Католическая христианская церковь в Европе оказывала своё влияние на все стороны общественной жизни. Церковь, ставшая своеобразным государственным органом управления, издавала свои правила, список преступлений, предусматривавший определённые наказания. Система наказаний за гомосексуализм учитывала возраст провинившегося грешника, тип гомосексуального проявления (поцелуй, объятия и т.д.) и некоторые другие факторы, но решающее слово оставалось за священником, выносившим приговор.

Однако именно церковь, монастыри стали гнездовьем средневекового гомосексуализма как женского, так и мужского. В наказание за такое преступление священник лишался сана, проклинал и изгонялся. Его соучастника ждала сотня плетей, обречение головы и то же изгнание. В некоторых случаях действовали и светские законы, предусматривавшие кастрацию.

В XIII веке гомосексуализм рассматривался и изучался теологом Фомой Аквинским, заложившим основы современной католической доктрины. Фома Аквинский путём несложных операций доказал, что гомосексуализм противен Богу, исходя из того факта, что половые органы даны человеку только для зачатия и рождения ребёнка. Гомосексуализм по своему определению рассматривался как отношения, не способные к воспроизводству. Августин привил обществу ненависть и боязнь к гомосексуалам.

Однако наличие таких суровых нравов в самой церкви не сильно страшили гомосексуалистов в её недрах. О том, что монахи часто занимаются содомией, писал и Бокачо в своём «Декамероне», упоминал и намного позже Вольтер. У Бокачо гомосексуализм представляется как грех, однако говорит он о нём не всегда с ясной позиции осуждения. О том, кто был гомосексуалистом, а кто нет, общество часто знало, однако далеко не всегда сообщало в соответствующие инстанции. Часто гомосексуалисты заводили себе семьи и жили обычной жизнью, время от времени уходя от жены налево.

В Италии периода ренессанса произошла своеобразная сексуальная революция. Секс как таковой стал очень модной темой для разговоров и обсуждений. В живописи ренессанс нашёл своё отражение в том, что всё чаще стали появляться обнажённые тела, в том числе и мужские. В то же время и гомосексуализм вышел из подполья – жители Италии зачитывались Платоном и другими античными авторами и пытались воссоздать нравы Древнегреческого общества. Однако гомосексуализм итальянского ренессанса отличался от греческого тем, что не предполагал отношений «мальчик – мужчина». Появлялись также сведения о том, что любовник женщины мог также удовлетворять и её мужа (иногда с ножом под горлом).

Наиболее суровые законы против гомосексуализма были в Испании – ревностной защитницей католицизма, где в период арабского владычества гомосексуализм был обычным явлением, а от того и рассматривался как губительное влияние ислама – вражеской религии. Единственным наказанием за гомосексуализм могла быть только смерть.

Так как со времён Ветхого Завета гомосексуализм рассматривался как влияние языческих соседей, то в условиях реформации к ним применялись такие же меры, как и еретикам. Потому в XVI веке папа римский Павел IV сжигал гомосексуалистов на кострах вместе с еретиками.

Глава 2. Гомосексуализм в Новое время

2.1. Активисты и исследователи гомосексуализма

В целом, до середины XIX века отношение к гомосексуализму было отрицательным и за гомосексуализм полагалась смертная казнь. Однако во Франции после революции 1791 года на фоне философии просвещения и борьбы за права человека были отменены все законы, наказывавшие за гомосексуализм, так как человек, по определению революционеров, был волен делать то, что хочет. Позже, в 1804 году это положение вошло в кодекс Наполеона, однако еще до 1860-х годов, когда кодекс собственно вступил в силу, гомосексуалистов продолжали сжигать на кострах. XIX век дал первые объединения гомосексуалистов. Действовали они тайно, но некоторые были раскрыты.

В Пруссии курфюрст Фредерик под влиянием французского просвещения попытался сделать законодательство Пруссии более гуманным. Он не смог легализовать гомосексуализм так, как это было во Франции, но добился того, что наказание вместо смертной казни предусматривало серию наказаний, финалом которой было изгнание.

К 1860-м годам почти вся Европа смягчила своё законодательство в отношении представителей сексуальных меньшинств. Иной ситуация была уже в объединенной Германии, когда в большей её части, до объединения, действовал принятый кодекс Наполеона, а затем было принято Прусское законодательство, которое всё-таки запрещало однополые отношения и наказывало за них менее гуманно, чем это было в Европе. Гомосексуалистов в Германии презрительно называли «стосемидесятипятниками» по номеру статьи в уголовном кодексе.

В XIX веке гомосексуализм стал изучаться с позиций новых наук: психологии и социологии. Ими признавалось, что часть гомосексуалистов таковыми являются от рождения, однако это никак не смягчило отношения общества. К этому времени относится деятельность первого в истории активиста, борца за равноправие геев и лесбиянок Карла Генриха Ульриха.

2.1.1. Карл-Генрих Ульрихс

Карл-Генрих Ульрихс (нем. *Karl Heinrich Ulrichs*; 28 августа 1825, Аурих (53°28'17" с. ш. 7°29'01" в. д.) (Германия) – 14 июля 1895, Л'Акуила (Италия)) – немецкий адвокат, журналист, писатель и зачинатель движения за права сексуальных меньшинств.



Karl Heinrich Ulrichs

Еще будучи ребёнком, он тайно надевал одежду для девочек, предпочитал играть с девочками и хотел быть девочкой.

Свой первый гомосексуальный опыт Ульрихс получил в 1839 году в возрасте 14 лет в ходе кратковременной связи с инструктором верховой езды.

В 1846 году Карл-Генрих Ульрихс получил степень бакалавра права и теологии в Университете Гёттингена. С 1846 по 1848 год он изучал историю в Университете Берлина и писал магистерскую диссертацию на латинском языке по Вестфальскому миру. В 1849–1857 гг. работал юридическим советником районного суда в Хилдесгайме. Был уволен в связи с гомосексуальностью.

В 1862 г. Ульрихс объявил своей семье и друзьям о своей гомосексуальности и стал писать под псевдонимом «Numa Numantius».

В книге-сборнике «Исследование загадки любви между мужчинами» (нем. *Forschungen über das*

Räthsel der mann männlichen Liebe), написанной в 1864–1865 годах, Карл Генрих Ульрихс предложил термин «уранизм» для обозначения гомосексуальности, «урнинги» («Urnings») – для геев и «урнинды» («Urninds») – для лесбиянок.

Он разработал сложную тройную классификацию для понимания сексуального и гендерного расхождения: сексуальная ориентация (влекомые к мужчинам, бисексуалы, влекомые к женщинам), предпочтительное сексуальное поведение (пассивные, без предпочтений, активные), а также гендерные характеристики (женский, средний, или мужской).

Ульрихс полагал, что гомосексуалы не являются ни мужчинами, ни женщинами, а представляют собой третий пол. Таких людей он именовал «уранами» или «урнингами» (уранианцами), причем считал, что любовь «уранов» более возвышена, чем любовь между мужчиной и женщиной. Уранизм изначально описывал мужчин с *«женской психикой в мужском теле»*, которых сексуально привлекают мужчины, лишь позднее распространенный на понятие гомосексуальности в целом. Гетеросексуальных мужчин мускулистого типа Ульрихс именовал «дионингами»

Ульрихс полагал, что уранизм является врожденным свойством человека, и утверждал, что гомосексуалы вследствие этого не должны привлекаться к уголовной ответственности. 29 августа 1867 года, выступая на Конгрессе немецких юристов в Мюнхене, Ульрихс заявил, что антигомосексуальное законодательство должно быть упразднено. Такое предложение в то время не встретило понимания юристов и его освистали. За создание «Союза уранистов» и антипрусскую деятельность, когда Ганновер в 1866 г. был присоединен к Пруссии, Ульрихс был ненадолго заключен в тюрьму.

Термин «Уранизм» имеет происхождение в диалогах Платона, где Афродита Урания («небесная») объявлялась покровительницей любви двух мужчин. В «Пире» в своей речи Павсаний говорит, что существуют две Афродиты – *«старшая, что без матери, дочь Урана, которую мы и называем поэтом небесной, и младшая, дочь Дионы и Зевса, которую мы именуем пошлой»*.

«Эрот Афродиты пошлой поистине пошл и способен на что угодно; это как раз та любовь, которой любят люди ничтожные. А такие люди любят, во-первых, женщин не меньше, чем юношей; во-вторых, они любят своих любимых больше ради их тела, чем ради души, и, наконец, любят они тех, кто поглупее, заботясь только о том, чтобы добиться своего, и не задумываясь, прекрасно ли это. Вот почему они и способны на что угодно — на хорошее и на дурное в одинаковой степени. Ведь идёт эта любовь как-никак от богини, которая не только гораздо моложе другой, но и по своему происхождению причастна и к женскому и к мужскому началу».

Эрот же Афродиты небесной восходит к богине, которая, во-первых, причастна только к мужскому началу, но никак не к женскому, — не даром это любовь к юношам, а, во-вторых, старшие и чужда преступной дерзости. Потому-то одержимые такой любовью обращаются к мужскому полу, отдавая предпочтение тому, что сильнее от природы и наделено большим умом. Но и среди любителей мальчиков можно узнать тех, кем движет только такая любовь. Ибо любят они не малолетних, а тех, у кого уже обнаружился разум, а разум появляется обычно с первым пушком».

Некоторые источники указывают, что слово «уранизм» происходит от имени греческого бога Урана, другие трактуют возможность прямого словообразования от греческого «*оурани-ус*» – «духовный» или от латинского «*uranus*» – «небеса».

Другие источники указывают на то, что возможно наименование гомосексуалов в разговорной речи «голубыми» произошло от буквального перевода уранистов как *«сторонников небесной любви»*.

В Викторианскую эпоху в Великобритании появилось целое направление «уранианской поэзии» (*Uranian poetry*), связанное с творчеством ряда поэтов-гомосексуалов.

В середине 1870-х Ульрихс отправился в самоизгнание в Италию, где жил, писал, лечился. В своих работах он утверждал, что гомосексуалисты не являются грешниками или преступниками, заявлял о необходимости не только легализовать гомосексуализм, но и разре-

шить однополые браки. В 1895 году Ульрихс получил диплом Неапольского университета, в том же году и умер.

Забытый на много лет после своей смерти, ныне Карл Генрих Ульрихс стал культовой фигурой в Европе. Его стали именовать «*первым геем в мировой истории*». В честь Ульрихса названы улицы в Мюнхене, Бремене и Ганновере, в Мюнхене устраиваются ежегодные чтения, а ILGLA (*International Lesbian and Gay Law Association*) в его память учредила специальную награду за особый вклад в развитие ЛГБТ–равенства. Ныне чаще используется термин ЛГБТИ (от LGBTI – *Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender/Transsexual and Intersexual/Hermaphrodites*, или лесбиянки, геи, бисексуалы, транссексуалы, интерсексуалы (гермафродиты).

2.1.2. Крафт фон Эбинг

Следующей важной фигурой в истории гомосексуализма и сексологии вообще является **Рихард Фридолин Йозеф барон Краффт фон Фестенберг ауф Фронберг** (нем. *Richard Fridolin Joseph Freiherr Krafft von Festenberg auf Frohnberg*), называемый **фон Эбинг** (нем. *von Ebing*) (14 августа 1840, Мангейм [49°29'1" N, 8°27'47" E] – 22 декабря 1902, Грац) – австрийский и немецкий психиатр, невропатолог, криминалист, исследователь человеческой сексуальности и один из основоположников сексологии.

Он родился 14 августа 1840 года в семье гражданского служащего. Мать его происходила из семьи юристов и признанных интеллектуалов. Его дед по материнской линии был известным в Германии юристом, получившим прозвище «*защитник проклятых*», потому что он выступал в защиту прав обвиняемых в аморальных преступлениях, в частности, связанных с половыми извращениями.

Поступив на медицинский факультет Гейдельбергского университета, Рихард слушал лекции старейшего немецкого психиатра Фридрейха. Затем прослушал в Цюрихском университете лекции основоположника психиатрии Гризингера.



Richard Krafft von Ebing

В 1863 году Крафт-Эбинг получил ученую степень. Темой своей докторской диссертации он выбрал бред. После защиты он отправился в турне с целью продолжить получение медицинского образования. Сначала был Венский университет, где его учителями были Шкода, Опольцер и Рокитанский, затем была Прага, потом Берлин.

В 1864 году Крафт-Эбинг занял место ассистента в доме для умалишённых в Илленау. Это было большое психиатрическое заведение, открытое в 1842 году в Годене, которым руководил страсбургский нейростолог, профессор Христиан Роллер. Илленау был главным поставщиком германских психиатров в течение 30 лет. Здесь в разное время работали Фишер, Гассе, Гудден, Кирн и Шюле.

Франко-германская война потребовала знаний Крафт-Эбинга на поле брани. После заключения мира он занимался частной практикой и лечил раненых в

Баден-Бадене. С мая 1872 года Крафт-Эбинг читал лекции в Страсбургском университете.

В 1873 году Крафт-Эбинг принял приглашение из университета Граца. Здесь в его распоряжение была передана большая университетская клиника. Занимаемая им кафедра психиатрии Граца считалась в Австрии лучшей после Венского университета; это всего на одну ступеньку ниже высшего положения в психиатрии. Одновременно с этим высоким назначением он стал директором областного заведения для помешанных «Фельдхоф», где проявлял доброту и терпение в обращении с больными. Крафт-Эбинг занимался лечением с помощью гипноза.

За годы работы в этом заведении Крафт-Эбинг издал трехтомный «Учебник психиатрии», в котором были обобщены наблюдения над 20 тысячами больных.

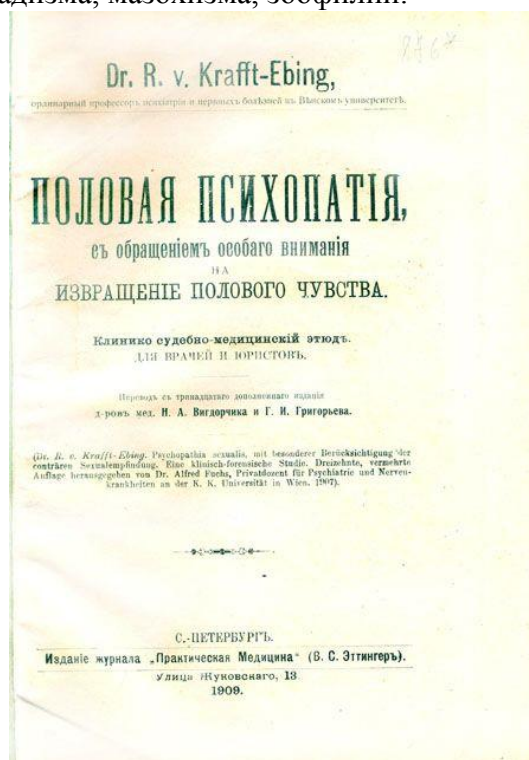
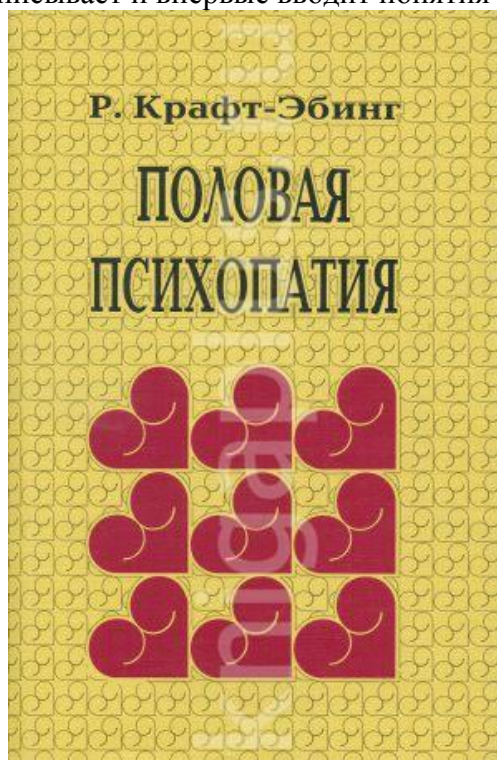
В 1886 году Крафт-Эбинг стал ординарным профессором психиатрии и неврологии. Получив большую практику, Крафт-Эбинг открыл частную лечебницу для нервных и душевнобольных близ Граца, Штейермаркский приют для умалишенных.

В 1889 году Крафт-Эбинг ушел с поста заведующего кафедрой психиатрии медицинского факультета университета Граца. В 1892 году Рихард фон Крафт-Эбинг был приглашен в Венский университет, где получил кафедру психиатрии. Крафт-Эбинг считался наиболее опытным и известным психиатром в немецкоговорящем мире.

22 декабря 1902 года Крафт-Эбинг скончался в Граце.

Крафт-Эбинг стал одним из первых экспертов в области сексопатологии. В его функции входило предоставлять судам медицинскую историю обвиняемых. Но этим он не ограничивался. Стремясь добиться понимания и милосердия в отношении отступивших от принятых норм поведения, вызывавших сильное отвращение в пуританском обществе Вены, он доказывал, что ущемляются их гражданские права. Эта позиция ученого вызвала взрыв возмущения. На основе своей судебной практики Крафт-Эбинг написал «Учебник судебной сексопатологии».

Но самой знаменитой работой Рихарда фон Крафт-Эбинга является книга «Половые психопатии», одно из первых опубликованных исследований сексуальных девиаций. Вышедшая в 1886 году, она сразу же приобрела широкую известность, выдержала при жизни автора 12 изданий, неоднократно выпускалась позже на различных языках, переиздается и в настоящее время. Отличительная ее особенность – собранное автором огромное число случаев сексуальных отклонений, что позволило ему сделать выводы, не утратившие своего интереса и ныне. В этой книге были опубликованы подробные медицинские отчеты о сотнях половых извращений. Материалы такого рода ранее никогда не публиковались. Хотя Крафт-Эбинг написал значительную часть своего материала на латинском языке, чтобы он был понятен только врачам, его резко осудили в Англии за «предание гласности грязного и отвратительного материала перед лицом доверчивого общества». В этой книге Крафт-Эбинг подробно описывает и впервые вводит понятия садизма, мазохизма, зоофилии.



Рихард фон Крафт-Эбинг. Половая психопатия. – СПб. Издание журнала «Практическая медицина» (В.С.Эттингер), 1909. – 430 с.

Вот оглавление этого труда:

ПРЕДИСЛОВИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ К ПЕРВОМУ ИЗДАНИЮ

ПРЕДИСЛОВИЕ К ДВЕНАДЦАТОМУ ИЗДАНИЮ

ПРЕДИСЛОВИЕ К ТРИНАДЦАТОМУ ИЗДАНИЮ

1. ПСИХОЛОГИЯ ПОЛОВОЙ ЖИЗНИ

2. ФИЗИОЛОГИЯ ПОЛОВОЙ ЖИЗНИ

3. АКТ СОВОКУПЛЕНИЯ

4. АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТЫ

5. ОБЩАЯ НЕВРО- И ПСИХОПАТОЛОГИЯ

6. НЕВРОЗЫ ЦЕРЕБРАЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

7. ПАРАДОКСИЯ

1) Появление полового влечения в детском возрасте

2) Возрождение полового влечения в старческом возрасте

8. СЕКСУАЛЬНАЯ АНЕСТЕЗИЯ (ОТСУТСТВИЕ ПОЛОВОГО ВЛЕЧЕНИЯ)

9. ГИПЕРЕСТЕЗИЯ (БОЛЕЗНЕННО ПОВЫШЕННОЕ ПОЛОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ)

10. ПАРЕСТЕЗИЯ ПОЛОВОГО ЧУВСТВА (ИЗВРАЩЕНИЕ ПОЛОВОГО ВЛЕЧЕНИЯ)

11. САДИЗМ (СВЯЗЬ АКТИВНОЙ ЖЕСТОКОСТИ И НАСИЛИЯ СО СЛАДОСТРАСТИЕМ)

12. МАЗОХИЗМ (СОЧЕТАНИЕ ПЕРЕНОСИМЫХ ЖЕСТОКОСТЕЙ И НАСИЛИЯ СО СЛАДОСТРАСТИЕМ)

13. ПОПЫТКА ОБЪЯСНЕНИЯ МАЗОХИЗМА

14. МАЗОХИЗМ И САДИЗМ

15. СОЧЕТАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЯХ ТЕЛА ИЛИ ЧАСТЯХ ОДЕЖДЫ ЖЕНЩИНЫ СО СЛАДОСТРАСТИЕМ (ФЕТИШИЗМ)

16. ПРЕВРАТНОЕ ПОЛОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ

17. СКЛОННОСТЬ К СОБСТВЕННОМУ ПОЛУ КАК ЯВЛЕНИЕ ПРИОБРЕТЕННОЕ У ОБОИХ ПОЛОВ

1-я ступень. Простое извращение полового чувства

2-я ступень. Эвирация и дефеминация

3-я ступень. Стадия перехода к параноидальному сексуальному превращению

4-я ступень. Параноидальное сексуальное превращение

Склонность к собственному полу как явление врожденное

18. ПРЕВРАТНОЕ ПОЛОВОЕ ЧУВСТВО ВРОЖДЕННОГО ХАРАКТЕРА У МУЖЧИН

1. Психический гермафродитизм

2. Лица с влечением к собственному полу, или урнинги (гомосексуалисты)

3. Эффеминация

4. Андрогиния

19. ПРЕВРАТНОЕ ПОЛОВОЕ ЧУВСТВО ВРОЖДЕННОГО ХАРАКТЕРА У ЖЕНЩИН

20. ОСЛОЖНЕНИЯ ПРИ ПРЕВРАТНОМ ПОЛОВОМ ЧУВСТВЕ

21. ДИАГНОЗ, ПРОГНОЗ И ТЕРАПИЯ ПРИ ПРЕВРАТНОМ ПОЛОВОМ ЧУВСТВЕ

22. ЧАСТНАЯ ПАТОЛОГИЯ

23. СОСТОЯНИЕ УМСТВЕННОЙ СЛАБОСТИ ПРИОБРЕТЕННОГО ХАРАКТЕРА

24. БОЛЕЗНЕННЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ПОЛОВОЙ ЖИЗНИ В СУДЕБНОМ ОТНОШЕНИИ

25. НАРУШЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ НРАВСТВЕННОСТИ В ФОРМЕ ЭКСТИЦИЦИЛИЗМА

26. ИЗНАСИЛОВАНИЕ И ЭРОТИЧЕСКОЕ УБИЙСТВО

27. НАНЕСЕНИЕ ТЕЛЕСНЫХ РАН, НАНЕСЕНИЕ ВРЕДА, ИСТЯЗАНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ПОЧВЕ САДИЗМА

28. МАЗОХИЗМ И ПОЛОВОЕ ПОДЧИНЕНИЕ

29. НАНЕСЕНИЕ ТЕЛЕСНЫХ ПОВРЕЖДЕНИЙ, ГРАБЕЖ, ВОРОВСТВО НА ПОЧВЕ ФЕТИШИЗМА

30. К ВОПРОСУ О ВМЕНЯЕМОСТИ ПРИ СЕКСУАЛЬНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЯХ, СОВЕРШЕННЫХ НА ПОЧВЕ НАВЯЗЧИВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

1) У гетеросексуалистов

2) У гомосексуалистов

31. ПРОТИВОНРАВСТВЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ С ЛИЦАМИ МОЛОЖЕ 14 ЛЕТ (РАСТЛЕНИЕ)

32. ПРОТИВОЕСТЕСТВЕННЫЕ ПОЛОВЫЕ СНОШЕНИЯ (СОДОМИЯ)

- а) Сношения с животными (скотоложство)
- б) Противонравственные действия с лицами того же пола (Педерастия, содомия в узком смысле)
- 33. ПЕДЕРАСТИЯ КАК СЛЕДСТВИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ НЕ БОЛЕЗНИ, А РАЗВРАЩЕННОСТИ
- 34. ЛЕСБИЯНСТВО
- 35. НЕКРОФИЛИЯ
- 36. ПОЛОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ К БЛИЗКИМ РОДСТВЕННИКАМ (ИНЦЕСТ)
- 37. БЕЗНАВСТВЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ НАД ПИТОМЦАМИ (СОВРАЩЕНИЕ)

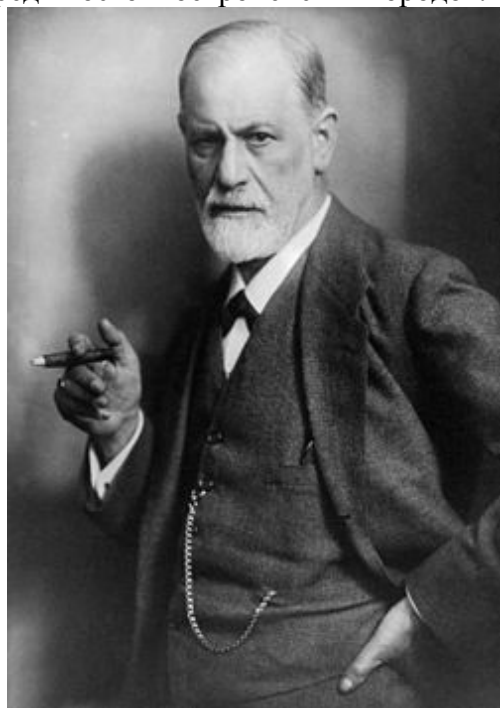
Интересно, что 2 мая 1896 года, выслушав в Венском обществе психиатров и неврологов доклад «О сексуальной этиологии истерии» малоизвестного тогда Зигмунда Фрейда, Крафт-Эбинг назвал идеи Фрейда *«научной басней»*. Однако в 1897 году Крафт-Эбинг вместе с Нотнагелем и Франкль-Гохвартом подал прошение министру образования на соискание звания экстраординарного профессора для Фрейда. Правда, Крафт-Эбинг сделал от себя поправку, что *«кандидат, несмотря на свой небывалый талант, возможно, переоценивает важность своих открытий»*.

2.1.3. Зигмунд Фрейд

Говоря о сексологии и психологии, конечно, нельзя не затронуть упомянутого выше **Зигмунда Фрейда** (полное имя Сигизмунд Шломо Фрейд, нем. *Sigismund Schlomo Freud*; 6 мая 1856, Фрайберг [49°39'00" с. ш. 18°08'00" в. д.], Австрийская империя – 23 сентября 1939, Лондон).

Зигмунд Фрейд родился в небольшом (около 4500 жителей) городе Фрайберг в Моравии, которая на тот момент принадлежала Австрии. Деда Фрейда по отцовской линии звали Шломо Фрейд, он умер в феврале 1856 года, незадолго до рождения внука, – именно в его честь последний получил имя. Отец Зигмунда, Якоб Фрейд, был женат дважды и от первого брака имел двоих сыновей – Филиппа и Эммануила. Во второй раз он женился в возрасте 40 лет – на Амалии Малке Натансон, которая была вдвое его моложе. Родители Зигмунда были евреями, происходившими из Восточной Галиции. Якоб Фрейд родился в 18 декабря 1815 года, Тисменец (48°54 N; 24°49 E), Галиция (ныне Западная Украина), а Амалия Натансон – 18 августа 1835 года, Броды (50°06 N; 25°10 E), Галиция (ныне тоже Западная Украина).

[В 19-м веке Броды был вторым по величине городом Восточной Галиции (после Львова/Лемберга) и самым большим по относительной численности еврейского населения (88 %) среди восточноевропейских городов. Из-за последнего факта Броды именовали Галицийским Иерусалимом.]



Sigismund Schlomo Freud

Якоб Фрейд имел собственное скромное дело по торговле тканями. Во Фрайберге Зигмунд прожил первые три года жизни, пока в 1859 году его отца практически не разорился.

Семья покинула Фрайберг, перебравшись в Лейпциг, а затем переехали в Вену. Семья Фрейдов, находясь в тяжёлом финансовом положении, осела в одном из беднейших районов города – Леопольдштадте, в то время представлявшем собой своеобразное венское гетто, населённое бедняками, беженцами, проститутками, цыганами, пролетариями и евреями. Вскоре дела у Якоба начали налаживаться, и Фрейды смогли перебраться в более приемлемое для жилья место, хотя роскоши себе позволить не могли.

Первоначально обучением сына занималась мать, а затем отец. Домашняя подготовка и исключительные способности к учёбе позволили Зигмунду Фрейду в девятилетнем возрасте поступить в

гимназию на год раньше положенного срока. Среди восьми детей семьи Фрейдов Зигмунд выделялся прилежностью и страстью к изучению всего нового. Он увлекался литературой и философией – читал Шекспира, Канта, Гегеля, Шопенгауэра, Ницше, знал в совершенстве немецкий язык, изучал греческий и латынь, бегло говорил на французском, английском, испанском и итальянском. Обучаясь в гимназии, Зигмунд показал отличные результаты и быстро стал первым учеником в классе, закончив обучение с отличием в возрасте семнадцати лет.

По окончании гимназии в выборе будущей профессии возможности Зигмунда были ограничены вследствие его социального статуса и антисемитских настроений коммерцией, промышленностью, юриспруденцией и медициной. Выбор Фрейда пал на медицину, хотя к последней он, как признавался позднее, не испытывал ни малейшего интереса.

Осенью 1873 года Зигмунд Фрейд поступил на медицинский факультет Венского университета. Первый год обучения состоял из множества курсов гуманитарного характера. Зигмунд посещал многочисленные семинары и лекции, но окончательно не выбрал специальность по вкусу. На протяжении этого времени из-за антисемитских настроений в обществе между ним и однокурсниками происходили многочисленные стычки. Переноса регулярные насмешки и нападки сверстников, Зигмунд начал развивать в себе стойкость характера, способность давать отпор в споре и умение противостоять критике.

На старших курсах Фрейд быстро выделился среди других учеников, что позволило ему дважды, в 1875 и 1876 годах, стать стипендиатом Института зоологических исследований Триеста, затем получить должность стипендиата-исследователя в Институте физиологии. В 1881 году Фрейд сдал на отлично выпускные экзамены и получил учёную степень доктора, однако остался работать в лаборатории.

Научный руководитель Фрейда, видя финансовые трудности, с которыми он сталкивался из-за бедности семьи, посоветовал Зигмунда уйти из института и начать практиковать медицину. Фрейд внял совету своего учителя, так как собирался жениться на Марте Бернайс и нуждался в деньгах. Марта принадлежала к еврейской семье с богатыми культурными традициями – её дед, Исаак Бернайс, был раввином в Гамбурге, два его сына – Микаэл и Якоб – преподавали в Мюнхенском и Боннском университетах.

В 1883 году Фрейд перешел на работу в психиатрическое отделение Венской городской больницы. Непродолжительное время Фрейд работал в венерическом подразделении отделения дерматологии, где изучал связь заболевания сифилисом с болезнями нервной системы. Стремясь расширить свои практические навыки для дальнейшей самостоятельной частной практики, с января 1884 года Фрейд перешел в отделение нервных болезней.

В том же году Фрейд заинтересовался с новым в то время препаратом, якобы повышающим выносливость и снижающим утомляемость, – кокаином и провел ряд опытов на себе. Действие кокаина произвело на Фрейда сильнейшее впечатление, препарат был охарактеризован им как эффективный анальгетик, дающий возможность проводить сложнейшие хирургические операции. Долгое время учёный использовал кокаин как обезболивающее средство, употреблял его самостоятельно, выписывал своей невесте Марте и своим друзьям.

К началу 1887 года кокаин был публично осуждён как одно из бедствий человечества, наряду с опиумом и алкоголем. Фрейд, к тому моменту уже кокаиновой зависимый, вплоть до 1900 года страдал от головных болей, сердечных приступов и частых кровотечений из носа. Примечательно, что разрушительное воздействие опасного вещества Фрейд не только испытывал на себе, но и невольно распространил на многих знакомых.

В 1885 году Фрейд принял участие в конкурсе, победитель которого получал право на научную стажировку в Париже у знаменитого врача-психиатра Жана Шарко. Победив в этом конкурсе, осенью 1885 года Фрейд прибыл в Париж, где занялся невропатологией, изучая различные формы паралича (вследствие физических травм, по причине истерии).

В конце февраля 1886 года Фрейд покинул Париж и вернулся в Вену, где начал работать в институте под руководством Макса Кассовитца.

13 сентября 1866 года Фрейд женился на Марте Бернайс, которая родила ему шестерых детей.

В институте Фрейд занимался переводами и обзорами научной литературы, вёл частную практику, в основном работая с невротиками, используя гипнотерапию. Однако позднее он отказался от гипноза и стал использовать технику свободных ассоциаций, положившую начало психоанализу. Фрейд пришел к выводу, что в основе истерии лежат подавленные воспоминания (мысли, идеи) сексуального характера. Это спровоцировало скандал и сформировало крайне негативное отношение к Фрейду со стороны интеллектуальной элиты того времени. Большое значение Фрейд придавал сновидениям, имеющим явное и скрытое содержание.

Один из снов, давших ему понимание важности сновидений в психоанализе, пришел к нему рано утром 24.05.1895 г. пансионе «Бельвю» в пригороде Вены в районе Каленберга. Этого пансиона давно уже не существует, но висит мемориальная доска с надписью «*В этом доме 24 июля 1895 года доктору Зигмунду Фрейду открылась тайна снов.*»

Среди достижений Фрейда наиболее важными считаются разработка трёхкомпонентной структурной модели психики (состоящая из «Оно», «Я» и «Сверх-Я»), выделение специфических фаз психосексуального развития личности, создание теории эдипова комплекса, обнаружение функционирующих в психике защитных механизмов, психологизация понятия «бессознательное», открытие трансфера и контр-трансфера, а также разработка таких терапевтических методик, как метод свободных ассоциаций и толкование сновидений.

В наиболее общем смысле под термином «психосексуальное развитие» понимается *«движение ребёнка от инфантильных способов удовлетворения влечений к более зрелым, позволяющим в конечном итоге вступить в сексуальный контакт с человеком противоположного пола»*. Психосексуальное развитие чрезвычайно важно для становления личности – именно в ходе прохождения всех его этапов закладываются предпосылки будущих сексуальных, эмоциональных и коммуникативных проблем. Фрейдом было выделено пять таких стадий: оральная, анальная, фаллическая, латентная и генитальная.

Фрейда считал детей сексуальными существами, а не воплощением невинности. Он выразил эту точку зрения в 1905 году в своих «Трёх очерках о сексуальности», утверждая, что маленькие дети получают удовольствие, которое можно назвать сексуальным, не только от своих половых органов, но и от телесных отправлениях, а эта зачаточная сексуальность оказывает большое влияние на последующую взрослую жизнь.

Все дети, утверждал Фрейд, проходят через Эдипов комплекс. Мальчики начинают желать свою мать, ненавидят отца как соперника, испытывают страх перед кастрацией от его руки. Девочки аналогично направляют свои инцестуозные желания на мать, но вдобавок начинают испытывать зависть к пенису.

Гомосексуализм рассматривался Фрейдом разновидностью психосексуальной функции. Так, в своем письме к англичанке Н. от 9 апреля 1935 года Фрейд писал о ее сыне гомосексуалисте: *«Что касается пользы, которую психоанализ может принести вашему сыну, то, если он несчастен, раздираем конфликтами, затруднен в отношениях с другими людьми, психоанализ может дать ему гармонию, душевное спокойствие, полную эффективность, независимо от того, останется ли он гомосексуалистом или нет. То есть, психоанализом будут устранены в этом юноше добрые, хотя и мучительные чувства вины и стремления избавиться от порока»*. И далее, в том же письме Фрейд отмечал: *«В гомосексуализме нет ничего постыдного, он не порок и не унижение, невозможно его рассматривать и как болезнь, мы его считаем разновидностью сексуальной функции»*.

Между тем, в Христианстве гомосексуализм – грех, и, как учат святые отцы Церкви, по степени греха он равняется убийству. Фрейд же как сознательный и законченный атеист, считают теологи, просто не мог понять проблемы греховности гомосексуализма, ибо при отсутствии веры в Бога – греха нет. Как писал еще Федор Достоевский, *«Если Бога нет, то все позволено»*.

Несмотря на весьма прохладную реакцию научного сообщества на выход в 1902 году самого важного, как считал сам Фрейд, труда «Толкования сновидений», он постепенно начал формировать вокруг себя группу единомышленников, заинтересовавшихся его теориями и взглядами. Фрейда стали изредка принимать в психиатрических кругах, иногда используя его техники в работе; медицинские журналы начали публиковать рецензии на его труды. С 1902 года учёный регулярно принимал в своём доме заинтересованных в развитии и распространении психоаналитических идей врачей, а также художников и писателей. В это же время сформировался клуб «Психологическое общество по средам» с еженедельными собраниями, которые проводились вплоть до 1908 года.

Членами «Психологического общества», получившими впоследствии наибольшую известность, были Альфред Адлер, Пауль Федерн, Отто Ранк, Исидор Задгер, Макс Эйтингон, Людвиг Бисвангер и Карл Абрахам, Абрахам Брилл, Эрнест Джонс и Шандор Ференци. Согласно англоязычной Википедии, все они были евреями, за исключением швейцарца Бисвангера. 15 апреля 1908 года общество было реорганизовано и получило новое название — «Венское психоаналитическое объединение». В 1911 году в него были приняты первые женщины-психиатры. Ими были Татьяна Розенталь и Сабина Шпильрейн из России, окончившие медицинский факультет Цюрихского университета.

Популярность Фрейда как учёного и практикующего врача возросла: частная практика Фрейда увеличилась так, что занимала всю рабочую неделю. Большинство пациентов приезжали из Восточной Европы: России, Венгрии, Польши, Румынии. Идеи Фрейда начали обретать популярность за рубежом — интерес к его трудам проявился особенно отчётливо в швейцарском городе Цюрихе, где с 1902 года психоаналитические концепции активно применялись в психиатрии Эйгеном Блейлером и Карлом Густавом Юнгом, занимавшимися исследованиями шизофрении. Фрейд с Юнгом лично встретились в 1907 году. Молодой исследователь импонировал Фрейду, который, в свою очередь, считал, что Юнгу суждено стать его научным наследником и продолжить развитие психоанализа.

В 1908 году состоялся официальный психоаналитический конгресс в Зальцбурге — достаточно скромно организованный, он занял всего один день, но был в действительности первым международным событием в истории психоанализа.

Подлинным же успехом, открывшим психоанализу путь к международному признанию, стало приглашение Фрейда в декабре 1908 году в США прочесть курс из пяти лекций в Университете Кларка, Вустер, штат Массачусетс, в связи с двадцатой годовщиной его основания. Фрейд не любил Америку, был нелестного мнения о культурном уровне американцев, считал их ханжами и полагал, что их жажда делать деньги — следствие подавленной сексуальности. Вначале Фрейд ответил отказом, но университет Кларка проявил настойчивость и сговорчивость. Лекции перенесли на конец сентября, гонорар добавили, а сверх того посулили почетную степень доктора. В июне аналогичное приглашение от того же заведения получил Юнг. И Фрейд решился отправиться в США.

21 августа 1909 Фрейд вместе со своими учениками и коллегами Карлом Юнгом и Шандором Ференци отбыл на пароходе «Джордж Вашингтон» в Америку, а 27 августа сошел на берег. Стоя на палубе и наблюдая швартовку в нью-йоркской гавани, Фрейд обернулся к Юнгу и сказал: *«Мы везем им чуму, а они и не знают»*.

(<http://www.sovsekretno.ru/articles/id/2339/>) Пробыв в Нью-Йорке более недели, Фрейд со спутниками и сопровождающим направились пароходом в Нью-Хейвен, а оттуда поездом в Бостон и Вустер.

Свои пять лекции Фрейд читал в одиннадцать часов каждый день со вторника по субботу, 7-11 сентября, без заметок. В четвертой лекции Фрейд говорил об Эдипе и сексуальных аспектах младенчества и детства. Университет Кларка воздвиг в память о прославившем его событии сидячую статую Фрейда.

Пришествие апостола психоанализа в Америку описал Эдгар Доктороу в романе «Рэг-тайм»: *«Горстка профессиональных психиатров понимала его значение, но для большинства публики он был немец-перец-колбаса, эдакий умник, проповедующий свободную любовь и*

пользующийся научными словами специально для того, чтобы говорить «пошлости». По крайней мере десятилетие должно было пройти, пока Фрейд не отомстил и не увидел, как его идеи начали разрушать сексуальную жизнь в Америке – навсегда».

Фрейд убыл из США на пароходе «Кайзер Вильгельм Великий». По возвращении домой он изрек: «Америка – колоссальная ошибка». Но именно с Америки началась всемирная слава венского психиатра. И именно с Фрейда началось раскрепощение Америки. Зерно, брошенное им, попало в унавоженную почву. Мысль о возможности врачевания души не священником, а доктором увлекла американцев с их по преимуществу рационалистическим складом ума. В отличие от скептических европейцев, смотревших на Фрейда как на чудака, американцы поверили в его теорию как в панацею.

Воодушевлённые успешным приёмом в США и растущей популярностью психоанализа, Фрейд и Юнг решили организовать второй психоаналитический конгресс, состоявшийся в Нюрнберге 30-31 марта 1910 года. Научная часть конгресса прошла успешно, в отличие от неофициальной. С одной стороны, была учреждена Международная психоаналитическая ассоциация, но в то же время ближайшие соратники Фрейда начали деление на противоборствующие группы.



Основатели психоанализа с президентом Университета Кларка.

*Верхний ряд – А. Брилл, Э. Джонс, Ш. Ференци,
нижний ряд – З. Фрейд, Г.С. Холл, К.-Г. Юнг*

Первым из ближнего круга Фрейда вышел Альфред Адлер, чьи разногласия с отцом-основателем психоанализа начались ещё в 1907 году, когда была опубликована его работа «Исследование неполноценности органов», вызвавшая негодование многих психоаналитиков. Фрейд и Адлер разошлись во взглядах по ряду следующих положений. Адлер считал

стремление к власти главным мотивом, определяющим поведение человека, в то время как Фрейд отводил основную роль сексуальности. Акцент в исследованиях личности Адлером ставился **на социальном окружении** человека, Фрейд же уделял наибольшее внимание бессознательному. Кроме того, Адлер считал **Эдипов комплекс** *фабрикацией*, а это полностью противоречило идеям Фрейда.

Непродолжительное время спустя круг ближайших соратников Фрейда покинул и Карл Густав Юнг – их отношения были окончательно испорчены расхождениями в научных взглядах; Юнг не принимал положение Фрейда о том, что подавления всегда объясняются **сексуальными травмами**, и к тому же активно интересовался мифологическими образами, спиритическими феноменами и **окультистскими теориями**, что сильно раздражало Фрейда. Более того, Юнг оспаривал одно из основных положений фрейдовской теории: он считал бессознательное не индивидуальным феноменом, а наследием предков — всех людей, когда-либо живших в мире, то есть рассматривал его как **«коллективное бессознательное»**. Юнг не принимал и взглядов Фрейда на **либидо**: если для последнего данное понятие означало психическую энергию, основополагающую для проявлений сексуальности, направленной на различные объекты, то для Юнга либидо было просто обозначением общего напряжения. Окончательный разрыв между двумя учёными произошёл после публикации Юнгом «Символов трансформации» (1912), в которых критиковались и оспаривались основные постулаты Фрейда.

Из-за разногласий и ссор с бывшими соратниками Фрейд принял решение создать организацию, основными целями которой были бы сохранение фундаментальных основ психоанализа и защита личности самого Фрейда от агрессивных нападок оппонентов. Такое общество под названием «Комитет» появилось на свет 25 мая 1913 года. Оно держалось в тайне, его действия не афишировались.

С началом Первой мировой войны Вена пришла в упадок, что сказалось на практике Фрейда. Экономическое положение учёного стремительно ухудшалось, в результате чего у него развилась депрессия. Но он плодотворно трудился и написал ряд важных книг.

С окончанием войны жизнь Фрейда изменилась в худшую сторону – отложенные на старость деньги он был вынужден истратить, пациентов стало ещё меньше, одна из дочерей – София – умерла от гриппа. Тем не менее, научная деятельность учёного не прекращалась.

В эти годы Фрейд в работе «По ту сторону принципа удовольствия» (1920) стал использовать понятие «влечение к смерти» (Танатос), перенятое им у ученицы и одно время любовницы Карла Юнга – Сабины (Шейвз) Шпильрейн, родившейся 25 октября (7 ноября) 1885 года, в России, в Ростове-на-Дону. Согласно новой теории влечение к смерти (агрессивность) противопоставлялось влечению к жизни, которое включало сексуальные инстинкты и инстинкты самосохранения. Фрейд полагал, что сексуальное влечение и влечение к смерти работают согласно одному и тому же принципу удовольствия, поэтому их нельзя представлять как противоположные или противонаправленные. Как сексуальное взаимодействие, так и де-струкция приносят разрядку влечений и, таким образом, связаны с удовольствием, в отличие от принципа навязчивого повторения, который располагается по ту сторону принципа удовольствия.

В апреле 1923 года у Фрейда обнаружили опухоль нёба; операция по её удалению прошла неудачно и едва не стоила учёному жизни. Впоследствии ему пришлось пережить ещё 32 операции. Вскоре рак начал распространяться, и Фрейду удалили часть челюсти – с этого момента он пользовался крайне болезненным, оставлявшим незаживающие раны протезом, в дополнение ко всему ещё и мешавшим говорить. Наступил мрачный период в жизни Фрейда: он больше не мог выступать с лекциями, поскольку слушатели его не понимали. До самой смерти о нём заботилась дочь Анна.

Самые серьезные испытания для учёного начались в 1933 году, когда канцлером Германии был избран Адольф Гитлер, и государственной идеологией стал национал-социализм. Новой властью был принят ряд дискриминационных законов, направленных против евреев, а книги, противоречившие нацистской идеологии, уничтожались. Наряду с трудами Гейне,

Маркса, Манна, Кафки и Эйнштейна под запрет попали и работы Фрейда. Психоаналитическая ассоциация была распущена по приказу правительства, многие её члены подверглись репрессиям, а фонды были конфискованы. Многие соратники Фрейда настойчиво предлагали ему покинуть страну, но он наотрез отказывался.

В 1938 году, после присоединения Австрии к Германии и последовавших за этим гонений на евреев со стороны нацистов, положение Фрейда значительно осложнилось. После ареста дочери Анны и допроса в гестапо Фрейд принял решение покинуть Третий рейх и уехать в Англию. Осуществить задуманное оказалось непросто: в обмен на право покинуть страну власти потребовали внушительную сумму денег, которой Фрейд не располагал. Учёному пришлось прибегнуть к помощи влиятельных друзей, чтобы получить разрешение на эмиграцию.

Летом 1939 года Фрейд особенно сильно страдал от прогрессирующей болезни. Он обратился к ухаживавшему за ним доктору Макс Шур, напомнив о данном ранее обещании помочь умереть. Поначалу дочь Анна, не отходявшая ни на шаг от больного отца, воспротивилась его желанию, но вскоре согласилась. 23 сентября 1939 года Шур ввёл Фрейду несколько кубиков морфия – дозу, достаточную для прерывания жизни ослабленного болезнью старика. В три часа утра Зигмунд Фрейд умер.

Спустя полвека Америка разочаровалась во Фрейде, появились новые кумиры – психологи-сексологи. Кроме того, в ходе многолетних исследований все постулаты фрейдизма и психоанализа были опровергнуты и отвергнуты большей частью психологов и врачей, а сам Фрейд признан фальсификатором. Ныне на него нападают феминистки за свою «зависть к пенису», депрессию лечат пилюлями, студенты-медики обзывают его *Dr. Fraud* (плут, жулик) вместо *Freud*. Однако в России и в Израиле Фрейд все равно считается выдающейся личностью и видным психологом.

2.1.4. Магнус Хиршфельд

Знамя борьбы за равноправие геев и лесбиянок у Карла Генриха Ульрихса принял врач-сексолог, исследователь человеческой сексуальности, в частности гомосексуальности, защитник прав сексуальных меньшинств **Магнус Хиршфельд** (нем. *Magnus Hirschfeld*) (14 мая 1868, Кольберг, Германия – 14 мая 1935, Ницца, Франция).



Magnus Hirschfeld

Магнус Хиршфельд родился в Кольберге (54°10'00" с. ш. 15°34'00" в. д.) (ныне Колобжег, Польша) в еврейской семье. Его отец Герман Хиршфельд был известным и уважаемым врачом, медицинским советником (*Medizinalrat*). Магнус сначала изучал филологию и философию в Бреслау и Страсбурге. С 1888 по 1892 год Хиршфельд изучал медицину в Страсбурге, Мюнхене, Гейдельберге и Берлине. После учёбы он путешествовал некоторое время по США и Африке. Два года спустя, после работы врачом в Магдебурге, он осел в Берлине, практикуя как врач.

В 1896 году Хиршфельд опубликовал под псевдонимом *Th. Ramien* эссе под названием «Сафо и Сократ», в котором он доказывал тезис о том, что гомосексуальность является частью человеческой сексуальности и должна быть предметом науки. Он настаивал на том, чтобы был изменён Уголовный кодекс Пруссии (параграф 175), предусматривающий наказания за гомосексуальные отношения.

Находясь под большим влиянием работ Карла Генриха Ульрихса, Хиршфельд основал 15 мая 1897 году вместе с издателем Максом Шпором, юристом Эдуардом Обергом и писате-

лем Максом фон Бюловым «Научно-гуманитарный комитет» – первую в мировой истории организацию, защищавшую права геев. У этого Комитета были следующие задачи: добиваться отмены статьи 175 Уголовного кодекса Пруссии, запрещающего гомосексуальные контакты между мужчинами (о женской гомосексуальности в этой статье вообще не упоминалось); заниматься общественным просвещением, что означало бороться с предрассудками в отношении гомосексуальности и самих гомосексуалов; представлять интересы гомосексуалов в их борьбе за свои права. Для достижения первой цели по инициативе Хиршфельдом был проведен сбор подписей под петицией протеста против статьи 175. Удалось собрать более шести тысяч подписей – среди них были подписи Альберта Эйнштейна, Германа Гессе, Августа Бебеля, Карла Каутского, Томаса Манна, Стефана Цвейга, Рихарда Крафт-Эбинга, Эдуарда Бернштейна, Льва Толстого, Эмиля Золя и др. Петиция была направлена в рейхстаг, но была рассмотрена лишь через 25 лет.

Среди других мероприятий Комитета можно назвать распространение в 1899 году первого печатного издания, предназначенного для геев и лесбиянок: «Ежегодник промежуточных сексуальных ступеней» (нем. *Jahrbuch für sexuelle Zwischenstufen*). Это издание выходило до 1922 года, когда экономический крах в Веймарской республике обусловил его закрытие. В ежегоднике публиковались результаты научных и культурологических исследований в области гомосексуальности.

В 1908 году Хиршфельд короткое время издавал журнал по сексологии, но в том же году был вынужден его закрыть.

В тот же год произошёл политический скандал (дело Мольтке-Хардена-Эленберга), в который были втянуты высокопоставленные гомосексуалы из окружения кайзера Вильгельма II. Как и следовало ожидать, в обществе стало насаждаться и распространяться враждебное отношение к набирающему силу движению гомосексуалов за свои права. Поэт Отто Ройттер написал сатирические стихотворения на тему деятельности Хиршфельда и на гомофобию среди офицеров и знати. Это ещё больше подняло авторитет Хиршфельда и его деятельности среди населения Германии.

В 1910 году Хиршфельд ввел в употребление понятие «трансвестит» как обозначение для людей, предрасположенных к ношению одежды противоположного пола. В том же году был принят новый закон, сурово карающий лесбиянок и геев. Первая мировая война вынудила Хиршфельда прервать свою правозащитную деятельность и работать в военном лазарете. Незадолго до конца войны был основан «Фонд Магнуса Хиршфельда».

В 1919 наступил период Веймарской республики с её либеральными политическими взглядами. Хиршфельд основал в Берлине 6 июля 1919 года вместе с дерматологом Фридрихом Вертхаймом и неврологом и психотерапевтом Артуром Кронфельдом Институт сексуальных наук, ставший первым институтом в мире, исследовавшим сексуальность человека. В 1921 году институт организовал «Первую научную конференцию реформирования в вопросах секса на основе исследований сексологии». Они были убеждены в том, что новшества в сексологии могут перевести к реформам в обществе.

В опубликованном в 1921 году призыве Научного гуманитарного комитета был ярко выражен настрой движения на борьбу. Вот несколько строк из него: *«Гомосексуалисты! Справедливого отношения к себе вы можете добиться только за счет собственных усилий. Свобода быть гомосексуалистом может быть отвоевана только самими геями»*. 18 марта 1922 года, двадцать пять лет спустя после первого опубликования петиции Хиршфельда, она, наконец, попала на рассмотрение в рейхстаг. Однако в атмосфере нарастающего политического хаоса Веймарской республики она была отклонена.

На втором конгрессе института в Копенгагене (1928) была основана «Всемирная лига сексуальных реформ». За ним последовали конгрессы в Лондоне (1929), Вене (1930) и Брно (1932). Бюро организации находилось в институте сексологии в Берлине. В 1935 году организация была распущена. Английское же отделение продолжало свою работу.

В 1919 году Хиршфельд участвовал в качестве консультанта в съемках одного из первых в истории кинематографа фильмов, посвященных гомосексуальности, «Не такой как все».

Режиссёром фильма был Рихард Освальд, а в главной роли снялся Конрад Фейдт. В фильме рассказывалась история виолончелиста, который стал жертвой шантажа ввиду своей гомосексуальности. На премьере этого фильма 24 мая 1919 года Хиршфельд выступил перед собравшейся публикой со следующими словами:

«То, что сегодня предстанет перед вашими глазами и перед вашими душами, относится к исключительно важной и непростой теме. Она трудна потому, что в отношении её среди людей существует огромное количество предрассудков и невежественных представлений. Важность этой темы заключается в том, что мы не только должны освободить гомосексуалистов от незаслуженного презрения, но должны таким образом повлиять на общественное мнение, чтобы исчез юридический произвол, по своему варварству сравнимый с поиском и сожжением на кострах ведьм, безбожников и еретиков. Кроме того, число людей, которые родились «не такими, как все», гораздо больше, чем это могут представить большинство родителей... Фильм, который вам первыми сейчас предстоит увидеть, позволит приблизить то время, когда будет покончено с темной безграмотностью, наука победит предрассудки, закон одолеет беззаконие, а человеческая любовь одержит победу над человеческой жестокостью и невежеством».

В 1920 году на Хиршфельда после его лекции в Мюнхене было осуществлено нападение, в результате которого он был ранен и находился в тяжелом состоянии, а некоторые газеты даже писали, что он скончался.

В 1926 году Хиршфельд по приглашению правительства СССР посетил Москву и Ленинград. Затем он путешествовал по Северной Америке и Азии. После своего возвращения он отправился в эмиграцию сначала в Швейцарию, а затем во Францию.

В 1933 году по приказу национал-социалистов институт сексуальных наук в Берлине был закрыт. 6 мая 1933 года институт был разрушен, а книги сожжены на Оперной площади Берлина.

После того как Хиршфельду не удалось основать новый институт в Париже, он переселился в Ниццу, где умер в возрасте 67 лет (1935).

В 1999 году немецкий режиссёр Роза фон Праунхайм снял игровой фильм о Хиршфельде «Магнус Хиршфельд – Эйнштейн секса».

По инициативе Союза геев и лесбиянок Германии 6 мая 2008 года один из набережных променадов на Шпрее, недалеко от резиденции Федерального канцлера в Берлине, был переименован в Набережную Магнуса Хиршфельда (*Magnus-Hirschfeld-Ufer*).

2.1.5. Вильгельм Райх

Один из последователей Фрейда – Вильгельм Райх (нем. *Wilhelm Reich*) развил свое направление в сексуальной психологии – сексуального освобождения, способствовавшее позднее пропаганде его последователями гомосексуализма, других половых извращений, потребления наркотиков.



Wilhelm Reich

Вильгельм Райх родился в еврейской семье 24 марта 1897 г. в селе Добрынивцы (Добряничи) на Буковине – тогда самой восточной оконечности Австро-Венгерской империи (теперь Заставнянский район Черновицкой области Украины). Детские годы и юность он провел неподалеку, в Южинце, где отец управлял крупным земельным поместьем дяди его жены, Иосифа Блюма. Отец Вильгельма, Леон Райх, был человеком властным, ревнивым и вспыльчивым мужчиной, к тому же и атеистом. Его жена, Цецилия Ронигер, была изысканно красивой женщиной, стройной брюнеткой с точеным профилем, черными глазами, что, наверное, и вызывало сильную ревность Леона

Райха. Она немало страдала от тяжелого характера супруга, но была полностью подчинена ему.

Детство Вильгельма на ферме, где разводили скот, рано познакомило его с сексуальной стороной жизни и пробудило в нем интерес к сексу, а позднее к изучению секса и биологических основ эмоций. По собственному признанию Вильгельма Райха, уже в четыре года секс для него не был секретом. Став однажды свидетелем полового акта служанки в доме с ее дружкой, Вильгельм попросился играть роль ее любовника. Свой первый половой акт он совершил в одиннадцать с половиной лет, что в те времена в отличие от нынешних было все-таки редкостью.

Вильгельм рос в изоляции от местных еврейских и украинских детей, так как, несмотря на еврейские корни, его отец считал себя немцем по культуре, поэтому в доме разрешалось говорить только по-немецки, а не на идише. К матери Вильгельм испытывал сильные сыновние чувства и боготворил ее. Несмотря на ревнивый характер мужа, она имела связь с домашним учителем, о которой четырнадцатилетний Вильгельм, следя за матерью по ночам, рассказал после некоторых колебаний отцу. Учитель был изгнан из семьи, а мать Вильгельма в отчаянии трижды травилась каким-то домашним очистителем и, прожив потом в сильных мучениях какое-то время, умерла, оставив сына на всю жизнь с сильным чувством вины за ее смерть.

Вильгельм был отправлен учиться в мужскую гимназию в Черновицы, где преуспел в изучении латыни, греческого языка и естественных наук. В это период он на нервной почве заболел псориазом, который мучил Райха всю жизнь. Смерть жены сломала и отца Вильгельма. Он, застраховав свою жизнь, стал часами стоять в холодном пруду, якобы ловя рыбу, а на самом деле совершая медленное самоубийство. Вскоре отец простудился, получил воспаление легких, перешедшее в туберкулез. Он умер в 1914 году, пережив жену всего на три года, но страховка так и не была выплачена. В результате в 17 лет Вильгельм стал полным сиротой.

После смерти отца Вильгельм Райх, продолжая учиться, взял управление фермой в свои руки. В 1915 году уже во время начавшейся Первой мировой войны он окончил с отличием гимназию. Летом того же года из-за наступления русских войск, бросив ферму, вместе с братом перебрался в Вену. Там Вильгельм поступил на службу в австрийскую армию, где служил с 1915 по 1918 год. Последние два года, став лейтенантом, он сражался в Италии.

После окончания войны Райх в 1918 году поступил в медицинскую школу Венского университета, где в 1919 встретился с Фрейдом, посетив его с целью получения литературы для семинара по сексологии. Зигмунд Фрейд произвел на Райха сильное впечатление и он стал одним из его любимых учеников. Вильгельм был привлечен к работе с Фрейдом и тот разрешил ему приступить к психоаналитической практике после того, как Райх в октябре 1920 г. стал членом Венского Психоаналитического общества в возрасте 23 лет.

Райху как ветерану войны позволили завершить университетский шестилетний курс обучения за четыре года и в июле 1922 г. он получил степень доктора медицины. Затем Райх работал в интернатуре Венского университетского госпиталя и с 1922 по 1924 гг. изучал нейропсихиатрию в неврологической и психиатрической клинике, которой руководил профессор Юлиус Вагнер-Яурега (*Julius Wagner-Jauregg*). В 1922 г. Райх приступил к частной практике психоаналитика и стал клиническим ассистентом, а позднее и заместителем директора психоаналитической поликлиники Фрейда. В 1924 г. Райх перешел на работу в Венский психоаналитический институт, где проводил изучение социальных причин неврозов. Позднее он стал заместителем директора института по преподаванию психоанализа.

Здесь же, в Вене Райх познакомился со своей первой женой – будущим медиком Анни Пинк (*Annie Pink*), которая пришла к нему на психоаналитический прием. Впоследствии Анни тоже стала заниматься психоанализом. 17 марта 1922 г. 20-летняя красавица Анни и 25-летний Вильгельм стали супругами. В браке у них родились две дочери – Ева (1924 г.) и Лора (1928 г.).

Фрейд часто конфликтовал со своими учениками, когда те начинали настаивать на своих собственных взглядах. В 1927 году не избежал такого конфликта и Райх, придерживавшийся марксистских взглядов, а также полагавший, что в основе каждого невроза лежит отсутствие сексуального удовлетворения. В 1929 Райх вместе с другими создал клиники сексуальной гигиены для рабочих, где последние могли бесплатно получить сведения о контроле рождаемости, воспитании детей и сексуальное образование.

Подвергаясь порицанию психоаналитиков за свою политическую деятельность, Райх в 1930 г. с семьей переехал из Вены в Берлин, где в рабочих районах основал клиники сексуального обучения. Здесь же Райх стал членом коммунистической партии Германии. Он был одним из тех, кто стремился соединить учения Фрейда и Маркса – психоанализ и марксизм.

Однако опубликованная в Вене книга Вильгельма Райха «Сексуальная революция» была слишком откровенной для коммунистов и в 1933 г. его исключили из рядов германской компартии, а через год и из датской компартии. В 1934 г. Райха за бурную политическую деятельность исключили и из Международной психоаналитической Ассоциации.

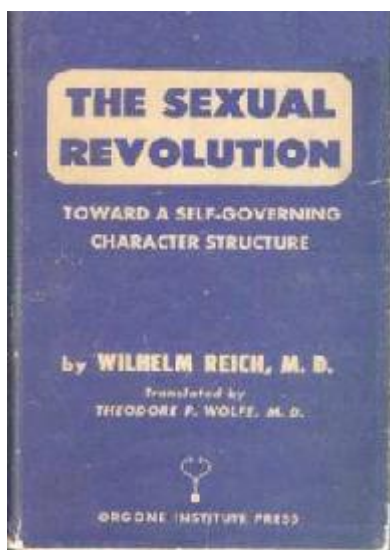
Райх во время брака имел несколько любовных связей, включая одну в 1927 г. и с подругой жены, Лии Ласки (*Lia Lasky*). Райх и Анни окончательно разошлись в 1933 г. после того, как в мае 1932 г. Вильгельм вступил в серьезную связь с Эльзой Линдербург (*Elsa Lindenburg*) – хореографом и специалистом по танцетерапии.

Райх и Линдербург жили совместно в Германии, когда в январе 1933 г. к власти пришел Гитлер. 2 марта 1933 нацистская газета *Völkischer Beobachter* опубликовала статью с нападками на Райха за его книгу «Сексуальная борьба молодежи» (*Der Sexuale Kampf der Jugend*). Райх высмеивался как женолюб-бабник, коммунист и еврей, проповедующий свободную любовь. На следующий день Райх и Линденбург уехали в Вену, затем перебрались в Скандинавию – сначала в Данию, где Райха обвинили в разложении датской молодежи германской сексологией, затем в Швецию и в конце 1934 г. – в Норвегию.

В Норвегии Райх прожил пять лет, работая в Институте психологии Университета Осло. Здесь он представил принципы созданной им вегетотерапии, когда пациент симулирует физические признаки определенных эмоций в надежде их вызвать.

Райх утверждал, что способность ощущать половую любовь зависит от физической способности к сексуальному акту, которую он называл «*оргастической потенцией*». Он пытался измерить мужской оргазм по кожно-гальванической реакции (когда измеряется разность потенциалов или электрическое сопротивление между различными участками кожи), выделив четыре отдельные физиологические фазы акта: 1) нарастание психо-сексуального напряжения; 2) набухание полового члена с нарастанием электрического потенциала, который Райх измерял; 3) спад электрического потенциала в момент оргазма; 4) расслабление полового члена. Райх полагал, что сила, которую он измерял, является особым типом энергии, присущей во всем жизненным формам. Вильгельм Райх был очень плодовитым писателем и написал немало статей для психоаналитических журналов Европы.

В психоанализе Фрейда основное внимание уделялось невротическим симптомам и их лечению. Райх же пошел дальше и рассматривал как психоаналитик весь характер человека в целом, а не отдельные его проявления и невротические симптомы. Согласно его взглядам, психо-сексуальная энергия, не нашедшая выход в половом акте,



создает в организме человека блоки в виде напряжений мышц, нарушений сердечнососудистой системы, дисфункций внутренних органов, скованности. Одним из способов преодоления этих блоков, по мнению Райха, был **оргазм**. Эти идеи легли в основу теории важности регулярной сексуальной жизни для хорошего самочувствия и крепкого здоровья.

Райх считал, что orgasm является регулятором телесной эмоциональной энергии. Чем сильнее orgasm, тем больше выделяется этой энергии, тем меньше ее остается для создания невротических состояний. Он называл способность выделения большого количества энергии при orgasmе «*оргастической потенцией*», которую из-за подавления обществом сексуальности в себе могло развить лишь малое число индивидов. Мужчины и женщины без оргастической потенции находятся в состоянии постоянной напряженности, создавая телесную зажатость (броню). Внешняя ригидность и внутренне беспокойство являются невротическим состоянием, которое ведет «к ненависти, садизму, жадности, фашизму и антисемитизму», – утверждал Райх.

Он соглашался с Фрейдом в том, что сексуальные проблемы лежат в основе умственных расстройств. Оба считали, что большинство психологических состояний обусловлены бессознательными процессами, что младенческая сексуальность проявляется очень рано, но подавляется, что это подавление позднее сказывается на ментальном здоровье человека. Но затем как марксист Райх пошел дальше и стал утверждать, источником подавления сексуальности служит буржуазная мораль и социально-экономические условия, обуславливающие ее. Так как подавление сексуальности является источником неврозов, их лучшим лекарством является активная, без чувства вины сексуальная жизнь, и Райх полагал, что такое сексуальное раскрепощение возможно лишь через мораль иного общества, свободного от экономического порабощения людей, т.е. социалистического.

Потому он стал членом австрийской компартии и в 1929 г. основал Социалистическую ассоциацию сексуального консультирования и исследования. С 1934 по 1939 годы Райх в поисках основ жизни провел серию «бионических» экспериментов по исследованию животной энергии в теле человека, в частности, кожно-гальванической реакции. Эту энергию Райх называл **оргоном** и считал, что, когда она уменьшается в клетках организма из-за травм или старения, клетки претерпевают «*бионическую дегенерацию*» и отмирают.

Кроме того, начиная с 1930-х годов, Райх, отклоняясь от обычной практики психоаналитиков, стал проводить телесно-ориентированную терапию, раздевая пациентов полностью (мужчин) или до нижнего белья (женщин) касаясь их тел, беседуя с ними и отвечая на их вопросы. Стремясь разрушить «телесную броню» и устранить зажатость, Райх пальцами или ладонью надавливал на челюсти, шею, грудь, спину, бедра пациентов. Устранение ригидности тела и свободное дыхание пациентов сопровождалось их спонтанными движениями, волнами удовольствия и всплыванием в сознании подавленных воспоминаний детства, которые были причинами подавления сексуальности и неврозов. Специалисты в Осло остро реагировали на бионические эксперименты Райха, считая их шарлатанством.

Только с сентября 1937 по конец 1938 года в главных газетах Осло было опубликовано около 100 статей ученых и журналистов, осуждающих Райха и его взгляды. Некоторые норвежские ученые в 1938 году выступили против продления визы Райха на пребывание в стране. Визу продлили, но заниматься психоаналитикой Райх без лицензии больше не мог. Он был раздражен и унижен этим, утратил уверенность в себе, особенно на публике. В это время счастливая семейная жизнь с Эльзой Линдерберг разладилась, у Райха было несколько скандальных связей с другими женщинами, он стал сильно ревновать Эльзу и даже побил композитора, с которым та работала над одной хореографической композицией.

В марте 1938 года Гитлер аннексировал Австрию и бывшая жена Райха вместе с дочерьми уехала в США. С помощью своих учеников из Америки Райх смог получить приглашение на работу в США и визу. Эльза Линдербург отказалась ехать с Райхом в США и 19 августа 1939 года Райх один отплыл на последнем пароходе, отправлявшемся из Норвегии в Америку, поскольку в 3 сентября началась Вторая мировая война. В Нью-Йорке Райх занял должность адъюнкт-профессора медицинской психологии Новой школы социальных исследова-

ний, а в своем двухэтажном доме устроил лабораторию для экспериментов над животными. Здесь Райх познакомился с 29-летней Ильзой Олендорф (*Ilse Ollendorf*), которая стала секретарем, библиотекарем и лаборантом, взяла все заботы по обустройству быта ученого. На Рождество 1939 г. они стали жить вместе, в 1944 году у них родился сын Питер, а в 1946 г. Райх и Ильза поженились. Райх после нападок на него в Осло стал вести замкнутый образ жизни, сторонился старых друзей и первой жены.

Всплыли слухи об умственном расстройстве Райха. Говорили, что еще в конце 1920-х годов он был душевно не здоров и даже был госпитализирован, хотя его биограф отрицает это. Райха считали замкнутым, агрессивным и фанатичным параноиком. Психиатрики считали, что, судя по работам, Райх был психически здоровым в 1920-е годы, а политические радикалы полагали, что он таким был еще и в 1930-е годы, когда занимался марксистски-ориентированной психологией. Как известно, Фрейд утверждал, что существует сексуальная энергия (либидо), которую вначале он описывал как *«нечто, способное увеличиваться и уменьшаться, перемещаться и разряжаться, расширяться и покрывать следы идеи в памяти, как электрический заряд на поверхности тела»*.

Но в 1925 году он отказался от идеи, что либидо является физической энергией. Райх же развил первоначальную идею Фрейда дальше и утверждал, что он открыл первичную космическую энергию, которую он назвал «оргон», а ее изучение – «оргономией». *«Орган имеет голубой цвет, – писал Райх, – вездесущ, может быть видим невооруженным глазом и отвечает за такие вещи, как погода, цвет облаков, гравитацию, образование галактик, биологическое выражение в виде эмоций и сексуальности»*. Он утверждал, что манифестацией оргона являются огни Святого Альма, голубой цвет сексуально возбужденных лягушек, что оргоном заряжены красные кровяные тельца, хлорофилл растений, гонадные и раковые клетки. Райх считал, что человечество ранее знало оргон в двух видах: как «эфир» в его механистическом, физическом аспекте и как Бога в духовном аспекте. Он писал: *«Бог-Отец является базовой космической энергией, из которой исходят все существа и которая пронизывает все тела, как и все существующее в мире»*.

В 1940 году Райх создал оргонные аккумуляторы для концентрации атмосферного оргона в виде коробок. Некоторые были невелики для размещения в них животных, другие могли вместить сидящего человека. Состоящие из чередующихся слоев стали и органической изоляции с высокой диэлектрической постоянной оргонные аккумуляторы имели вид больших конденсаторов. На основе экспериментов с ними Райх утверждал, оргоновая энергия представляет собой отрицательно-энтропическую силу, отвечающую за концентрацию и организацию материи. Конструкция оргонных генераторов привлекла внимание прессы, распространяющей дикие слухи, что это были «сексуальные короба», вызывающие неконтролируемую эрекцию у сидящих в них людей. Согласно теории Райха, болезни вызывались, главным образом, упадком или блокадами оргонной энергии в теле человека.

Он провел ряд клинических исследований действия оргонных генераторов на людях с различными заболеваниями, в которых они сидели внутри генераторов и поглощали концентрированную оргонную энергию. Райх построил и небольшие генераторы для отдельных частей тела. По наблюдениям Райха, генераторы стимулировали иммунную систему, даже разрушали некоторые виды опухолей, хотя о полном излечения рака Райх остерегался заявлять. Оргонные аккумуляторы тестировались также на мышах и растениях.

Результаты тестов убедили Райха, что положительный эффект оргонных генераторов не является эффектом плацебо. Он считал, что разработал единую теорию физического и ментального здоровья, что было сочтено психоаналитическим сообществом как шарлатанство. В дальнейшем Райх пришел к выводу, что вся материя во вселенной произошла из оргонной энергии за счет космической суперимпозиции (наложения).

Жизне-дающему органу Райх противопоставлял жизне-анулирующую энергию, которую называл мертвым органом (*Deadly Orgone*, или DOR). Он писал, что DOR играет роль осушителя, опустошителя, и разработал «собираатель облаков» (*«cloudbuster»*), с помощью которого он мог управлять потоками оргоновой энергии в атмосфере для вызывания дождя путем

формирования облаков. «Собиратель облаков» представлял собой набор трубок и кабелей, погруженных в воду и создающих более сильное оргонное поле, чем в атмосфере. Райх десятки экспериментов с этим устройством, которое, как ни странно, оказалось работоспособным. В частности он применил его в 1953 году, когда сильная засуха угрожала урожаю голубики в штате Мэйн и несколько фермеров предложили Райху заплатить ему, если он вызовет дождь.

Бюро погоды дало прогноз, что дождей в штате не будет несколько дней. 6 июля в 10 часов утра доктор Райх с тремя ассистентами начал эксперимент со своим «дожде-делательным» устройством на берегу озера *Grand Lake*, вблизи плотины Бангорской ГЭС, о котором позднее написала газета *The Bangor Daily News*.

Устройство из полых трубок, подвешенное над небольшим цилиндром и соединенное с ним кабелем, работало около одного часа и десяти минут. Сразу после 10 часов вечера 6 июля начал моросить мелкий дождь, к полуночи он стал мягким постоянным и продолжался все ночь до утра 7 июля. Свидетели видели необычные облака над местом. движением которых управляли ученые. Урожай ягод был спасен, фермеры остались довольными и рассчитались с Райхом.

13 января 1941 года Райх имел пятичасовую беседу с Альбертом Энштейном о проведении исследований с оргонным аккумулятором, созданным Райхом.

Однако Энштейн не смог воспроизвести результаты, полученные Райхом и подтвердить действенность его устройства. 12 декабря 1941 года, через 5 дней после атаки японцев на Перл-Харбор, в 2 часа дня ФБР арестовало Райха как иммигранта с коммунистическим прошлым и держало в тюрьме три недели, до 5 января 1942 года. Его допрашивали по поводу наличия в его библиотеке некоторых книг, включая «*Mein Kampf*» Гитлера, «*My Life*» Троцкого и букваря на русском языке. В ноябре 1942 года Райх на деньги от своей практики и воспомоществования студентов купил старую ферму площадью 160 acres (0.65 кв.км) вблизи Додж Понда (*Dodge Pond*) в штате Мэйн. Там он построил лабораторию по исследованию оргона и назвал это место **Органон**.

До 1947 года Вильгельм Райх жил в США весьма неплохо: его психотерапевтическая практика процветала, его психоаналитические теории преподавались в университетах и обсуждались в ведущих изданиях – *Journal of the American Medical Association*, *American Journal of Psychiatry*. Только один научный журнал *Psychosomatic Medicine* подвергал критике Райха, называя его идеи об оргоне «сюрреалистическим творением».

Репутация Райха пошатнулась, когда 26 мая 1947 года в газете *The New Republic* появилась статья Милдред Брэди (*Mildred Edie Brady*), озаглавленная «Странное дело Вильгельма Райха» с подзаголовком «Человек, который видит причину невротизма и рака в сексуальной неудовлетворенности, осуждается только одним научным изданием». Брэди писала: «Оргон, названный в честь оргазма, является, согласно Райху, космической энергией. Райх не только открыл его, он увидел его, показал его и назвал свой городок – Органон. Здесь он строит оргонные генераторы, сдает их в аренду пациентам, которые по слухам извлекают из них «оргастическую потенцию». » В заключение Брэди написала, что нужно что-то делать «с растущим культизмом Райха».

В США контроль за медицинскими устройствами и их рекламой закреплён и координируется Федеральной торговой комиссией (*Federal Trade Commission – FTC*) и Администрацией по продовольствию и лекарствам (*Food and Drug Administration – FDA*). 23 июля 1947 г. руководитель одного из отделов FTC, реагируя на статью Брэди, обратился с письмом к руководству FDA с просьбой рассмотреть заявления Райха о пользе оргона для здоровья людей. FDA назначила расследование по этому вопросу и инспектор установил, что Райх построил 250 аккумуляторов оргона, на основании чего FDA пришла к выводу, что имеет дело с «мошенничеством первой величины». FDA даже подозревала сексуальный рэкёт со стороны Райха и спросила о женщинах, связанных с оргономией, интересуясь, «что с ними делали». В течение ряда лет FDA опрашивала врачей, студентов Райха и его пациентов об использовании оргонных аккумуляторов.

10 февраля 1954 г. федеральный прокурор Мэйна обратился с запросом о постоянном запрете на поставку оргонных генераторов в США и распространении их рекламы. Райх отказался явиться в суд, заявив, что тот не может оценивать его научные работы. Суд штата Мэйн 19 марта 1954 года принял даже более строгое решение по запросу прокурора: он приказал разрушить все генераторы и их части, все описания и инструкции по работе с ними, включая десять книг Райха, в которых упоминается оргоновая энергия. В их числе книги *Character Analysis* и *The Mass Psychology of Fascism*. В мае 1956 года Райх поехал в Аризону для экспериментов с «облакособираателем».

В его отсутствие один из студентов, **Майкл Сильверт** в нарушение запрета переместил некоторые аккумуляторы из Мэйн в Нью-Йорк. В результате Райх был признан виновным в нарушении запрета суда и осужден за обман и шарлатанство, а также за неуважение к суду на два года тюремного заключения. Сильверт был осужден на один год. 12 марта 1957 года Райх был помещен в федеральную тюрьму Данбери, а 22 марта его перевели в тюрьму Люисберга в Пенсильвании.

По решению суда в августе 1957 года в мусоросжигательной печи были сожжены 6 тонн книг, журналов, документов, принадлежащих Райху. Утром 3 ноября 1957 г. Вильгельм Райх был найден мертвым в своей камере. По заключению врача, он умер ночью от «сердечной недостаточности и внезапной остановки сердца». Райха похоронили в лесу в Оргононе. Работы Вильгельма Райха остаются востребованы и сегодня психологами, сексологами, социологами, биологами, биофизиками и биоэнергетиками. Но популярны и его идеи оказались и среди идеологов «новых левых», которые объявили его своим прямым идейным предшественником, соединив аргументацию Райха и его идеи **сексуального освобождения** с проповедью **гомосексуализма**, всевозможных половых извращений, потребления **наркотиков**. Так Вильгельм Райх оказался причастным к популяризации и пропаганде гомосексуализма.

2.1.6. Альфред Кинси

Говоря о сексологах, способствовавших распространению гомосексуализма и педофилии, нельзя не упомянуть американского биолога, профессора энтомологии и зоологии, основателя института по изучению секса, пола и воспроизводства при Индианском университете в Блумингтоне Альфреда Кинси. Его фальсифицированные исследования в области человеческой сексуальности перевернули социальные и культурные ценности в Соединенных Штатах и многих других странах в 60-х годах XX века, способствовали сексуальной революции.

Альфред Чарлз Кинси (*Alfred Charles Kinsey*) родился 23 июня 1894 года в Хобокене (*Hoboken*), штат Нью-Джерси, (40°44'33" N; 74°01'43" W) в семье Алфреда Сегвина Кинси и Сары Энн Чарлз. Алфред был старшим из трёх детей. Мать его получила лишь начальное образование, отец был работал в Технологическом институте им. Стивенса в Хобокене. Во многих источниках утверждается, что отец Кинси был профессором, однако на самом деле он занимал должность инструктора производственного обучения в мастерских или лабораториях (*instructor of shop practice*) в Технологическом институте.

Кинси рос в довольно бедной семье, его родители часто даже не могли себе позволить оплатить услуги врачей, что, возможно, привело к тому, что юный Кинси в детстве переболел рахитом, брюшным тифом, а также ревматизмом. Результатом рахита, приведшего к искривлению позвоночника, стала легкая сутулость, которая воспрепятствовала призыву на военную службу в 1917 году для участия в Первой мировой войне.

Родители Кинси были предельно консервативными христианами, что наложило отпечаток на всю его последующую жизнь. Его отец был известен как один из наиболее набожных членов местной Методистской церкви и, в результате, большую часть времени Кинси общался с прихожанами церкви. Часто он просто молча присутствовал при обсуждении религиозных вопросов, которым предавались его родители и другие, столь же набожные, взрослые. Отец Кинси установил в своём доме строгие правила. Воскресенье было отведено под молитвы (трижды в день посещали службы в церкви).

Кроме того, общение с девочками, как и знание обо всех вещах, хотя бы отдалённо касающихся темы секса, включая мастурбацию, находилось под запретом. Столь строгое воспитание не было чем-то совершенно необычным в то время. Большинство новичков в колледжах тогда имели весьма слабое представление даже о наиболее основополагающих фактах, касающихся человеческой сексуальности. В юные годы Кинси было запрещено узнавать что-либо о предмете, который позже принёс ему столько славы. В конце концов, Кинси отрёкся от Методистской веры своих родителей и стал агностиком.

В молодые годы Кинси проявлял большой интерес к природе и походам. Он часто участвовал в работе и походах местной молодежной организации YMCA. Он получал от этого столько удовольствия, что собирался работать с YMCA профессионально по окончании учёбы. Даже дипломная работа по психологии, которую Кинси писал в колледже, посвящённая групповой динамике мальчиков, свидетельствует о его интересе к этой проблематике. Он вступил в организацию бойскаутов, как только в их общине появился отряд. Его родители энергично поддерживали это, поскольку в то время бойскауты были организацией, прочно основанной на христианских принципах.



Alfred Charles Kinsey

Кинси, благодаря своему прилежанию, быстро продвигался по ступеням скаутской иерархии, достигнув всего лишь за два года ранга скаута-орла, которого большинство мальчиков удостоивалось лишь через пять или шесть лет. Скорее всего, ранний интерес к природе предопределил его исследования и карьеру в области энтомологии. Несмотря на то, что ранее перенесенные заболевания ослабили его сердце, в юности Кинси принял участие во множестве трудных походов.

Однако уже в этом возрасте у Кинси проявилась склонность к сексуальным извращениям и во время бойскаутских походов он предавался эксгибиционизму и вуайеризму, как об этом говорится в документальном фильме Иво Засека (Ivo Sasek) «Urväter der Frühsexualisierung» (18+) «Праотцы ранней сексуализации».

(<http://www.youtube.com/watch?v=YctQ7KeHRJw#t=3366>)

[Эсгибиционизм – демонстрации половых органов незнакомым лицам; вуайеризм – под-

глядывание за занимающимися сексом людьми или раздеванием, принятием ванны или душа, мочеиспусканием.]

Русская и английская Википедии представляют Альфреда Кинси как достойного человека и серьезного ученого, хотя это не соответствует действительности. Утверждается, что в старших классах средней школы Кинси был тихим, но исключительно трудолюбивым учеником. Он не интересовался спортом, направляя свою неисчерпаемую энергию на учебу и занятия фортепиано. Одно время Кинси хотел стать пианистом, но решил вместо этого сосредоточиться на научных изысканиях. Развитая с детства способность Кинси проводить огромное количество времени, будучи глубоко погруженным в изучение какого-либо предмета, сослужила ему хорошую службу в колледже и в дальнейшей профессиональной деятельности. Учась в старших классах, Кинси, по-видимому, ни с кем не поддерживал близких отношений, но заслужил уважение своими успехами в учебе. Он интересовался биологией, ботаникой и зоологией. Позже Кинси утверждал, что его школьная учительница биологии, Натали Рёт, оказала наибольшее влияние на его решение стать учёным.

После окончания Колумбийской старшей школы в Мэйплвуде (Нью-Джерси), Кинси хотел изучать ботанику в колледже, однако отец потребовал, чтобы Кинси направился учиться на инженера в Технологический институт им. Стивенса в Хобокене. Кинси в институте им. Стивенса не понравилось, и позже он упоминал о времени, проведенном там, как о наиболее бессмысленном периоде своей жизни. Несмотря на это, однако, он не отступился от своего маниакального прилежания в учёбе. В институте он, главным образом, выбирал курсы, имеющие отношение к английскому языку и инженерному делу, но не мог реализовать своего увлечения биологией. Под конец своего двухлетнего обучения в институте, Кинси набрался смелости заявить своему отцу о том, что ему нравится биология и он намерен продолжить обучение в *Bowdoin College* в Мэне. Отец решительно воспротивился этому, но, в конце концов, смягчился. Вместе с победой, однако, Кинси добился и разрыва отношений с отцом, что тяготило его многие годы.

В 1914 году Кинси поступил в *Bowdoin College*, где он заинтересовался исследованием насекомых. Двумя годами позже Кинси был избран в общество Фи Бета Каппа и закончил курс с *magna cum laude* по биологии и психологии.

[Латинские награды, введенные в Англии в 1881 году и распространившиеся затем в США и странах Европы, представляют собой фразы на латыни, показывающие уровень отличия при получении академической награды. *Magna cum laude* означает «с большим почетом» и является второй в порядке увеличения отличий латинской наградой. Для выпускников школ – это золотая медаль; для выпускников вузов – это красный диплом со средним баллом 4,75 и выше.]

Кинси продолжил своё обучение в институте им. Босси Гарвардского университета, программа обучения которого в области биологии являлась самой престижной в Соединенных Штатах. Там он занялся изучением прикладной биологии у выдающегося энтомолога Уильяма Мортон Уилера. Под его руководством Кинси работал практически самостоятельно, что устраивало обоих. В качестве темы для своей докторской диссертации Кинси избрал исследование орехотворок (*gall wasps*, ос) – перепончатокрылых насекомых. Интересно, что размножение орехотворок частично чисто двухполое, частично полностью партеногенетическое, или «девственное размножение». Возможно, эта особенность очень сильно заинтересовала Альфреда Кинси с его странностями сексуального влечения.

Кинси начал собирать орехотворок с маниакальным рвением. Он много путешествовал. На каждом из сотен тысяч собранных экземпляров производилась серия из 26 измерений. Его методы позволили внести существенный вклад в энтомологию. Гарвардский университет присудил Кинси степень доктора естественных наук (*Doctor of Science, D.Sc.*) в 1919 году.

[В англо-саксонской академической системе принята одноступенчатая система послевузовского образования, по окончании которого выпускникам в случае успешной защиты диссертации присваивается степень доктора философии (*Philosophiae Doctor, Ph.D., PhD*). В России эта степень приравнивается к степени кандидата наук. Следующая после доктора философии степень в естественных науках носит название *Doctor of Science*. Эта степень обычно присваивается не по результатам защиты диссертации, а по сумме опубликованных работ и по общему вкладу в науку, по общественной или публицистической деятельности. По этой причине звание доктора наук на Западе является почетной степенью, вручаемой после многолетних заслуг, а не результатом направленной работы на получение степени.]

В 1920 году Кинси опубликовал несколько статей под эгидой Американского музея естественной истории в Нью-Йорке. В том же году Кинси поступил на работу в департамент зоологии Индианского университета в Блумингтоне в качестве (*assistant professor* – младшая из трех категорий американской профессуры, эквивалентна званию доцента в России). Его жена, бывшая его студенткой, Клара Бракен Макмиллен, на которой Кинси женился в 1921 году, и коллеги звали его Прок (от Профессор Кинси). В Индианском университете неутомимый Кинси продолжил свою работу по орехотворкам. В последующие 16 лет он много путешествовал, собирая и систематизируя коллекции. Кинси особенно захватывала эволюционная история этих миниатюрных насекомых, размеры которых колеблются от 1 до 8 милли-

метров. В 1930 году он опубликовал монографию «*The Gall Wasp Genus Cynips: A Study in the Origin of Species*» и в 1935 году – большую работу об эволюции высших категорий «*The Origin of Higher Categories in Cynips*».

В браке с Кларой Макмиллен, которую Кинси называл Мак, у них было четверо детей. Их первенец, Дон, умер в 1927 году от осложнений, вызванных диабетом, немного не дожив до пяти лет. Анна родилась в 1924, Джоан в 1925 и Брюс в 1928 годах.

В 1926 году Кинси опубликовал широко использовавшийся учебник для старшеклассников (*high school*: 9–12 классы средней школы в США) «*An Introduction to Biology*». Эта книга поддерживала теорию эволюции и унифицировала, на ознакомительном уровне, различные на тот момент понятия зоологии и ботаники.

Кинси на Западе, особенно в США, считают отцом сексологии, систематического, научного изучения человеческой сексуальности, хотя это не так. Достаточно вспомнить Рихарда фон Крафт-Эбинга и Вильгельма Райха. Первоначально интерес к различным формам сексуальных практик возник у Кинси примерно в 1933 году, после широкого обсуждения этой темы с коллегой, Робертом Кроком. Скорее всего, именно изучение различных вариаций спаривания среди орехотворок привели его к размышлениям о том, насколько широко варьируют сексуальные практики человека. В процессе этих исследований он разработал шкалу измерения сексуальной ориентации, известную ныне как шкала Кинси, которая имеет значения от 0 до 6, где 0 соответствует исключительно гетеросексуальной и 6 – исключительно гомосексуальной ориентации.

В 1935 году на семинаре для сотрудников Индианского университета Кинси прочел лекцию, в которой впервые подверг предмет своих исследований в области сексологии публичному обсуждению. В своем выступлении он атаковал «широко распространённое невежество в отношении строения и физиологии половых органов» и выдвинул предположение о том, что задержка первого сексуального опыта («задержка брака») вредна с психологической точки зрения. В 1941 г. Кинси получил поддержку своих исследований от Фонда Рокфеллера, которая позволила ему изучить сексуальное поведение человека посредством интервьюирования тысяч людей.

«Отчеты Кинси» (*Kinsey Reports*), начиная с публикации «*Sexual Behavior in the Human Male*» («Половое поведение самца человека») в 1948 году, а затем «*Sexual Behavior in the Human Female*» («Половое поведение самки человека») в 1953, поднялись на вершину списка бестселлеров и мгновенно сделали Кинси знаменитостью. Скорее всего, из-за поддержки этого процесса фондом Рокфеллера. Эти книги остаются в списке наиболее продаваемых естественнонаучных книг всех времен. В кругах научной и культурной элиты США 1960-х гг., когда был вполне оценен его вклад в происходящее, он именовался «отцом половой революции».

Собранный и обработанный статистический и клинический материал лег в основу той дисциплины, которая сегодня в Америке именуется сексологией. Обширные результаты и выводы д-ра Кинси сводятся к следующему: 95 % в США мужчин практикуют ту или иную форму половых извращений, 85 % имели добрачный секс, 69 % пользовались услугами проституток, 45 % имели любовниц, 37 % имели гомосексуальные связи, 17 % имели секс с животными.

Кроме того, согласно исследованиям Кинси, дети сексуальны с рождения, а потому являются сексуальными существами и могут участвовать в сексуальных актах со взрослыми без всякого вреда. Для этого Кинси и его сотрудники осуществляли над младенцами и детьми в возрасте от 2 месяцев до 15 лет эксперименты сами и проводили анкетный опрос педофилов о частоте оргазмов у насилуемых ими детей. В отчетах Кинси говорилось о 317 детях, подвергшихся во время таких экспериментов сексуальному насилию. (В 1980 году по свидетельствам сотрудников Кинси эта цифра была увеличена до 2035 детей.)

Кинси состоял в постоянном контакте с различными педофильскими организациями и учителями-растлителями детей. При этом Альфред Кинси не только описывал бесчеловечные сексуальные надругательства над маленькими детьми, даже над младенцами, но и сам

участвовал в них и платил отцам, чтобы они сделали это со своими детьми. Известен случай, когда Кинси смотрел, как отец и дед по очереди насиловали девочку, а сам он с секундометром в руках фиксировал все моменты этого акта.

Кинси утверждал, что все формы сексуального поведения, включая гомосексуализм, содомию, скотоложество, педофилию, садистский секс, являются естественными, что секс не связан с моралью.

В итоге публикации данных Кинси такие понятия, как законность, норма и извращение в сфере интимных отношений человека, и связанные с ними – чистота, порядочность, порок, разврат и др. – оказались попросту лишены смысла. Сведения, представленные в работах Кинси, легли в основу многочисленных решений уголовных дел в пользу обвиняемых или осужденных за половые преступления.

Когда имя Кинси достигло известности, подключилось еще одно рокфеллеровское агентство – Американский Институт Права. Здесь, в 1952 г., под руководством профессора Г. Векслера, в прошлом – референта президента Ф. Д. Рузвельта, началась работа над так называемым «Образцовым Уголовным Кодексом»; три года спустя он был направлен в законодательные органы всех пятидесяти штатов. В этом кодексе все до единой ссылки на эмпирические данные о половой жизни американцев ведут к материалам Кинси.

В результате правовые основы американского общества в самых разнообразных сферах – половой, семейной, общественно-нравственной, – и его защита от преступлений и правонарушений в этих сферах, стали рушиться под координированными ударами противника. Ставилась цель: добиться отмены или радикального пересмотра законов, правил и правовых норм, касающихся изнасилования во всех его формах и видах, растления малолетних, проституции, гомосексуализма, скотоложества, эксгибиционизма, кровосмешения, многоженства и многожества, хулиганства и сквернословия, порнографии, супружеской измены, внебрачного сожительства и т. д. – всего 52 пункта.

Еще одним результатом работ Кинси и его последователей стало то, что Американская психиатрическая ассоциация (АПА) в 1973 году исключила гомосексуальность из списка психических заболеваний DSM-II. Вслед за АПА в 1992 году ВОЗ исключила «гомосексуализм» из перечня диагнозов. В последующем издании «Справочника по диагностике и статистике», выпускаемого АПА, видны подобные изменения и в отношении определения педо-

филии. Согласно DSM-IV, человек больше не считается педофилом, если он просто пристает к детям или фантазирует на предмет интимного контакта с ними. Он считается педофилом только в том случае, если осознает, что поступает плохо и испытывает на этот счет тревогу, либо если педофилия препятствует его нормальной жизни.

Джудит Рейсман (*Judith Reisman*), урожденная Джудит Энн Гелернтер (*Judith Anna Gelernter*), родилась 11 апреля 1935 года в Ньюарке (*Newark*), штат Нью-Джерси в еврейской семье. Доктор Джудит Райсман – композитор, музыковед, психолог, специалист по средствам массовой информации и их воздействию на поведение. Более всего известна как критик сексуального просвещения и сексуального образо-



Judith Reisman

вания, основанным на работах Альфреда Кинси. Как президент Института медиаобразования, Рейсман лоббирует запрещение или ограничение порнографии.

Ее обвинения Кинси включают следующие положения:

– «Научные находки» д-ра Кинси были мошенническими и в некоторых случаях преступными;

– Для сбора данных о детской сексуальности Кинси подвергал детей в возрасте от 2 месяцев до 15 лет сексуальному соvrращению или насилию.

– Вся индустрия сексуального образования выросла из фальсифицированных данных Кинси.

[И, действительно, «Отчеты Кинси» базировались на данных, полученных от 4120 человек без указания возрастной структуры этой группы и половой ориентации ее членов.

Состав этой группы был таков: 1400 человек, осужденных за сексуальные преступления; 329 человек, осужденных за уголовные преступления; 630 гомосексуалистов, 200 психопатов, 320 школьников с отклонениями психики. Остальные члены этой группы были отнесены к «дну общества». И эту группу Кинси считал выборкой, представляющей все американское общество 1950-х годов. Разумеется, такая выборка в статистике считается нерепрезентативной. Впрочем, в команде Кинси вообще не было профессионального статистика, а вся со-трудники были сексуальными извращенцами.]

Известно, что Кинси, якобы в целях исследования, имел сексуальные контакты со всеми своими сотрудниками-мужчинами, снимал на киноплёнку в своем доме свою жену, мастурбирующую и вступавшую в половые контакты с его сотрудниками. Снимал Кинси и самого себя мастурбирующего и совершающего мазохистские действия по отношению к себе. Биографы Кинси сообщают, что Кинси даже смертельно ранил себя во время особо причудливого акта мастурбации. Скончался Кинси 25 августа 1956 года в возрасте 62 лет. Причиной смерти были указаны болезнь сердца и пневмония. [James Jones, *Alfred C. Kinsey: A Public/Private Life* (New York: W.W. Norton & Company, 1997)].

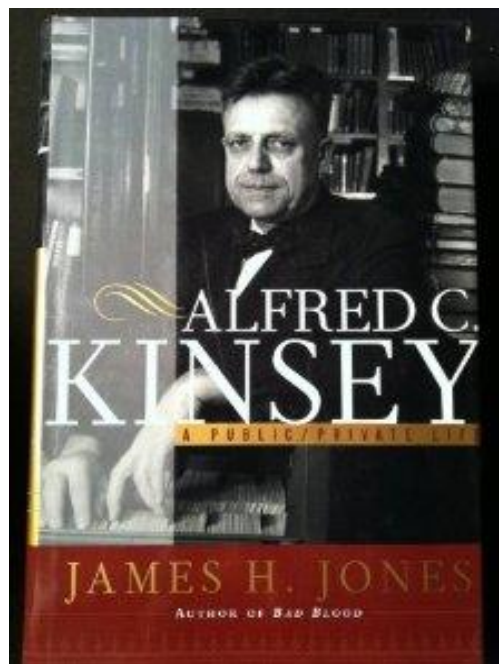
Основанная на идеях Кинси модель уголовного наказания за сексуальные преступления привела к смягчению наказаний за изнасилования и соvrращение детей, тем самым повысив риск для детей и женщин.

Кроме того, Рейсман обвиняет Кинси в аномальных сексуальных практиках, и также приписывает его раннюю смерть чрезмерному «самоистощению» (мастурбации). Она утверждает, что существует широкомасштабный заговор «медиаистеблишмента» с целью вовлечения детей в гомосексуальность.

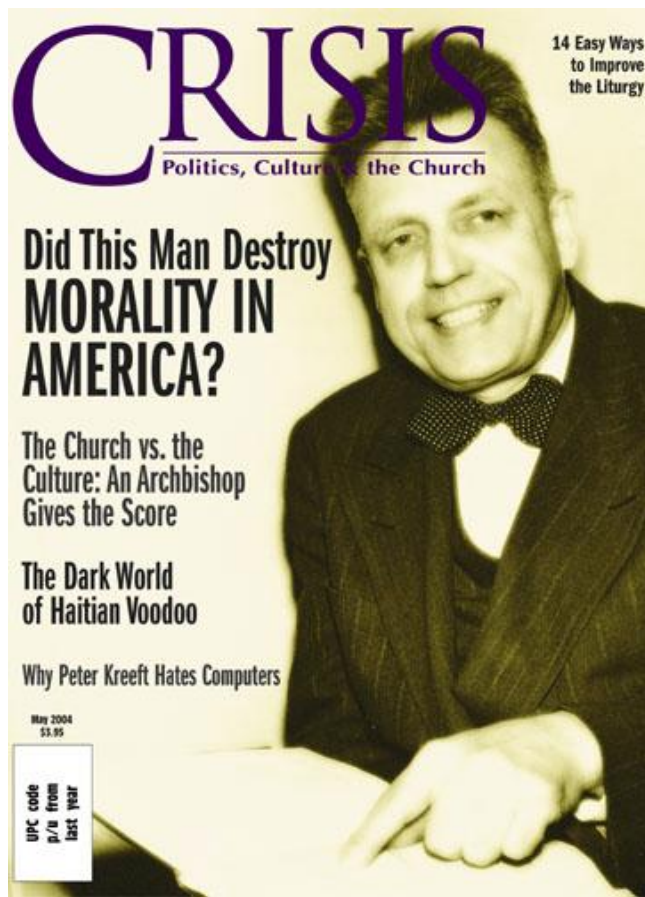
Рейсман опубликовала о Кинси две книги, которые в США не рецензировались и не обсуждались в массовых изданиях, и Институт Кинси вместе с тремя порнографическими издательствами начал кампанию «противодействия попыткам дискредитировать деятельность Института».

По материалам книг Рейсман документалисты Йоркширского телевидения (Великобритания) сняли фильм «Педофилы доктора Кинси», но в США его не показывали. Осенью 1995 г. член Палаты представителей США от штата Техас Стив Стокман попытался начать расследование «научного наследия» д-ра Кинси. Его инициатива была задушена в зародыше; через год он потерпел поражение на выборах и его место в Конгрессе занял некто менее любопытный.

О Кинси предпочитали писать как о пионере сексуальной революции, не раскрывая его истинный образ развращенного гомосексуалиста и педофила, каковым он был.



Жизнь Кинси не раз становилась предметом для художественных и документальных фильмов, романов, пьес и даже мюзикла. В 1998 году британский режиссёр Тим Тейт снял



документальную ленту «Педофилы Кинси», в которой содержатся утверждения о тесном сотрудничестве Кинси с немецким педофилом, насильником и нацистским преступником Фрицем фон Балусеком.

В 2004 году вышел в прокат биографический фильм Кинси, в котором главные роли сыграли Лиам Нисон (Кинси) и Лора Линни (его жена). В том же году Т. Корагессан Бойл опубликовал роман о Кинси «Внутренний круг» («*The Inner Circle*»).

В 2005 PBS в сотрудничестве с институтом им. Кинси (что открыло доступ ко многим документам, хранящимся в архивах института) создало документальный фильм о Кинси.

Есть также мюзикл под названием *Dr. Sex*, который, главным образом, посвящён отношениям между Кинси, его женой и их общим любовником Уолли Мэтьюсом. Премьера состоялась в Чикаго в 2003 году.

Радиопостановка по сценарию Стива Кумбса со сходным названием *Mr. Sex*, которая фокусируется на обвинениях, выдвинутых в отношении Кинси в годы Маккартизма,

ма, транслировалась по BBC 11 августа 2006 года.

2.1.7. Уильям Мастерс и Вирджиния Джонсон

Говоря о других исследователях сексуальности, нельзя не упомянуть широко известных своими работами в этой области американцев **Уильяма Мастерса** (*William Masters*) и **Вирджинию Джонсон** (*Virginia Johnson*).

Уильям Хоувелл Мастерс родился 27 декабря 1915 года в Кливленде, штат Огайо, США. Его родителями были Франсис Уинни (*Francis Wynne*) и Истабрукс (Тэйлор) Мастерс (*Estabrooks (Taylor) Masters*). Уильям до 8 класса посещал публичную школу в Канзас-сити, а затем перешел в школу Лоренсвилля, штат Нью-Джерси. В 1938 он получил степень бакалавра в колледже Гамильтона, где наряду с учебой активно занимался спортом – бейсболом, футболом, баскетболом.

Затем он поступил в университет Рочестера на медицинский факультет и начал работать в лаборатории доктора Джорджа Корнера (*Dr. George Corner*), занимавшегося сравнительным изучением репродуктивных систем животных и человека. На младших курсах университета Мастерс заинтересовался сексуальностью, поскольку она была последней научно неисследованной физиологической функцией.

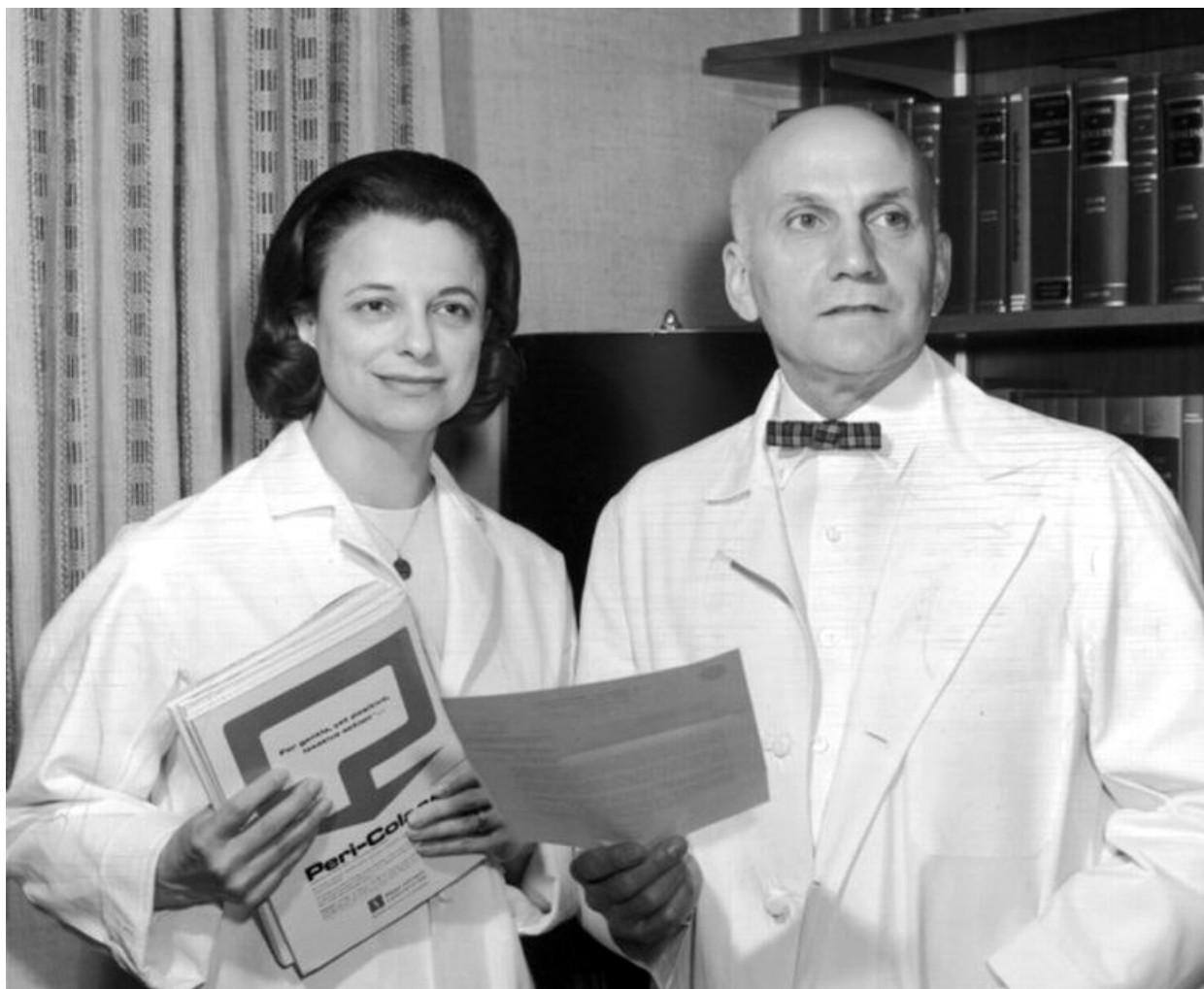
После короткой службы в ВМФ, Мастерс в 1943 получил степень доктора медицины и обратил внимание на работы Альфреда Кинси. Чтобы лучше подготовиться к исследованиям сексуальности человека, Мастерс стал интерном, а позднее сотрудником отделения акушерства и гинекологии в двух госпиталях Сант-Луиса. Параллельно он прошел интернатуру по патологии на медицинском факультете Вашингтонского университета.

В 1947 Мастерс стал сотрудником этого факультета и прошел путь от низов до доцента кафедры клинического акушерства и гинекологии. По этой тематике он провел немало ис-

следований и опубликовал дюжину статей в научных журналах. Одной из областей его интересов была гормонозаместительная терапия у женщин в постменопаузальном периоде.

13 июня 1942 года Мастерс женился на Элизабет Эллис (*Elisabeth Ellis*), брак с которой продлился до 1971 года. В этом браке у Мастерса было двое детей.

В 1954 году Мастерс решил, что он готов для проведения исследований психологии секса. Он полагал, что медицинская профессия дает недостаточно информации о сексуальности для понимания проблем клиентов. Если Кинси базировался на материалах описаний, интервью, опросов и вторичной информации, то Мастерс пошел дальше – он изучал сексуальность человека с помощью различных измерительной аппаратуры в лабораторных условиях.



Вирджиния Джонсон и Уильям Мастерс

Мастерс приступил к своим исследованиям в Вашингтонском университете, получив грант Института здоровья США (*United States Institute of Health*). Вначале он приглашал на исследования проституток, но нашел их непригодными для изучения нормальной сексуальности и стал привлекать добровольцев-волонтеров. 2 января 1957 года Мастерс нанял для собеседования и осмотра волонтеров в качестве своего ассистента студентку-социолога Вирджинию Джонсон.

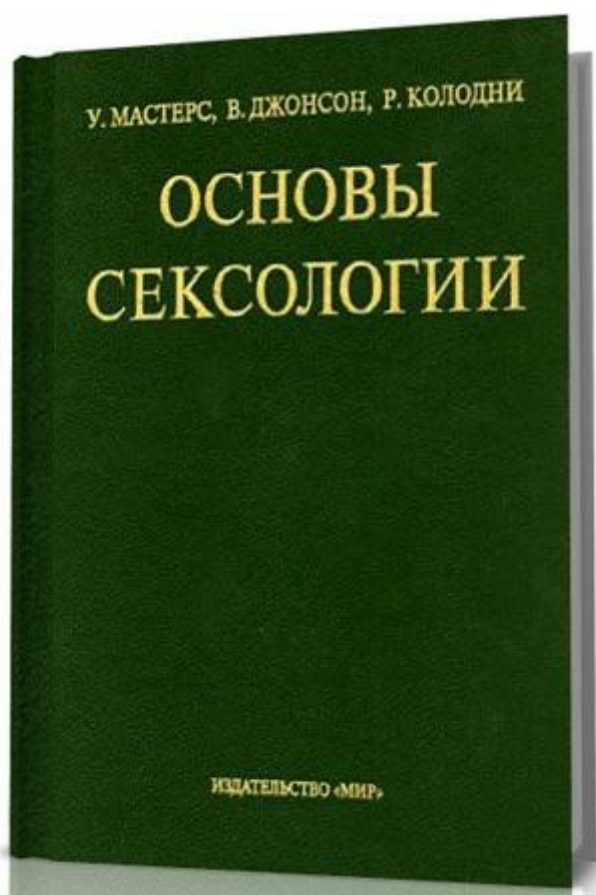
Вирджиния Джонсон, урожденная Мэри Вирджиния Эшельман (*Mary Virginia Eshelman*), появилась на свет 11 февраля 1925 года в Спрингфилде, штат Миссури, США, в семье фермера Гершеля (Гарри) Эшельмана (*Hershel Eshelman*) и его жены Эдны (в девичестве Эванс). Ее дедушка по отцовской линии был членом Церкви мормонов и имел немецко-еврейские корни.

Когда ей было пять лет, переехала в Пало Алто, штат Калифорния, где ее отец работал садовником в госпитале. Затем семья вернулась в Миссури и занялась фермерством. В 16 лет

Вирджиния поступила в родном городе в колледж, но бросила его и 4 года проработала в страховой компании штата. Затем она недолго обучалась в университете Миссури и музыкальной консерватории Канзас-сити. Во время Второй Мировой войны Вирджиния начала музыкальную карьеру в качестве певицы. Она пела песни в стиле кантри на радиостанции в Спрингфилде, где приняла сценическое имя Вирджиния Гибсон. Затем Вирджиния переехала в Сант-Луис в Миссури, где стала писать статьи на бизнес-темы для местной газеты *St. Louis Daily Record*.

В этот период у нее было два кратковременных брака. Первый брак Вирджинии длился всего два дня, а второй муж был намного старше ее. 13 июня 1950 Вирджиния Эшельман вышла замуж в третий раз за Джорджа Джонсона, родила двух детей. Этот брак Вирджинии длился шесть лет. Закончив карьеру певицы, Вирджиния поступила в Вашингтонский университет, намереваясь получить степень в социологии, но так никогда ее и не получила.

Исследование Мастерса началось 1 июля 1954 и проводилось непрерывно в течение 11 лет. В нем за плату участвовало 700 добровольцев: 382 женщины и 312 мужчин в возрасте от 18 до 89 лет. Именно Мастерс установил типовые кривые копулятивного цикла у мужчин и женщин. Для измерения физиологических параметров во время коитуса он использовал электроэнцефалографию, электрокардиографию, цветную киносъемку, биохимические анализы.



Мастер был очень осторожен и педантичен в защите анонимности волонтеров, участвовавших в его исследованиях. В 1959 он опубликовал некоторые результаты в медицинских журналах, но продолжал работать в относительной секретности. Когда содержание исследований просочилось в прессу, команда Джонсона стала испытывать трудности в получении грантов. Потому в 1964 году Мастерс и Джонсон основали некоммерческую Ассоциацию исследований репродуктивной биологии (*Reproductive Biology Research Foundation*), в которой изучение психологии и физиологии полового акта проводилось на добровольцах в лабораторных условиях. Уже в ноябре 1964 года Мастерс и Джонсон подверглись первой атаке со стороны психиатров за «онаучивание секса».

18 апреля 1966 года вышла в свет первая книга Мастерса и Джонсон «Основы сексологии» (*Human Sexual Response*). Она была издана на многих языках и неоднократно переиздавалась. В 1969 году Мастерс стал профессором. Через год он развелся со своей первой женой Элизабет Эллис и 7 января 1970 он же-

нился на Вирджинии Джонсон. В 1971 Мастерс и Джонсон опубликовали вторую книгу «Сексуальные нарушения» (*Human Sexual Inadequacy*). В 1973 году они основали свой институт (*Masters and Johnson Institute*) в Сент-Луисе.

После 20 лет совместной плодотворной работы Мастерс и Джонсон в 1992 году развелись, закончив свою совместную исследовательскую работу и деловое партнерство. В 1993 году Мастерс женился в третий раз на своей любви еще в колледже, Джеральдине Оливер (*Geraldine Oliver*). В 1994 году Мастерс закрыл свой институт и ушел на пенсию.

16 февраля 2001 года Уильям Мастерс скончался от осложнений болезни Паркинсона в городе Таксон (*Tucson*), штат Аризона. Вирджиния Джонсон скончалась в июле 2013 года.

История Мастерса и Джонсон стала сюжетом драматического телесериала «Мастера секса» (*Masters of Sex*), вышедшего 29 сентября 2013 года.

Мастерс и Джонсон изучали все стороны сексуальной жизни человек. Об этом можно судить по краткому содержанию книги «Основы сексологии» (М.: Мир, 1998. – 692 с.), приведенному ниже.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Глава 1. Общий взгляд на проблему сексуальности

Глава 2. Сексология как наука

ЧАСТЬ 1. БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕКСУАЛЬНОСТИ

Глава 3. Анатомия половой системы

Глава 4. Физиология сексуальности

Глава 5. Репродукция

Глава 6. Предупреждение беременности и аборт

ЧАСТЬ 2. РАЗВИТИЕ СЕКСУАЛЬНОСТИ

Глава 7. Формирование сексуальности.

Глава 9. Сексуальность подростков

Глава 10. Сексуальность взрослого человека

Глава 11. Половые роли

ЧАСТЬ 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СЕКСУАЛЬНОСТИ

Глава 12. Любить и быть любимым

Глава 13. Интимная близость и навыки коммуникации

Глава 14. Секс в одиночку

Глава 15. Гетеросексуальность

Глава 16. Гомосексуальность и бисексуальность

Глава 17. Различные виды сексуального поведения

Глава 18. Секс по принуждению. Различные формы сексуальной агрессии

ЧАСТЬ 4. СЕКСУАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Глава 19. Болезни, передающиеся половым путем (БППП), и инфекционные болезни половых органов

Глава 20. ВИЧ-инфекция и СПИД

Глава 21. Половые расстройства и их лечение

Глава 22. Половые расстройства и половое здоровье

ЧАСТЬ 5. КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ СЕКСОЛОГИИ

Глава 23. Религиозные и этические аспекты секса и репродукции

Глава 24. Этнологический аспект сексуальности человека

Конечно же, Мастерс и Джонсон уделили внимание и гомосексуализму. Ему посвящена 16-я глава «Гомосексуальность и бисексуальность» их книги «Основы сексологии». Ее содержание таково: Определение терминов. Немного истории. Происхождение гомосексуальности. Психологическая коррекция гомосексуалов. Гомофобия. Способы создания полового возбуждения у гомосексуалов. Общие аспекты гомосексуального поведения. Мир геев. Бисексуальность.

Как полагали Мастерс и Джонсон, используя результаты и других исследователей, *«гомосексуальность, как таковую, нельзя считать одной из форм психической дисадаптации и что она необязательно сопровождается другими признаками последней»*.

2.2. Гомосексуализм в современном мире

Несмотря на строжайшие морально-нравственные запреты на однополую любовь, гомосексуализм был достаточно широко распространен не только в древние времена, но в XIX и XX веке. Ныне он стал фактором, как социальной жизни, так и большой политики.

Организатором первых публичных акций за права гомосексуалов в США стало гомофильное Общество Маттачине Вашингтона. Основатель Общества **Фрэнк Камени** был обвинен в гомосексуализме и с позором уволен из армии США. Он подал заявление иск в суд с требованием восстановить его, но дело проиграл. Камени впервые стал открыто утверждать, что гомосексуалы ничем не отличаются от гетеросексуалов. Его основной целью стало исключение гомосексуальности из списка психических заболеваний. В 1965 году вдохновленный движением за права геев и лесбиянок Камени впервые организовал серию пикетов против дискриминации гомосексуалистов, которые прошли напротив Белого Дома, а также других правительственных зданий. К концу 1960-х годов частота таких пикетов возрастала.

4 июля 1969 года гомофильное «Общество Маттачине» организовало ежегодный пикет напротив Зала Независимости в Филадельфии. Организаторы пикета Крейг Родвелл, Фрэнк Камени, Рэнди Уикер, Барбара Джиттингс и Кей Лоусен отправились на автобусе из Нью-Йорка в Филадельфию. С 1965 года пикеты были благопристойными: женщины носили юбки, мужчины – костюмы и галстуки. Мероприятия проходили очень спокойно. Однако в этот раз строгие правила были нарушены, когда две девушки неожиданно взялись за руки. Камени, испугавшись негативной реакции публики, развел их в разные стороны со словами: *«Ничего подобного! Ничего подобного!»*. Однако после этого около десяти пар взялись за руки. Эти действия привлекли огромное внимание со стороны прессы, чего не было ранее. Участница пикета Лилли Винцента вспоминала: *«Было понятно, что все меняется. Люди, которые чувствовали себя угнетенными, теперь почувствовали себя вполне свободно»*. После этого пикета Родвелл вернулся в Нью-Йорк с намерением изменить прежний порядок вещей. Одним из дальнейших шагов стало планирование *«Дня освобождения Кристофер-стрит»*.

Тремя годами ранее, в августе 1966 года в Сан-Франциско произошёл инцидент, вошедший в историю, как «Беспорядки в кафе Комптона» (*Compton's Cafeteria Riot*). Это был один из первых в истории Соединенных Штатов зарегистрированных случаев беспорядков с участием трансгендеров. Участников беспорядков арестовали, а хозяин кафе запретил трансгендерам пересекать порог его заведений. На следующую ночь друзья арестованных организовали около кафе пикет протеста. К ним присоединились воинственно настроенные хастлеры, члены молодежной гей-организации *Vanguard*, а также группа лесбиянок из организации *Street Orphans*. Пикет закончился массовым погромом. Считается, что этот случай предшествовал волне беспорядков, приведших к Стоунволлским бунтам в июне 1969 года.

Стоунволлские бунты, начавшиеся в ночь на **28 июня 1969 года** в нью-йоркском гей-баре Стоунволл-инн, стали серией беспорядков и спонтанных демонстраций против полицейского рейда, когда представители ЛГБТ-сообщества оказали сопротивление узаконенной государством системе преследования сексуальных меньшинств. Бунты привели к столь значительным общественным переменам, что считаются исторической вехой. Они стали определяющим событием, ознаменовавшим начало массового движения за соблюдение прав человека в отношении ЛГБТ в США и во всём мире. По словам историка Дэвида Картера, это *«было для гей-движения тем же, чем падение Бастилии было для начала Великой французской революции»*.

В ноябре 1969 года на конференции ЛГБТ-активистов **Крейг Родвелл** предложил ежегодно отмечать годовщину Стоунволлских бунтов массовыми выступлениями. Цель маршей он определил как распространение идей борьбы гомосексуалов за гражданские права, в частности – за *«фундаментальное право человека перемещаться во времени и пространстве»*. Крейг предложил называть марши «Днём Освобождения Кристофер-стрит» (*Christopher Street Liberation Day*) и проводить их по всей стране в последнюю субботу июня. При этом он призывал участников акций не стесняться своей внешности и образа жизни.

В 1970 году, в первую годовщину Стоунволлских бунтов, несколько сотен демонстрантов вышли на Кристофер-стрит. Эта акция считается первым гей-парадом. Его участники прошли протестным маршем против уголовного преследования за гомосексуальные акты и против законов, разрешающих дискриминацию геев и лесбиянок в сферах занятости и жилья, призывали гомосексуалов быть открытыми. Демонстранты несли плакаты и выкрикивали

лозунги: «Лучше явный, чем скрытый!», «Что мы хотим? Освобождения геев! Когда мы это хотим! Сейчас!», «Скажи громко: Гей – это гордо!», «Из шкафа на улицу!». По словам одного из основателей «Фронта освобождения геев», марш являлся «утверждением и декларацией нашей новой гордости».

Такая демонстрация повторилась в следующем году и впоследствии стала ежегодным нью-йоркским гей-парадом. Летом 1970 года аналогичные выступления также прошли в других американских городах: Чикаго, Лос-Анджелесе, Сан-Франциско, Атланте и канадском Торонто. Постепенно на волне интенсивно растущего движения геев и лесбиянок за гражданские права годовщина Стоунволлских бунтов стала отмечаться по всей территории США и Канады. Первые гей-парады были малочисленны и вызывали протесты консерваторов, а их проведению препятствовали власти. Однако по мере признания обществом прав ЛГБТ-сообщества в контексте общегражданского равенства гей-парады потеряли свой конфронтационный характер.

Традиция проводить гей-парады пришла и в Европу. Первая демонстрация в Лондоне прошла в 1970 году, в Париже – в 1971 году, в Берлине – в 1979 году, в Дублине – в 1983 году. С течением времени гей-парады стали проводиться практически во всех странах Северной и Южной Америки, Европы, Австралии и Новой Зеландии, ЮАР, Турции, Израиле, а также в ряде стран Азии (например, Таиланде, Индии, Японии, Китае).

Крупнейший политический марш в современной истории ЛГБТ-сообщества состоялся **15 апреля 1993 года** в Вашингтоне. «Марш за равные права для лесбиянок, геев и бисексуалов» (*March on Washington for Lesbian, Gay and Bi Equal Rights and Liberation*) по разным данным собрал от 300 000 до 1 000 000 человек.

Большое значение в проведении гей-парадов играет идея открытости и видимости гомосексуалов. Организаторы акций призывают геев и лесбиянок не скрывать от окружающих свою сексуальную ориентацию, указывая на то, что люди, которые лично знакомы с представителями ЛГБТ-сообщества, менее склонны к гомофобии. Участие в «параде гордости» является одним из способов массового «выхода из подполья» (каминг-аута), что способствует развитию толерантного отношения общества.

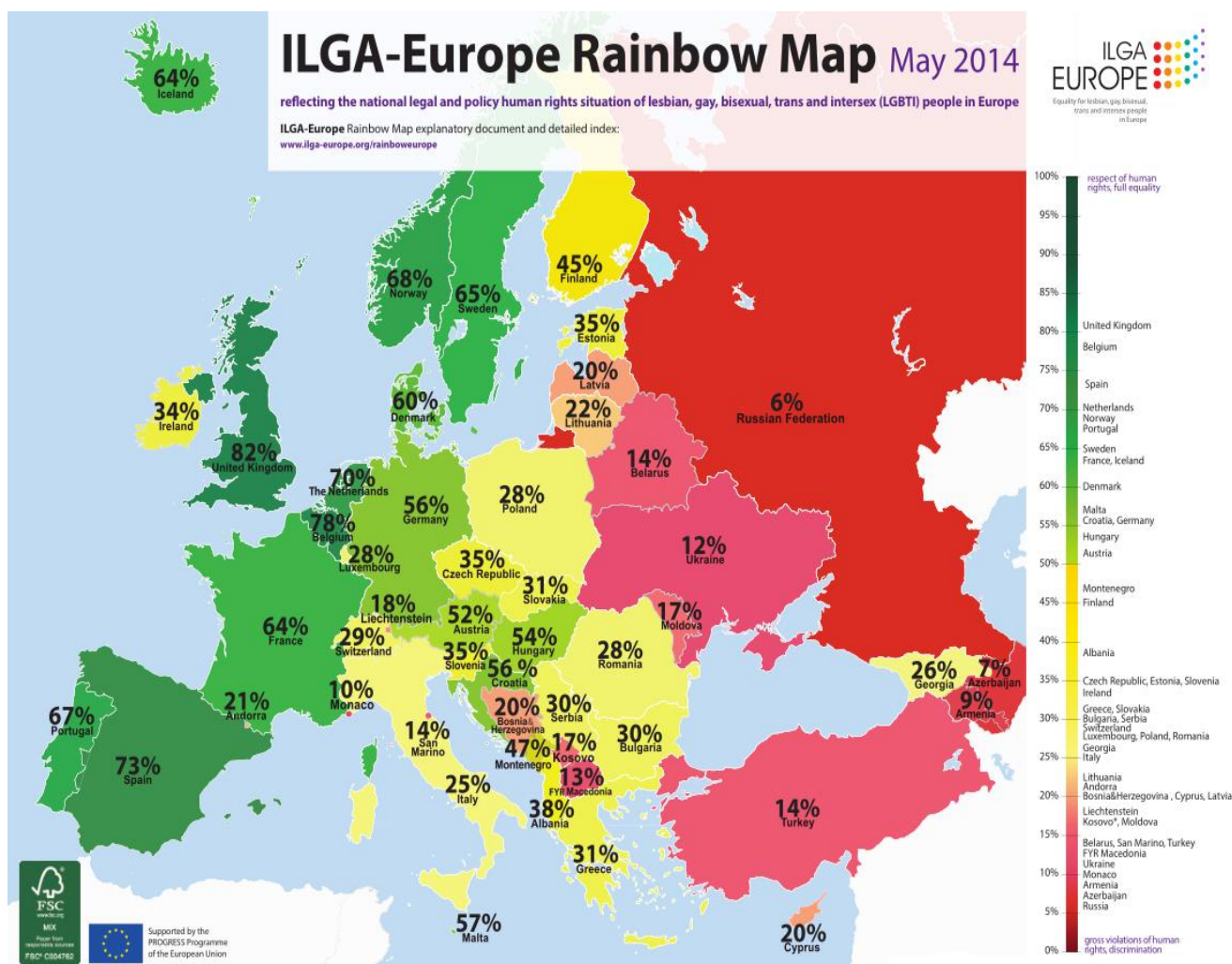
Подавляющее число гей-парадов проходит под лозунгом «*Gay Pride*» (гей-гордость.). Это понятие означает концепцию ЛГБТ-движения, согласно которой гомосексуальные, бисексуальные и трансгендерные люди вправе не стесняться или стыдиться своей сексуальной ориентации и гендерной идентичности, а гордиться, испытывая чувство собственного достоинства, принимая себя такими, каковы они есть. Профессор философии Томас Лоуренс пишет, что на первый взгляд гордиться своей сексуальной ориентацией кажется столь же бессмысленно, как гордиться тем, что небо голубое, однако концепция гей-гордости имеет тот же смысл, какой вкладывали в 1960-х годах активисты движения против расовой сегрегации в США, провозглашая: «*Я чернокожий, и я этим горжусь!*» («*I am black and I am proud!*») – это был способ громогласно заявить о том, что быть чернокожим не стыдно.

Академик, социолог **Игорь Кон** полагал, что люди могут гордиться не только национальной или религиозной, но и сексуальной принадлежностью, поскольку для угнетённых меньшинств это может рассматриваться как форма самозащиты. В своей работе «Лакмусовая бумажка российской демократии» он высказал мнение, что лозунг «гей – это хорошо!» ответом тем, кто считает однополую любовь «неназываемым пороком».

По мнению известной российской и американской журналистки-лесбиянки **Мэри Гессен**, слово «гордость» было адресовано одному из организаторов гомофильных пикетов, который пытался разнять взявшихся за руки участников, а также полицейским, которые считали само собой разумеющимся право проводить «проверку пола». В статье «Зачем нужны гей-парады» Мэри поясняет, что значок *Gay&Proud* стоит переводить как «Я гей, и мне нечего стесняться», поскольку человек не должен стесняться своей любви.

Часто в гей-парадах участвует международная организация, занимающаяся вопросами соблюдения прав человека для ЛГБТ – «ILGA» (*International Lesbian and Gay Association*, ILGA). ILGA включает в себя более 600 ЛГБТ-организаций в примерно 110 странах мира,

объединённых по регионам ILGA-Africa, ILGA-Asia, ILGA-ANZAPI (Австралия и страны Океании), ILGA-Europe, ILGA-North America, ILGA-LAC (страны Южной и Центральной Америки). Эти подразделения тщательно следят за соблюдением прав сексуальных меньшинств на подконтрольной территории. Так, ниже на иллюстрации приведены сведения о свободах лесбиянок, геев, бисексуалов, транс- и интерсексуалов в Европе. Чем темнее зелёный цвет территории страны на карте, тем больше свобод у представителей ЛГБТ-сообществ; чем темнее красный цвет, тем меньше свобод у них.



Хотя представители ортодоксальных течений часто высказываются о недопустимости проведения гей-парадов, существуют различные церкви и деноминации, выступающие в защиту прав ЛГБТ, а также религиозные организации, объединяющие ЛГБТ-верующих, которые принимают участие в гей-парадах.

В качестве примеров участия в гей-парадах таких христианских объединений можно назвать: Церковь Швеции, Епископальную церковь, Евангелическую лютеранскую церковь в Америке, Объединённую церковь Христа, Метропольную общинную церковь, Унитарно-универсалистские сообщества и многие другие. Международное и межконфессиональное Движение христиан лесбиянок и геев, базирующееся в Великобритании, также принимает участие в гей-парадах. В числе других ЛГБТ-организаций Европы это движение выступило в поддержку акций протеста против запрета гей-парадов в Москве.



<http://leaveyourdailyhell.com/gay-backpacking-guide/>



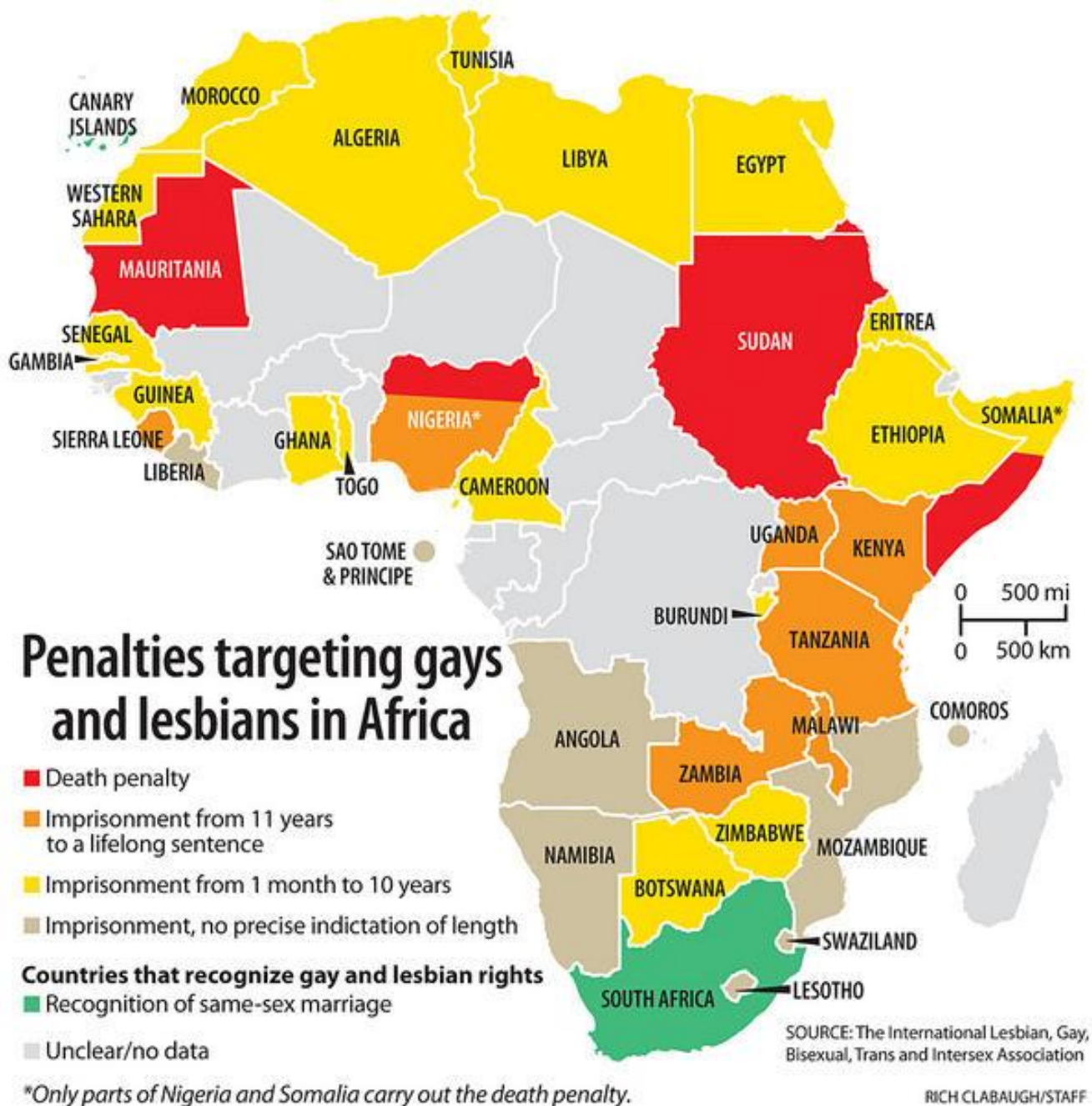
В гей-парадах принимают участие и общины различных либеральных направлений **иудаизма**, таких как реформистский и реконструктивистский, и иудейские ЛГБТ-организации, как, например, Международный конгресс ЛГБТ-иудеев (*World Congress of Gay, Lesbian, Bisexual, and Transgender Jews: Keshet Ga'avah*).

Нужно отметить, что, будучи крайне нетерпимой по отношению к мужскому гомосексуализму, Тора ни словом не говорит о женском лесбиянстве. Неслучайно в 1970-е годы XX века еврейки-лесбиянки возглавили на Западе борьбу за право создавать семьи с партнершами, усыновлять и рожать детей. Об этом, в частности, говорится в книге Петра Люкимсона и Марка Котлярского. *Евреи и секс*. – М: Издательство: Институт соитологии. 2005.

Сторонники «реформистского иудаизма», которые составляют более 39 % религиозных евреев США, практически поголовно одобряют содомию. Еще в 1996 году они выпустили заявление, в

котором говорилось: «Мы считаем, что гомосексуализм не является мерзостью, это не психическое заболевание или социальных девиаций, это не извращение естественного порядка.

Гомосексуализм это не выбор или предпочтение, это не то, что вы решите делать или воздержаться от него. Это такая же естественность, как и гетеросексуальность. Поэтому не имеет никаких религиозных или моральных оснований различать людей по признаку сексуальной ориентации». Раввин Эрик Йоффе, президент Союза реформаторского иудаизма США, тогда заявил: «Впервые в истории, основная организация раввинов подтвердило галахичность однополых отношений».



Наказания для геев и лесбиянок в Африке

В 2006 году уже «консервативные раввины», окормляющие 33 % религиозных евреев, решили рукополагать содомитов в раввины и поощрять гомосексуализм среди еврейских мужчин и женщин. Таким образом, 72 % религиозных евреев поддержали содомию. Что тогда говорить об их «секуляризированных» соплеменниках?

Существует небольшое число ЛГБТ-принимающих групп в либеральных движениях ислама, которые также участвуют в гей-парадах, например, «Аль-Фатиха» и «Мусульмане за прогрессивные ценности» (*Muslims for Progressive Values*).

Одним из главных, популярных и самых узнаваемых символов гей-парада является **Радужный флаг**, известный также как Флаг гордости (*Pride flag*) и Флаг свободы (*Freedom flag*). Традиционно флаг состоит из шести продольных полос, цвета которых идут в соответствии с природным порядком радуги сверху вниз: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий и фиолетовый. Флаг призван отображать единство в разнообразии, красоту и радость ЛГБТ-сообщества. Он является олицетворением их гордости и открытости.

Другим часто узнаваемым символом является дошедший до наших времен из Нацистской Германии **Розовый треугольник** (нем. *Rosa winkel*). Кампанию по популяризации «розового треугольника» как символа начали организации по защите прав человека в начале 1970-х годов.

Именно этим символом выделили гомосексуалистов даже и из числа погибших во время Второй мировой войны. Так, Тель-Авив стал первым израильским городом, в котором недавно был открыт мемориал в память о гомосексуалистах, ставших жертвами нацистского Холокоста во время Второй мировой войны. (<http://news.rambler.ru/23020542/>)

Установленный в центре города памятник представляет собой розовый треугольник – такой символ изображали на робах заключенных-гомосексуалистов в концентрационных лагерях.



Надпись на монументе, написанная на английском, иврите и немецком, гласит: «*В память о тех, кто преследовался нацистским режимом за свою сексуальную ориентацию или гендерную идентичность*». По разным данным, нацисты убили от пяти до пятнадцати тысяч гомосексуалистов. Аналогичные памятники были установлены в Амстердаме, Берлине, Сан-Франциско и Сиднее.

Важную роль в распространении гомосексуализма Европе играет **Евросоюз**, созданный 7 февраля 1992 года в городе Маастрихт (Нидерланды), когда все государства, входившие до того в Европейское сообщество, подписали Маастрихтский договор.

Ныне для вступления в Европейский союз страна-кандидат должна соответствовать Копенгагенским критериям, принятым в июне 1993 года на заседании Европейского совета в Копенгагене и утвержденным в декабре 1995 года на заседании Европейского совета в Мадриде. В стране должна присутствовать конкурентоспособная рыночная экономика, и должны признаваться общие правила и стандарты ЕС, включая приверженность целям политического, экономического и валютного союза. Критерии требуют, чтобы в государстве соблюдались демократические принципы, принципы свободы и уважения прав человека, а также принцип правового государства.

Особое внимание ЕС уделяет защите прав ЛГБТ-сообщества. Европарламент, в ведении которого находится рассмотрение заявлений на членство в ЕС, еще в 1998 г. постановил, что не будет давать согласие на прием в ЕС тех стран, в которых нарушаются права лесбиянок и геев.

12 сентября 2012 года Европейский Парламент принял директиву, гарантирующую помощь и защиту лицам, ставшим жертвами по признаку своего гендера, гендерной идентичности или выражения, а также сексуальной ориентации.

24 июня 2013 года Совет министров иностранных дел Европейского союза принял директивы в защиту прав лесбиянок, геев, бисексуалов, транссексуалов и интерсексуалов.

Этот документ определяет ЛГБТ как уязвимое меньшинство, права которого особенно часто попираются. Директивы определяют политику стран ЕС по продвижению и защите прав ЛГБТ. «*Права лиц ЛГБТ охраняются действующим международным правом в области прав человека, – отмечается в документе. – Представители ЛГБТ имеют такие же права, как и другие люди – никакие новые права человека не созданы для них, и ни в каком праве человека им не может быть отказано. ЕС стремится к принципу универсальности прав человека и подтверждает, что культурные, традиционные или религиозные ценности не могут служить оправданием для любой формы дискриминации, включая дискриминацию в отношении ЛГБТ*».

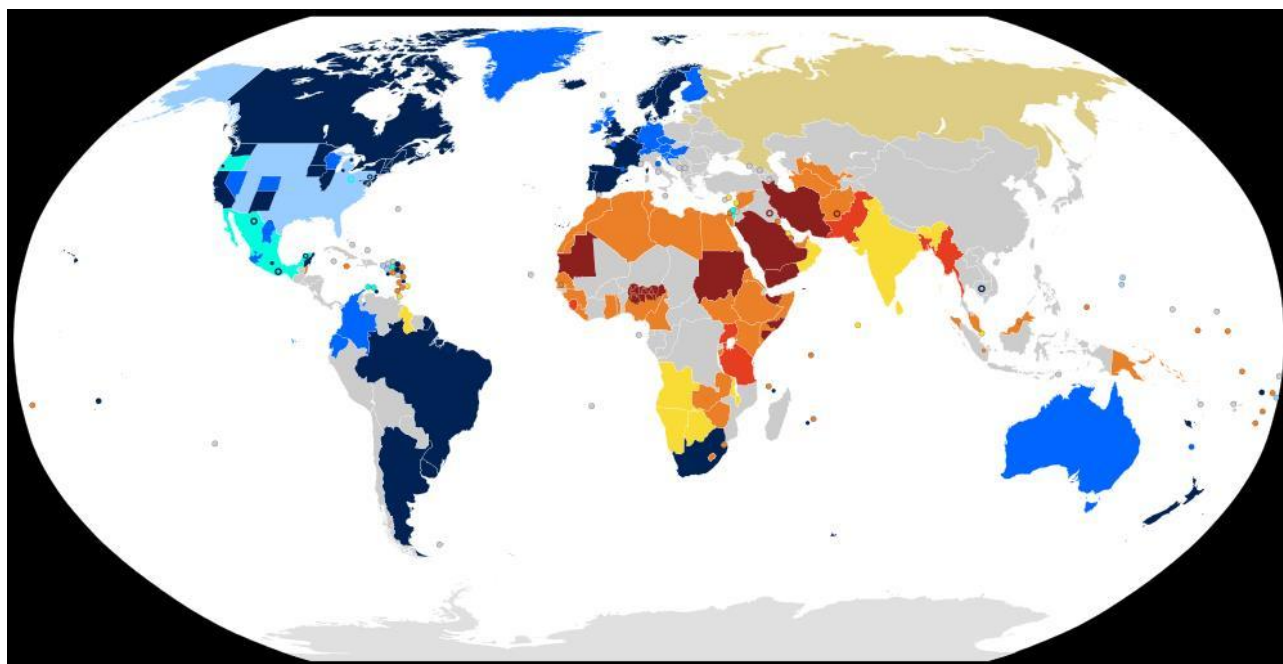
ЕС в своей внешней политике намерен активно продвигать и защищать все права ЛГБТ на основе действующего международного права в этой области, использовать имеющиеся у него рычаги воздействия, в том числе финансовые. Новые руководящие положения являются обязательными, в отличие от аналогичных рекомендательных, принятых 3 года назад.

Если обратиться к карте соблюдения прав ЛГБТ-сообщества в Европе, приведенной выше, то видно, что, чем западнее страна в составе ЕС, тем большее распространение и свободу там имеют геи и лесбиянки. Особенно в плане ЛГБТ-свобод выделяются Великобритания, Бельгия, Норвегия, Швеция, Испания и Франция. Наименьшими свободами в странах – членах ЕС и кандидатов в ЕС – геи и лесбиянки пользуются в католической Италии, православной Болгарии, мусульманских Косово и Турции

Хуже всего ЛГБТ чувствуют себя на Востоке от ЕС – в Молдавии, Украине и Белоруссии. А Россия в этом плане является наиболее здоровой страной – страной преобладающих гомофобов и редких гомофилов, хотя российские СМИ, телевидение и театры с подачи властей прилагают немалые усилия по изменению негативного отношения к геям и лесбиянкам в нашей стране.

2.3. Однополые браки

ЛГБТ-сообществу мало признания допустимости гомосексуальных отношений, им стало необходимо еще и узаконить однополые браки.



Признаются однополые союзы
(включая страны, где законы ещё не вступили в силу):

- Регистрируются **однополые браки**.
- Признаются другие виды **однополых союзов**.
- Однополые браки признаются, но не заключаются.
- Однополые браки — только на федеральном уровне.

Отношения не запрещены:

- Законом никак не регламентированы.
- Ограничение свободы слова и собрания.

Криминализованы:

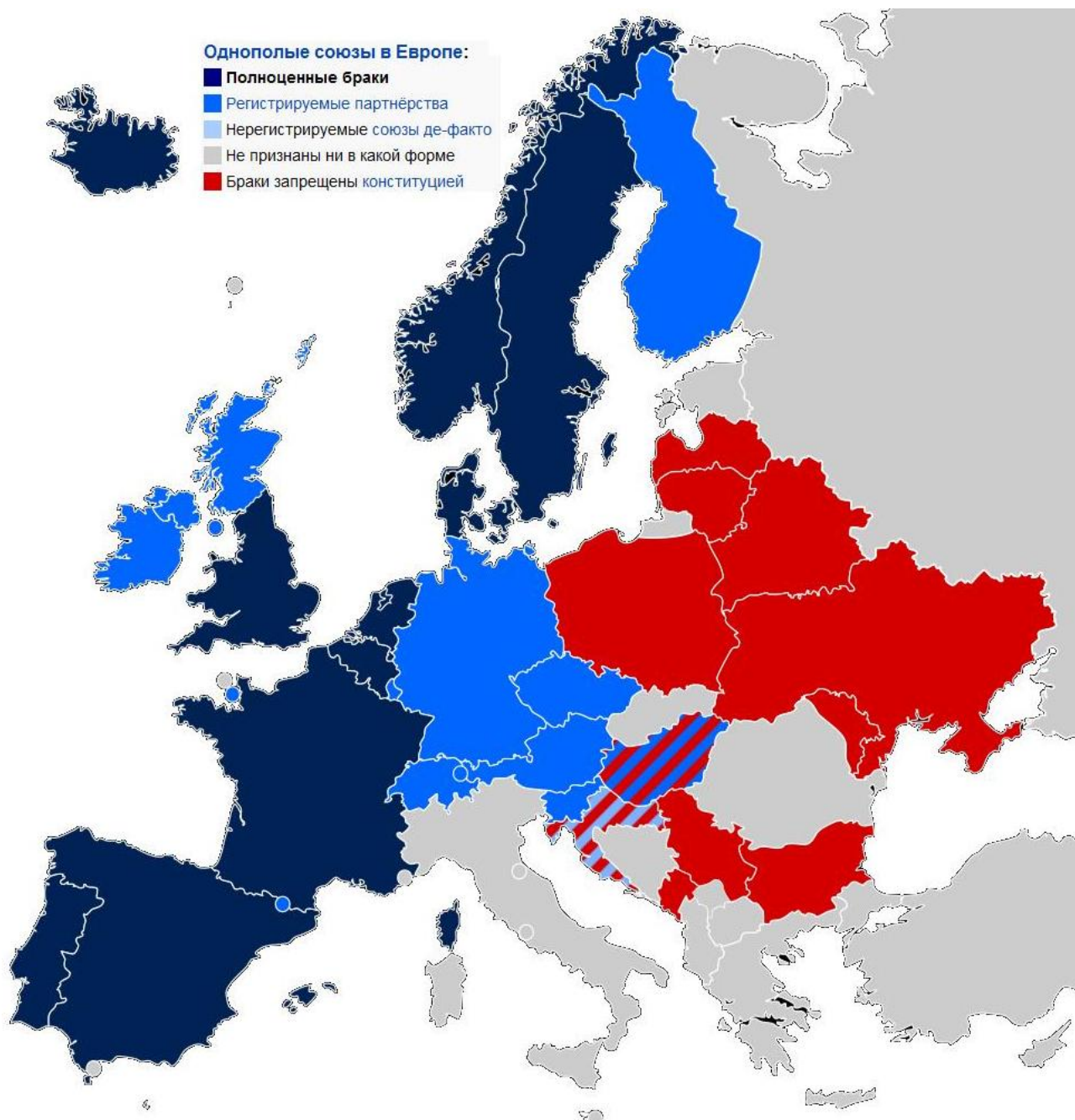
- Де-юре преследуются, однако де-факто — нет.
- Уголовное наказание за однополые отношения.
- Лишение свободы вплоть до пожизненного заключения.
- Смертная казнь.

Юридический статус однополых браков в разных странах мира

Наиболее вольготно себя чувствуют гомосексуальные семьи в Северной и Южной Америке. Однако и в большей части Западной Европы однополые союзы стали юридической нормой жизни.

Противники однополых браков считают, что признание государством и регистрация однополого брака изменяет принципы гражданского законодательства, в котором заменяются слова «муж» и «жена», «отец» и «мать» на бесполое и общие термины («супруг 1» и «супруг 2», «родитель 1» и «родитель 2»). Также они утверждают, что при этом упраздняются половые особенности и пересматривается принцип идентичности человека: полового отличия и базирующейся на нём родственной связи, давая начало новой форме связи – «социальной», не зависящей от реальности человеческой природы и основываясь не на половой принадлежности, а на стиле жизни и сексуальных предпочтениях.

На сегодняшний день однополые браки существуют в 15 странах мира (Нидерланды, Бельгия, Испания, Канада, ЮАР, Норвегия, Швеция, Португалия, Исландия, Аргентина, Дания, Бразилия, Франция, Уругвай, Новая Зеландия), в 19 штатах США и в 2 округах Мексики, а также в Англии и Уэльсе. Впервые однополые браки были введены в 2001 году в Нидерландах. В ряде стран однополые союзы не запрещены, в других криминализованы, уголовно преследуются, вплоть до смертной казни.



Юридический статус однополых браков в Европе

Гомосексуалисты идут в авангарде борьбы за свои права, включая и право заключать однополые браки. Однако уже сейчас в США и ряде стран требуют разрешить узаконить свои отношения и педофилы. Подают свой голос и зоофилы, желающие заключить брак с любимой кошечкой, собачкой или другой животинкой. Лишь некрофилы ведут себя сравнительно скромно и не призывают общественность быть толерантными к ним.

2.4. Гомосексуализм в России

Важный сдвиг в отношении к гомосексуализму в России произошел после революции в 1917 году: большевики, отменив уголовный кодекс Российской империи, который предусматривал ссылку в Сибирь за гомосексуализм, автоматически отменили и наказание за гомосексуализм. Однако это было лишь временное отступление, которым не замедлили воспользоваться гомосексуалисты.

Закон, запрещающий гомосексуальные отношения, был принят в СССР в 1934 году. Гомосексуализм в стране представлялся врагом всего советского строя, хотя среди известных

большевиков-революционеров их было немало. Последняя редакция закона была в 1960 году. По данным Солженицина, с 1934 г. по 1980-е годы ежегодно осуждалось по 1000 мужчин-гомосексуалистов, женщинами занимались психиатры. В середине 1930-х тема гомосексуализма еще обсуждалась в прессе, в основном осуждением, – гомосексуализм сравнивали с германским фашизмом.

С конца 1930-х в СССР на тему гомосексуализма было наложено табу, о гомосексуализме можно было упоминать только в юридической и медицинской литературе, и то круг лиц, имеющих доступ к ней, был ограничен. При этом умалчивались факты, относящиеся к жизни известных исторических деятелей, но и заново переводились некоторые произведения (при переводе арабских поэтов стихи, адресованные юношам, становились посланиями к девушкам).

Начало «либерализации» общественной мысли началось в СССР в 1970-х годах, когда впервые учёные-сексологи предложили считать гомосексуализм неопасным общественным явлением. Однако руководство страны не отреагировало на предложение этих учёных. Реальное изменение в отношении к гомосексуалистам началось лишь с приходом к власти Михаила Горбачёва и объявленной им политики гласности. Однако общество не воспринимало гомосексуалистов как полноправных членов и продолжало относиться к ним крайне негативно. Часто формировались стихийные группы, которые шли к ближайшему месту сбора гомосексуалистов и били их. Отношение к гомосексуализму еще более ухудшилось с началом эпидемии СПИДа.

С образованием в 1990 году независимой (?) России в печати вновь стала обсуждаться тема гомосексуализма, учёные-сексологи стали говорить о необходимости отменить уголовное наказание за гомосексуализм и пытаться вылечить его. В том же году в Москве появилась первая газета геев «Тема». Усилиями гомосексуального лобби всё чаще в центральной прессе стали появляться статьи и заметки о гомосексуализме, оценивавшие его с позиций допустимости.

В конце мая 1990 года в Институте истории АН Эстонии даже прошла конференция «Сексуальные меньшинства и общество. Изменение оценок гомосексуальности в XX веке в Европе». В 1991 году Всемирная Организация Здравоохранения исключила гомосексуализм из числа психических расстройств. На этой волне Украина – первая из республик бывшего СССР отменила статью за добровольное гомосексуальное отношение. Преступным стала считаться связь по принуждению. Изменения в закон Украины были внесены вскоре после приобретения ею независимости 12 декабря 1991 года. В России подобная статья была отменена 3 июня 1993 году. Основной аргумент, который сыграл тут свою роль – это профилактика СПИДа в среде гомосексуалистов, которым намного легче будет обратиться к врачам, если они будут уверены в отсутствии дальнейших уголовных преследований.

После этого гомосексуализм «расцвел» в России буйным цветом, особенно в сфере шоу-бизнеса, во власти. По утверждению политолога **Станислава Белковского**, гомосексуалисты имеются даже во властных коридорах Кремля в Администрации президента, в Госдуме и других организациях РФ.

Как заявил Белковский в передаче «Особое мнение» на «Радио ЭХО Москвы», геями являются *«все высшие руководители администрации президента в том виде, в каком она сформирована на сегодняшний день»*. (<http://www.echo.msk.ru/programs/personalno/843662-echo/#element-text>) Немало гомосексуалистов во власти и на региональном уровне.

Сам **Владимир Путин** в сентябре 2013 года в интервью российскому Первому каналу и американскому агентству AP, говоря об отсутствии дискриминации гомосексуалистов в России, сказал: *«Я вас уверяю, что я работаю с такими людьми, я их иногда награждаю государственными медалями и орденами за их достижения в тех или других сферах. У нас абсолютно нормальные отношения, и я не вижу здесь ничего особенного»*. (<http://korrespondent.net/world/russia/1599671>)

Однополые браки в России не признаются, и любые другие формы союзов для однополых пар законодательством не предусмотрены. Несмотря на то, что в России признаются

браки, заключенные на территории иностранного государства, если они заключены в соответствии с законодательством того государства, заключённые за границей однополые браки в России не имеют силы. Согласно Семейному кодексу РФ и нормам гражданского права, в случае разногласий применяются нормы международного права лишь в том случае, если существуют международные договоры между Россией и другими странами. Однако подобных международных отношений по однополым бракам у России нет. Таким образом, такой брак в России просто не будет для сторон порождать никаких правовых последствий.

Тем не менее, гомосексуалисты и лесбиянки пытаются зарегистрировать свой брак в России, а после отказа регистрируют его за границей. Так, две лесби-активистки из России – Ирина Федотова (Фет) и Ирина Шипитько в октябре 2009 года заключили брак в Канаде и добивались его признания в России.

Из известных публичных фигур в поддержку права геев и лесбиянок на заключение гражданских союзов в России, а также на усыновление, выступили Валерия Новодворская, Алексей Мельников и Галина Михалева, представляющие партию «Яблоко»; Андрей Вульф, Мария Арбатова, Леонид Волков, Максим Кац, которые открыто поддерживали однополые браки.

Однако после отмены уголовного наказания за мужеложство в России неоднократно предпринимались попытки законодательного запрета «пропаганды гомосексуализма» как на федеральном, так и на региональных уровнях с 2000-х годов. Наконец, 11 июня 2013 года Государственная Дума в целях *«защиты детей от информации, пропагандирующей отрицание традиционных семейных ценностей»* в окончательном чтении приняла закон, дополняющий Кодекс административных правонарушений РФ статьей 6.21, устанавливающую ответственность за *«пропаганду нетрадиционных сексуальных отношений»* среди несовершеннолетних. Закон вступил в силу 30 июня 2013 года после подписания его президентом России Владимиром Путиным.

Даже такой «антигей-пропагандистский» закон России встретил гневное осуждение в США и Европе. Его использовали в качестве предлога для бойкота Зимних Олимпийских игр в Сочи. ЛГБТ-сообщество, возмущенное принятым в России антигейским законом, призывало бойкотировать Олимпиаду в Сочи. Так, британский писатель и актер Стивен Фрай предлагал перенести Игры из России в США или Норвегию. Даже МОК озабочился правами и свободами спортсменов-гомосексуалистов. Хотя Владимир Путин пообещал гомосексуалистам комфорт на Олимпиаде-2014, в чем заверил главу Международного олимпийского комитета Томаса Баха 28.10.2013 г. на церемонии открытия нового железнодорожного вокзала в Адлере.

Между тем постоянные упоминания гомосексуалистов и лесбиянок в новостях стали раздражать многих в России. Например, 26 августа 2013 года телеканал Россия 24 устроил долгое обсуждение положения геев в России, где спецы с Запада убеждали, что, если Россия хочет быть экономически развитой, то должна принять не только буржуазную экономику, но и геев – неизменный атрибут успешных западных стран.

Этот тезис не встретил понимания ни в студии, ни в обществе. Наоборот, многие стали выступать за запрет не только пропаганды гомосексуализма, но и самого гомосексуализма. Так, **Иван Охлобыстин** – российский актёр, режиссёр, сценарист, драматург, журналист и писатель, священник Русской православной церкви, временно запрещённый в священнослужении, – даже обратился 7 января 2014 года с открытым письмом к Президенту России Владимиру Путину с просьбой вернуть в Уголовный Кодекс РФ статью за мужеложество, отмененную 27 мая 1993 года. Охлобыстин мотивировал это тем, что принятые законы о запрете так называемой *«пропаганды гомосексуализма»*, по его мнению, *«недостаточно эффективны»*. Он также попросил Путина инициировать проведение всенародного референдума по данному вопросу.

Долго молчавший по вопросам гомосексуализма и однополых браков в России (из-за проблем с «голубым лобби» в самой МП РПЦ, недавно озвученных диаконом Андреем Кураевым) **патриарх Кирилл** в ходе парламентских встреч в Совете Федерации 28 января 2014

года в рамках XXII Рождественских чтений заявил: «Говоря о сохранении института семьи, хотел бы предложить на государственном уровне пресечь попытки изменить российское законодательство, признающее браком именно союз между мужчиной и женщиной. В ответ на широкую международную дискуссию по этому вопросу мы решительно заявляем: брак – это союз мужчины и женщины, основанный на любви и взаимопонимании для рождения детей». (<http://www.rg.ru/2014/01/28/patriarh-anons.html>)

2.5. Медицинские аспекты гетеро- и гомосексуальной любви

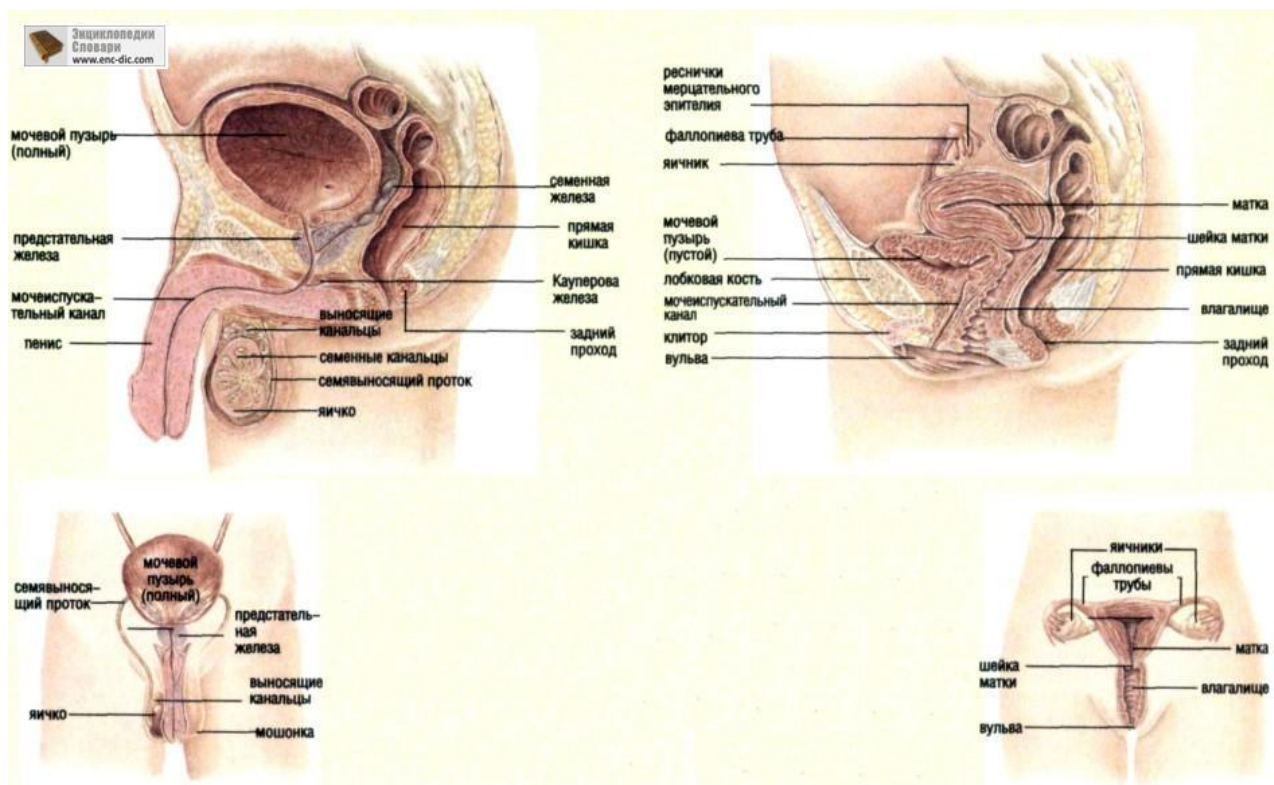
2.5.1. Физиология полового акта

Половой акт (коитус, соитие) – в нормальной физиологии это процесс, в котором необходимо участие двух организмов: мужского и женского; в котором осуществляется вагинальный секс. Все остальные виды – анальный секс, оральный (куннилингус, фелляция, иррумация) секс, мастурбация (онанизм), секс с животными – являются лишь имитацией нормального полового акта, а потому, строго говоря, могут считаться патофизиологическими.

Реализация коитуса зависит от состояния различных отделов нервной системы – коры головного мозга, подкорковых и спинномозговых центров; желез внутренней секреции (гипофиза, половых желез, надпочечников и др.), половых органов, которые имеют различное строение у мужчин и женщин.

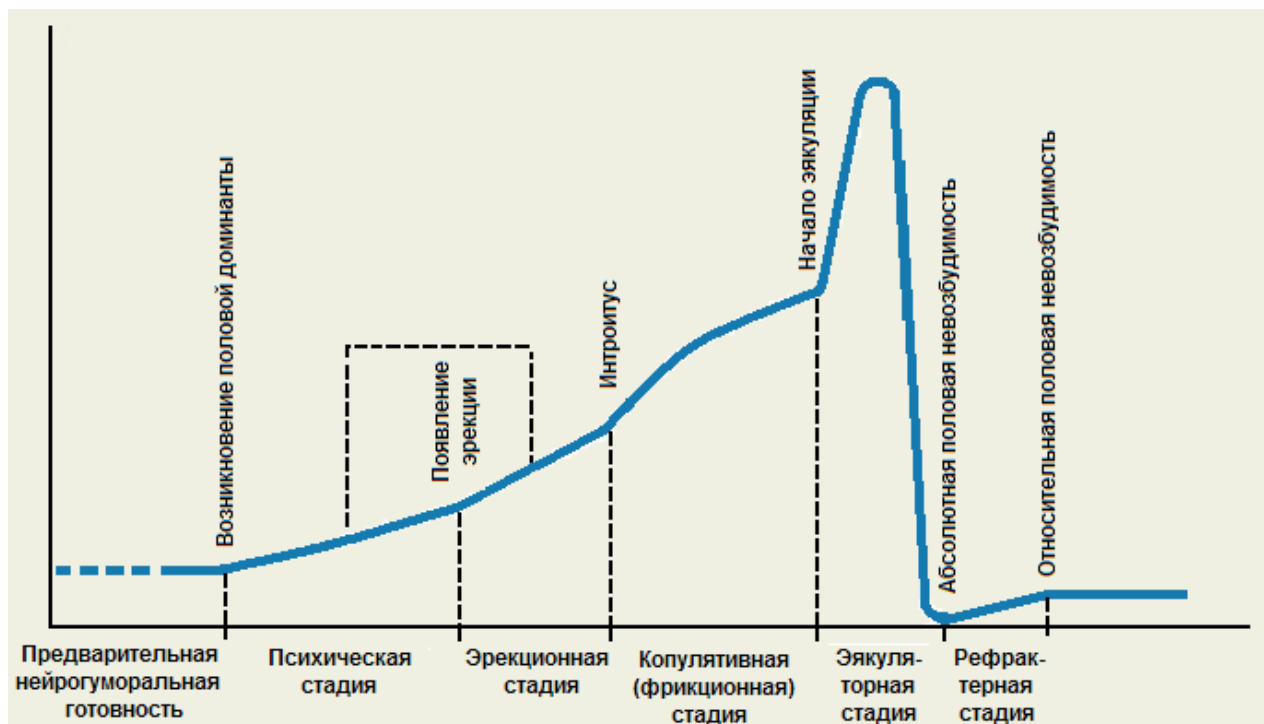
Анатомические особенности мужских и женских половых органов показаны на рисунке ниже. Основное назначение этих органов доставить сперматозоиды мужчины во время полового акта во влагалище женщины, оплодотворить яйцеклетку, закрепить ее в матке, выносить и родить зачатого ребенка.

Для вовлечения мужчину и женщину в процесс зачатия детей и продолжения рода человеческого Природа придумала хитроумный способ – получение человеком удовольствия от полового акта в виде оргазма.

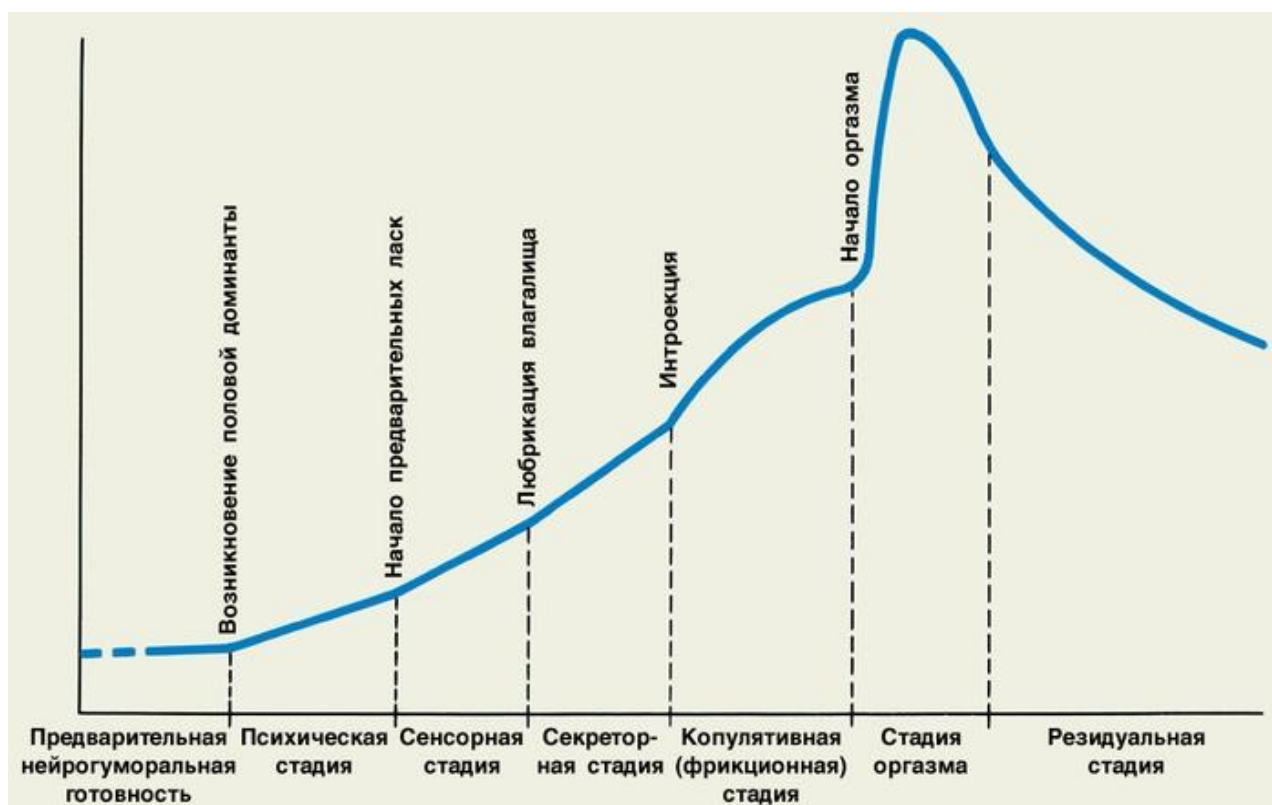


Половой акт (копуляция) имеет у мужчин и женщин свои особенности и цикличность. Согласно данным Вильяма Мастерса и Вирджинии Джонсон, опубликованным в книге «Основы сексологии» (М.: Мир, 1998. – 692 с.), сексуальную реакцию человека можно описать

как цикл, состоящий из четырех фаз: возбуждение, плато, оргазм и разрешение. Эти фазы соответствуют разным уровням сексуального возбуждения и обозначают типичные реакции, возникающие у людей во время полового акта. Более детальные кривые копулятивного цикла у мужчин и женщин, полученные в ходе исследования сексуальности людей, и схема взаимодействия стадий и составляющих копулятивного цикла приведены ниже.
[\(\[http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_medicine/14973/Копулятивный\]\(http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_medicine/14973/Копулятивный\)\)](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_medicine/14973/Копулятивный)



Типовая кривая копулятивного цикла у мужчины



Типовая кривая копулятивного цикла у женщины

В принципе копулятивный цикл во время гетеро- или гомосексуального акта, мастурбации, петтинга, различается лишь особенностями стимуляции эрогенных зон. Однако у пассивных геев (педерастов) и активных лесбиянок во время гомосексуального полового акта нормальный копулятивный цикл отсутствует.



Схема взаимодействия стадий и составляющих копулятивного цикла

Первые две стадии копулятивного цикла – нейрогуморальную и психическую – можно отнести к подготовительным. Но именно они являются решающими для успешного полового сношения. Нейрогуморальная регуляция функций (греч. *neuron* нерв + лат. *humor* жидкость) – регулирующее и координирующее влияние нервной системы и содержащихся в крови, лимфе и тканевой жидкости биологически активных веществ на процессы жизнедеятельности организма человека. Нейрогуморальная готовность – обычное естественное состояние взрослого организма, которое начинается в период половой зрелости и заканчивается в старости. С психической стадии, собственно и начинается процесс сближения, подготовка к совершению полового акта. Для того, чтобы половое сношение прошло нормально, необходимо стремление каждого из партнеров доставить другому максимум удовольствия и сознание того, что это желание обоюдное.

Согласно Мастерсу и Джонсон, **сексуальное возбуждение** (половая доминанта) является активацией сложной системы рефлексов, в которой участвуют половые органы и нервная система. Головной мозг, которому в организме отведены регуляторные функции, выполняет эти функции при помощи электрических и химических импульсов, передающихся различными органами по спинному мозгу и периферическим нервным волокнам. Импульсы от возможных источников сексуального возбуждения (кожи, половых органов, молочных желез) интегрируются и фокусируются в головном мозгу, преобразуясь в сексуальные мысли, ощущения или картины, без которых сексуальная реакция была бы раздробленной и неполной. Иногда сексуальное возбуждение бывает связано только с головным мозгом, т.е. человек возбуждается в отсутствие каких-либо явных физических изменений в других частях тела. А иногда интенсивность ощущений, возникающих в половых органах, так велика, что человек почти перестает воспринимать происходящее вокруг него.

Сексуальное возбуждение может возникать при самых разных обстоятельствах. Разнообразны также и факторы, вызывающие его. Сексуальная стимуляция может быть физической, психологической или сочетанием той и другой. Одна психическая стадия является крайне важной для эрекции у мужчин и готовности к ласкам у женщин.

Первым признаком сексуального возбуждения у женщины служит увлажнение влагалища, возникающее через 10-30 с после начала сексуальной стимуляции, из-за гиперемии, т.е. прилива крови в сосуды, находящиеся в стенках влагалища. Это приводит к просачиванию влаги сквозь слизистую влагалища в результате процесса, называемого трансудацией. Вначале появляются отдельные капельки секрета, который затем обильно смачивает всю внутреннюю поверхность влагалища. Консистенция, количество и запах вагинальной слизи значительно различаются у разных женщин, а также у данной женщины в разное время.

Увлажнение облегчает введение полового члена (интроитус) во влагалище и устраняет возможность неприятных ощущений во время фрикций. Интроитус (лат. – *introitus*), также имиссия, интродекция, интродемиссия в сексологии: введение полового члена с целью совершение полового акта.

В **фазе возбуждения** у женщин внутренние две трети влагалища расширяются, шейка и матка приподнимаются, а большие половые губы уплощаются и раздвигаются. Кроме того, малые половые губы увеличиваются в диаметре; клитор также увеличивается в результате наполнения его сосудов кровью. Соски эрегируют вследствие сокращения мелких мышечных волокон. К концу фазы возбуждения (опять-таки в результате наполнения сосудов кровью) вены на молочных железах выступают сильнее, а сами железы также могут несколько увеличиться.

Самый заметный физический признак сексуального возбуждения у мужчины – это эрекция полового члена, которая обычно возникает через несколько секунд после начала сексуальной стимуляции из-за гиперемии. Эрекция происходит в результате быстрого наполнения пещеристых тел полового члена кровью. Увеличение размеров и твердость полового члена в состоянии эрекции обусловлены повышенным давлением жидкости. Часто мужчина может прийти в состояние физического и/или психологического возбуждения, но не достигнуть настоящей эрекции, особенно если он чем-то обеспокоен или просто устал.

Помимо эрекции, кожные складки мошонки при возбуждении начинают разглаживаться, а яички несколько подтягиваются к телу. К концу фазы возбуждения размеры яичек немного увеличиваются. Эрекция сосков при сексуальном возбуждении наблюдается не у всех мужчин.

В фазе возбуждения отмечается ясно выраженное повышение сексуального напряжения по сравнению с базовым уровнем (невозбужденное состояние). В фазе плато поддерживаются и усиливаются высокие уровни сексуального возбуждения, подготавливающие почву для оргазма. Продолжительность фазы плато сильно варьирует. У мужчин, которым трудно контролировать эякуляцию, эта фаза может быть совсем короткой. У некоторых женщин короткая фаза плато может предшествовать исключительно интенсивному оргазму. У других людей длительное неторопливое плато приносит глубокое интимное «высокое» эротическое наслаждение.

В **фазе плато** у женщин сильно выраженное наполнение кровью дистальной трети влагалища приводит к набуханию его тканей. Эта реакция, называемая оргазмической платформой, сужает отверстие влагалища на 30% или более. Одна из причин того, почему для физической стимуляции женщины во время полового акта не имеют большого значения размеры полового члена, связана со способностью дистальной части влагалища или оргазмической платформы «обхватывать» половой член, когда сексуальное возбуждение достигает уровней плато. Размеры полового члена мужчины скорее важны для психологической стимуляции женщины, хотя некоторые из них заявляют, что большой член сильнее стимулирует их чисто физически.

В фазе плато две проксимальные трети влагалища увеличиваются еще сильнее, а матка несколько приподнимается в результате повышения тонуса мышц. Кроме того, клитор оття-

гивается назад, на лобковую кость. В результате этого и наполнения кровью половых губ клитор оказывается прикрытым, а его головка – частично защищенной от прямого прикосновения. Однако чувствительность клитора при этом не уменьшается, а стимуляция лобка или половых губ вызывает возбуждение клитора.

Малые половые губы резко увеличиваются из-за гиперемии и становятся вдвое или втрое толще. При этом они раздвигают большие половые губы, открывая непосредственный доступ к отверстию влагалища. Все это сопровождается заметными изменениями окраски малых губ. Мастерс и Джонсон отмечают, что продолжение эффективной сексуальной стимуляции после изменения окраски малых губ всегда приводит к оргазму.

В конце фазы возбуждения околососковые кружки у женщин начинают набухать. В фазе плато набухание продолжается, достигая такой степени, что первоначальная эрекция сосков становится незаметной. Увеличение молочных желез в фазе плато особенно резко выражено у женщин, не кормивших грудью, и составляет в среднем 20-25 % от начальных размеров. У женщин, которые уже кормили грудью, это увеличение бывает выражено слабее из-за более развитого венозного оттока.

У мужчин в течение фазы плато головка полового члена вблизи венца заметно увеличивается в диаметре. В результате притока крови окраска в этой области нередко темнеет. Наполнение кровью приводит также к набуханию яичек, величина которых возрастает на 25-50 % по сравнению с первоначальными размерами.

По мере приближения к оргазму яички не только продолжают подтягиваться к телу, но и поворачиваются таким образом, что их задние поверхности прижимаются к промежности (область между мошонкой и анальным отверстием). После того как яички вплотную подтянулись к телу, наступление оргазма становится неизбежным. У некоторых мужчин яички подтягиваются лишь частично. Неполное подтягивание яичек в фазе плато нередко сопровождается понижением эякуляционного давления во время оргазма у мужчины.

Иногда в фазе плато из мочеиспускательного канала мужчины выделяется небольшое количество прозрачной жидкости. Предполагается, что эта жидкость секретируется куперовыми железами и иногда содержит живые сперматозоиды. Многие мужчины во время фазы плато ощущают какое-то внутреннее давление или тепло, что обусловлено гиперемией в области простаты и семенных пузырьков. Помимо только что описанных ощущений и изменений, у мужчин и женщин во время фазы плато происходит ряд других изменений: общее усиление нервно-мышечного напряжения, особенно сильно выраженное в области ягодиц и бедер; увеличение частоты сердечных сокращений, позволяющее ощутить как стучит сердце; учащение дыхания, а также небольшое повышение кровяного давления.

Если эффективная сексуальная стимуляция продолжается почти до окончания плато, то на пике сексуального возбуждения может наступить момент внезапной разрядки накопленного организмом сексуального напряжения, называемой **оргазмом**.

Оргазм у женщины сопровождается происходящими одновременно ритмическими мышечными сокращениями матки, передней стенки влагалища (оргазмическая платформа) и ануса. Несколько первых сокращений очень интенсивны и следует одно за другим с интервалами 0,8 с. Затем сила и продолжительность сокращений несколько уменьшаются и интервалы становятся менее регулярными. При мягком оргазме число сокращений ограничивается 3-5, тогда как при интенсивном оно достигает 10-15. Оргазм – это реакция, в которой участвует весь организм, а не только тазовая область. Во время оргазма на энцефалограмме регистрируются четко выраженные изменения, а во многих участках тела в этой фазе сексуальной реакции наблюдаются мышечные сокращения.

Оргазм у мужчин делится на два этапа. На первом этапе семявыносящие протоки (две трубки, по которым течет сперма), простата и семенные пузырьки начинают сокращаться, проталкивая семенную жидкость в уретру между ее внутренним и наружным сфинктерами. При возникновении этих сокращений мужчина начинает ощущать императивность эякуляции, т.е. чувствует, что он достиг предела, после которого он уже не может контролировать процесс. Это ощущение неизбежности соответствует действительности, так как после его

возникновения остановить эякуляцию уже невозможно. На втором этапе мужского оргазма к сокращениям простаты добавляются сокращения мышц мочеиспускательного канала и полового члена, что приводит к эякуляции - выбрасыванию спермы из кончика полового члена.

Во время эякуляции шейка мочевого пузыря плотно закрыта, благодаря этому при прохождении спермы она не смешивается с мочой. Ритмичные сокращения мышц промежности и полового члена (создающие физическую силу, необходимую для продвижения спермы вперед) вначале, так же как у женщин, происходят с интервалами 0,8 с и обеспечивают извержение спермы, т.е. эякуляцию. После первых 3-4 сокращений полового члена промежутки между ними увеличиваются, а интенсивность уменьшается. Мужской оргазм и эякуляция – это не один и тот же процесс, хотя у большинства мужчин и в большинстве случаев они происходят одновременно. Оргазмом называют внезапные ритмичные сокращения мышц в области таза или в других частях тела, эффективно снимающие накопленное сексуальное напряжение и сопровождающие этот процесс психические ощущения. Эякуляцией называют выделение спермы, которое иногда может происходить и в отсутствие оргазма.

Фаза разрешения. Сексуальные реакции мужчины и женщины непосредственно после оргазма сильно различаются. Женщины физически способны к повторным оргазмам в течение короткого промежутка времени; половое возбуждение при этом не падает ниже уровня плато. Повторный оргазм возможен, если сексуальная стимуляция после первого оргазма продолжает оставаться эффективной, а женщина не теряет интереса к половому акту; у большинства женщин эти два фактора не наличествуют постоянно. Поэтому некоторые женщины никогда не испытывают многократные оргазмы, а у других это случается лишь изредка. Достижение женщиной многократных оргазмов при большинстве половых актов – явление необычное.

Что касается мужчин, то они неспособны к многократным оргазмам такого типа, какие бывают у женщин. Непосредственно после эякуляции у мужчины наступает рефрактерный период (резидуальная стадия) – период восстановления, во время которого новый оргазм или эякуляция физиологически невозможны. В течение рефрактерного периода может сохраняться частичная или полная эрекция, однако обычно она быстро спадает.

2.5.2. Гомосексуальный половой контакт

Половой акт гомосексуалистов, как уже отмечалось, является, с медицинской точки зрения, патофизиологическим, поскольку отсутствует вагинальный секс мужского и женского организмов. Он является лишь имитацией нормального полового акта, по сути, – мастурбацией, осуществляемый при помощи партнера. У геев – это анальный секс, оральный секс (фелляция, минет, иррумация), взаимная мастурбация и трение друг о друга; у лесбиянок оральный секс (куннилингус), трение друг об друга (трибадизм), введение во влагалище посторонних предметов – заменителей фаллоса.

[Фелляция (лат. *fellatio*), минет и иррумация – это сексуальное возбуждение мужчины путём воздействия на половой член губами, языком (сосание, лизание) или зубами (покусывание).

Иррумация (лат. *irrumare* – сосать, засасывать, «предоставлять половое удовольствие с помощью раздражения *ртом*») – одна из форм совершения проникающего полового сношения, которая заключается в выполнении активных толчковых движений половым членом в ротовую полость и глотку партнёра.

Куннилингус (лат. *cunnus* – наружные женские половые органы + лат. *lingo* –лизать; синонимы — кумбитмака, ламбитус, ланет) — сексуальное возбуждение женщины путём воздействия на клитор и вульву губами, языком или зубами.

Трибадизм (греч. τριβειν – тереться) – форма непроникающего секса между женщинами, заключающиеся в стимуляции вульвы о тело партнёрши. Это включает как взаимный гениальный контакт, так и трение о ногу, живот, ягодицы, грудь, руки партнёрши или другую часть тела партнёрши (кроме рта, в этом случае это куннилингус).]

Как отмечают Мастерс и Джонсон, мануальная стимуляция гениталий – самая широко распространенная и частая форма, применяемая в лесбийском сексе. Партнерши-лесбиянки обычно начинают с объятий и поцелуев, и лишь затем ласкают друг другу грудь и гениталии. Для достижения оргазма лесбиянки предпочитают применять куннилингус. Некоторые лесбиянки возбуждают друг друга соприкасаясь всем телом или только гениталиями, однако для достижения оргазма этот способ применяется редко. Анальную стимуляцию лесбиянки практикуют также редко.

Большинство постоянных пар геев начинают сексуальные взаимодействия с объятий, ласк и поцелуев. На первых стадиях нередко используют мануальную или оральную стимуляцию сосков, что почти всегда вызывает эрекцию у пассивного партнера.

При игре с гениталиями геи, выступающие в роли «мужа», часто прибегают к «поддразниванию». Это выражается в особом внимании к уздечке полового члена, в разнообразных прикосновениях, ласках и поцелуях с целью вызвать эротическое возбуждение.

При анальном сексе стимуляцию анального отверстия производят мануальным, оральным способом или путем введения в него полового члена. Анальный секс иногда создает физический или эмоциональный дискомфорт. Обычно при стимуляции анальный сфинктер сжимается и попытки ввести в него половой член, даже постепенно и осторожно, могут причинить боль, а при энергичном введении возможны и травмы. Чтобы уменьшить риск, геи используют различные смазки, и, прежде чем вводить половой член, осторожно расширяют анальное отверстие с помощью мануальной стимуляции.

Кроме того, выстилка прямой кишки очень тонкая и нежная, а поэтому относительно легко разрывается. Разрывы слизистой (даже мелкие и безболезненные) могут послужить воротами для проникновения в кровоток всевозможных патогенных организмов, в том числе вируса СПИДа, возбудителей гонореи и сифилиса. Поэтому при анальном половом акте рекомендуют пользоваться презервативами.

Причины гомосексуализма. Этиологические факторы и патогенетические механизмы гомосексуализма полностью неизвестны. Согласно нейроэндокринной теории гомосексуализм предопределяется нарушениями процесса половой дифференциации мозга в пренатальном периоде. У феминизированных мужчин-гомосексуалов наблюдаются реакции женского типа на введение эстрогенного препарата, а у некоторых женщин-гомосексуалок – мужского типа.

Это указывает на неполноценную маскулинизацию мозга у гомосексуальных мужчин и его частичную маскулинизацию у гомосексуальных женщин. Нарушения половой дифференциации мозга обуславливают искажение чувствительности гипоталамуса к гормональным воздействиям. Их выраженность различна и объясняет полиморфизм последующих клинических проявлений.

В то же время патология пренатального периода влечет за собой и нарушения эндокринного обеспечения сексуальных функций. Исследования позволили выявить у лиц с гомосексуальным влечением повышение уровня эстрадиола и связывающих тестостерон глобулинов, а также снижение концентрации свободного тестостерона в крови по сравнению с контрольной группой, при этом отмечают изменение баланса между тестостероном и эстрогенами и в меньшей степени изменение концентрации гормонов. Таким образом, нейроэндокринная и эндокринная теории взаимно дополняют друг друга.

Неразрывно связана с ними и генетическая теория гомосексуализма. Высокая конкордантность по гомосексуализму близнецов может быть обусловлена как общим для них экзогенным фактором в критическом пренатальном периоде, так и генетически фиксированной предрасположенностью к нарушению дифференциации мозга.

Однако нарушения дифференциации мозга и гормональные сдвиги не предопределяют формирования гомосексуального влечения, а становятся почвой для искажений полового самосознания и полоролевого поведения, которые повышают риск возникновения гомосексуализма. Нейроэндокринное обеспечение является лишь энергетическим компонентом либидо.

Становлению гомосексуализма способствуют также этиологические факторы и патогенетические механизмы, свойственные перверсиям в целом.

[Вопросы патологии нейрогоморальной и психической составляющих копулятивного цикла рассмотрены в книге «Частная сексопатология: (Руководство для врачей)» / Под ред. Васильченко Г.С. В 2-х томах. – М.: Медицина, 1983.]

Глава 3. Астрологические исследования гомосексуализма

3.1. Астрологические показатели гомосексуализма

Изучению показателей гомосексуализма в натальных картах и космограммах посвящены многие работы известных астрологов прошлого и настоящего. Еще **Птолемей** (*Claudius Ptolemaeus*) (расцвет деятельности 127–148 годы), в своей работе «Тетрабиблос» («Четверокнижие») рассматривал отличия в положениях планет в картах гомосексуалистов и гетеросексуалистов. Он считал, что если Венера и Юпитер предшествуют Солнцу в мужской карте и если первые две планеты вступают в аспект с Марсом, то мужчина будет заинтересован в сексуальных отношениях только с другими мужчинами. Если Марс и Венера окажутся в мужских знаках Зодиака в карте женщины, она будет проявлять склонность к лесбиянству. Птолемей также отмечал, что связи между Меркурием и Венерой указывают на влечение к молодым мужчинам. Большинство сексуальных отклонений Птолемей связывал с поражениями Венеры, Марса и Сатурна.

Видный английский астролог **Чарльз Картер** (*Charles Ernest Owen Carter*) (31.01.1887, 10:55 PM, Паркстоун, Англия – 4.10.1968, 4:30 PM, Лондон), основатель Астрологической ассоциации Великобритании, связывал склонность к гомосексуализму с Ураном и Нептуном, особенно, когда в аспекте со слабо аспектированным Ураном была задействована Венера.

Другой английский астролог **Вивьен Робсон** (*Vivian Erwood Robson*) (26.05.1890, 12:04 PM, Бирмингем, Великобритания – 31.12.1942) вопросам гомосексуализма посвятил отдельную 8-ю главу своей книги «Астрология, секс и брак» (*Astrology and Human Sex Life*). – London: Foulsham, 1963) (Русское издание – М.: «Мир Урании», 2001. – 256 с.).

Однако и в других разделах книги Робсон касается вопросов сексуальных отклонений, того же гомосексуализма, садизма, мазохизм, фетишизма, нимфомании, эксгибиционизма, некрофилии.

Согласно Робсону, во главе планет, разделенных по половому признаку, стоят планеты Солнце и Луна, причем Солнце является главной мужской, а Луна – главной женской планетой. Венера и Нептун являются женскими планетами, а Марс, Юпитер, Сатурн и Уран – мужскими. Плутон, открытый после выхода в свет первого издания этой книги, Робсон также включал в группу мужских планет. Планета Меркурий не может быть отнесена ни к тому, ни к другому полу и называется «планетой-гермафродитом», так как способна демонстрировать свойства обоих полов.

Как отмечал Робсон, после открытия Урана, Нептуна и Плутона появились гораздо лучшие возможности для изучения подобных отклонений и обнаружения их признаков в гороскопе, «*поскольку нет абсолютно никакого сомнения в том, что именно эти три планеты служат главной причиной сексуальных извращений*».

Он писал: «*В своем высшем проявлении Уран и Нептун, а также, несомненно, и Плутон дают очень высокую степень духовного и оккультного развития, но, к сожалению, большая часть человечества пока еще совершенно не способна реагировать на те мощные духовные энергии, проводниками которых служат эти планеты*».

В результате, в большинстве случаев энергия вынужденно действует не на духовном, а на эмоциональном уровне. Воздействие ее настолько мощно, что она делает явными все скрытые и подсознательные желания, доводя все до крайности и превращая в доминирующее и всепоглощающее извращение то, что иначе было бы всего лишь малозаметным эмоциональным отклонением.

Исходя из этих соображений, сексуальные извращения должны наиболее часто встречаться у людей, находящихся под сильным воздействием Урана, Нептуна и Плутона. Это умозаключение подтверждают факты. Низшие слои общества дают сравнительно мало



Vivian Erwood Robson

примеров. Подавляющее большинство случаев обнаруживаются в артистических, религиозных и светских кругах. Чем ярче воображение, чем тоньше нервная система, чем выше духовность, тем больше вероятность какой-нибудь формы сексуальных отклонений».

По мнению Робсона, Уран иногда приводит к полному отсутствию интереса к браку, а иногда становится причиной ярко выраженных гомосексуальных наклонностей. Среди людей, представляемых Нептуном, – натуры восприимчивые, с подвижной психикой, а также – гомосексуалисты, мазохисты, наркоманы и т.д.

Интересно, что на ряде русско-язычных сайтах Вивьяна Робсона считают женщиной, а не мужчиной.

(<http://www.astrokot.kiev.ua/biografia/r/robson.htm>,

<http://junona.org/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=25>,

<http://sirius06.narod.ru/advice.html>) Для опровержения такого мнения приводим фотографию Робсона.

Американский астролог **Барбара Уоттерс** (*Barbara Hunt Watters*) (17.10.1907, 06:50 UTC, Чикаго, США – 2.01.1984, 8:19 PM EST, Вашингтон) в своей книге «Секс и внешние планеты» (*Sex and the Outer Planets*. – American Federation of Astrologers, 2010. – 131 p.) связывала сексуальные особенности и отклонения с внешними планетами – Юпитером, Сатурном, Ураном, Нептуном и Плутоном. Она описала отличия сексуальности американцев и европейцев. В Европе секс связывался с мужской брутальностью, грехом, а женское начало считалось злом. В Америке секс соотносился с возникновением матриархата, а оружие и деньги выступали заменителями секса.

К сексуальным отклонениям Юпитера Уоттерс относил вуаеризм, эксгибиционизм, промискуитет. Сексуальными девиациями Сатурна считала садизм, чувство вины, анальный эротизм. Уран как сигнификатор секса она соотносила с гомосексуализмом, фанатизмом, чувством протеста; Нептун – с мазохизмом, импотенцией, нарциссизмом, наркотиками; Плутон – с насилием, изнасилованием, криминальными бандами, групповым сексом.

Из современных астрологов следует отметить датчанина **Вим ван Дама** (*Wim van Dam*) (26.07.1950, 2:13 PM, Гарлем, Нидерланды), написавшего книгу «Астрология и гомосексуализм» (*Astrology and Homosexuality*. – Weisner; 1st edition – June 1985. – 92 p.), которой приведено много карт гомосексуалистов и лесбиянок.

В настоящее время существует ряд астрологов-гомосексуалистов, которые свое основное внимание уделяют обоснованию тезиса, что по натальной карте нельзя отличить гомосексуалиста от гетеросексуала. (<http://astro-n.page.tl/Homosexuality-in-astrology.htm>, <http://astrorevelations.blogspot.ru/>)

Не опровергая это суждение, отметим, что, несомненно, в натальной карте всегда присутствуют астрологические указания на гомосексуальные тенденции. Другое дело, как они в зависимости от уровня духовного развития проявятся: либо в виде сексуальных девиаций, либо в виде необычных творческих способностях и занятий.

Наряду с планетами, аспектами между ними, знаками и Домами определенную роль играют и астероиды, связанные с проявлениями любви и страсти. К ним относятся следующие астероиды:

Благоприятного действия:

Юнона (№ 3 *Juno*) – отвечает за брак и законные отношения, за деторождение, ревность, хозяйственность.

Веста (№ 4 *Vesta*) – целомудрие и воздержание от секса ради высшей цели, сублимация, жертва интимной жизнью, не всегда добровольная.

Леда (№ 38 *Leda*) – идиллическая, возвышенная чувственность, эротика.

Фрейя (№ 76 *Freyja*) – супружество и женская верность.

Люцина (№ 146 *Lucina*) – семейное счастье.

Эрот (№ 433 *Eros*) – постоянная влюбчивость, идеализация партнера при стремлении к физическому обладанию.

Купидон (№ 783 *Cupido*) – эмоциональная полнота в отношениях.

Амур (№ 1221 *Amor*) – чистая влюбленность, считается, что без сексуального оттенка.

Афродита (№ 1388 *Aphrodite*) – красота самой любви.

Ярило (№ 2273 *Yarilo*) – мужское вожделение, сексуальность.

Лада (№ 2832 *Lada*) – счастье и гармония в любви и браке.

Неблагоприятного действия:

Уrania (№ 30 *Urania*) – уранианцы: урининги (геи) и уриннды (лесби).

Кибелла (№ 65 *Cybela*) – оргии, неконтролируемая страсть.

Фригг (№ 77 *Frigga*) – женская неверность, флирт.

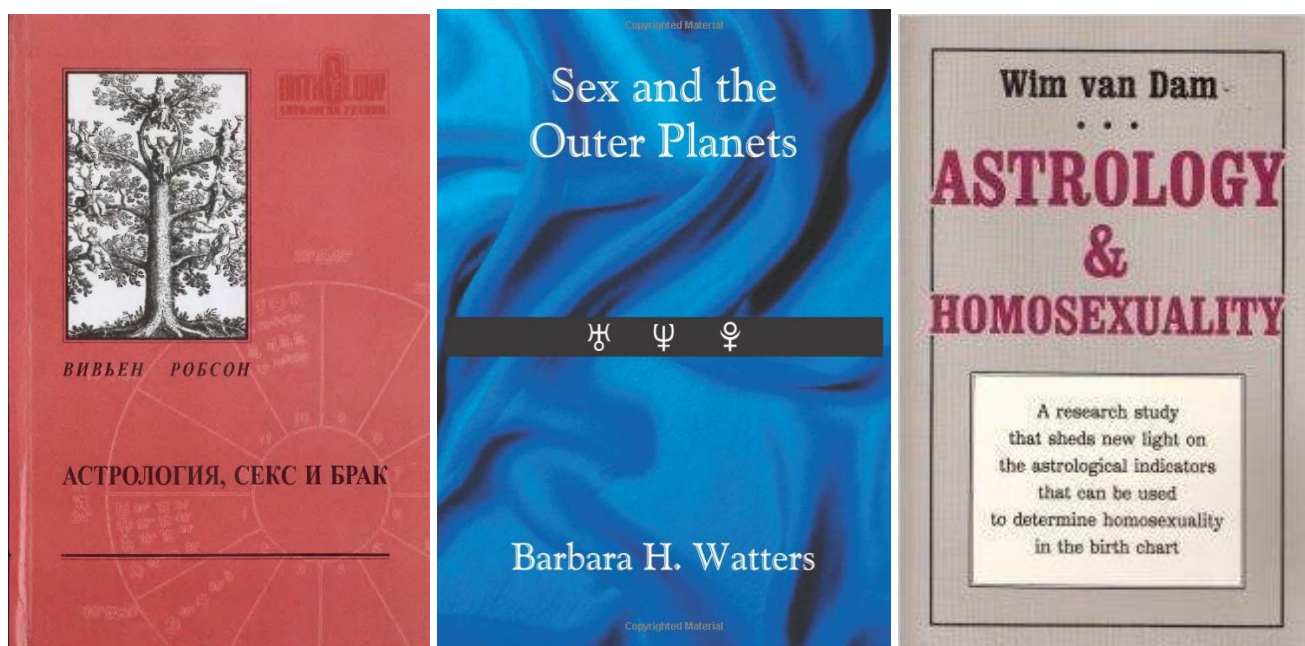
Сафо (№ 80 *Sappho*) – однополый секс, лесбийская любовь.

Тисба (№ 88 *Thisbe* – влюбленные убили себя) – несчастная любовь, смерть от любви.

Федра (№ 174 *Phaedra* – влюбилась в пасынка Ипполита) – несчастная любовь с большой разницей в возрасте.

Астарта (№ 672 *Astarte*) – продажная любовь, женское вожделение.

Лилит (№ 1181 *Lilith*) – стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть.



Книги об астрологических факторах гомосексуализма

Говоря о знаках Зодиака, нельзя не упомянуть, что самым сексуальным знаком является знак Скорпиона, управляемый Плутоном и Марсом. Сексуальная природа Скорпиона и управление им половыми органами делают его важным фактором в случаях, связанных с извращениями, особенно гомосексуального плана.

Знак Рыб, которым управляют Нептун и Юпитер, связан сентиментальными ожиданиями и размытыми эмоциональными состояниями, пьянством, наркоманией и сладострастием, а отсюда – с пассивными и неприглядными формами извращений.

Знак Водолея, управляемый Ураном и Сатурном, часто настолько путает дружбу и любовь, что переносит любовь на друзей своего пола, что ведет его к гомосексуализму. Впро-

чем, часто Водoley проявляет и бисексуальные качества. Неслучайно, ряд зарубежных и отечественных астрологов связывают наступающую (или уже наступившую) эпоху Водoley с гомосексуализмом, лесбиянством, однополыми браками, забывая, что это лишь низкие проявления, как Водoley, так и Урана.

Вивьен Робсон, отмечает, что из воздушных знаков, скорее всего, Близнецы вследствие восприимчивой нервной системы и интеллектуальной природе, недостатка эмоциональности и эмпатии склонны к сексуальным извращениям, особенно садизму.

Земной знак Козерога, обычно не очень сексуальный, может демонстрировать холодно-кровную похотливость, склонность к садизму, гомосексуализму, а иногда – и мазохизму. Другой земной знак, Дева – разборчива, критична и опасается инфекций, но также может предаться сексуальным извращениям: женщины-Девы гомосексуальности, а мужчины-Девы – мазохизму.

Впрочем, высшие пораженные планеты в любом знаке Зодиака могут вести к сексуальным извращениям.

Из Домов натальной карты наиболее тесно с сексуальными отклонениями связаны 5 Дом романтической любви, удовольствий и детей, а также 8 Дом секса, глубоких психологических нарушений и стрессов. С созданием семьи (гетеро- или гомосексуальной) связаны 4 Дом семьи и 7 Дом партнеров по браку. Некоторые астрологи связывают с сексуальными нарушениями и 11 Дом, связанный в естественном порядке со знаком Водoley и Ураном, как Дом коллективной любви, проявлений любви партнера.

Вооружившись этими знаниями, обратимся к анализу натальных карт и космограмм исследователей гомосексуализма, самих гомосексуалистов и событий в ЛГБТ-сообществе.

3.2. Астрология об исследователях гомосексуализма

3.2.1. Карл Ульрихс

Первым в этом списке будет первый в истории активист и борец за равноправие геев и лесбиянок **Карл Генрих Ульрихс**, родившийся 28 августа 1825 года в Германии в городке Аурих (53°28'17" N; 7°29'01" E). Натальная карта Ульрихса, построенная на полдень местного времени (12:00 LMT, 11:30 GMT), приведена на рис. 1. Фактически – это натальная космограмма. На ней показаны положения астероидов любовного ряда – *Eros*, *Cupido*, *Amor*, *Cybele*, *Sappho*, *Astarte*, *Lilith* – и астероиды *Karma* (Карма) и *Urania* (Уrania – уранианцы: урининги и уриннды).

Главным указанием на сексуальные отклонения в этой космограмме является, безусловно, оппозиция Урана (необычности, гомосексуализм) в 16°19 Козерога с Венерой (чувства, любовь) в 21°31 Рака. С учетом квадрата Венеры и Урана к Хирону (странности, двойственности) в 20°58 Овна эти планеты создают Тау-квадрат. Еще один Тау-квадрат схожего проявления сформирован Черной Луной (соблазны, искушения, темные дела) в 9°27 Овна, Нептуном (неясности, размытости психики) в 9°11 Козерога и астероидом *Sappho* (однополый секс) в 9°42 Весов.

Оппозиция Плутона (глубокая сексуальность, насилие, сексуальная психопатия) в 3°46 Овна с астероидом *Eros* (любовь, эротика) и Меркурием (мышление, нервная возбудимость) в 0°04 и 0°24 Весов придает особую ментальную окраску сексуальности Ульрихса, делает его способным на открытое заявление (Меркурий) о своей гомосексуальности (Плутон – *Eros*). Соответственно, трин и секстиль этих объектов, а также трин Черной Луны с Марсом (активность, борьба) в 7°37 демонстративного Льва сообщает Ульрихсу еще большую решительность в своем «каминг-ауте» (Меркурий–Плутон) и в открытой активной борьбе (Марс, Лев) за права геев и лесбиянок (астероид *Sappho*).

Степень бакалавра права и теологии Ульрихса и его нынешняя известность соотносятся с его Юпитером (вера, мораль, теология, юриспруденция, университет, известность) в 26°47 Льва, находящегося в широком соединении с Солнцем (воля, инициативы, творчество, власти) в 4°48 Девы. Эти планеты находятся в квадрате с астероидом *Amor* (любовь) в 1°35

Стрельца, в оппозиции с астероидами *Urania* (Уrania, уранианцы) и *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность) и Луной (эмоции, семья, женские качества) в 28°02 и 29°25 Водолея, в 4°34 размытых Рыб, в квадрате с астероидом *Karma* (карма) в 1°48 Близнецов, что привело к созданию Большого квадрата. При рождении рано ночью Луна Ульрихса может находиться даже в конце знака Водолея и в более точном соединении с астероидами *Urania* и *Lilith*, что еще больше бы склоняло его к гомосексуальности.

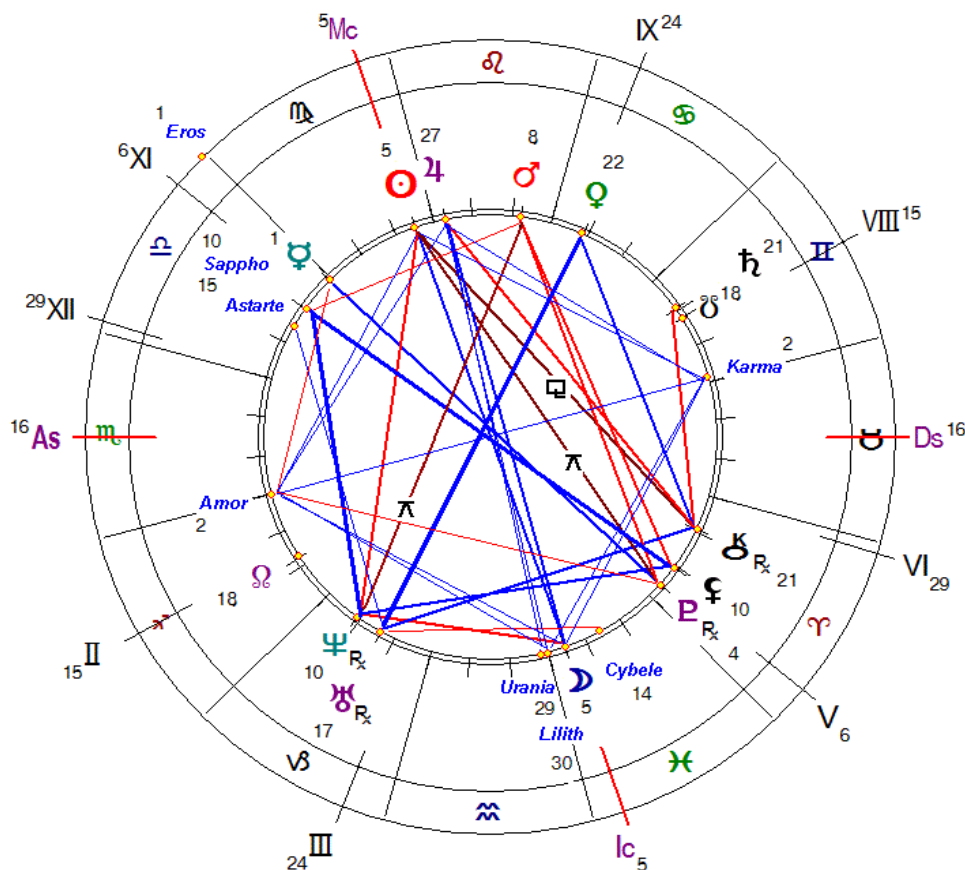


Рис. 1. Карл Ульрихс, 28.08.1825 г., 11:30 GMT, Аурих, Германия

Одним из проявлений этой напряженной конфигурации стало введение юристом Карлом Ульрихсом – правозащитником (Юпитер) геев и лесбиянок – термина «уранианцы» (астероид *Urania*) для обозначения необычной, «небесной» (*Urania*) сексуальной (*Lilith*) любви (*Amor*). И в этом, очевидно, была его кармическая обязанность (астероид *Karma*).

Аспекты Солнца – трин с Нептуном, квиконс с Плутоном и полутораквадрат с Хироном делали Ульрихса личностью творческой (Нептун), нестандартной (Хирон) и роковой, сексуальной психопатической (Плутон).

29 августа 1867 года, когда Ульрихс на Конгрессе немецких юристов в Мюнхене, заявил, что антигомосексуальное законодательство должно быть упразднено, в полдень транзитный Уран (неожиданности, восстание, гомосексуальность) в 11°50 Рака образовал оппозицию, транзитный Нептун (неясности, размытости психики, сексуальные отклонения) в 14°37 Овна – квадрат, транзитный Марс (активность, борьба, конфликты) в 12°23 Весов – квадрат с натальными Нептуном (неясности, размытости, сексуальные отклонения) и Ураном (гомосексуальность) в 9°11 и 16°19 Козерога, что привело к созданию мощного и специфически (антигомосексуально) направленного Большого квадрата. В нем приняла участие и натальная Черная Луна в 9°27 Овна.

При этом транзитный Плутон (обнажение глубинной сути) в 16°04 Тельца образовал точный трин (орбис 0°15) с натальным Ураном (гомосексуализм), а транзитный Юпитер (юрис-

прudence, право) в 2°01 Рыб оказался в оппозиции с прогрессивным Марсом (активная деятельность, борьба), натальным Солнцем (воля, инициативы), прогрессивным Юпитером (юриспруденция, право) и транзитным Солнцем (воля, инициативы) в 3°54, 4°48, 5°28 и 6°35 Девы, а также в соединении с астероидами *Urania* (Урания, уранианцы) и *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность) в 28°02 и 29°25 Водолея, в квадратах с астероидами *Amor* (любовь) в 1°35 Стрельца и *Karma* (карма) в 1°48 Близнецов. К тому же дирекционный Уран (восстание, гомосексуалисты) в 28°19 Водолея присоединился к натальным астероидам *Urania* (уранианцы) и *Lilith* (стихийная сексуальность) в 28°02 и 29°25 Водолея. Ну, что же, как говорится, – всему свой кармический час! В том числе и антигомосексуальной законодательной инициативе Ульрихса, правда, на тот момент – неудачной.

3.2.2. Краффт фон Эбинг

Следующей важной фигурой в истории гомосексуализма и сексологии вообще является австрийский и немецкий психиатр, невропатолог, криминалист **Рихард Краффт фон Эбинг**, родившийся 14 августа 1840, Мангейм (49°29'1" N, 8°27'47" E) в 8:15 PM (http://www.astrotheme.com/astrology/Richard_von_Krafft-Ebing). Натальная карта Краффт-Эбинга с «любовными» астероидами приведена на рис. 2.

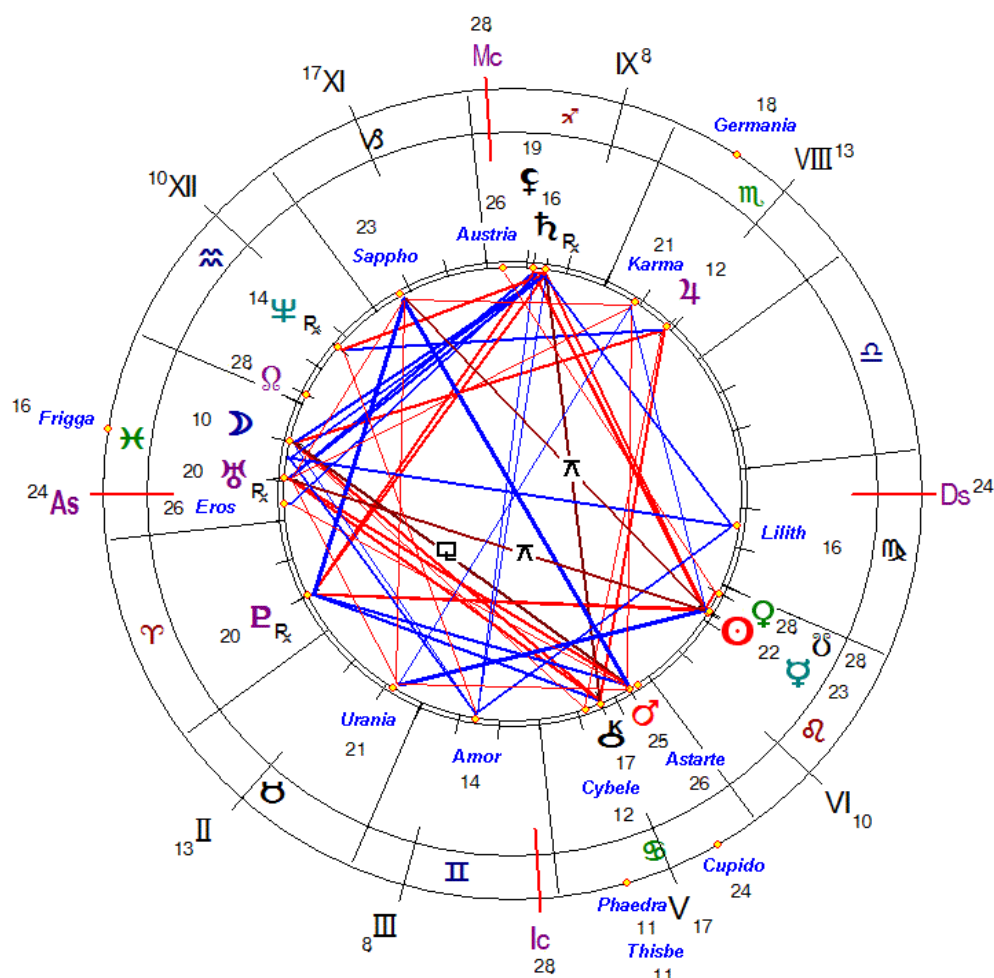


Рис. 2. Рихард Краффт-Эбинг, 14.08.1840 г., 7:41:09 GMT, Мангейм, Германия

Указаниями на профессию психиатра, изучающего сексуальные отклонения, в этой карте является нахождение Нептуна (тайны, психика, измененные состояния сознания, психические заболевания, извращения) в 13°12 Водолея в 12 Доме тайн, изоляции, психиатрических больниц и клиник. Там же, в 12 Доме расположены Северный Узел Луны (новые задачи) в 27°22 Водолея, Луна (эмоции, психика, подсознание, простые люди) и Уран (необычности,

гомосексуалисты) в 10°00 и 19°26 Рыб. При этом Нептун и Уран находятся во взаимной ре-цепции, а потому весьма сильны.

Кроме того, Нептун в 12 Доме образует квадрат с Юпитером (правосудие, судьи, универ-ситеты, академические исследования) в 11°11 связанного с сексом и преступлениями Скор-пиона на куспиде 8 Дома секса, глубинной психологии, психотерапии, а вместе Нептун и Юпитер управляют МС (цели в жизни, карьера) в 27°17 Стрельца и Асцендентом (внешний вид, самовыражение, характер) в 23°29 Рыб. Интерес ученого-психиатра к теме эротизма и половых отклонений обусловлен и соединением астероида *Eros* в 25°59 Рыб с Асцендентом с орбисом 2°30.

Еще одним указанием на профессию психотерапевта и исследователя половых извраще-ний в карте Крафт-Эбинга является Тау-квадрат, созданный Плутоном (психотерапия, глу-бины подсознания, вывод наружу сокрытого, сексуальная энергия, сексуальные психопатии) в 19°50 Овна в 1 Доме самовыражения; Хироном (странности, двойственности, целительст-во), астероидом *Cupido* (любовь), Марсом (активные действия, мужская сексуальность) и астероидом *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) в 16°06, 23°01, 24°16 и 25°43 Рака в 5 Доме любви и влечений; астероидом *Sappho* (однополой секс, лесбийская любовь) в 22°56 Козерога в 11 Доме надежд и чаяний. При этом Плутон в 1 Доме управляет 8 Дома секса и психотерапии в Скорпионе.

Серьезности и успешности Крафт-Эбингу как психотерапевту и исследователю половых извращений придают тринны Плутона в 1 Доме с Солнцем (воля, инициативы, творчество) и Меркурием (мышление, контакты, беседы, информация) в 22°00 и 22°31 Льва в 5 Доме люб-ви и творчества, а также с Сатурном (серьезность, дисциплина, мудрость) и Черной Луной (соблазны, темные дела) в 15°09 и 18°19 Стрельца в 9 Доме мировоззрения, веры, морали, академических исследований, университетов и книгоиздания. Вместе они создают Большой трин, способствовавший Крафт-Эбингу в изучении самых темных (Черная Луна) сторон сек-суальных проявлений человечества.

Второй Большой трин создан: а) Юпитером (правосудие, судьи, университеты, академи-ческие исследования) в 11°11 Скорпиона на куспиде 8 Дома секса, глубинной психологии, психотерапии; б) Луной (эмоции, психика, подсознание, души, простые люди) в 10°00 Рыб в 12 Доме изоляции и психических клиник; в) астероидами *Thisbe* (несчастливая любовь, смерть от любви), *Phaedra* (несчастливая любовь с большой разницей в возрасте) и *Cybela* (оргии, не-контролируемая страсть) в 10°43, 10°44 и 12°10 связанного с психикой и эмоциями знака Ра-ка в 4 Доме семьи и предков. [Здесь можно вспомнить деда по материнской линии (4 Дом, Рак), который был известным в Германии юристом, «защитником проклятых», выступавшим в защиту прав обвиняемых в аморальных преступлениях, связанных с половыми извраще-ниями.] К этому Большому трину своими аспектами соединения с астероидом *Phaedra* в 4 Доме предков и тринном с Юпитером в 8 Доме секса присоединен и Хирон (странности, двой-ственности, целительство) в 16°06 Рака в 5 Доме.

Наконец, третий широкий Большой трин сформирован: а) Хироном (странности, двойст-венности, целительство), астероидом *Cupido* (любовь), Марсом (активные действия, мужская сексуальность) и астероидом *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) в 16°06, 23°01, 24°16 и 25°43 Рака в 5 Доме любви и влечений; б) астероидом *Karma* в 20°25 Скорпиона в 8 Доме секса; в) Ураном (необычности, гомосексуализм) в 19°26 Рыб в 12 Доме психиатрических клиник и тайн. Как видим, самой Судьбой-Кармой Крафт-Эбинг был призван активно (Марс) заниматься изучением различных сексуальных психопатий, в том числе гомосексуа-лизма (Уран, 12 Дом) и их целительства (Хирон). Интересно, что в соединении с астероидом *Karma* находится астероид № 241 *Germania* (Германия) в 17°38 Скорпиона, в которой Краф-Эбинг сформировался как ученый-сексопатолог.

Этот Большой трин с учетом астероида *Urania* (Урания, уранианцы) в 20°41 Тельца во 2 Доме собственных ценностей и астероида *Sappho* (однополой секс, лесбийская любовь) в 22°56 Козерога в 11 Доме надежд трансформируется в конфигурацию Дом с Крышей. В его

составе присутствуют два Бисекстиля и Конверт, что делает тему изучения сексуальных психопатий очень плодотворной для Крафт-Эбинга.

Однако она была не такой уж легкой для ученого. Об этом говорит Большой квадрат, созданный: а) Сатурном (ограничения, тяжесть) и Черной Луной (темные дела) в 15°09 и 18°19 Стрельца в 9 Доме мировоззрения, морали, академических исследований и университетов; б) астероидом *Frigga* (женская неверность) и Ураном (гомосексуалисты) в 15°38 и 19°26 психически очень чувствительных Рыб в 12 Доме изоляции и психбольниц; в) астероидом *Amor* (любовь) в 13°30 Близнецов; г) астероидом *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность) в 15°06 Девы в 6 Доме работы и здоровья.

Квадрат Солнца (инициативы, творчество) и Меркурия (мышление, контакты, беседы) в 22°00 и 22°31 Льва в 5 Доме с астероидом *Urania* (Уrania, уранианцы) в 20°41 Тельца во 2 Доме, их квиконсы с Ураном (гомосексуалисты) в 19°26 Рыб в 12 Доме психиатрических клиник и с астероидом астероида *Sappho* (однополый секс, лесбийская любовь) в 22°56 Козерога в 11 Доме также свидетельствуют о внутреннем неприятии Крафт-Эбингом как интеллектуальной личностью (Солнце, Меркурий) гомосексуалистов-уранианцев (Уран – *Urania*) и лесбиянок (*Sappho*). Однако они интересовали его как исследователя из-за Бисекстиля, созданного Ураном и астероидами *Urania* и *Sappho*.

Последнее, что хочется отметить, это соединение астероида № 136 *Austria* (Австрия) в 25°29 пылкого Стрельца с МС (цели, карьера, общественное признание) в 27°17 Стрельца и его трин с Венерой (симпатии, любовь, социум) в 27°42 Льва в 5 Доме любви и творчества. Это показывает, что именно в Австрии (астероид *Austria*) в клиниках Граца и Вены он создал свои главные научные труды и получил всеобщее признание (МС), пользовался симпатией и заслуженной любовью (Венера, Лев, 5 Дом).

3.2.3. Зигмунд Фрейд

Следующим в нашем списке исследователей сексуальности и психологии человека является **Сигизмунд Шломо (Зигмунд) Фрейд**, родившийся 6 мая 1856 года во Фрайберге (Пршибор, Чехия) (49°39 N; 18°08 E) в 18:30 местного поясного времени LMT (GMT + 0:58) (http://www.astrotheme.com/astrology/Sigmund_Freud). Его натальная карта приведена на рис. 3. На ней показаны положения астероидов любовного ряда (*Eros*, *Cupido*, *Amor*, *Astarte*, *Cybela*, *Lilith*, *Sappho*, *Freia*, *Frigga*, *Phaedra*, *Thisbe*), астероиды *Karma* (Карма) и *Urania* (уранианцы), именнные астероиды *Amalia* (Амалия – имя матери), *Sigmund* (Зигмунд) и *Freud* (Фрейд), *Bertha* (Берта – имя любимой без взаимности) и *Martha* (Марта – имя жены), «географические» астероиды *Israel*, *Germania*, *America*.

Асцендент карты (самовыражение, самовосприятие, характер) Зигмунда Фрейда находится в 10°06 связанного с сексом и психологией Скорпиона, а управитель этого знака, второй части 12 Дома тайн, изоляции, психических заболеваний и Асцендента – Плутон (рок, мощь, массовое воздействие, гипноз, сексуальная психология) расположен в 4°27 Тельца в 6 Доме работы и здоровья, что предполагает личностное самовыражение (Асцендент) Фрейда в качестве практикующего психолога-сексолога (Плутон, 6 Дом), работающего с чужими и собственными скрытыми сексуальными расстройствами (Скорпион, 12 Дом).

[Плутон в Тельце в 6 Доме заболеваний, да еще в квадрате с Хироном (странности, двойственности, целительство) в 5°41 Водолея, дал Фрейду и раковую опухоль (Плутон) нёба, удаление части челюсти (Телец).]

Аспекты Плутона – соединение с астероидом *Amor* (любовь) в 3°18 Тельца; квадрат к астероиду *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) и астероиду Хирону (странности, двойственности, целительство) в 2°26 и 5°41 склонного к сексуальным девиациям Водолея в 3 Доме близкого окружения и контактов; оппозиция с астероидами *Frigga* (женская неверность, флирт) и *America* (Америка) в 1°12 и 3°12 Скорпион в 12 Доме бессознательного, изоляции, тайных страхов, психических отклонений; квиконс к Марсу (активные действия, мужские качества, борьба, конфликты) в 3°22 Весов в 11 Доме надежд и чаяний, друзей по идеалам; квадрат к астероиду *Urania* (уранианцы) в 8°55 Льва в 9 Доме мировоззрения, идеалов, уни-

верситетов и дальних путешествий; секстиль с именным астероидом *Sigmund* (Зигмунд) в 8°08 Рака в 8 Доме секса, психотерапии, чужих денег, смерти и оккультизма – показывают области деятельности (Марс) Зигмунда (астероид *Sigmund*, 8 Дом) психолога-сексолога и исследователя (Плутон) и врача-целителя (Хирон) различных любовно-сексуальных нарушений (астероиды *Amor*, *Cybela*, *Frigga*, *Urania*) пациентов.

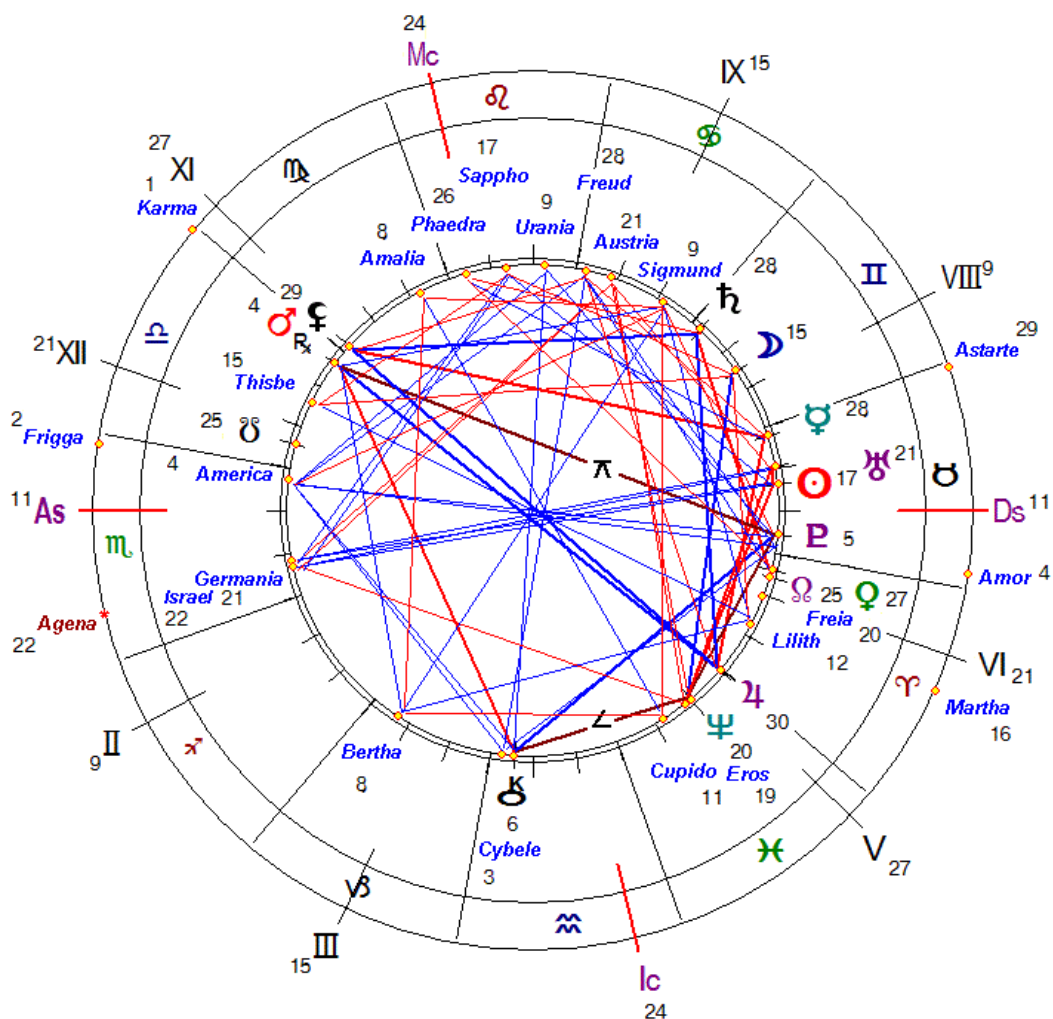


Рис. 3. Зигмунд Фрейд, 06.05.1856 г., 17:32 GMT, Фрайберг, Австрийская империя

Присутствие в перечне астероида *America* в 12 Доме говорит, что особое внимание (опозиция с Плутоном) публики было привлечено к работам психолога-сексолога, психоаналитика (Плутон, 6 Дом) Зигмунда (трин с астероидом *Sigmund*) Фрейда в Америке, очевидно, только начинавшей тогда особо интересоваться вопросами и тайнами (12 Дом) любви (астероид *Amor*) и секса (Плутон), женской неверности (астероид *Frigga*), неконтролируемой страсти и оргий (астероид *Cybela*), однополый любви (астероид *Urania*).

Марс является вторым управителем знака Скорпиона и Асцендента, потому его соединение с Черной Луной (соблазны, темные дела) и астероидом *Karma* в 28°13 Девы и 0°31 Весов в 11 Доме, трин с астероидом *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) и астероиду Хирону (странности, двойственности, целительство) в 2°26 и 5°41 склонного к сексуальным девиациям Водолее в 3 Доме близкого окружения и контактов показывает, что как практический врач и психолог-сексолог Фрейд был кармическим (астероид *Karma*) черным учителем (Черная Луна) для своего близкого окружения (3 Дом).

Оппозиция Юпитера (вера, мораль, масштабность, высшее образование, университеты, большие деньги) в 29°24 связанных с размытыми психическими состояниями Рыб в 5 Доме творчества, любви, воспитания детей и молодежи с Черной Луной (соблазны, темные дела),

астероидом *Karma* и Марсом в 11 Доме ставит под большой вопрос моральные качества (Юпитер – Черная Луна) Фрейда как психолога-сексолога (Рыбы, 5 Дом). Кроме того, этот аспект сделал Фрейда и убежденным атеистом (пораженный Юпитер).

Квадрат Сатурна (ограничения, препятствия, подавление, фобии, депрессии, фигура строгого отца, смерть) в 27°33 Близнецов в 8 Доме секса, глубинной психологии и смерти с Юпитером в 5 Доме, а также с Черной Луной и астероидом *Karma* в 11 Доме, создавшими вместе Тау-квадрат, делает морально-этические принципы (Юпитер) Фрейда в области любви (5 Дом) еще более скользкими (Рыбы), темными (Черная Луна) и ограниченными (Сатурн) его представлениями о значимости секса (Сатурн, 8 Дом) и подавлении сексуальных импульсов (Сатурн, 8 Дом).

При этом астероид *Freud* (Фрейд) в 27°13 связанного с психологией знака Рака в 9 Доме мировоззрения и морали своими аспектами – секстилем с Черной Луной в 11 Доме и трином с Юпитером в 5 Доме разряжает их оппозицию, что делает мировоззрение Фрейда (астероид *Freud*, 9 Дом) достаточно циничным (Черная Луна) и аморальным (Юпитер) при внешней благопристойности и эмпатии (Юпитер, Рыбы).

Одну из причин такого отношения Зигмунда Фрейда к работе со своими пациентами можно увидеть в Большом квадрате, созданном: а) астероидом *Sigmund* (Зигмунд) в 8°08 эмоционального Рака в 8 Доме секса, психотерапии, чужих денег и смерти; б) Марсом (активные действия, мужские качества, борьба, конфликты) в 3°22 Весов в 11 Доме надежд и чаяний, друзей по идеалам; в) астероидом *Bertha* (Берта – имя любимой без взаимности) в 7°44 Козерога во 2 Доме собственности; г) астероидом *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть) в 11°39 Овна, рядом с которым находится астероид *Martha* (Марта – имя жены) в 15°45 Овна.

Все эти черты поведения Зигмунда Фрейда (астероиды *Sigmund* и *Freud*) как аморального (пораженный Юпитер) практикующего врача (Марс, Дева) – психотерапевта (Сатурн, 8 Дом), одержимого пламенной любовной страстью (астероид *Lilith*, Овен, 5 Дом), проявились во время лечения Берты Паппенхейм (астероид *Bertha*), подруги его невесты Марты Бернайс (астероид *Martha*, 5 Дом). [О них речь пойдет ниже.]

В становлении Зигмунда Фрейда как врача психолога-сексолога сыграла свою роль и его мать Амалия, что подчеркивается секстилем астероида *Amalia* (Амалия) в 7°12 Девы в 10 Доме целей, карьеры и общественного признания с астероидом *Sigmund* (Зигмунд) в 8°08 эмоционального Рака в 8 Доме секса, психотерапии, чужих денег и смерти. Однако астероид *Amalia* находится в оппозиции к астероиду *Cupido* (Купидон – любовь) в 10°14 таинственных Рыб в 4 Доме семьи, родительском доме, матери, а потому как в родительской, так и в собственной семье (4 Дом) Фрейда присутствовали любовные тайны (астероид *Cupido*, Рыбы).

Говоря о роли матери Зигмунда, можно добавить, что в натальной космограмме Амалии Натансон на полдень 18 августа 1835 года в городе Броды Солнце (воля, инициативы, руководство) находится в 24°42 Льва, образуя точное соединение с МС (цели в жизни, карьера, общественное признание) Фрейда в 23°34 Льва. Марс же Амалии (активность) в 1°28 Весов образует соединение с Черной Луной (соблазны, темные дела), астероидом *Karma* и Марсом (активные действия, мужские качества, борьба, конфликты) сына в 28°13 Девы, 0°31 и 3°22 Весов в 11 Доме, а Венера (любовь) и Меркурий (речи, обучение) Амалии в 11°56 и 12°00 Льва – соединение с астероидом *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) Фрейда в 8°55 Льва.

В итоге именно мать сыграла ведущую роль (ее Солнце) в выборе жизненных целей (МС) сына, в нездоровом (Черная Луна) характере его действий (Марс–Марс), в лояльном отношении (Венера, Меркурий матери) к сексуальным отклонениям, к гомосексуальной любви (астероид *Urania*, 9 Дом).

Отец же Зигмунда, Якоб Фрейд, своим поведением и жизненной позицией определил тематику и методы исследований сына. Солнце (воля, инициативы, власть) в натальной космограмме Якоба на полдень 18 декабря 1815 года в Тисменце оказалось в 25°42 Стрельца точно на несчастливом Южном Узле Луны (прошлые события, карма) в 24°40 Стрельца во 2 Доме собственных денег сына и образовало квадрат к Черной Луне (соблазны, темные дела)

Зигмунда в 28°13 Девы в 11 Доме надежд, оппозицию с Сатурном (ограничения, препятствия, подавление, фобии, депрессии, фигура строгого отца, смерть) в 27°33 Близнецов в 8 Доме секса, глубинной психологии и смерти, квадрат с Юпитером (вера, мораль, масштабность, высшее образование, университеты, большие деньги) в 29°24 связанных с психическими отклонениями Рыб в 5 Доме творчества и любви. В итоге возник синастрический Большой квадрат, подчеркивающий роль Якоба Фрейда строгого отца, с которым связаны фобии, страх кастрации от руки отца, Эдипов комплекс.

Многие тайны, психические и эротические фантазии и отклонения в жизни Зигмунда Фрейда порождены квадратом Нептуна (тайны, секреты, размытости психики, манипуляции) отца в 19°52 Стрельца во 2 Доме Зигмунда и соединением Плутона (рок, сексуальная мощь, жесткое давление, воздействие на глубины психики) отца в 20°55 Рыб с астероидом *Eros* (любовь, эротика) и Нептуном (тайны, секреты, размытые состояния психики, фантазии, наркотики растительного происхождения) Зигмунда в 18°43 и 19°51 Рыб в 4 Доме родителей и семьи.

Правда, соединение Венеры (чувства, симпатии, любовь) отца в 8°57 ревнивого Скорпиона с Асцендентом (внешний вид, характер, самовыражение) сына в 10°06 Скорпиона, а также соединение Венеры (чувства, симпатии, любовь) сына в 26°12 Овна с Марсом (активность, вирильность) отца в 22°41 Овна в 6 Доме работы и здоровья говорят о том, что между отцом и сыном Фрейдами существовали взаимная симпатия и любовь. Это укреплялось секстилем Венеры в 6 Доме и Сатурна (отец) Зигмунда Фрейда в 8 Доме. Однако из-за квадрата Венеры Зигмунда к его астероиду *Freud* (Фрейд) в 27°13 связанного с семьей Рака в 9 Доме философии и мировоззрения у Зигмунда Фрейда было напряженное и обостренное чувство принадлежности к семье Фрейдов. Вероятно, временами он гордился своим происхождением, временами сожалел о нем.

Астероид *Freud* (Фрейд) своими секстилями к Черной Луне (соблазны, темные дела) в 28°13 Девы в 11 Доме и к Меркурию (мышление, речь, высказывания, публикации) и астероиду *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) в 27°47 и 28°35 Тельца в 7 Доме широкой публики, партнеров и явных противников сформировал Бисекстиль. Эта конфигурация объясняет популярность (7 Дом) трудов (Меркурий) и взглядов Фрейда (астероид *Freud*, 9 Дом) на темные стороны (Черная Луна) любовного вожделения (астероид *Astarte*) в браке (7 Дом).

Секстиль Меркурия с Юпитером (вера, мораль, масштабность, авторитет, высшее образование, университеты, большие деньги) в 29°24 связанных с размытыми психическими состояниями Рыб в 5 Доме творчества и любви добавлял авторитетности (Юпитер) работам (Меркурий) Фрейда по психологии и сексологии (5 Дом, Рыбы), психоанализу (Меркурий–Юпитер), подавленным сексуальным желаниям (Рыбы, 5 Дом) как основы психических расстройств.

Важным является секстиль Солнца (воля, инициативы, творчество) в 16°20 телесно ориентированного Тельца и Урана (неожиданности, новации, революции, нетрадиционность) в 20°35 Тельца в 7 Доме широкой публики с астероидом *Eros* (любовь, эротика) и Нептуном (тайны, секреты, размытые состояния психики, наркотики) в 18°43 и 19° Рыб в 4 Доме родителей и семьи. Благодаря ему, Зигмунд Фрейд стал пионером (Солнце) шокирующих общество (Уран, 7 Дом) исследований тайн (Нептун, Рыбы) эротики (астероид *Eros*), психических расстройств (Нептун, Рыбы) на любовно-сексуальной почве (астероид *Eros*), берущих начало в семье, в родительском доме (4 Дом).

Секстиль Солнца и Урана в 7 Доме и трин астероида *Eros*, Нептуна в 4 Доме с астероидом *Austria* (Австрия) в 20°04 Рака в 9 Доме мировоззрения и высшего образования, создавшие Бисекстиль, показывают, что становление Фрейда как психолога, психоаналитика, сексолога произошло в Австрии, где он учился в университете, работал врачом-психиатром в больнице, в институте.

Вместе с астероидами *Germania* (Германия) и *Israel* (Израиль) в 20°57 и 21°51 Скорпиона в 1 Доме внешнего вида, характера и самовыражения участники Биекстиля сформировали

конфигурацию Парус с астероидами *Germania* и *Israel* на его вершине. Эта конфигурация свидетельствует о том, что именно немецкая пунктуальность (астероид *Germania*), еврейская углубленность в корни проблем и проницательность (астероид *Israel*, Скорпион) сделали его глубоким исследователем психосексуальных проблем всего человечества на основе собственных проблем.

Однако из-за оппозиции астероидов *Germania* и *Israel* в 1 Доме самовыражения с Солнцем и Ураном в 7 Доме общественности в конфигурации Парус творчество (Солнце) австро-германского (астероиды *Germania* и *Austria*) ученого еврейского происхождения (астероид *Israel*) и психолога-сексолога (астероид *Eros*, Нептун) Зигмунда Фрейда оказалось слишком революционным (Уран) для своего времени, что сформировало весьма негативное отношение к Фрейду со стороны интеллектуальной элиты Австрии и Германии.

Это усиливается тем, что астероиды *Germania* и *Israel* находятся в соединении со звездой *Agna* (бета созвездия Центавра/Кентавра). Эта звезда расположена на правой передней ноге Кентавра. Она несет в себе сильное венерианское влияние в сочетании с некоторым оттенком Юпитера, а потому сообщает чрезмерную чувственность. Дает разочарование в любви, успех с массами. Соединяясь с астероидами в 1 Доме и накладываясь на проявление их аспектов с Солнцем, Ураном в 7 Доме и с астероидом *Eros*, Нептуном в 4 Доме звезда *Agna* сообщает Фрейду живой ум и успех (Солнце); сарказм, необычную общественную деятельность, в результате которой можно попасть в немилость сильных мира сего; оригинальное многописание (Уран); восприимчивость, своеволие, оригинальность, помехи на пути к успеху, много ложных друзей и врагов (Нептун).

[Конфигурация Парус проявилась и 4 июня 1938 года, когда после аншлюса Австрии Германией и начала преследования там евреев Фрейд Зигмунд отправился в эмиграцию на поезде из Вены в 15:45 LMT (14:45 GMT). В это время транзитный Уран (неожиданности, кардинальные перемены) в 15°25 Тельца образовал соединение с натальными Солнцем (воля, инициативы, императивные обстоятельства) и Ураном (неожиданности, анархия, революции) в 16°20 и 20°35 Тельца в 7 Дом, транзитный Нептун (тайны, неясности, смуты, национальные вопросы) в 18°22 Девы в 11 Доме надежд и чаяний создал оппозицию с натальным Нептуном в 19°51 Рыб в 4 Доме семьи и места жительства.]

Теперь **об основных идеях** Зигмунда Фрейда в психологии и сексологии. Еще Крафт-Эбинг, знавший на собственном опыте, что идеи в психиатрии часто являются продолжением личности психиатра, считал, что все психологические новации Фрейда являются отражением его пристрастий. В астрологии это утверждение еще более справедливо, ибо все восприятие мира человеком происходит через призму его натальной карты. И в случае Фрейда — это проявляется особенно наглядно.

В его натальной карте главным является 8 Дом секса, дефекации, психологии и психотерапии, а также находящиеся там Луна (эмоции, мать, женщины, дети, сон, питание) и Сатурн (ограничения, страхи, отец, лишения, смерть) в 14°40 и 27°33 разговорчивых Близнецов. При этом Луна образует квадрат к астероиду *Eros* (любовь, эротика) и Нептуну (тайны, секреты, размытые состояния психики, наркотики растительного происхождения) в 18°43 и 19°51 знака тайн Рыб в 4 Доме предков, родителей, семьи, а также наногон (40°) к астероиду *Amor* (любовь) и Плутону (мощь, секс, глубины психики, сексуальная психология, диктат, авторитарность) в 3°17 и 4°27 Тельца в 6 Доме работы и здоровья. Сатурн же находится в наногоне к Солнцу (воля, инициативы, фигура отца, творчество) в 16°20 Тельца.

Почти все идеи и понятия психоанализа Фрейда связаны с этими планетами и домами. Так, **комплекс Эдипа**, связанный, по мнению Фрейда, с желанием мальчиков вступить в сексуальные отношения с матерью — это проявление Луны (мать) в 8 Доме секса и в нагоне с Плутоном (неукротимое сексуальное вожделение); желание убить отца — это проявление Сатурна (отец) в 8 Доме смерти; страх кастрации от руки отца — это Сатурн (страх, отец) в 8 Доме (кастрация) в бинонагоне с Солнцем (отец).

Четыре из пяти фаз **детской сексуальности** — анальная, фаллическая, латентная и генитальная — это вновь Луна (дети) в 8 Доме секса, ануса, фаллоса, гениталий, глубоко скрытого.

Оставшуюся оральную фазу сексуальности можно связать с Венерой (губы), знаками Тельца (полость, рта и глотка) и Близнецов (язык). А в знаке Тельца у Фрейда кроме астероида *Amor* (любовь) и Плутона (секс) в 6 Доме находятся Солнце (воля, творчество), Уран (необычное, сексуальные отклонения, эпатаж, восстание) и Меркурий (мышление, речь, литературные писания) и астероид *Astarte* (продажная любовь, женское вождение) в 16°20, 20°35, 27°47 и 28°35 Тельца в 7 Доме широкой публики, общественности.

Толкование сновидений, которые представлению Фрейда, представляют собой психические явления, являющиеся отражением чего-то существующего в душе человека, о чём он не догадывается, – это Луна (сон, подсознание, душа) в Близнецах (толкование) в 8 Доме (сексуальные переживания, опасения несчастий) в квадрате с Нептуном (тайны, размытости психики, неясности образов) и астероидом *Eros* (эротика).

Подсознательное влечение к смерти (Танатосу) – это вновь Луна (подсознание) и Сатурн (смерть) в 8 Доме смерти. Связь, по Фрейду, сексуального влечения (Эроса) и влечения к смерти (Танатосу), представляющих один и тот же принцип удовольствия, вытекает из таких проявлений 8 Дома, как секс и смерть. Только Фрейд из-за аспектов Луны и Сатурна в Близнецах с другими планетами и астероидами осознал это более явно и смог описать (Близнецы) эту связь в своих работах.

Кокаиновая зависимость Фрейда и использование кокаина для анестезии и лечения пациентов, любимой жены и друзей также связаны с Нептуном (наркотики) в 4 Доме, его квадратом с Луной (жена, родственники) в 8 Доме тяжелых болезней и расстройств психики, с управлением Нептуном 5 Домом любви и творчества в Рыбах.

Нужно отметить, что 4 Дом родителей, семьи и предков в карте Фрейда указывает на какие-то необычные тайны в его семье, тайны его происхождения, так куспид 4 Дома находится 23°34 знака всего необычного Водолея, а в 10°14, 18°43 и 19°51 знака тайн Рыб в 4 Доме расположены астероиды *Cupido* (любовь) и *Eros* (любовь, эротика), Нептун (тайны, секреты, размытые состояния психики, алкоголь).

И такие эротические тайны Зигмунда Фрейда отыскивались в книге Акимов О.Е. «Правда о Фрейде и психоанализе» (М.: Издатель АКИМОВА, 2005. – 279 с.). Изучая различные нестыковки в биографии Фрейда, его труды о собственных сновидениях, автор книги приходит к выводу, что мать Зигмунда, Амалия Натансон, появилась в доме Фрейдов благодаря сыну Якоба – Филиппу, который был обвенчан с Амалией в течение пяти лет – с 1851 по 1856 г. Отец Зигмунда, Якоб, после смерти первой жены сожительствовал со служанкой-«няней» чешкой Моникой, ставшей его «второй женой».

Как пишет Акимов, *«В 1856 г. Якоб переспал с Амалией, которая зачала Зигмунда. Как это произошло, мы не знаем; возможно, их связь произошла под воздействием алкоголя, возможно, нет, да это сейчас и неважно. Филипп, естественно, отказался жениться на ней, но отец по настоянию еврейского общинного совета Фрайберга, проявив «благородство», женился на невесте своего сына, чтобы не позорить ее, хотя и оказался в довольно щекотливом (точнее, «ироническом») положении. В течение некоторого времени в доме Фрейдов, очевидно, происходили беспорядочные половые контакты: отец продолжал спать с «няней», а Филипп – со своей прежней невестой, Амалией».*

Затем Амалия Натансон родила сына Юлиуса и дочь, Анну, но не от отца, Якоба Фрейда, а от сводного брата, Филиппа Фрейда. Юлиус умер восьмимесячным. Анна появилась на свет 31 декабря 1858 г.; в это время Зигмунду было 2,5 года, его отцу, Якобу, – 44, матери, Амалии, – 23, а сводному брату, Филиппу, – 22.

Вскоре после рождения сестры Анны неожиданно няня Зигмунда исчезла. Она якобы была уличена в воровстве, и сводный брат Филипп настоял на том, чтобы ее арестовали и посадили в тюрьму, где она провела десять месяцев.

В этой связи Акимов пишет: *«Можно предположить, что из мщенья Фрейдам няня, знавшая о связи Филиппа с Амалией, разнесла компрометирующую информацию о кровосмешении по всему городу. Фрайберг, где жила в то время семья, представлял собой небольшой населенный пункт, где проживало около пяти тысяч жителей, преимущественно*

чехов; евреи составляли примерно 2 % от общего числа. Переезд семьи биографы объясняли экономическими соображениями (в крохотном городке отец не мог эффективно торговать) или желанием приобщиться к общественно-культурной жизни большого города (этот фактор тоже мог играть какую-то роль), но все же основным толчком к отъезду Фрейдов послужил, конечно, скандал с инцестом, о котором быстро узнали жители городка».

И продолжает: «Поскольку «няня» жила в доме Фрейдов много лет, маловероятно, чтобы именно на момент скандала она решилась совершить свою первую кражу. Если она готовила на всю семью и вела хозяйство, т.е. выполняла функции экономки, то, наверняка, она постоянно имела дело с деньгами Якоба, близкого ей человека. Скорее всего, кража послужила Филиппу – человеку низких моральных качеств – лишь поводом или даже оговором, чтобы избавиться от ненавистной ему домработницы и его фактической мачехи».

«Такой ход событий позволяет ответить на все три вопроса, поставленных ранее, а также объяснить гиперсексуальность Зигмунда Фрейда, передавшуюся ему по наследству от гиперсексуальных родителей. Фактическая же сторона дела выглядит следующим образом: первая жена Якоба, мать Филиппа, умерла (о ней ничего неизвестно); «вторая жена» выполняла функции домработницы и няни (Якоб находился с ней, как сейчас говорят, в гражданском браке); а третья жена — Амалия, мать Зигмунда; она же — бывшая невеста Филиппа, который и привел ее в дом. Семья Фрейдов предпочитала называть Амалию второй женой Якоба, чтобы «воровку» няню вычеркнуть из своей памяти, а вместе с ней и неприятные воспоминания о скандале во Фрайберге».

«После скандала Якоб обоих своих сыновей, Филиппа и Эммануила, отправил в центр текстильной промышленности город Манчестер, где у него, по линии торгового бизнеса текстилем были какие-то связи».

Учитывая положение астероида *Eros* (любовь, эротика) и Нептуна (тайны, секреты, размытые состояния психики, алкоголь) в 4 Доме родителей, их квадрат к Луне (мать, семья) в 8 Доме секса, а также полуквадрат к астероиду *Cybele* (оргии, неконтролируемая страсть) и Хирону (странности, двойственности, целительство) в 2°26 и 5°41 склонного к сексуальным девиациям Водолея в 3 Доме близкого окружения и контактов, такой вариант развития событий представляется, с астрологической точки зрения, весьма и весьма возможным. Тем более, что астероид *Cybele* и Хирон в 3 Доме находятся в квадрате, а астероид *Eros* и Нептун в 4 Доме – в полуквадрате к астероиду *Amor* (любовь) и Плутону (секс, сексуальная патология, диктат) в 3°17 и 4°27 Тельца в 6 Доме служения и здоровья.

Астероид *Eros* (любовь, эротика) и Нептун (тайны, секреты, размытые состояния психики, наркотики) в 4 Доме основ бытия Фрейда в квадрате с его Луной в 8 Доме секса и смерти соотносятся из другой темной историей их жизни основоположника психоанализа. Летом 1871 г. Зигмунд Фрейд в присутствии племянника Джона, как отмечается в книге Акимова О.Е. «Правда о Фрейде и психоанализе», совершил сексуальное насилие над сестрой Джона и своей племянницей, Полиной, во Фрайберге. Отцом Джона и Полины был старший сводный брат Зигмунда – Эммануил.

В этой же книге рассказывается и о любви Фрейда к знаменитой пациентке Анне О., она же – подруга его невесты Марты, Берта Паппенхейм (*Bertha Pappenheim*, 27 февраля (12 марта) 1859 года, Вена, Австрия – 28 мая 1936, Ной-Изенбург, Германия). Детально расшифровывается главный сон книги «Толкование сновидений» и показывается, что Ирма и Берта – одно и то же лицо. Об этом в середине 1950-х годов впервые объявил биограф Эрнест Джонс в своей книге «Жизнь и творения Зигмунда Фрейда». У Берты была сильная лицевая невралгия и для снятия боли ее пичкали большими дозами морфия и хлоралгидрата.

Акимов утверждает, что именно родоначальник психоанализа по причине ревности к Берте виновен ее длительном (четыре с половиной года) «лечении» истерии морфием, сделавшим ее фактически наркоманкой. Виновен Фрейд и в смерти своего лучшего друга, профессора Эрнста Флейшля, возлюбленного и жениха Берты, поставив ему весной 1904 года при лечении зависимости от морфия лошадиную дозу кокаина. Однако Фрейд всем говорил,

что ничего подобного не делал. В итоге Флейшль умер, а Берта выжила, дала обет безбрачия и стала бороться против наркомании, проституции и за права женщин.

Известно, что Фрейд презрительно отзывался об уме, деловых и моральных качествах женщин. Он считал их инфантильными, безынициативными, невежественными, истеричными и безнравственными. Очевидно, что за этим дискриминационным комплексом стоит его безответная любовь к Берте. *«Весь психоанализ – это, по сути дела, замечание его следов преступления и мицение за неразделенную любовь к той единственной, которая его отвергла и тем самым унизила»*, – пишет Акимов О.Е.

Помимо соотнесения этих событий с Луной (женщины, дети, родственницы) в 8 Доме секса и смерти, находящейся в квадрате с астероидом *Eros* (эротическая любовь) и Нептуном (тайны, секреты, ложь, обман, психические отклонения, наркотики) в 4 Доме можно связать их и с астероидом *Cybela* (неконтролируемая страсть) и Хироном (странности, двойственности, целительство) в 2°26 и 5°41 склонного к сексуальным девиациям Водолея в 3 Доме близкого окружения и контактов. Дело в том, что 3 Дом является производным 5 Домом любви и детей от 11 Дома старших братьев и друзей по идеалам.

В случае сексуального насилия над своей племянницей Полиной во Фрайберге 11 Дом символизирует его сводного старшего брата, а сам 3 Дом (производный 5-й от 11-го) дочь брата, т.е. племянницу Полину. Применительно к Берте и Эрнсту Флейшлю 11 Дом представляет Флейшля как друга Фрейда по идеалам, к тому же старше его возрастом на десять лет, а 3 Дом (5-й от 11-го) – Берту Паппенхейм как возлюбленную Флейшля. Да и управле-

ние Нептуном из 4 Дома семьи 5 Домом любви в Рыбах предполагает «потчевание» Фрейдом своих любимых наркотиками. Известно, что Фрейд и свою жену Марту также одно время «лечил» кокаином, чтобы *«она стала крепче и румянее»*.

Для рассмотрения взаимоотношений Зигмунда Фрейда и Берты Паппенхейм обратимся к ее натальной

космограмме. **Берта Паппенхейм** (*Bertha Pappenheim*) родилась 27 февраля 1859 года в Вене в семье Зигмунда и Рехи Паппенхейм, она была третьим по счету ребенком. Отец Берты был родом из Прессбурга (ныне – Братислава), мать, урождённая Гольдшмидт (*Goldschmidt*), – родом из Франкфурта-на-Майне. Обе семьи были зажиточны и прочно связаны с ортодоксальным еврейством. Берта Паппенгейм воспитывалась в соответствии с традиционными женскими ролями, посещала католическую школу для девочек. В 16 лет Берта бросила школу, посвятила себя физическому труду и помогала матери в приготовлении кошерных блюд.

Летом 1880 года, когда семья снова отдыхала в Бад-Ишле, отец Берты тяжело заболел лихорадочным плевритом, что стало поворотным пунктом в жизни

Берты Паппенгейм. Во время бессонной ночи у кровати больного её внезапно настигли галлюцинации и приступы страха. Сначала семья не реагировала на эти симптомы болезни. Только в ноябре друг семьи Йозеф Брейер (а на самом деле Зигмунд Фрейд) взялся за ее лечение. С 11 декабря Берта Паппенхейм была на многие месяцы прикована к постели.



Берта в 1882 году



5 апреля 1881 года умер отец Берты. Не выдержав потери, она сначала впала в полное оцепенение и многие дни отказывалась от еды. Впоследствии её состояние ухудшилось, так что 7 июня 1881 её против воли поместили в санаторий *Inzersdorf*, где она в последующие годы пребывала много раз. 12 июля 1882 года Берту отправили в частную клинику Бельвью в Кройцлинген на озере Бодензее.

После выздоровления Берта в ноябре 1888 года переехала вместе с матерью во Франкфурт-на-Майне, где занялась литературным творчеством и общественной деятельностью.

На Международной женской конференции (*International Council of Women*) 1904 года в Берлине было принято решение об основании национального еврейского общества женщин, которое должно было объединить общественные и эмансипационные стремления еврейских женских обществ. Берту Паппенхейм избрали в качестве первой председательницы Еврейского союза женщин (*Jüdischer Frauenbund*, JFB), которым она руководила ещё 20 лет, и в деятельности которого она участвовала всю оставшуюся жизнь. Цели JFB были с одной стороны феминистскими – расширение прав женщин и требование свободной трудовой деятельности еврейских женщин, с другой – соответствовали традиционным целям еврейской филантропии – занятие благотворительностью как соблюдение заповеди.

Берта Паппенхейм была основательницей или инициатором многих организаций, к которым относятся детские дома, исправительные дома и учебные заведения. На её взгляд, главным её жизненным достижением было общежитие для девушек в Ной-Изенбурге. В этом городе Берта и скончалась 28 мая 1936 года.

Натальная карта Берты Паппенхейм, построенная на полдень 27 февраля 1859 года для Вены, приведена на рис. 4. На ней показаны астероиды любовного ряда, именные и «географические» астероиды, а также некоторые планеты и астероиды карты Зигмунда Фрейда, обозначенные верхним индексом «3Ф».

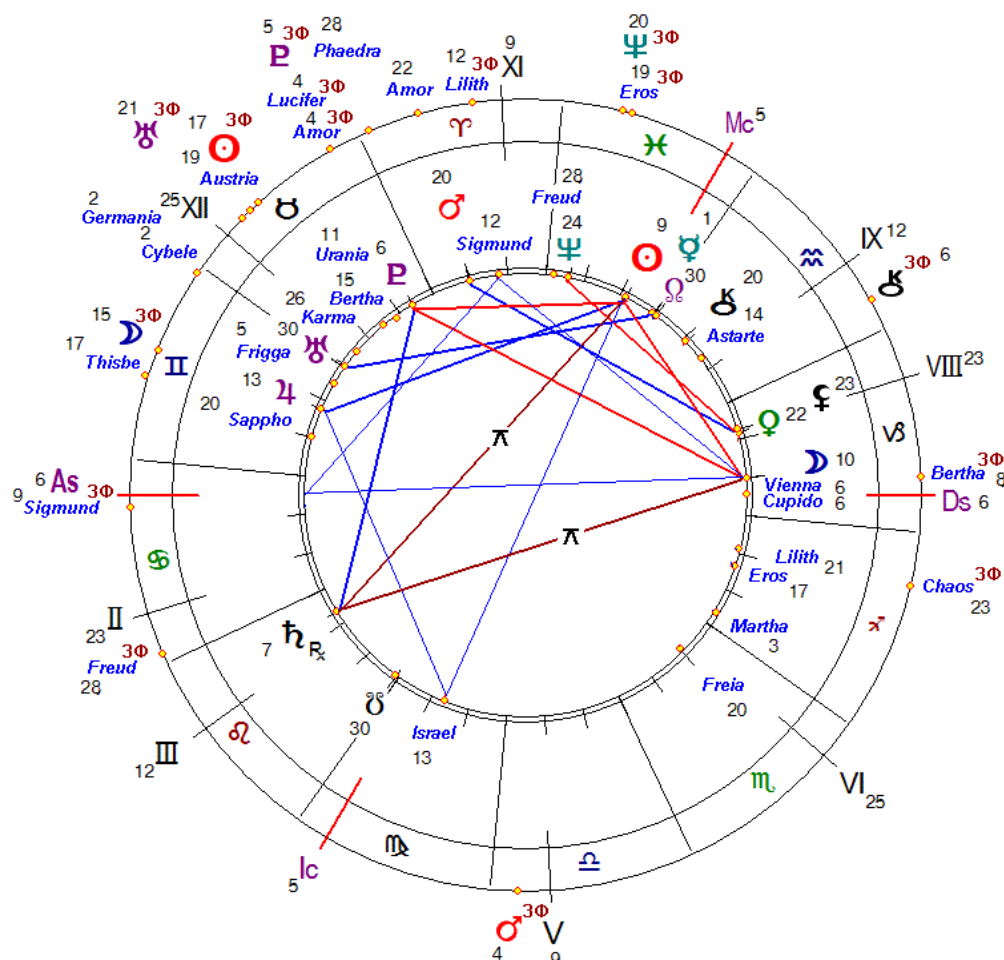


Рис. 4. Берта Паппенхейм, 27.02.1859 г., 12:00 LT, Вена, Австрия

Указанием на печальную участь Берты как невесты Эрнста Флейшля является квадрат, созданный Венерой (чувства, любовь, красота) и Черной Луной (соблазны, темные дела) в 21°42 и 22°37 холодного Козерога с Марсом (активные действия, отношения с мужчинами) и астероидом *Amor* (любовь) в 19°42 и 21°54 Овна. Кроме того, управитель Венеры и Черной Луны в Козероге – Сатурн (ограничения, препятствия, отец, беды, смерть) в 6°41 Льва находится в точном квадрате с Плутоном (рок, секс, психологические стрессы, психиатрия, тотальное разрушение, гибель) в 5°53 Тельца, в квиконсе с Солнцем (воля, инициативы, фигура мужа) в 8°22 Рыб, связанных, как и Нептун, с наркотическими веществами и психологическими проблемами, а также в квиконсе с астероидами *Cupido* (любовь) и *Vienna* (Вена), Луной (эмоции, психика, семья, женские качества) в 5°23, 5°48 и 9°43 сухого Козерога.

Сатурн во Льве, Солнце в Рыбах, Луна с астероидами *Cupido* и *Vienna* в Козероге при этом создали конфигурацию Божий перст, указывающий как раз на Сатурн. Эта конфигурация также предвещает Берте трудности (Сатурн) в делах сердечных (Лев), семейных (Луна) и любовных (астероид *Cupido*) в Вене (астероид *Vienna*). В довершение всего астероид *Bertha* (Берта) Фрейда в 7°44 Козерога оказался в соединении с астероидами *Cupido* и *Vienna*, Луной Берты, что связывает перечисленные любовно-семейные трудности Берты Паппенхейм с привязанностью Фрейда (его астероид *Bertha*) к ней как женщине, любимой девушке (*Cupido*, Луна), встреченной в Вене (астероид *Vienna*).

Эти сложности, трудности усугубляются тем, что астероид *Bertha* Фрейда и Луна Берты находятся в квадрате с астероидом *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность) Фрейда и астероидом *Sigmund* (Зигмунд) Берты в 11°39 и 11°56 Овна, а также в оппозиции с астероидом *Sigmund* (Зигмунд) Фрейда в 8°08 Рака, что привело к созданию этими объектами Тау-квадрата, еще больше связывающего Фрейда с разрушением семейной жизни Берты с Эрнстом Флейшлем. С учетом Марса (активные действия, конфликты, борьба) Фрейда в 3°22 Весов, отвечающих за партнерство и брак, и его квадратов к астероидам *Cupido* (любовь) и *Vienna* (Вена) Берты, астероиду *Bertha* (Берта) Фрейда в 5°23, 5°48 и 7°44 Козерога, к астероиду *Sigmund* (Зигмунд) Фрейда в 8°08 Рака формируется еще один синастрический Тау-квадрат, примыкающий к предыдущему Тау-квадрату.

Из-за соединения астероидов *Amor* (любовь) и *Lucifer* (дьявольские козни), Плутона (рок, неукротимая страсть, контроль, диктат, тотальное разрушение, психиатрия) Фрейда в 3°18, 3°51 и 4°27 Тельца с Плутоном Берты в 5°53 Тельца, их квадрата с Хироном (нестандартность, двойственности, целительство) Фрейда в 5°41 склонного к новациям Водолея, находящегося в оппозиции к Сатурну (ограничения, препятствия, лишения, беды) Берты в 6°41 Льва, возник еще один Тау-квадрат.

Все эти конфигурации указывают на роль Зигмунда Фрейда (астероиды *Sigmund*) как рокового разрушителя (Плутон–Сатурн) жизни Берты (ее Луна), ее любви (ее астероиды *Cupido* и *Amor*, Венера) в качестве ее врача-целителя (Хирон Фрейда), питавшего к ней роковую и злокозненную любовь (его Плутон, астероиды *Lilith*, *Amor* и *Lucifer*).

Лекарство – морфий, которым Фрейд лечил Берту от нарушений психики, описывается Нептуном (тайны, секреты, размытые состояния психики, лекарственные средства, наркотики). Эта планета в космограмме Берты находится в 23°59 размытых Рыб, образуя соединение с натальным астероидом *Freud* (Фрейд) в 27°23 Рыб и секстиль с Венерой (чувства, увлечения, любовь, оценка ситуаций) и Черной Луной (соблазны, темные дела) в 21°42 и 22°37 Козерога.

При этом Нептун Фрейда в 19°51 Рыб, находясь в соединении с его астероидом *Eros* (эротическая любовь) в 18°43 Рыб, создает более точный секстиль с Венерой и Черной Луной Берты, а также образует квадрат с астероидами *Eros* (эротическая любовь) и *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность) Берты, астероидом *Chaoc* (Хаос) Фрейда в 16°14, 20°04 и 22°31 Стрельца, что еще больше вызывало у самого Фрейда хаотичные (астероид *Chaoc*) нездоровые (Черная Луна) психо-эротические (Нептун – астероиды *Eros* и *Lilith*) желания и склоняло к лечению кокаином (Нептун) любимой девушки (Венера).

Вовлеченности Зигмунда Фрейда в дела и лечение Берты Паппенхейм способствовал точный трин астероида *Freud* (Фрейд) Берты в 27°23 Рыб с астероидом *Freud* (Фрейд) Фрейда в 27°13 Рака, а секстили этих астероидов с астероидом *Karma* (Карма) Берты, формирующие Бисекстиль, сделали эту вовлеченность судьбоносной, кармической. Правда, из-за квадрата астероида *Freud* (Фрейд) Фрейда в 27°13 Рака с астероидом *Phaedra* (несчастливая любовь) Берты в 27°35 Овна это «участие» Зигмунда Фрейда принесло Берте Паппенхейм лишь несчастья в любви (как ее к Эрнсту Флейшлю, так и к ней со стороны Фрейда).

Тем не менее, Берта смогла преодолеть «лечение» Фрейда кокаином, отчасти восстановить свое здоровье и заняться своей дальнейшей жизнью. Помог ей в этом Бисекстиль, созданный Плутоном (мощь, энергия, восстановление из пепла, массовые движения) в 5°53 Тельца, Солнцем (воля, инициативы, жизненная энергия) в 8°22 Рыб и Луной (эмоции, психика, физическое здоровье, женские качества) 9°43 Козерога.

Трины Луны с астероидом *Israel* (Израиль, еврейский народ) в 12°39 Девы, с астероидами *Urania* (Небесная любовь, гуманистические наклонности) и *Bertha* (Берта) в 10°37 и 14°37 Тельца, создавшие Большой трин, определили сферу приложения сил Берты Паппенхейм: к участию в создании Еврейского союза женщин JFB, что позволило ей после крушения любви из-за смерти жениха Эрнста Флейшля посвятить свои силы и нерастроченные чувства на пользу еврейским женщинам Германии и заняться литературным творчеством. Роль Фрейда в этом подчеркивается соединением его Солнца (инициативы) в 16°20 Тельца с астероидом *Bertha* Берты.

Этому способствовало и напряжение квадрата Меркурия (замыслы, решения, обсуждения, писательство) в 0°17 Рыб на Северном Узле Луны (новые задачи) в 29°20 общественно-гуманистического Водолея с его управителем – Ураном (неожиданности, групповая деятельность, друзья по идеалам, бунты, восстания) в 29°39 Тельца и с астероидами *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) и *Germania* (Германия) в 1°21 и 1°59 Близнецов. К этому же Берту склонял и Тау-квадрат, созданный астероидом *Israel* в 12°39 Девы, Солнцем (воля, инициативы, лидерство) в 8°22 Рыб и Юпитером (вера, мораль, участие в социальных процессах, стремление к справедливости) в 12°20 Близнецов.

[Как видим, не всегда астероид *Urania* и Уран ведут к гомосексуальным проявлениям. На высоком духовном уровне развития человека они направляют его / ее к братской / сестринской любви.]

Правда, после исцеления от «лечения» Фрейда она потеряла интерес к мужчинам из-за квадрата Венеры (влечение, любовь) в 21°42 Козерога к Марсу (мужчины) в 19°42 Овна, оппозиции астероидов *Eros* (эротическая любовь) и *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность) Берты в 16°14 и 20°04 Стрельца с астероидами *Thisbe* (несчастливая любовь, смерть от любви) и *Sappho* (однополоый секс, лесбийская любовь) в 16°36 и 19°06 Близнецов, которые вместе с астероидом *Eros* (эротическая любовь) и Нептуном (неясности, размытости, психические нарушения, лекарственные средства, кокаин) в 18°43 и 19°51 Рыб создали еще один Тау-квадрат.

Даже указания на то, что Фрейд после «успешного» разрушения любви Берты выберет себе в жены Марту, подругу Берты, написано в космограмме Паппенхейм: астероиды *Freud* (Фрейд) Берты в 27°23 Рыб и Фрейда в 27°13 Рака образовали широкие трины к астероиду астероиду *Martha* (Марта) Берты в 2°36 Стрельца, создав Большой трин, а вместе с Ураном в 29°39 Тельца – Парус. К тому же и Сатурн в 6°41 Льва, разрушивший семейную жизнь Берты свои квиконсом к ее Луне в 9°43 Козерога, создал благоприятный трин к астероиду *Martha* (Марта) Берты.

Нужно отметить, что Фрейд любил свою жену Марту гораздо меньше, чем «отравленную» его лечением Берту. Это видно из сопоставления натальной космограммы Марты, показанной на рис. 5, и карты Зигмунда Фрейда.

Марта Бернайс (*Martha Bernays*) родилась 26 июля 1861 года в Гамбурге. У нее был старший брат Эли (1860-1923) и младшая сестра Минна (18.06.1865-13.02.1941). Марта была хрупкой, бледной и хорошо образованной, интеллигентной девушкой, хотя ее нельзя было

назвать интеллектуальной. После замужества все ее внимание было сосредоточено на семье. Когда в семье появился шестой ребенок, свояченица Минна Бернайс переехала жить к Фрейдам. Это произошло в конце 1896 года.

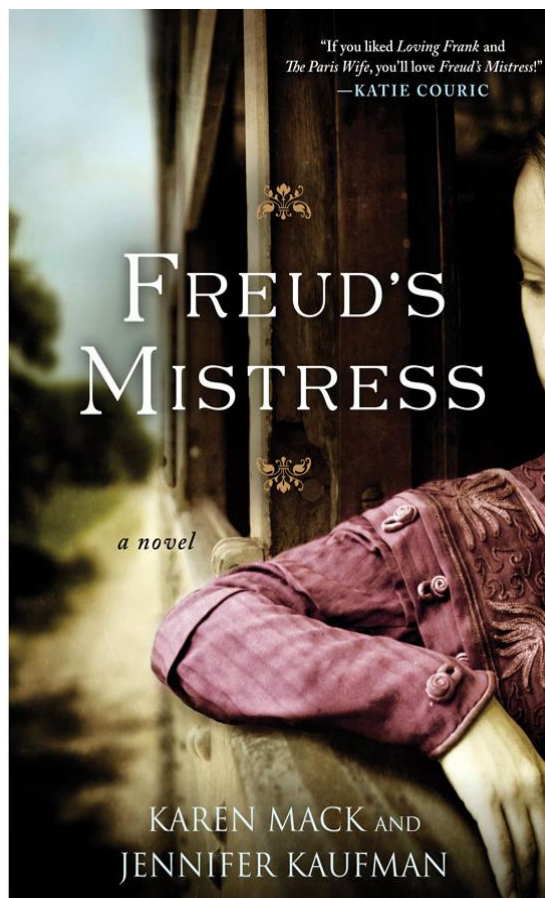
Минна часто сопровождала Фрейда в поездках, так как Марта страдала от истощения сил, вызванного чередой беременностей и родов. Между сестрами сложилось определенное разграничение обязанностей: Марта заботилась о бытовом комфорте Зигмунда, а Минна выполняла роль его секретаря. Существует версия, что Зигмунд был любовником свояченицы. Об этом говорил Карл Юнг, утверждавший, что сама Минна Бернайс сказала ему о том, что «Фрейд был влюблен в нее и имел с ней сексуальные отношения». Однако в то время эти обвинения сочли злобной клеветой на Фрейда со стороны Юнга.

Позднее, в 2006 году, Франц Масьевски (*Franz Maciejewski*), гейдельбергский социолог, психоаналитик и исследователь жизни Фрейда, тщательно изучил маршрут его совместной поездки со свояченицей в фешенебельный курорт Энгадин в Швейцарии в августе 1898 г. и установил, что они, в частности, останавливались в Малойе в чудесном отеле *Schweizerhaus*, который располагался по соседству с домом Ницше. В пожелтевшей книге гостей отеля, который Фрейд впоследствии неблагодарно называл «скромным швейцарским домом», обнаружилась собственноручная запись психоаналитика от 13 августа. Именно ее Масьевски без колебаний называет маленькой сенсацией. В книге гостей отмечено: «Доктор Зигм. Фрейд с женой / Вена». Кроме того, исследователь установил, в каком номере останавливалась парочка: комната № 11, сегодня – № 24. Это был классический номер на двоих, где имелась двойная кровать.

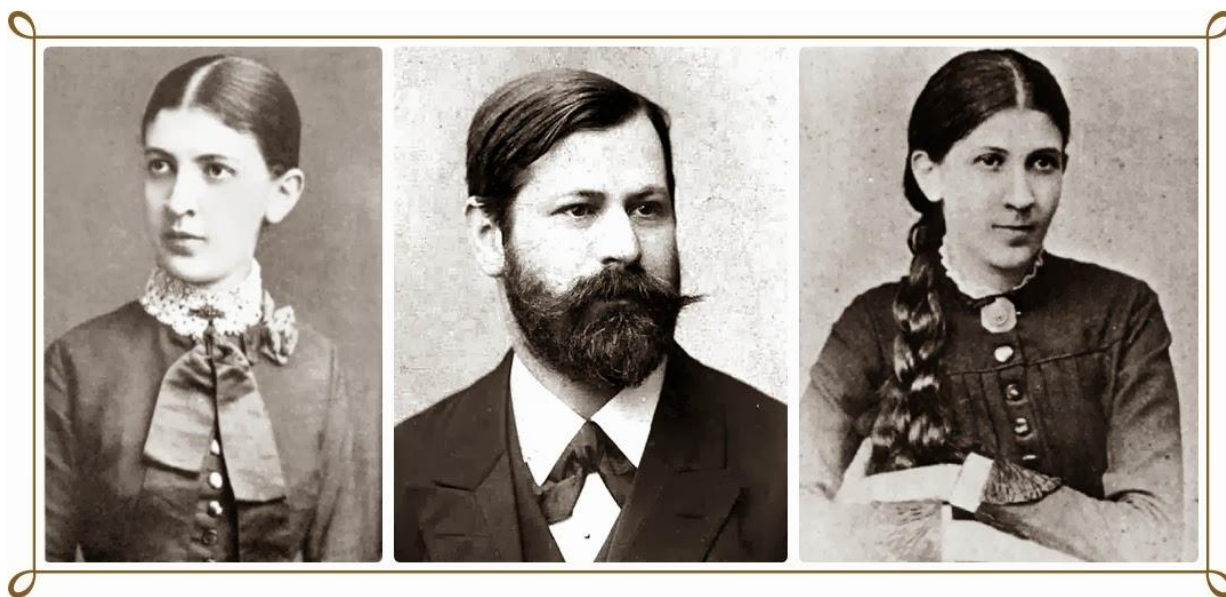
Об этом рассказывается в книге Karen Mack, Jennifer Kaufman. *Freud's Mistress*. – Amy Einhorn Books/Putnam (July 9, 2013). – 368 p.



Зигмунд Фрейд и Марта Бернайс,
в 1885, за год до брака



Так что Карл Юнг, видимо, был прав, и у Зигмунда Фрейда, действительно, была сексуальная связь с сестрой жены. Особенно отчетливо это видно в космограмме Минны Бернайс, приведенной на рис. 6.



Martha Bernays, Sigmund Freud, Minna Bernays



Зигмунд Фрейд с женой Мартой (в центре) и ее сестрой Минной (слева) в 1929 году

Сначала обратимся к космограмме Марты Бернайс, построенной на полдень 26 июля 1861 года в Гамбурге (рис. 5), где за внешним кругом показаны некоторые планеты и астероиды натальной карты Зигмунда Фрейда, обозначенные верхним индексом «ЗФ».

В этой космограмме нас интересуют лишь вопросы любви и семейной жизни Марты с Зигмундом Фрейдом. Однако следует отметить, что Солнце (воля, инициативы, муж), Марс (активные действия, физическая работа) и Венера (чувства, симпатии, любовь, социум) Марты находятся в горделивом Льве, а потому она не должна быть «серой мышкой», какой предстает в некоторых книгах о Зигмунде Фрейде. Ее сдержанность и сухошавость в молодости может быть связана, например, с расположением фактического Асцендента в Деве, где находятся Юпитер (он в Деве в заточении и слаб) и, особенно, все ограничивающий Сатурн, который в Деве силен.

Расположение Венеры как сигнификатора женских качеств и любви и Солнца и Марса как сигнификаторов мужа в одном знаке снижает заинтересованность женщины в мужчинах, в муже. К тому же Венера Марты в $23^{\circ}54$ Льва находится в оппозиции с астероидом *Eros* (эротическая любовь) в $21^{\circ}51$ Овна, что еще больше снижает ее влечение к эротике.

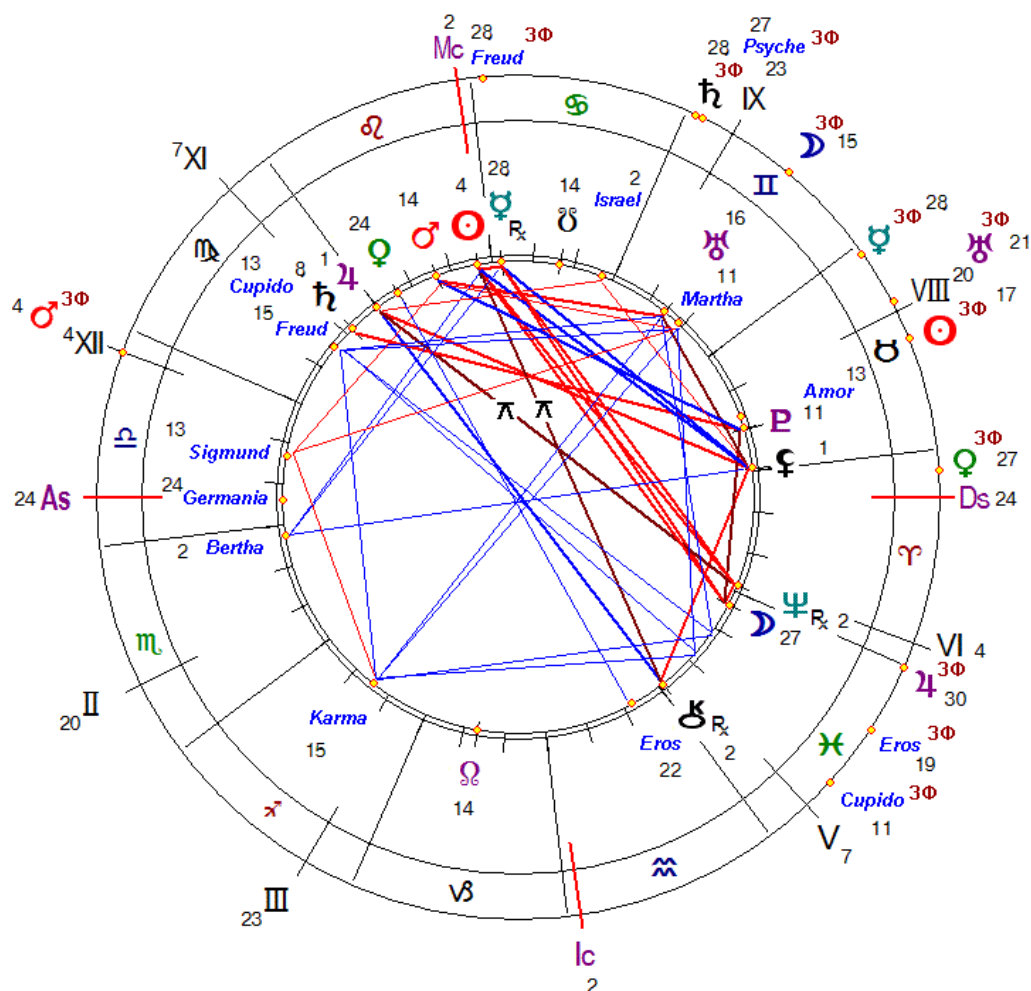


Рис. 5. Марта Бернайс, 26.07.1861 г., 12:00 LT, Гамбург, Германия

Однако именной астероид *Martha* (Марта) и Уран (необычности) в $10^{\circ}46$ и $15^{\circ}01$ Близнецов образуют квадрат к астероидам *Cupido* (любовь) и *Freud* (Фрейд) в $12^{\circ}07$ и $14^{\circ}13$ Девы, а также трин к астероиду *Sigmund* (Зигмунд) в $12^{\circ}02$ Весов. При этом астероид *Martha* и Уран находятся в оппозиции с астероидом *Karma* (Карма) в $14^{\circ}55$ Стрельца. Потому кармически (астероид *Karma*) Марта Бернайс (астероид *Martha*) должна была неожиданно (Уран) влюбиться (астероиды *Cupido*) во Фрейда (астероид *Freud*) и вступить в брачный союз с Зигмундом (астероид *Sigmund*, Весы). Вторая часть (брак) из-за трин дается легко, а первая часть (любовь) из-за квадрата создает какие-то напряжения и конфликты.

Эти же обстоятельства еще отчетливее проступают в синастрии, так как Луна (семья, дети) Фрейда в $14^{\circ}40$ Близнецов образует соединение с астероидом *Martha* (Марта) и Ураном (необычности) Марты в $10^{\circ}46$ и $15^{\circ}01$ Близнецов, а астероид *Cupido* (любовь) Фрейда в $10^{\circ}14$ Рыб создает оппозицию к астероидам *Cupido* (любовь) и *Freud* (Фрейд) Марты в $12^{\circ}07$ и $14^{\circ}13$ Девы, квадраты к астероиду *Freud* (Фрейд) Марты (Карма) Марты в $14^{\circ}55$ Стрельца и к астероиду *Martha* (Марта) и Урану (необычности) Марты, формируя синастрический Большой квадрат.

Ситуация с любовью еще больше осложняется аспектами астероида *Eros* (эротическая любовь) Фрейда в $18^{\circ}43$ Рыб. Он создает квадрат к Луне Фрейда и Урану Марты, оппозицию к астероиду *Freud* Марты и квадрат к ее астероиду *Freud* (Фрейд) Марты. Получается, что

Марта обязана Судьбой/Кармой стать женой Зигмунда Фрейда, но у них будут сложности с любовью.

Свою темную роль в этом должна сыграть первая любовь Зигмунда и подруга Марты – Берта Паппенхейм, так как астероид *Bertha* (Берта) Марты в 1°32 Ревнивого и сексуального Скорпиона находится в оппозиции с ее Черной Луной (соблазны, темные дела) в 0°37 Тельца и в квадрате с ретроградным (прошлые дела) Меркурием (мышление, речь, заботы) и Солнцем (воля, инициативы, муж) в 27°33 Рака и 3°23 Льва. Напряжение возникшего Тау-квадрата усиливается соединением Венеры (чувства, любовь) Фрейда в 26°12 Овна с Черной Луной Марты, а также соединением астероида *Freud* (Фрейд) Зигмунда Фрейда в 27°13 Рака с Меркурием Марты.

Напряженность в отношениях Марты с мужским полом видны в квадрате Марса (активные действия, мужчины) в 13°43 Льва с Плутоном (рок, жесткий контроль, диктат, глубины психики, секс, психолог) и астероидом *Amor* (любовь) в 10°25 и 12°28 Тельца. Соединение Солнца (воля, власть) Фрейда в 16°20 Тельца с Плутоном и астероидом *Amor* показывает, что Марта должна испытывать мощное (Плутон) влечение (*Amor*) именно к Зигмунду Фрейду (его Солнце) как психологу-сексологу.

И такое влечение должно быть в чем-то неожиданным, необычным, так как Уран (неожиданности, новации, необычности) Фрейда в 20°35 Тельца образовал квадраты к находящимся в оппозиции Венере (увлечения, симпатии, любовь) Марты в 23°54 Льва и астероиду *Eros* (эротическая любовь) в 21°51 Овна и сформировал будоражащий синастрический Тау-квадрат.

Между тем, трин Меркурия (мышление, речи, суждения, разговоры) и Солнца (воля, инициативы, яркая фигура отца и мужа) в 27°33 Рака и 3°23 Льва с Луной (эмоции, семья, женские качества, дети, материнская фигура) и Нептуном (тайны, высокие идеалы, иллюзии, обман и самообман, наркотики) в 26°21 Рыб и 1°31 Овна предполагают хорошие отношения в родительской семье между отцом (Солнце) и матерью (Луна), перенос их на собственную семью (муж–жена), идеализацию семьи (Нептун–Луна), много мыслей и разговоров о муже (Меркурий–Солнце), растворение в семейной жизни (Нептун–Луна). Однако соединение Луны с Нептуном связано и с использованием наркотиков в семье, что соответствует лечению Фрейдом своей невесты и жены Марты, как и своих друзей, знакомых, кокаином.

Соединение Юпитера (вера, мораль, широта души, авторитет, значимость, ученость, большие деньги, везение) Фрейда с Луной и Нептуном Марты обусловил идеализацию семейной жизни (Нептун–Луна) именно с Зигмундом Фрейдом, который возлагал на это большие надежды (Юпитер – «Большое Счастье»). Соединение же астероида *Freud* (Фрейд) Зигмунда Фрейда в 27°13 Рака с Меркурием Марты в 27°33 Рака, а через него и с Солнцем Марты сделал Фрейда главным лицом (Солнце) мыслей и разговоров (Меркурий) в семье (Рак; Луна, Рыбы).

Этому также способствовали точный секстиль Меркурия (мышление, речи, суждения, беседы) Фрейда в 27°47 Тельца с Меркурием Марты в 27°33 Рака и секстиль с ее Луной в 26°21 Рыб, приведшие к созданию синастрического Бисекстиля.

Секстиль Юпитера (вера, мораль, широта, значимость, большие деньги, везение) Марты в 0°05 Девы с ее астероидом *Israel* (Израиль, еврейский народ) в 1°37 Рака показывает, что Марта происходит из добропорядочной еврейской семьи с традиционными верованиями. Секстиль этого астероида с Черной Луной (соблазны, темные дела, несчастья) в 0°37 Тельца и квадрат с Нептуном в 1°31 Овна привносит в жизнь Марты определенные неприятности и разочарования.

Эти сложности связаны и с квадратом астероида *Psyche* (Психея – душа, психика) и Сатурна (ограничения, препятствия, лишения, беды) Фрейда в 26°01 и 27°33 Близнецов с Луной (эмоции, семья, дети) Марты в 26°21 Рыб, что вело к сильному психологическому давлению Фрейда на психику Марты. Однако из-за трин Плутона Марты в 10°25 Тельца к ее Сатурну в 7°55 Девы Марта была очень выносливой и организованной натурой, что помогало ей нести на себе нелегкое бремя супруги Зигмунда Фрейда, занятого своими исследованиями.

Иная картина представлена в космограмме Мины Бернайс – сестры Марты и любовницы Зигмунда Фрейда, показанной на рис. 6.

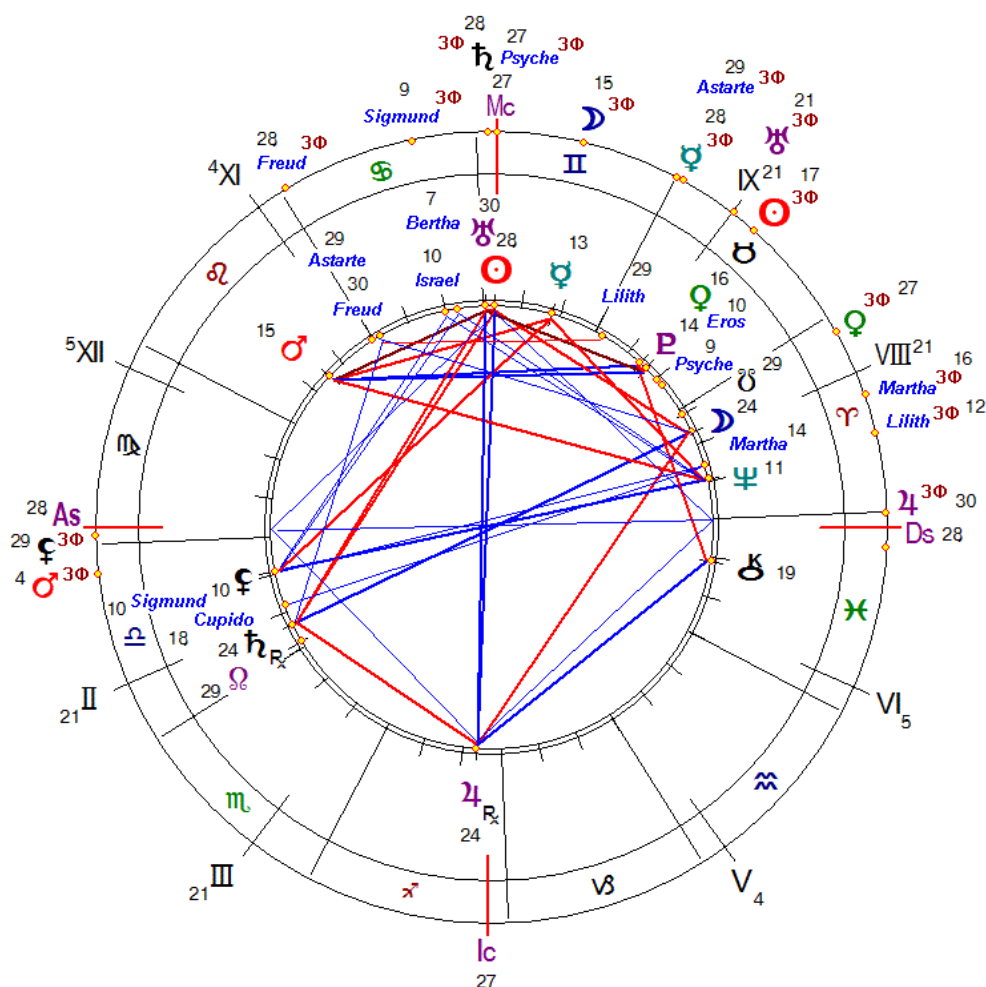


Рис. 6. Минна Бернайс, 18.06.1865 г., 12:00 LT, Гамбург, Германия

В этой космограмме присутствует много указаний на нездоровую сексуальную связь Минны с мужем ее сестры Марты. Начнем с того, что астероид *Psyche* (Психея – душа, психика) и Сатурн (ограничения, препятствия, подавление) Фрейда в 26°01 и 27°33 Близнецов находятся в соединении с Солнцем (воля, инициативы, власть) и Ураном (необычности, сумасбродство) Минны в 27°10 и 29°29 Близнецов и в оппозиции с ее Юпитером (вера, мораль, нравственность, везение) в 23°44 Стрельца, а потому Зигмунд Фрейд просто подавлял психически (его астероид *Psyche*, Сатурн) волю Минны (ее Солнце), ограничивая ее стремление к новизне и необычности (Уран), разрушая ее моральные и нравственные принципы (Юпитер, Стрелец).

С учетом Черной Луны (искушения, темные дела) Фрейда в 28°13 Девы и его Юпитера (вера, мораль, мировоззрение) в 29°34 Рыб участники упомянутой выше оппозиции сформировали Большой квадрат, усиливающий темное аморальное (Черная Луна – Юпитер) влияние Зигмунда Фрейда на Минну Бернайс.

Предрасположенность Минны к психосексуальному влиянию на нее Фрейда обусловлена квадратом ее Марса (активность, борьба, мужские качества) в 14°43 Льва к ее астероиду *Eros* (эротическая любовь), Плутону (мощь, диктат, секс, глубины психики) и Венере (чувства, любовь) в 9°15, 13°42 и 15°49 Тельца. При этом астероид *Eros* находится в соединении с ее астероидом *Psyche* (душа, психика) в 8°55 Тельца, а Плутон и Венера – в соединении с Солнцем (воля, инициативы, власть) Фрейда в 16°20 Тельца.

Марс Минны во Льве и ее Плутон с Венерой в Тельце создают полуквадраты к ее Солнцу и Урану в 27°10 и 29°29 Близнецов, образуя вместе с ними напряженную конфигурацию Дротик (45°–90°–45°), усиливающую психологическое подавление Фрейдом (его астероид *Psyche*, Сатурн) воли Минны (ее Солнце).

Другим указанием на такое воздействие Фрейда на Минну является Тау-квадрат, созданный: а) астероидом *Freud* (Фрейд) Фрейда, астероидами *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) и *Freud* (Фрейд) Мины в 27°13, 28°40 и 29°57 глубоко эмоционального Рака; б) Сатурн (ограничения, препятствия, подавление, лишения) Минны в 23°40 Весов; Луной (эмоции, психика, семья, женские качества) Минны и Венерой (чувства, увлечения, любовь) Фрейда в 23°19 и 26°12 импульсивного Овна.

Из-за оппозиции Сатурна с Луной семейная жизнь Минны не сложилась (ее жених и друг Зигмунда умер) и Фрейд использовал это для принуждения Минны к любовной связи (его Венера). Впрочем, Минна астрологически была готова к такому сожительству с Фрейдом из-за соединения ее астероидов *Astarte* и *Freud* в 28°40 и 29°57 семейного Рака с астероидом *Freud* Фрейда в 27°13 Рака, а также секстиля к ним ее астероида *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность) в 28°58 Тельца, Меркурия (замыслы, решения, речи, беседы) и астероида *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) Фрейда в 27°47 и 28°35 Тельца.

Важность возникшего Тау-квадрата подчеркивается присоединением к нему Узлов Луны Минны и Фрейда – Южного Узла Минны и Северного Узла Фрейда в 24°19 и 28°25 Весов к Сатурну Мины, а Северного Узла Минны и Южного Узла Фрейда в 24°19 и 28°25 Овна к Луне Минны.

Не менее показательной является оппозиция Черной Луны (соблазны, темные дела) и астероида *Sigmund* (Зигмунд) Минны в 9°09 и 9°19 связанных с браком Весов с Нептуном (тайны, неясности, размытости психики, иллюзии, обман) Минны, астероидом *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность) Фрейда и астероидом *Martha* (Марта) Минны в 10°25, 11°39 и 14°15 импульсивного Овна. Интересно, что астероид *Martha* Минны находится в соединении с астероидом *Martha* Фрейда в 15°45 Овна, что указывает на связь Минны и Фрейда через посредство его жены Марты. Возможно, Марта сама способствовала любовной связи сестры с своим мужем.

Участники этой оппозиции образуют квадраты к астероиду *Sigmund* (Зигмунд) Фрейда и астероиду *Israel* (Израиль) Минны в 8°08 и 9°38 Рака, рядом с которыми расположен и астероид *Bertha* (Берта – любимой Фрейдом без взаимности) Минны в 6°11 Рака. В итоге возник еще один синастрический Тау-квадрат, указывающий на нарушение Минной и Зигмундом Фрейдом своей темной любовной связью (Черная Луна Минны, астероид *Lilith* Фрейда) основного закона еврейского народа (астероид *Israel*) – Торы, в которой в книге Левит, недельное чтение Кдошим, глава 19, пункт 18, говорится: «*Не бери жены вместе с сестрою ее, чтобы сделать ее соперницею, чтоб открыть наготу ее при ней, при жизни ее*». Правда, Зигмунд Фрейд не был ортодоксальным иудеем, но все-таки как еврей должен был соблюдать основные заповеди Торы в мирской жизни. Присутствие двух астероидов *Sigmund* в Тау-квадрате говорит, что именно Фрейд был главным инициатором прелюбодеяния с сестрой жены.

23 сентября 1939 года, когда после введения смертельной дозы морфия Зигмунд Фрейд умер в три часа утра, транзитный Плутон (роковая смерть) в 2°32 Льва образовал квадрат, транзитные Луна (физиологические процессы) и Марс (активные действия, уколы) в 28°48 и 29°39 – квадрат, а транзитный Сатурн (смерть) – соединение с натальным Плутоном (онкологические заболевания) в 4°27 Тельца в 6 Доме болезней. Кроме того, транзитные Нептун (наркотики), Солнце (воля, власть) и Меркурий (решение) в 23°18, 29°09 и 29°34 связанной с медициной Девы создали квадрат к натальному Сатурну (старость, смерть) в 27°33 Близнецов в 8 Доме смерти. При этом транзитный Нептун создал оппозицию и к натальному Нептуну (наркотики) в 19°51 Рыб в 5 Доме любви и творчества. В этих аспектах отчетливо видна смерть (Сатурн–Плутон) больного раком (Плутон, 6 Дом) Фрейда после укола (Марс) и введения морфия (Нептун–Нептун) по решению (Меркурий) врача (Солнце, Дева).

Подводя итоги столь длительному астрологическому рассмотрению основоположника психоанализа, создателя теории психосексуального развития личности, эдипова комплекса – Зигмунда Фрейда, можно сказать, что сам он был носителем многих сексуальных комплексов и не очень моральным человеком. Потому неудивительно, что все постулаты фрейдизма и психоанализа были опровергнуты и отвергнуты большей частью психологов и врачей, а сам Фрейд признан фальсификатором.

3.2.4. Магнус Хиршфельд

Теперь обратимся к борцу за равноправие геев и лесбиянок, врачу-сексологу, исследователю гомосексуальности, защитнику прав сексуальных меньшинств – **Магнусу Хиршфельду**, который родился 14 мая 1868 года в Кольберге (54°10' N; 15°34' E) в Германии (ныне Кольбжег, Польша). Натальная карта Хиршфельда, построенная на полдень местного времени (12:00 LMT, 10:57:44 GMT), приведена на рис. 7. На ней показаны положения астероидов любовного ряда – *Eros*, *Cupido*, *Amor*, *Cybele*, *Sappho*, *Astarte*, *Lilith* – и астероиды *Karma*, *Urania* и № 2001 *Einshtein* (Эйнштейн, каковым применительно к сексу называли Хиршфельда). Кроме того использованы астероиды № 787 *Moskva* (Москва) и № 7507 *Israel* (Израиль), а также астероиды № 3677 *Magnusson* (для имени Магнус), № 14214 *Hirsh* (для фамилии Хиршфельд).

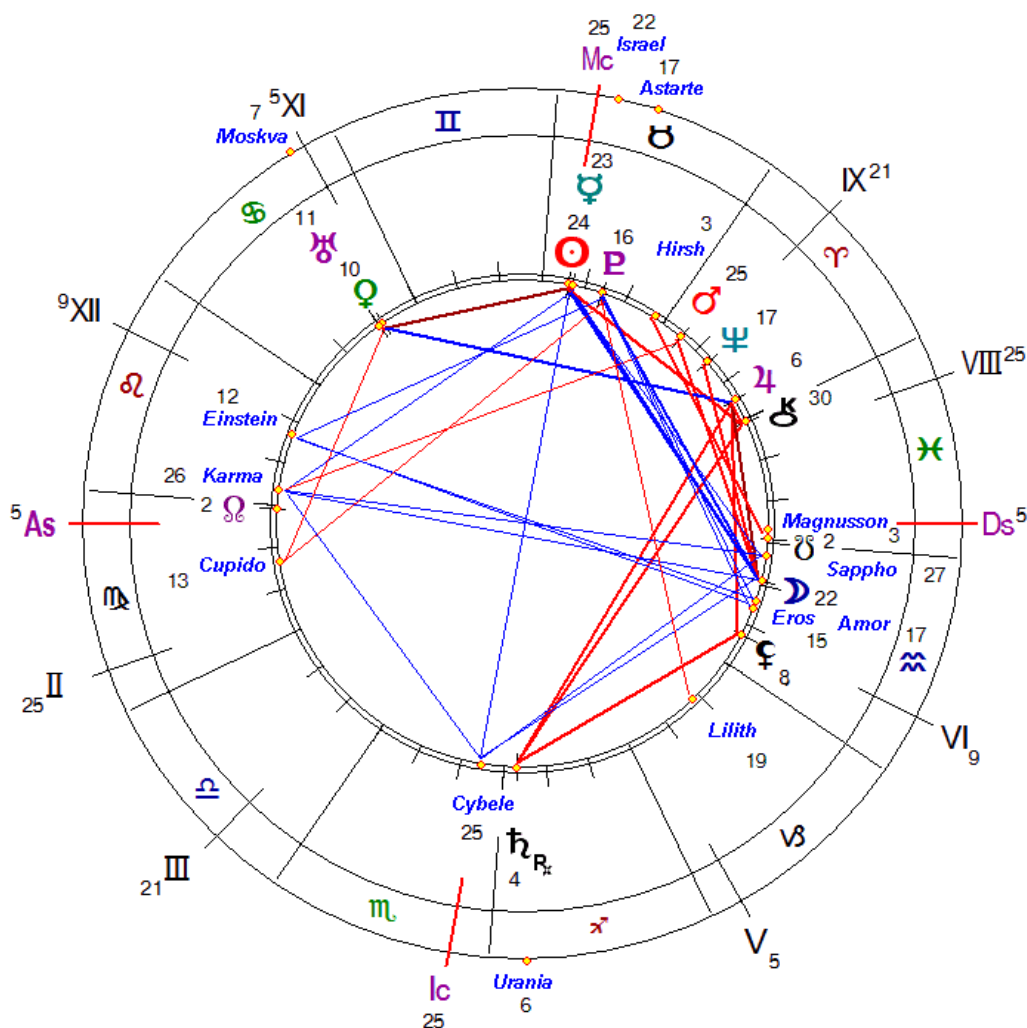


Рис. 7. Магнус Хиршфельд, 14.05.1868 г., 10:57:44 GMT, Кольберг, Германия

Указаниями на гомосексуальность Хиршфельда являются «классические» астрологические показатели – соединение Венеры (любовь) и Урана (гомосексуализм) в 9°06' и 10°14' Рака, а также расположение Луны (эмоции, психика, женские качества) в 21°02' управляемого

Ураном Водолея, да еще в квадрате с Плутоном (сексуальная мощь, глубины психики, сексуальные психопатии), астероидом *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение), Меркурием (мышление) и Солнцем (индивидуальность) в 15°46, 16°57, 23°55 и 23°53 Тельца.

Кроме того, водолейски гомосексуальная Луна (из-за квадрата с Плутоном) находится в соединении с астероидами, символизирующими любовь, *Eros* и *Amor*, а также с астероидом *Sappho* (однополой секс, лесбийская любовь) в 14°13, 16°45 и 26°55 Водолея, в квадрате с астероидом *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) в 24°26 знака секса Скорпиона и в оппозиции с астероидом *Karma* в 25°37 Льва, создавая вместе с ними, а также Плутоном, астероидом *Astarte*, Меркурием и Солнцем в Тельце Большой квадрат, связанный с сексуальными отклонениями и однополой любовью.

В дополнение к этому Плутон и астероид *Astarte* в Тельце образуют трин к астероиду *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность) в 18°19 Козерога и к астероиду *Cupido* (любовь) в 12°01 Девы. Последний астероид находится также в секстиле с Венерой (любовь) и Ураном (гомосексуализм) в 9°06 и 10°14 Рака.

Тау-квадрат, сформированный уже упомянутыми астероидами *Eros* и *Amor* в 14°13 и 16°45 Водолея, Плутоном и астероидом *Astarte* в 15°46 и 16°57 Тельца, астероидом *Einshtein* в 11°19 Льва, очевидно, и обусловил именование Хиршфельда «Эйнштейном секса». Его борьба за права и свободы геев и лесбиянок связана с секстилем Марса (активная деятельность, борьба) в 24°50 Овна, которым Марс управляет, с Луной (женщины) и астероидом *Sappho* (однополой секс, лесбийская любовь) в 21°02 и 26°55 Водолея, а также с квадратом Венеры (любовь) и Урана (гомосексуалисты) в 9°06 и 10°14 Рака с Юпитером (правосудие, мораль, свобода) в 5°08 Овна.

Кроме того, Юпитер находится в секстиле с Черной Луной (соблазны, искушения, темные дела и страсти) в 7°21 Водолея и в трине с ретроградным Сатурном (ограничения, препятствия) и астероидом *Urania* (Урания, уранианцы) в 3°04 и 5°38 Стрельца, что ведет к созданию Бисекстиля.

Именные астероиды *Hirsh* (Хиршфельд) в 2°03 Тельца и *Magnusson* (Магнус) в 2°44 Рыб, создав секстиль между собой, задействовали ось Лунных Узлов в 1°06 Девы / Рыб. Астероид *Magnusson* образовал соединение с Южным Узлом Луны (прошлые знания и опыт), а астероид *Hirsh* – секстиль с Южным Узлом Луны и трин с Северным Узлом Луны (новые задачи). В силу этого можно считать, что Магнус (астероид *Magnusson*) Хиршфельд (астероид *Hirsh*) согласно настроениям и запросам общества (Северный Узел) ввел в обиход широкой публики прошлые, но широко не обсуждаемые знания о сексуальных отклонениях.

Интересно, что астероид *Moskva* (Москва) в 6°34 Рака оказался в соединении с Венерой (любовь) и Ураном (гомосексуалисты) в 9°06 и 10°14 Рака, в квадрате с Юпитером (правосудие, мораль, свобода) в 5°08 Овна и в квиконсе с астероидом *Urania* (уранианцы) в 5°38 Стрельца. Очевидно, поэтому Хиршфельд как борец за права и свободы (Юпитер) гомосексуалистов (Венера–Уран, астероид *Urania*) был приглашен в 1926 году в Москву большевистским правительством, где был велик интерес к «свободной любви» во всех формах.

Соединение астероида *Israel* (Израиль) в 21°17 Тельца с астероидом *Astarte* (женское вожделение), Меркурием (мышление) и Солнцем (индивидуальность) в 16°57, 23°55 и 23°53 Тельца сделали Хиршфельда важным деятелем еврейского народа, по крайней мере, части его, принадлежащего к геям и лесбиянкам. Начиная с Хиршфельда, евреи стали играть видную роль в ЛГБТ-движении. Их широкое представительство в сексологии, психологии началось чуть ранее, с Зигмунда Фрейда.

15 мая 1897 года, когда Хиршфельд основал вместе с издателем Максом Шпором, юристом Эдуардом Обергом и писателем Максом фон Бюловым первую в мире организацию для защиты прав геев – «Научно-гуманитарный комитет», в полдень по берлинскому времени (11:00 GMT) транзитные Уран (гомосексуалисты, однополая любовь) и Сатурн (ограничения, препятствия) в 27°08 и 27°41 знака секса Скорпиона образовали соединение с натальным астероидом *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) в 24°26 Скорпиона, квадраты к натальному астероиду *Sappho* (однополой секс, лесбийская любовь) в 26°55 нетрадиционно-

го Водолея, оппозицию к натальным Меркурию (мышление) и Солнцу (инициативы, индивидуальность) в 23°55 и 23°53 Тельца.

Транзитный Юпитер (правосудие, права, свободы, мораль, экспансия, расширение) в 0°47 Девы создал квадрат с натальными Сатурном (ограничения, препятствия) и астероидом *Urania* (уранианцы) в 3°04 и 5°38 Стрельца. В дополнение к этому обратнотранзитный (прошлые дела и опыт) Юпитер в 9°33 знака правосудия и социума Весов образовал квадрат к натальным Венере (любовь) и Урану (гомосексуализм) в 9°06 и 10°14 Рака, а также оппозицию к натальному Юпитеру в 5°08 Овна, создав будоражащий «гомосексуально-освободительный» Тау-квадрат. К тому же прогрессивный Юпитер (свободы, правосудие, расширение) в 10°10 Овна оказался в точном квадрате (орбис 0°04) с натальным Ураном (гомосексуалисты) в 10°14 Рака и в оппозиции с обратнотранзитным Юпитером в 9°33 знака правосудия Весов, что усилило действие Тау-квадрата.

Бурная активность Хиршфельда в этот момент была обусловлена точным соединением (орбис 0°02) дирекционного Марса (активные действия, борьба) в 23°50 Тельца с Солнцем (инициативы, воля) в 23°52 Тельца. Этот аспект активизировал натальный Большой квадрат, в котором участвуют Луна (эмоции, психика, женщины) и астероид *Sappho* (однополой секс, лесбийская любовь) в 21°01 и 26°55 Водолея, астероид *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) в 24°26 Скорпиона, астероид *Karma* в 25°37 Льва.

В 1926 году, когда Хиршфельд побывал в Москве, а затем путешествовал по Северной Америке и Азии, транзитный Плутон (глобальные перемены, трансформация сексуальных отношений, сексуальная психология), пребывая в 12°35–15°58 Рака, весь год находился в соединении с натальными Венерой (любовь) и Ураном (гомосексуализм) в 9°06 и 10°14 Рака, а транзитный Уран (неожиданности, необычности, гомосексуализм) с марта месяца до конца года создавал соединение натальным Хироном (странности, двойственности, целительство) в 29°19 Рыб.

Нептун же (неясности, размытости психики, сексуальные отклонения), находясь в 22°00–27°00 Льва в 1926 году, создавал соединение с натальным астероидом *Karma* в 25°37 Льва, квадрат с натальным астероидом *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) в 24°26 Скорпиона, оппозицию с натальными Луной (эмоции, психика, женские качества) и астероидом *Sappho* (однополой секс, лесбийская любовь) в 21°02 и 26°55 Водолея, квадрат с Меркурием (мышление) и Солнцем (индивидуальность) в 23°55 и 23°53 Тельца, активизируя натальный Большой квадрат, связанный с сексуальными отклонениями и однополой любовью.

6 мая 1933 года, когда пришедшими к власти национал-социалистами был разрушен основанный Хиршфельдом Институт сексуальных наук, а его книги были сожжены на Оперной площади Берлина, в полдень транзитный Плутон (жесткий контроль, диктат, тотальное разрушение, тоталитарные и преступные организации) в 21°27 Рака образовал квадрат, а транзитные Меркурий (замыслы, решения, книги как носители информации) и Уран (неожиданности, взрывы, катастрофы, гомосексуалисты) в 23°36 и 24°38 Овна – соединение с натальным Марсом (активные действия, борьба, удары, пожары) в 24°50 огненного знака Овна.

Кроме того, транзитное Солнце (воля, инициативы, власти) в 15°27 Тельца оказалось в точном соединении, а транзитный Сатурн (ограничения, препятствия, сооружения, беды, гибель) в 16°02 Водолея – в точном квадрате с натальным Плутоном (рок, секс, психология, массовая гибель) и астероидом *Astarte* в 15°46 и 16°57 Тельца. Кроме того, транзитный Сатурн оказался в соединении с натальными астероидами *Eros* и *Amor* в 14°13 и 16°45 Водолея.

Уже этих аспектов достаточно, чтобы привести к тотальному разрушению (Плутон–Марс, Сатурн–Плутон, Уран) и сожжению книг (Марс–Меркурий, Овен) Института сексуальных исследований (Плутон, астероиды *Astarte*, *Eros* и *Amor*) по решению властей (Солнце).

К тому же транзитные Марс (борьба, удары, атаки, пожары), Южный Узел Луны (прошлые события и опыт) и Нептун (национализм, социалистические идеи, ложь, обман) в 4°07, 5°10 и 7°26 Девы образовали квадрат к натальному Сатурну (основание, сооружения, проч-

ность, беды, смерть) в 3°04 Стрельца. Потому национал-социалисты (Нептун, Южный Узел Луны) и разрушили (Марс) здание (Сатурн) Института сексуальных исследований.

В дополнение к этому транзитный астероид № 241 *Germania* (Германия) в 23°22 Тельца создал соединение с натальными астероидом *Israel* (Израиль) Меркурием (мышление) и Солнцем (индивидуальность) в 21°17, 23°55 и 23°53 Тельца и на волне антисемитизма в Германии (астероид *Germania*) того времени были уничтожены плоды творчества (Солнце, Меркурий) еврея (астероид *Israel*) Магнуса Хиршфельда.

3.2.5. Вильгельм Райх

Следующим психологом-сексологом в нашем списке является последователь Фрейда – **Вильгельм Райх** (*Wilhelm Reich*), который в сексуальной психологии развил направление сексуального освобождения, способствовавшее позднее пропаганде его последователями гомосексуализма, других половых извращений, потребления наркотиков.

Вильгельм Райх родился в еврейской семье 24 марта 1897 г. в селе Добрынивы (Добряничи) [49°33'44" N, 24°31'27" E] на Буковине – самой восточной оконечности Австро-Венгерской империи (ныне Заставнянский район Черновицкой области Украины).

Его натальная карта на 11:43 LT (10:04:14 GMT) 24.03.1897 г. приведена на рис. 8. На ней показаны положения астероидов любовного ряда – *Eros*, *Cupido*, *Amor*, *Cybela*, *Sappho*, *Astarte*, *Lilith* – и астероидов *Karma*, *Urania*, № 16 *Psyche* (Психея – душа, психика), № 4342 *Freud* (Зигмунд Фрейд). Кроме того, использованы астероиды № 136 *Austria* (Австрия), № 241 *Germania* (Германия), № 916 *America* (Америка) и № 7507 *Israel* (Израиль), а также астероиды № 4826 *Wilhelms* (для имени Вильгельм), № 9863 *Reichardt* (для фамилии Райх).

Основой для ректификации этой карты послужил тот факт, что Райх, по сути, явился новатором и революционером в области сексуальной любви, что соответствовало бы положению его Урана (новаторство, революция) в 29° Скорпиона (секс, сильные эмоции) в 5 Доме любви и творчества. При этом желательно, чтобы Уран был и управителем 8 Дома глубинной психологии и секса, т.е. чтобы куспид 8 Дома находился в знаке Водолея, которым управляет Уран.

Проверка представленной на рис. 8 натальной карты Райха по ключевым событиям его жизни показала ее работоспособность. Возможная ошибка ректификации составляет 1-2° для Асцендента и других куспидов Домов.

В этой карте присутствует несколько указаний на занятия Райха психологией, с которой обычно связывают водные знаки Зодиака. Помимо Урана в 28°51 Скорпиона, это Хирон (целитель) в 13°19 Скорпиона в 5 Доме любви и творчества, Асцендент (самовыражение) в 23°19 Рака, Марс (активное воздействие) в 1°07 Рака в 12 Доме психологических клиник, Меркурий (мышление, суггестия) и МС (цели в жизни) в 25°28 и 27°31 Рыб. Наконец, и отвечающие за психику, подсознание и бессознательное Луна в 20°06 Стрельца в начале 6 Дома работы и здоровья и Нептун в 17°41 Близнецов в конце 11 Дома сообществ по идеалам и вблизи куспида 12 Дома тайного и бессознательного в 18°36 Близнецов находятся в аспекте оппозиции между собой. В дополнение к этому именные астероиды *Reichardt* (Райх) и *Wilhelms* (Вильгельм) в 28°56 новаторского Водолея и 2°45 связанных с психикой и подсознанием Рыб расположились на границе 8 Дома секса и психологии с 9 Домом мировоззрения, академической науки в 0°12 Рыб.

Важным для Райха является соединение Асцендента (внешние проявления, характер, самовыражение) и астероида *Germania* (Германия) в 23°19 и 23°28 Рака со звездой *Procion* (альфа созвездия Малого Пса) в 24°23 Рака. Эта звезда находится на шее Малого Пса, ее название в переводе означает «перед собакой», так как она предшествует «Собачьей звезде» Сириусу. Она имеет марсианско-меркурианскую природу, и потому делает людей вспыльчивыми, ревнивыми, упрямыми, склонными к насилию, но также дает силу воли и способность претворить замыслы и планы в действительность. Люди под ее влиянием склонны раздражаться, горячиться, дерзить. Звезда эта может давать как успехи и взлеты, так и падения с высот впоследствии.

Соединение астероидов *Karma* (Карма) и *Psyche* (Психея – душа, психика) в 27°46 и 28°49 Льва в конце 2 Дома собственных финансов вблизи Юпитера (вера, мораль, масштабность, широта взглядов) в 1°51 знака практической медицины Девы в начале 3 Дома обучения сделало Райха видным врачом-психологом по призванию, по карме. Квадрат этих астероидов и Юпитера с Ураном (новаторство, революционные идеи) в 28°51 знака секса и интенсивных страстей Скорпиона в 5 Доме творчества и любви обусловили новаторство Райха в области сексуальной психологии.

При этом Уран находится в соединении с астероидом *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) в 29°49 Скорпиона, а оба они – в соединении со звездами *Bungula* (альфа созвездия Центавра/Кентавра) и *Kornephoros* (бета созвездия Геркулеса) в 28°08 и 29°40 Скорпиона.

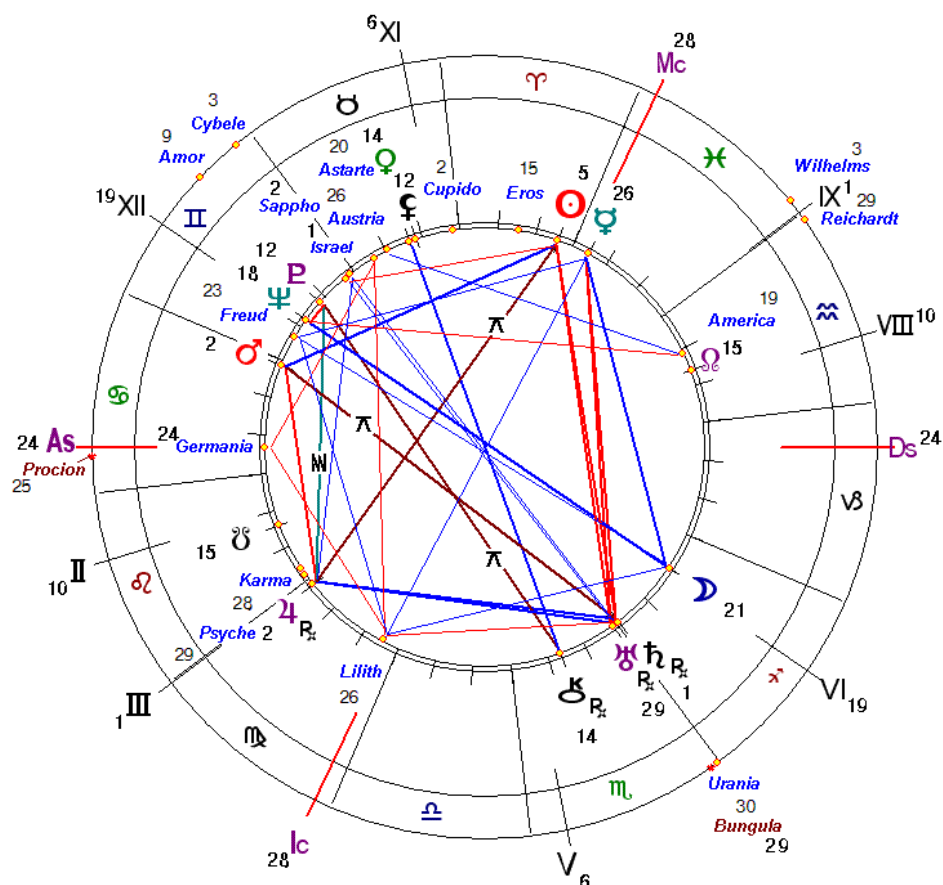


Рис. 8. Вильгельм Райх, 24.03.1897 г., 10:04:14 GMT,
с. Добруивцы, Австро-Венгрия, 49°33'44" N, 24°31'27" E

Звезда *Bungula* (другое название *Toliman*), третья по величине на Небосводе, это ближайшая к Земле из звезд, имеет венерианско-юпитерианскую природу, но неблагоприятного характера, так как под ее влиянием часто портятся отношения с женщинами или же удачно складывающиеся отношения вдруг прерываются чрезвычайными обстоятельствами. Хотя в хорошей позиции *Bungula* способствует достижению власти и известности. Кроме того, эта звезда дает беспорядки, бунты, восстания против ущемления свобод.

В соединении с Ураном звезда *Bungula* дает субъекту эгоизм, самолюбие, зависть при виде чужого успеха; бесчестность, решительность, а в ряде дел, наоборот, медлительность; потери в связи с законом, из-за недругов, потерю друзей, смену работу. Человек малоизвестен на отчизне, но при этом его хорошо знают за рубежом.

Звезда же *Kornephoros* сообщает субъекту целеустремленность, силу характера, пылкую натуру и опасные страсти, чего у Райха было в избытке.

Так как управляющий 8 Домом секса и психики в Водолее Уран является ретроградным и находится в соединении с ретроградным Сатурном (ограничения, подавление, жесткость за-

конов, лишения) в 0°35 Стрельца в 5 Доме, то главной темой Райха в психоанализе стала тема освобождения (Уран) от глубоко укоренившихся (ретроградность) ограничений и зажимов (Сатурн) в сексуальной (Скорпион) любви (5 Дом), «навязанных» человеку господствующими в обществе идеологией, мировоззрением и религией (Стрелец).

Соединение Урана со звездами *Bungula* и *Kornephoros*, с Сатурном символизирует пылко-страстный (*Kornephoros*) бунт (Уран, *Bungula*) против подавления (Сатурн) свободной сексуальности (Уран, Скорпион), включая гомосексуальность (астероид *Urania*).

В силу этих качеств Вильгельм Райх и утверждал, что источником подавления сексуальности служит буржуазная мораль (Юпитер, Дева) и социально-экономические условия, обуславливающие ее. Поскольку подавленная сексуальность (Сатурн–Уран) является источником невротизма (астероид *Psyche*), то их лучшим лекарством является активная, без чувства вины сексуальная жизнь (Уран, *Urania*, Скорпион, 5 Дом). Нужно иметь в виду, что Юпитер в Деве находится в падении и слаб, а Уран в Скорпионе экзальтирует и силен. Потому тяга Райха в своем творчестве (5Дом) к сексуальному раскрепощению (Уран в Скорпионе) гораздо сильнее ограничивающих моральных установок мелкобуржуазного общества (Юпитер в Деве).

Ситуация для Райха в области секса, любви и их проекций на научное творчество становится еще сложнее, если учесть, что Уран, астероид *Urania* и Сатурн в 5 Доме пребывают в оппозиции с астероидами *Israel* (Израиль, еврей), *Sappho* (однополый секс, лесбийская любовь) и *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) в 0°06,1°01 и 2°42 Близнецов в 11 Доме надежд и чаяний. Поэтому Райху пришлось, очевидно, бороться и с взглядами на секс (Скорпион, 5 Дом) и сексуальные превращения (астероиды *Urania*, *Sappho* и *Cybela*), принятыми в традиционном еврейском сообществе (астероид *Israel*).

Из-за квадрата Урана, астероида *Urania* и Сатурна в 5 Доме, астероидов *Israel*, *Sappho* и *Cybela* в 11 Доме с Юпитером в Деве в 3 Доме близкого окружения и коммуникации. создавшими Тау-квадрат, такие новаторские идеи и методы (Уран) раскрепощения (Стрелец, Сатурн) сексуальной энергии (Скорпион, 5 Дом) Райха встречали осуждение со стороны научного сообщества (Юпитер), придерживающихся строгих и отчасти пуританских (Дева) взглядов.

Квиконс Урана и Сатурна в 5 Доме с Марсом в 1°07 Рака в 12 Доме также не способствовал широкому распространению и применению методов Райха в психоаналитической практике (Марс, Рак, 12 Дом). Эти же аспекты Урана в Скорпионе в 5 Доме толкали Райха на многочисленные любовные связи (Скорпион, 5 Дом) со своими пациентами и даже сотрудниками (Марс, 12 Дом). Способствовала такому странному поведению Райха в делах любовных и сексуальных и оппозиция Хирона (странности, двойственности) в 13°19 Скорпиона (секс) в 5 Доме любви с Черной Луной (искушения) и Венерой (любовь) в 11°35 и 13°23 телесного Тельца в 11 Доме друзей по идеалам.

Квиконс Хирона в Скорпионе в 5 Доме с Плутоном (мощь и сексуальная энергия) в 11°54 Близнецов в 11 Доме, где рядом находится и астероид *Amor* (любовь) в 8°56 Близнецов, усиливал тягу Райха к сексуально-любовным экспериментам и в собственной жизни. Квадрат Марса в Раке в 12 Доме с Солнцем в 4°02 знака Овна, где Солнце экзальтирует, в 10 Доме отца вполне соотносится с властным отцом (Солнце, 10 Дом), который был человеком властным, вспыльчивым и ревнивым (Овен) и который пробуждал в Райхе какие-то истерические реакции (Марс в Раке в падении). Позднее этот аспект, очевидно, и подтолкнул Райха к изучению психоанализа.

Начало 4 Дома семьи и места жительства в конце Девы показывает, что Вильгельм Райх произошел из семьи, связанной с сельским хозяйством (Дева). Но поскольку управитель Девы – Меркурий – находится в Рыбах в 9 Доме, то Райху пришлось уехать из своей страны, эмигрировать (9 Дом) в Норвегию, а потом за океан (Рыбы) в США. Продолжение 4 Дома в Весах и отчасти в Скорпионе можно связать с его матерью – женщиной красивой и утонченной (Весы). Тем более что и управитель Весов – Венера – находится в знаке своего управления Тельце, правда, в соединении с Черной Луной, дающей искушения.

11 Дом, где находятся Венера и Черная Луна, является 8 Домом смерти от 4 Дома матери, потому, вероятно, мать Райха и нашла свою смерть (8 Дом) из-за любовных отношений (Венера, Черная Луна) с домашним учителем Вильгельма. Тема несчастий с матерью Райха, с семьей подчеркивается и оппозицией Луны (мать, родители, семья) в Стрельце на границе 5 Дома любви и 6 Дома здоровья с Нептуном (иллюзии, обман, психические отклонения) на куспиде 12 Дома тайн и психических отклонений. Из-за квадрата Меркурия в Рыбах в 9 доме мировоззрения с Луной в Стрельце Райха всю жизнь мучило осознание (Меркурий, 9 Дом) своей вины (Рыбы) в происшедшем с его матерью (Луна).

Меркурий в 25°28 Рыб в 9 Доме вблизи МС (цели в жизни, карьера) в 27°31 Рыб, Луна (мать, жена, отношение к женщинам) в 20°06 Стрельца в 6 Доме работы и здоровья вместе с астероидом *Freud* (Фрейд) в 22°57 Близнецов в 12 Доме тайн, бессознательного и психологии, с астероидом *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность) в 25°03 Девы в 3 Доме вблизи Куспида 4 Дома родителей, матери и семьи сформировали Большой квадрат, показывающий, что Вильгельм Райх в отличие от своего учителя Зигмунда Фрейда (астероид *Freud*) имел свое мнение (Меркурий) по вопросам подавленной сексуальности (астероид *Lilith*) в семейной жизни (Луна) и сделал это направление в психологии сексуальности предметом своей работы (Луна, 6 Дом) и целью своей жизни (Меркурий в Рыбах на МС). Причем со стихийной сексуальностью (астероид *Lilith*) Райх столкнулся еще в детстве, в семейном доме (4 Дом) на примере своей матери (Луна), имевшей тайный роман (Луна, 6 Дом – Нептун, 12 Дом).

Секстиль астероида *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность) в 25°03 Девы на IC с астероидом *Germania* (Германия) в 23°28 Рака точно на Асценденте (внешние проявления, характер, самовыражение) в 23°19 Рака, трин с астероидом *Austria* (Австрия) в 25°31 Тельца в 11 Доме надежд и чаяний, секстиль с Ураном (новации) и астероидом *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) в 28°51 и 29°49 Скорпиона в 5 Доме творчества и любви, создали конфигурацию Трапеция, показывающую, что исследования Райхом (Уран, 5 Дом) подавленной сексуальности (астероид *Lilith*) успешно проводились в Германии (астероид *Germania*) и Австрии (астероид *Austria*).

С учетом Меркурия (замыслы, решения, обсуждения, публикации) в 25°28 Рыб вблизи МС (цели в жизни, общественное признание) Трапеция превращается в другую благоприятную конфигурацию – Дом с Крышей.

Бинонагон Юпитера в 1°51 Девы в 3 Доме с Плутоном в 11°54 Близнецов и квиконс Юпитера с Солнцем в 4°02 Овна в 10 Доме неблагоприятным образом сказались на мировоззрении и морали (Юпитер) доктора Райха, сделав его слишком категоричным и авторитарным (Плутон, Солнце). Несмотря на то, что куспид 7 Дома партнеров по браку находится в Козероге, связанном с верностью, устойчивостью, Райх имел несколько браков, что объясняется нахождением управителя Козерога – Сатурна – в свободолюбивом и устремленном вдаль Стрельце и соединением Сатурна с Ураном (поиски нового, разрыв) в Скорпионе (секс) в 5 Доме любви.

В результате Райх из-за нахождения Десцендента в Козероге (задержка, ограничения) не заключил брака с Эльзой Линдербург (она была его гражданской женой) и долго (7 лет) не заключал брака с Ильзой Олендорф. Поиски глубинной жизненной энергии, проявляющейся в сексуальном акте и названной Райхом оргоном, можно связать с ретроградным Ураном в Скорпионе в 5 Доме творчества, а также с квиконсом Хирона (странности, необычное) в Скорпионе с Плутоном (мощь, энергия, Ци) в Близнецах. Однако сам оргон как проявление космического эфира больше соотносится с Нептуном, который находится в Близнецах (воздух) в 11 Доме, связанном и с Космосом.

Так как Нептун находится в оппозиции с Луной в Стрельце в 6 Доме работы, то Райх смог разработать лишь аккумуляторы оргона, а оргонные генераторы разработали в полной мере его последователи, в первую очередь, Карл Вельц.

Поскольку Юпитер в 3 Доме и Нептун на куспиде 12 Дома управляют 9 Домом мировоззрения, философии, высшего образования и дальних стран, где расположен Меркурий, нахо-

дящийся в трине с Ураном в Скорпионе в 5 Доме творчества и любви, Райх основную часть своей творческой жизни провел за океаном (9 Дом, Рыбы) в США, вдали (9 Дом) от родных мест, там же в дальних странах он написал (Юпитер в Деве в 3 Доме) и опубликовал (Меркурий, 9 Дом) свои главные труды по психоанализу (Рыбы), сексологии (Уран в Скорпионе).

Трин Нептуна в 17°41 Близнецов в 11 Доме с астероидом *America* (Америка) в 18°23 Водолея в 8 Доме секса, глубинной психологии, чужих финансов и смерти, а также секстиль последнего с Луной (женщины) в 6 Доме работы также показывает, что свои главные работы (Луна, 6 Дом) в области секса, оргонной энергии (8 Дом) Райх выполнил в США (астероид *America*, 8 Дом). Там же он и умер (астероид *America*, 8 Дом).

Положение астероидов *Eros* (эротика, любовь) и *Cupido* (любовь) в 14°57 Овна и 1°19 Тельца в 10 Доме целей в жизни показывают, что именно проявления эротической любви были важной задачей жизни Вильгельма Райха.

Так, **25.09.1908 г.**, в день достижения Райхом возраста одиннадцать с половиной лет, когда он совершил важный для будущего психоаналитика-сексолога первый половой акт, медленно движущиеся транзитные Черная Луна (искушение) и Юпитер (расширение опыта) в 29°37 и 2°44 Девы оказались в соединении с натальным Юпитером в 1°51 Девы в 3 Доме близкого окружения и в квадрате с Ураном (неожиданности) в 28°51 Скорпиона (секс) и Сатурном (ограничения) в 0°35 Стрельца (освобождение) в 5 Доме любви и воспитания детей.

Так что, действительно, в этот или другой день поблизости от него Вильгельм вполне мог поддаться соблазну (Черная Луна) и снять с себя всякие моральные (Юпитер-Юпитер) ограничения (Сатурн, Стрелец) посредством неожиданного сексуального (Уран, Скорпион) любовного (5 Дом) действия.

Этому способствовал и Тау-квадрат, сформированный натальным Плутоном (трансформация, секс) в 11°54 Близнецов (школьный возраст) в 11 Доме друзей по идеалам, директивными Ураном (разрушение, взрыв) и Сатурном (ограничения, запреты) в 10°21 и 12°06 свободолюбивого Стрельца в 5 Доме любви, директивным Юпитером, (расширение опыта, мораль) в 13°21 интересующейся подробностями физиологии Девы в 3 Доме близкого окружения и соседей. В профекциях на неожиданный первый любовно-сексуальный опыт и размытие моральных принципов указывает оппозиция профекционного Урана (неожиданность, новизна) в 14°00 Скорпиона в 5 Доме любви с натальной Венерой (любовь) в 13°22 Тельца в 11 Доме надежд и чаяний и квадрат профекционного Нептуна (размытость) в 2°51 Близнецов 11 Доме с натальным Юпитером (мораль) в 1°51 Девы в 3 Доме близкого окружения.

В полдень по венскому времени **17 марта 1922 г.**, когда Вильгельм женился на Анни Пинк, в транзитах наблюдалось много значимых аспектов. Так, управитель 7 Дома брака – Сатурн (ответственность) – оказался в 4°54 Весов в 4 Доме семьи и образовал оппозицию с натальным Солнцем (воля, инициатива) и транзитной Венерой (любовь) в 4°02 и 4°57 Овна в 10 Доме общественного признания и в квадрате с натальным Марсом (активные действия) и транзитным Плутоном (рок) в 1°07 и 7°57 Рака в 12 Доме тайн. Вместе эти планеты образовали Тау-квадрат, свидетельствующий о том, что не все так гладко было в бракосочетании Райха, а сам брак мог быть и вынужденным (Плутон в 12 Доме, Сатурн в 4 Доме).

Об этом говорят и три других Тау-квадрата. Первый из них создан транзитным Нептуном (иллюзии, обман, самообман) и Южным Узлом Луны (прошлые обязательства) в 13°33 и 14°01 Льва во 2 Доме собственных финансов, натальными Черной Луной (соблазн) и Венерой (любовь) в 11°35 и 13°22 Тельца в 11 Доме надежд, натальным Хироном (странности) в 13°19 Скорпиона в 5 Доме любви и детей.

Другой Тау-квадрат сформирован транзитным Марсом в 12°29 Стрельца в 5 Доме любви, транзитным Ураном в 10°32 Рыб в 9 Доме мировоззрения, натальным Плутоном и профекционной Венерой в 11°54 и 12°42 Близнецов в 11 Доме. В этой конфигурации Плутон и Марс связаны с сексом как управители знака Скорпиона, а Уран является управителем 8 Дома секса, что подчеркивает важность темы сексуальной любви (Марс в 5 Доме, Венера в 11 Доме) для Райха в его браке.

Наконец, транзитный Меркурий в 29°02 Водолея в 8 Доме, натальные Уран и Сатурн в 28°51 Скорпиона и 0°35 Стрельца в 5 Доме, натальный Юпитер в 1°51 Девы во 2 Доме создали еще один Тау-квадрат. Однако в транзитах имелись и благоприятные аспекты: транзитное Солнце в 26°04 Рыб оказалось в соединении с МС в 27°40 Рыб, а транзитная Венера в 4°57 Овна в 10 Доме – в трине с управителем 7 Дома брака – натальным Сатурном в 0°35 Стрельца в 5 Доме любви.

В дирекциях аспекты и аспектные конфигурации были менее напряженными. Так, дирекционная Луна (сигнификатор семьи) в 15°04 Козерога в 6 Доме работы и здоровья оказалась в трине с натальной Венерой (любовь) в 13°22 Тельца в 11 Доме, а дирекционный Юпитер в 26°49 Девы – в соединении с куспидом 4 Дома семьи в 27°31 Девы.

2 марта 1933 г., когда в газете *Volkischer Beobachter* была опубликована статья с нападениями на Райха, в полдень по берлинскому времени транзитный Меркурий (статья в газете) в 28°37 Рыб оказался в соединении натальным Меркурием (обсуждение) в 9 Доме и МС (общественное признание) в 25°28 и 27°31 Рыб и в квадрате с натальным Марсом в 1°07 Рака в 12 Доме, связанным с психоаналитической практикой.

Транзитные Южный Узел Луны (ограничения из прошлого), Нептун (обман, ложь) и Марс (активные действия, нападки) в 7°44, 8°45 и 10°35 Девы в 3 Доме печатных изданий оказались в оппозиции с транзитным Солнцем (власти, инициатива) в 11°26 Рыб в 9 Доме мировоззрения и идеологии, а также в квадрате с натальным Плутоном (секс, глубинная психология, внутренняя энергия) в 11°54 Близнецов в 11 Доме сообщества друзей по идеалам. Эти планеты вместе создали Тау-квадрат, свидетельствующий о том, что активные нападки (Марс) и ложные обвинения (Нептун) в прессе (Дева, 3 Дом) на взгляды и психологическую практику (Плутон) Райха произошли по инициативе властей (Солнце) гитлеровской Германии из идеологических соображений (9 Дом).

Из-за квадрата транзитного Юпитера в 19°14 Девы в 3 Доме печати к натальному Нептуну в 17°41 Близнецов на куспиде 4 Дома изоляции и психологических клиник в 18°36 Близнецов и натальной Луне в 20°06 Стрельца в 6 Доме работы Райху из-за опасений заключения в тюрьму (Нептун, 12 Дом) пришлось вместе с гражданской женой (Луна) сменить место жительства (Луна) и работы (6 Дом), отправиться в другие страны (Стрелец, Юпитер и Нептун как управители 9 Дома).

Соединение транзитного Сатурна в 11°05 Водолея с куспидом 8 Дома секса и глубинной психологии и его квадраты с натальными Черной Луной и Венерой в 11°35 и 13°22 Тельца в 11 Доме, с натальным Хироном в 13°19 Скорпиона в 5 Доме привело к ограничению (Сатурн) практики Райха в области любовно-сексуальной психологии (8 Дом, Черная Луна и Венера в 11 Доме, Хирон в Скорпионе в 5 Доме). Кроме того, транзитный Плутон (рок, глобальные перемены) в 21°27 Рака в 12 Доме психологии и дирекционный Нептун (хаос, неясности) в 23°38 Рака в 1 Доме личности оказались в соединении с Асцендентом (самовыражение) в 23°19 Рака и кардинальным образом воспрепятствовали психологической практике доктора Райха в Германии.

В день отплытия Райха на пароходе из Норвегии в США **19 августа 1939 года** в полдень по времени Осло транзитный Нептун (неясность, хаос, ложь) в 22°03 Девы в 3 Доме коммуникации оказался в оппозиции с натальным Меркурием (решение) в 25°28 Рыб в 9 Доме дальних стран, в квадрате с натальным Нептуном (управитель 9 дома дальних поездок и морских путешествий) в 17°41 Близнецов на куспиде 12 Дома и в квадрате с натальной Луной (управитель Асцендента) в 20°06 Стрельца в 6 Доме работы. Эти планеты образовали Большой квадрат, заставивший Райха переехать на новое место жительства и работы в Америку.

Соединение транзитного Марса в 24°04 Козерога с куспидом 7 Дома брака в 23°19 Козерога привел к разрыву (Марс) Райха с его гражданской женой (7 Дом) Эльзой Линдербург, а соединение прогрессивного Марса и дирекционного Плутона в 22°56 и 24°18 Рака с Асцендентом в 23°19 Рака способствовало решительным действиям Райха в данной ситуации и его разрыву с Линдербург.

12 декабря 1941 года, когда ФБР в 2 часа дня впервые арестовало Райха, транзитный Нептун (сигнификатор 12 дома изоляции) в 29°46 Девы на куспиде 4 дома места жительства в 27°31 Девы находился в оппозиции с натальными Меркурием (управитель 12 дома тюрьмы) в 25°28 Рыб в 9 Доме идеологии и Солнцем в 4°02 Овна в 10 Доме власти, а также в квадрате с Марсом в 1°07 Рака в 12 Доме заключения. Эти планеты вместе образовали Тау-квадрат, в котором можно увидеть заключение Райха в тюрьму (12 Дом) спецслужбами (Марс, 12 Дом) как эмигранта (9 Дом) с коммунистическим (Нептун) прошлым.

Способствовал заключению в тюрьму и квадрат транзитного Урана в 27°27 Тельца в 11 Доме с натальным Юпитером в 1°51 Девы в 3 Доме близкого окружения, так как Юпитер является вторым сигнификатором 12 Дома тюрьмы. К тому же и транзитный Юпитер в 15°50 Близнецов оказался в соединении с натальным Плутоном (роковые перемены) и куспидом 12 дома изоляции в 11°54 и 18°36 Близнецов. Прогрессивный Нептун в 18°48 Близнецов тоже оказался в точном соединении (орбис 0°12) с куспидом 12 Дома. Но наиболее показательным оказалась точная оппозиция (орбис 0°38) профекционного Меркурия (управитель 12 Дома) с натальным Нептуном на куспиде 12 дома тюрем, повторяющая оппозицию транзитного Нептуна с натальным Меркурием.

В полдень **26 мая 1947 года**, в день публикации в газете *The New Republic* статьи с нападениями на Райха, транзитный Меркурий (сигнификатор 3 дома газет) и Уран (неожиданности) в 17°14 и 20°51 Близнецов оказались в соединении с натальным Нептуном (неясности, психика) в 17°41 Близнецов на куспиде 12 Дома психических клиник и несчастий, а также в оппозиции с натальной Луной (женщины) в 20°06 Стрельца в 6 Доме работы и здоровья. Кроме того, транзитный Уран образовал квадрат к натальному Меркурию (управитель и сигнификатор 3 Дома газет) в 25°28 Рыб в 9 Доме мировоззрения и идеологии. В результате и появилась неожиданная (Уран) публикация в газете (Меркурий, 3 Дом) о лечении (6 Дом) Райхом своих пациентов (Луна) неясными и непроверенными (Нептун, 12 Дом) методами и аппаратами (6 Дом). В дирекциях Луна в 10°16 Водолея оказалась в соединении с куспидом 8 Дома секса и глубинной психологии в 9°59 Водолея. Вновь это свидетельствует о необычных (Водолей) методах лечения Райхом психологических и сексуальных (8 Дом) нарушений пациентов (Луна) и интересе к этому публики (Луна), особенно женщин (Луна).

При этом дирекционная Луна оказалась в точном полуквадрате (орбис 0°12) с натальным Меркурием – управителем 3 Дома газетных публикаций. Дирекционной Луне вторит и профекционный Меркурий (публикации в газетах) в 0°35 Близнецов в 11 Доме, находящийся в точной оппозиции (орбис 0°00) с натальным Сатурном в 0°35 Стрельца в 5 Доме, рядом с которым пребывает и натальный Уран в 28°51 Скорпиона. Из этой оппозиции видно стремление журналистки (Меркурий, Близнецы) остановить (Сатурн) необычную (Уран) практику лечения психосексуальных (Скорпион, 5 Дом) проблем людей.

12 марта 1957 года, когда Райх был помещен в федеральную тюрьму, в полдень местного времени транзитный Юпитер (правосудие) в 27°32 Девы, оказавшийся точно на куспиде 4 Дома места жительства в 27°31 Девы, образовал оппозицию с натальным Меркурием – управителем 12 Дома тюрем – в 25°28 Рыб в 9 Доме идеологии и правосудия. При этом транзитный Юпитер находился в квадрате с натальным Марсом в 1°07 Рака в 12 Доме психологических клиник и тюрем, а транзитное Солнце в 21°52 Рыб в 9 Доме – в соединении с натальным Меркурием и в квадрате с натальной Луной в 20°06 Стрельца в 6 Доме работы и здоровья и с натальным Нептуном в 17°41 Близнецов на куспиде 12 Дома тюрем.

Вместе эти планеты образовали два Тау-квадрата. В результате из-за нарушения (Нептун) решения (Меркурий) суда (9 Дом) о запрете на перемещение из Оргона (4 Дом) в другие штаты (3 Дом близкого окружения) оргонных (Нептун) аккумуляторов, используемых в Райхом психотерапии (Марс, 12 Дом, Нептун) для лечения (6 Дом) пациентов (Луна), власти (Солнце) подвергли Райха аресту и заключили его в тюрьму (Марс, 12 Дом). Причем этот запрет суда (9 Дом) нарушил сотрудник (Меркурий), а не сам Райх. Из-за оппозиции транзитного Сатурна в 14°12 Стрельца в 5 Доме к Плутону в 11°54 Близнецов в 11 Доме, а также квадрата транзитного Плутона в 28°40 Льва во 2 Доме оборудования к Урану в 28°51 Скор-

пиона и Сатурну в 0°35 Стрельца в 5 доме любви в жизни Райха наступил коренной перелом (Плутон–Сатурн, Сатурн–Плутон) в жизни Райха, приведший к прекращению (Сатурн) его психоаналитической (Уран, Скорпион) практики. Из-за оппозиции транзитного Марса в 26°45 Тельца в 11 Доме к натальным Урану и Сатурну в 5 Доме, а также квадрата к транзитному Плутону и натальному Юпитеру во 2 Доме образовался еще один Тау-квадрат, еще больше воспрепятствовавший творчеству и работе Райха. Прогрессивные Луна в 2°18 Рыб в 9 Доме и Меркурий в 29°17 Тельца в 11 Доме дополнили последний Тау-квадрат до Большого квадрата, усугубив его негативное действие.

Наконец, в день смерти Райха **3 ноября 1957 г.** транзитный Плутон в 2°05 Девы образовал точное соединение с натальным Юпитером в 1°51 Девы во 2 Доме, квадраты с натальными Ураном (управителем 8 Дома смерти) в 28°51 Скорпиона и Сатурном (сигнификатором смерти и соуправителем 8 Дома смерти) в 0°35 Стрельца в 5 Доме любви и творчества. Указанием на смерть от сердечного приступа Райха может служить квадрат транзитного Урана в 11°35 Льва, связанного с сердцем, во 2 Доме с транзитным Солнцем и натальным Хироном в 11°01 и 13°19 Скорпиона в 5 Доме, символически тоже связанным с сердцем.

В силу особенностей натальной карты и личности Вильгельма Райха его работы и сегодня остаются востребованными психологами-сексологами (Уран в Скорпионе в 5 Доме), социологами (Луна, 6 Дом), биологами, биофизиками и биоэнергетиками (Нептун, 11 Дом), «новыми левыми» (Нептун, 11 Дом), которые соединили его идеи сексуального освобождения (Уран, Скорпион) с проповедью гомосексуализма (астероид *Urania*, Скорпион, 5 Дом), всевозможных половых извращений (астероиды *Sappho* и *Cybela*, 11 Дом; *Lilith*, 4 Дом), потребления наркотиков (Нептун–Луна).

3.2.6. Альфред Чарлз Кинси

Альфред Кинси (*Alfred Charles Kinsey*) родился 23 июня 1894 года в Хобокене (*Hoboken*), штат Нью-Джерси, США Координаты Хобокена: 40°44'33" N; 74°01'43" W. Согласно сайту Astro-Databank (www.astro.com), его натальная карта была ректифицирована Исааком Старкманом (*Isaac Starkman*) со временем рождения 21:45:48 LMT 23.06.1894 г., или 02:45:48 GMT 24.06.1894 г. (http://www.astro.com/astro-databank/Kinsey,_Alfred). Эта карта приведена на рис. 9.

На ней показаны астероиды любовного ряда – *Eros*, *Cupido*, *Amor*, *Cybela*, *Sappho*, *Astarte*, *Lilith* – и астероиды *Karma*, *Urania*, *Psyche*, № 4342 *Freud* (Зигмунд Фрейд). Кроме того, использованы астероиды *America* (Америка) и *Israel* (Израиль), а также астероиды № 1375 *Alfreda* (для имени Альфред), № 904 *Rockefelleria* (Рокфеллия). Последний астероид назван в честь американского филантропа Джона Д. Рокфеллера младшего, первого долларового миллиардера в истории человечества, фонд которого с 1941 по 1954 годы финансировал исследования Кинси и его институт по изучению секса, пола и воспроизводства.

Эта карта, с точки зрения автора, при всей правдоподобности и соответствия основным чертам характера и образа жизни Кинси (отец – диктатор в семье [Плутон в 4 Доме], революционные академические исследования секса [Уран в Скорпионе в 9 Доме] и др.) имеет один недостаток – ее MC (цели в жизни, общественное признание) находится в знаке веры и морали Стрельца, в 1°46.

Учитывая, что Альфреда Кинси на Западе, особенно в США, считают отцом сексологии, систематического, научного изучения человеческой сексуальности (забывая о Рихарде фон Крафт-Эбинге и Вильгельме Райхе), лучше бы MC (отец) карты Кинси иметь в знаке секса и фундаментальных исследований Скорпионе, при этом оставив Уран в Скорпионе в 9 Доме академических исследований.

Используя единственную, известную автору точную дату из жизни Кинси – дату его смерти 25 августа 1956 года – автор сместил время рождения Доктора «Секс» на 2:25 GMT, при котором MC оказался в 26°45 Скорпиона, а Асцендент в 4°46 Водолея. При этом в день смерти в полдень в Блумингтоне (16:00 GMT) транзитный Сатурн (ограничения, смерть) в 26°42 Скорпиона образовал точное соединение с MC, а транзитный Уран (неожиданности,

кардинальные перемены) в 4°28 Льва – точное соединение с Десцендентом (широкая публика) в 4°46 Льва. В предложенной автором натальной карте Кинси все планеты остались в тех же Домах, что и у Исаака Старкмана, лишь Юпитер (университеты, академическая наука) из 4 Дома родителей переместился точно на куспид 5 Дома творчества, любви и детей.

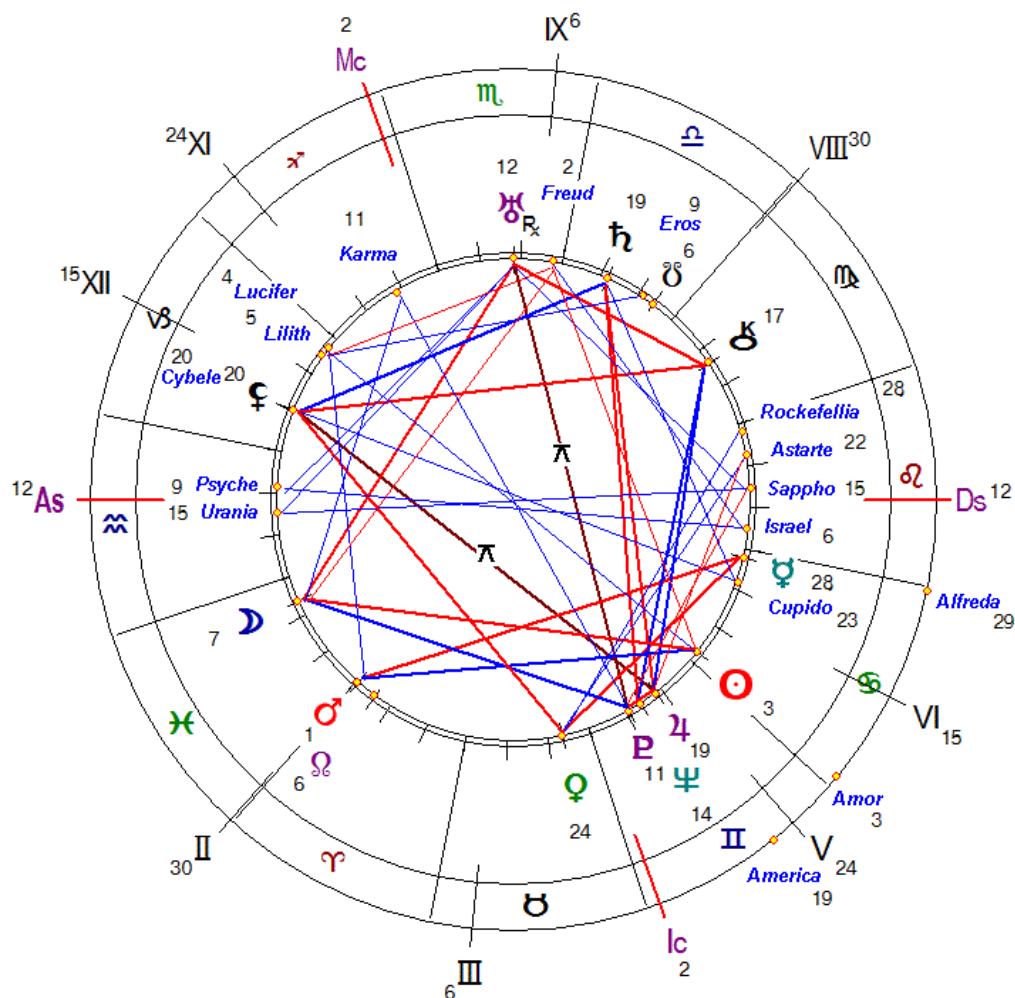


Рис. 9. Альфред Кинси, 24.06.1894 г., 02:46 GMT, Хобокен, Нью-Джерси, США, по Исааку Старкману

Скорректированная натальная карта Альфреда Кинси на 2:25 GMT 24.06.1894 года приведена на рис. 10.

Итак, главной планетой в этой карте и в жизни Кинси является управитель Асцендента (внешние проявления, характер, самовыражение) в Водолее – Уран (новации, революции, бунты) в 11°32 знака секса и глубинной психологии Скорпиона в 9 Доме мировоззрения, университетов, академической науки. Уран в знаке Скорпиона экзальтирует и потому силен. Его ретроградность дает глубокое погружение Кинси, всей его натурой (Асцендент) в тему секса.

Квиконс Урана с управителем МС (цели в жизни, общественное признание, карьера) в 26°45 Скорпиона – Плутоном (рок, мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, диктат, тотальный контроль) и Нептуном (тайны, секреты, высокие идеалы, растворение, размытые состояния психики, чувство удовлетворения, махинации, обман, самообман, фотография и кинофильмы) в 10°48 и 14°00 Близнецов в 4 Доме родителей, семьи, жилища делает тему сексуальных новаций и исследований для Кинси повторяющейся и просто навязчивой (кви́конс).

С Нептуном и Плутоном связаны его исследования оргазма как глубинного удовольствия (Нептун) от сексуального акта (Плутон). Соединение Нептуна с Юпитером (масштаб, значимость, широта, университеты, академические исследования) в 18°23 Близнецов на куспиде 5 Дома творчества, любви и детей, воспитания молодежи, удовольствий дает Кинси особый интерес к масштабным исследованиям (Юпитер) сексуальных проявлений (Плутон–Нептун) у детей и подростков (оргазм, мастурбация), описываемых 5 Домом. Квадрат Плутона в 4 Доме с Луной (эмоции, подсознание, дети, женщины, семья) в 6°08 размытых Рыб в 1 Доме внешних проявлений и самовыражения также дает глубокий интерес к теме секса детей, сексуальных насилий в семье.

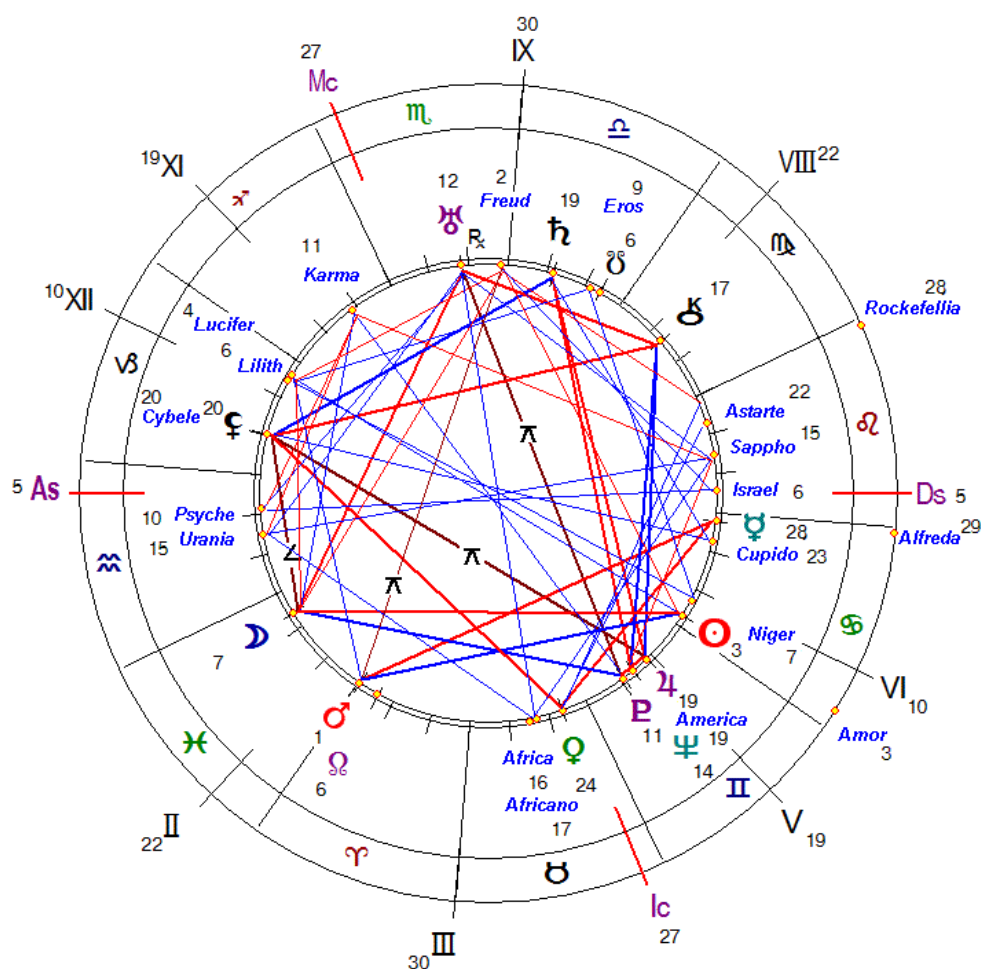


Рис. 10. Альфред Кинси, 24.06.1894 г., 02:25 GMT, Хобокен, Нью-Джерси, США, по Буралкову А.А.

Точное соединение Юпитера с астероидом *America* (Америка) в 18°37 Близнецов объясняет, почему такие исследования появились именно в США. Трин Нептуна и Юпитера с Сатурном (ограничения, препятствия, строгий отец, концентрация, дисциплина, смерть) в 18°25 Весов, где Сатурн экзальтирует и силен, в 8 Доме чужих денег, секса, психологии и смерти давал Кинси необходимую настойчивость и последовательность в его исследованиях сначала орехотворок (*gall wasps*, ос), затем сексуальных проявлений человека.

Плутон в 4 Доме родителей и Сатурн в 8 Доме секса объясняет жесткий диктат отца в семье в детские и юношеские годы Альфреда Кинси, его запрет разговоров и мыслей на темы секса. Соединение Нептуна с Плутоном и Юпитером объясняет тягу Кинси к фото- и киносъемкам (Нептун) сексуальных гомосексуальных и гетеросексуальных актов (Плутон) в его доме (4 Дом), в которых участвовала его жена и сотрудники его института, фальсификацию (Нептун) полученных в исследованиях данных.

Нездоровый интерес к теме нездорового (не сказать бы – грязного) секса, его темных тайн подчеркивается квиконсом Юпитера в 5 Доме любви, детей и квадратом Сатурна в 8 Доме секса к Черной Луне (соблазны, темные дела) и астероиду *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) в 19°45 и 19°46 Козерога в 12 Доме тайн, секретов и изоляции. Тем более, что Сатурн является управителем 12 Дома в Козероге, а Черная Луна и астероид *Cybela* образуют полуквадрат к Луне (эмоции, подсознание, дети) в 1 Доме самовыражения.

Трин Черной Луны и астероида *Cybela* с Хироном (странности, двойственности) в 16°17 Девы в 7 Доме других людей, партнеров по браку и с Венерой (чувства, симпатии, любовь, удовольствия, оценка ситуаций) в 23°30 Тельца в 3 Доме близкого окружения привнес темный и нездоровый окрас (Черная Луна) в интенсивные (астероид *Cybela*) любовные отношения Кинси в близком кругу (Венера, 3 Дом) и странные отношения (Хирон) с женой (7 Дом), которой он позволял вступать в сексуальные связи со своими сотрудниками, с которыми и сам имел такие контакты.

Секстиль Хирона (странности) с Ураном в Скорпионе в 9 Доме, трин Урана с Луной (жена) и квадрат Венеры (любовь) с астероидом *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) в 21°47 Льва в 7 Доме лишь укреплял такие странно-свободные (Хирон–Уран) взгляды Кинси на любовно-сексуальные связи (Венера; Скорпион) его жены (Луна) с другими партнерами (7 Дом), в которых он использовал чувственное вожделение жены и, по сути, торговал ею (Венера – астероид *Astarte*, 7 Дом).

Гомосексуальные и бисексуальные черты характера Кинси объясняются положением гомосексуальных астероидов – *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) в 14°49 склонного к нестандартному сексу Водолея и *Sappho* (однополый секс, лесбийская любовь) в 14°05 Льва в 7 Доме партнеров по браку, которые находятся в квадратах с Ураном в 11°32 Скорпиона (необычности и извращения в сексе) в 9 Доме мировоззрения, идеологии и жизненной философии. Квадрат Урана с астероидом *Psyche* (душа, психика) в 9°04 Водолея в 1 Доме и астероид *Urania* в Водолее сделали эти гомосексуальные черты (астероиды *Urania* и *Sappho*) его характера (1 Дом – 7 Дом) и сексуальной идеологии (Уран, Скорпион, 9 Дом) глубоко погруженными в его психику (астероид *Psyche*).

Аспекты астероида *Karma* (Карма) в 10°54 Стрельца в 10 Доме целей в жизни позволяют, с эзотерической точки зрения, связать все перечисленные черты характера и поведения Альфреда Кинси с его кармическим выбором целей в данной жизни. К таким аспектам относятся секстили с астероидами *Psyche* и *Urania* в Водолее и квадрат с Луной в Рыбах в 1 Доме самовыражения, оппозиция с Плутоном и Нептуном в Близнецах в 4 Доме родителей и семьи, трин с астероидом во Льве в 7 Доме партнеров по браку, полусекстиль с Ураном в Скорпионе в 9 Доме мировоззрения и академических исследований.

Тема любви и ее проявлений является важной для Кинси и потому, что его Солнце (воля, инициативы, лидерские качества, творческое начало) находится в 2°31 эмоционального Рака в 5 Доме любви и творчества, да еще в точном соединении с астероидом *Amor* (любовь) в 2°07 Рака. Квадрат Солнца и астероида *Amor* с Марсом (активные действия, мужское начало) 0°30 Овна во 2 Доме собственных ресурсов дает Кинси суперактивность (Марс, Овен) в вопросах секса и любви.

Нездоровый инфернальный характер этим проявлениям Кинси сообщает квадрат Марса в Овне, оппозиция Солнца и астероида *Amor* в Раке с астероидами *Lucifer* (дьявольские козни) и *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность) 3°23 и 5°14 Козерога в 11 Доме друзей по идеалам, коллективного творчества, надежд и чаяний, что привело к образованию Тау-квадрата. В дополнение к этому астероиды *Lucifer* и *Lilith* в 11 Доме создали квадрат с астероидом *Eros* (эротическая любовь) в 8°39 Весов в 8 Доме секса, что добавило чертовщинки в любовно-сексуальные наклонности Кинси.

Свою роль в этом сыграл уже известный нам Зигмунд Фрейд со своим учением, так как астероид *Freud* (Фрейд) в 1°56 знака секса Скорпиона в 9 Доме мировоззрения, идеологии, высшего образования и академической науки находится в секстиле с астероидами *Lucifer* и *Lilith* в 11 Доме, в трине с Солнцем и астероидом *Amor* в 5 Доме, в трине с Луной в 1 Доме,

создав с этими объектами Большой трин (с Солнцем и Луной), Бисекстиль (с Луной и астероидами *Lucifer* и *Lilith*) и Парус (со всеми вместе).

При этом астероид *Freud* в 9 Доме образовал квиконс с Марсом во 2 Доме, пробуждая к нездоровую сексуальную гиперактивность Кинси. Правда, Марс находится в трине, а астероид *Freud* – в квадрате с Меркурием (мышление, речь, контакты, изучение, анализ) в 27°47 Рака в 6 Доме работы, а потому эта нездоровая сексуальность и гиперактивность Кинси дали пищу и работу его уму, сделав его исследователем–последователем Зигмунда Фрейда в изучении секса, правда, в нездоровых формах гомосексуализма, педофилии и прочих перверсий. Соединение Меркурия, управляющего 5 Домом любви и творчества в Близнецах, с астероидами *Cupido* (любовь) и *Alfreda* (Альфред) в 22°03 и 28°01 Рака привнесло в эти исследования секса и любви личное участие Кинси (его именной астерод).

Участие и финансирование исследований Кинси Фондом Рокфеллера объясняется аспектами астероида *Rockefellia* (Рокфеллия) в 27°04 Льва в 7 Доме деловых партнеров – квадратом к Венере в 23°30 Тельца в 3 Доме изучения и полуквадратом с Меркурием и астероидом *Alfreda* в 27°47 и 28°01 Рака в 6 Доме работы.

Следует отметить положение астероида *Israel* (Израиль, евреи) в 5°26 Льва на Десценденте (широкая публика, партнеры и явные враги) в 5°26 Льва. Этот астероид находится в оппозиции с астероидом *Psyche* (душа, психика) в 9°04 Водолея в 1 Доме самовыражения; в квиконсе с астероидами *Lucifer* (дьявольские козни) и *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность) 3°23 и 5°14 Козерога в 11 Доме друзей по идеалам, коллективного творчества, надежд и чаяний; в квадрате с астероидом *Freud* (Фрейд) и Ураном (новации, революции) в 1°56 и 11°32 Скорпиона в 9 Доме мировоззрения, идеологии, высшего образования и академической науки. В силу этого представители еврейского сообщества (астероид *Israel*) не принимали исследования Кинси и его самого в качестве признанного авторитета и ученого в области сексологии, а сам он не принимал их на работу, считая своими врагами (7 Дом), за что его обвиняли в антисемитизме.

Наиболее ярким критиков Альфреда Кинси, его исследований и методов изучения является **Джудит Рейсман**, урожденная Джудит Энн Гелернтер, которая родилась 11 апреля 1935 года в Ньюарке, штат Нью-Джерси в еврейской семье. Доктор Джудит Райсман – композитор, музыковед, психолог, специалист по средствам массовой информации и их воздействию на поведение активно выступала против сексуального просвещения и сексуального образования, основанных на работах Альфреда Кинси.

В ее натальной космограмме, построенной на полдень местного времени (17:00 GMT) 11.04.1935 г. для Ньюарка, Луна (эмоции, женщины, дети, семья, публика) Рейсман в 1°33 Льва находится в соединении с астероидом *Israel* (Израиль, евреи) Кинси в 5°26 Льва на его Десценденте (явные враги); Сатурн (ограничения, препятствия) Рейсман в 6°25 Рыб – в точном соединении с Луной (эмоции, женщины, дети, семья, публика) Кинси в 6°08 Рыб в 1 Доме самовыражения; Юпитер (вера, мораль, мировоззрение) Рейсман в 21°42 Скорпиона в 9 Доме – в оппозиции с Венерой (чувства, любовь, социум) Кинси в 23°30 Тельца в 3 Доме коммуникации и публикаций; Солнце (воля, инициативы) Рейсман в 20°53 Овна – в оппозиции к Сатурну (ограничения, препятствия) Кинси в 18°25 Весов в 8 Доме секса и в квадрате к Черной Луне (соблазны, темные дела) и астероиду *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) в 19°45 и 19°46 Козерога в 12 Доме тайн; Нептун (высокие идеалы, духовность) Рейсман в 12°15 Девы в 8 Доме секса – в квадрате к Плутону (мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, диктат, тотальный контроль) и Нептуном (тайны, секреты, высокие идеалы, растворение, размытые состояния психики, махинации, обман, фотография и кинофильмы) Кинси в 10°48 и 14°00 Близнецов в 4 Доме родителей и семьи. В силу этих астрологических факторов, Джудит Рейсман и являлась столь яростным критиком Альфреда Кинси.

Негров, или как ныне их именуют в США, афроамериканцев, Кинси не брал на работу из-за аспектов соответствующих астероидов № 1193 *Africa* (Африка), № 6391 *Africano* (африканцы) и № 8766 *Niger* (Нигер, негр).

Первые два астероида расположились в 18°27 и 16°30 Тельца в 3 Доме близкого соседства, контактов и обучения. Они образовали квадраты к астероиду *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) в 14°49 склонного к нестандартному сексу Водолея и *Sappho* (однополый секс, лесбийская любовь) в 14°05 Льва в 7 Доме партнеров по браку, оппозицию с Ураном в 11°32 Скорпиона (необычности и извращения в сексе) в 9 Доме мировоззрения, идеологии и жизненной философии, создав вместе с ними Большой квадрат. Судя по этой конфигурации и ее участникам, Альфред Кинси мог считать негров слишком сексуальными и неподходящими для обучения и работы с ним.

Астероид *Niger* в 6°29 Рака оказался соединении с астероидом *Amor* (любовь) и Солнцем (инициативы, творчество, лидерские качества) в 2°07 и 2°31 Рака в 5 Доме любви и творчества, в оппозиции с астероидами астероидами *Lucifer* (дьявольские козни) и *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность) 3°23 и 5°14 Козерога в 11 Доме друзей по идеалам и коллективного творчества, в квадрате с астероидом *Eros* (эротическая любовь) в 8°39 Весов в 8 Доме секса, создав вместе с ними Тау-квадрат. Эта конфигурация позволяет предположить, что Альфред Кинси просто опасался, что негры-работники в его институте в силу своей половой активности смогут «полюбить» сексуально его самого, лишив доминирующего положения лидера (Солнце). И по этой причине он также предпочитал не брать негров-афроамериканцев на работу, ссылая и расистом, а не только антисемитом.

Нельзя не отметить важную и своеобразную роль жены Кинси, Клары, на его жизнь, взгляды и работы. **Клара Бракен Макмиллен** родилась 2 октября 1898 года в небольшом городке Бруквилле (39°25'20" N; 85°0'34" W), штат Индиана, к юго-востоку от Индианаполиса. Натальная карта Альфреда Кинси с планетами за внешним кругом натальной космограммы его жены Клары МакМиллен, построенной на полдень (18:00 GMT) 02.10.1898 г., приведена на рис. 11.

Главной особенностью синастрии является расположение Венеры (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, социум) и Хирона (странности, двойственности) Клары в 25°31 и 27°00 сексуального Скорпиона точно на MC (цели в жизни) Кинси в 26°45 Скорпиона. Соединение Венеры и Хирона Клары с ее астероидом *Psyche* (душа, психика) в 23°23 Скорпиона и Ураном (неожиданности, необычности) в 0°48 пламенного Стрельца делали Клару еще той «горячей штучкой» – любительницей (Венера) странного (Хирон) и необычного (Уран) секса (Скорпион) в глубине своей души (астероид *Psyche*). Хотя в молодости и первый год замужества она была неопытной и фригидной женщиной.

Уже будучи замужем за Кинси, после консультаций с местным доктором, Клара сделала хирургическую операцию по освобождению закрытого тканями клитора («*adherent clitoris*») (http://www.pbs.org/wgbh/amex/kinsey/peoplevents/p_kinsey.html)

[**Анатомические пояснения.** Клитор женщины во многом близок по строению и функциям к головке мужского полового члена: большое количество нервных окончаний, кровеносных сосудов, пещеристое тело, способность увеличиваться при возбуждении. Клитор прикрывается складкой кожи (капюшоном), которая защищает его. Но у некоторых эта складка женщин слишком развита или утолщенная. В результате, значительно усложняется стимуляция клитора. В этом случае для достижения оргазма необходимы дополнительные усилия или весьма продолжительный половой акт. Часто именно капюшон клитора мешает женщине получать оргазм, снижая качество сексуальной жизни.

В медицинской практике такое строение получило специальное название: **фимоз клитора**. И хотя он отличается от мужского фимоза, действие предпринимаются похожие: удаление части капюшона клитора. В результате, после полного заживления, которое продлится около двух недель, клитор уже не будет прикрываться капюшоном. Это делает его более восприимчивым к стимуляции, что позволяет женщине легче и быстрее достигнуть оргазма. (<http://www.bolezni-spravka.ru/obrmedaspgen.php>)]

Все эти любовно-сексуальные странности и необычности Клары дополнительно усиливались и искажались квиконсом Венеры с ее Нептуном (тайны, секреты, растворения, иллюзии, обман) в 25°59 Близнецов в 5 Доме любви Кинси, полуторокватратом Хирона с ее Черной

Луной (искушения, темные дела и страсти) в 13°40 семейного Рака точно на Южном Узле Луны (прошлые задачи, прошлые воплощения) в 14°01 Рака, полутораквадратом Урана с ее Марсом (активные действия, мужские качества, сексуальные партнеры) в 17°01 огненного Льва в 6 Доме работы и здоровья Кинси. Секстиль Меркурия (мысли, идеи, речи) Клары в 26°55 Девы с ее Венерой и квадрат Меркурия с ее Нептуном в Близнецах добавляли немало фантазийности Кларе в ее любовных и сексуальных представлениях.

Рис. 11. Альфред Кинси, 24.06.1894 г., 02:25 GMT, Хобокен, Нью-Джерси, США, Клара МакМиллен, 02.10.1898 г., 18:00 GMT, Бруквилль, Индиана, США

И разобраться в этих чувственных прихотях-фантазиях и горячих сексуальных перверсиях своей жены было важной целью и задачей (МС) в жизни Альфреда Кинси. Он же помог реализовать все эти прихоти, желания, извращения в жизни, предоставляя ей занисматься сексом со своми сотрудниками мужчинами и, возможно, женщинами, с которыми и сам вступал в гетеро- и гомосексуальные связи, поскольку его астероиды *Sappho* (однополый секс, лесбийская любовь) и *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) в 14°05 и 21°47 Льва находятся в 7 Доме партнеров по браку. Последний астероид Кинси к тому же образует точное соединение с астероидом *Frigga* (женская неверность, флирт) Клары в 22°18 демонстративно горделивого Льва. Судя по всему, Кинси даже гордился (Лев) таким поведением своей супруги (7 Дом).

Примечательно большое скопление астероидов и планет Клары в 8 Доме секса Кинси. Там, в 26°55, 27°08 и 28°11 Девы оказались в соединении ее Меркурий (замыслы, решения, речи), астероиды *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) и *Alfreda* (Альфред, суп-

руг), а потому мысли (Меркурий) Клары были устремлены на секс (8 Дом) как с Альфредом Кинси (астероид *Alfreda*), так и с теми, кому он мог предложить, «продать» жену для удовлетворения ее вожделения (астероид *Astarte*).

Соединение астероида *Eros* (эротическая любовь) в 8°39 Весов в 8 Доме секса с Солнцем (инициативы, творчество, муж) Клары в 9°33 Весов позволяло Кинси даже любить свою жену (астероид *Eros*) за такие творческие инициативы (ее Солнце).

Квадраты этих объектов с астероидами *Lucifer* (дьявольские козни) и *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность) Кинси 3°23 и 5°14 Козерога в 11 Доме друзей по идеалам, коллективного творчества, надежд и чаяний, трин с астероидами *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) Кинси, *Eros* (эротическая любовь) Клары и *Psyche* (душа, психика) Кинси в 9°04, 9°42 и 14°49 склонного к нестандартному сексу Водолея в 1 Доме самовыражения, оппозиция с астероидами *Amor* (любовь) и *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) Клары в 6°35 и 11°34 импульсивного Овна во 2 Доме, трин с Плутоном (рок, мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, диктат, тотальный контроль) и Нептуном (тайны, секреты, высокие идеалы, растворение, размытые состояния психики, чувство удовлетворения, махинации, обман, самообман, фотография и кинофильмы) Кинси в 10°48 и 14°00 Близнецов в 4 Доме родителей, семьи и жилища, квадрат к Черной Луне (искушения, темные дела и страсти) в 13°40 Рака в 6 Доме работы, секстиль с астероидом *Sappho* (однополоый секс, лесбийская любовь) Кинси в 14°05 Льва сделал любовно-сексуальную связь Альфреда Кинси и его жены Клары невообразимо дьявольски жгучей смесью мыслимых и немыслимых половых извращений, от которых они, видимо, получали не менее жгучее наслаждение.

В дополнение к этому астероид *Cupido* (любовь), Юпитер (вера, мораль, масштабность), астероиды *Sappho* (однополоый секс, лесбийская любовь) и *Freud* (Фрейд Зигмунд) Клары в 16°46, 18°12, 21°32 и 21°35 Весов образовали соединение с Сатурном (ограничения, препятствия, строгий отец, концентрация, дисциплина, смерть) в 18°25 Весов в 8 Доме чужих денег, секса и психологии. Потому Клара, очевидно, не без влияния учения Фрейда (ее астероид *Freud*), смогла успешно (ее Юпитер) сломить все строгие сексуальные ограничения и запреты отца Кинси (Сатурн Кинси, 8 Дом).

Квадраты этих объектов в 8 Доме к Черной Луне (соблазны, темные дела) и астероиду *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) Кинси в 19°45 и 19°46 Козерога в 12 Доме тайн и секретов, а также к Марсу (активные действия, мужчины) Клары и астероиду *Cupido* (любовь) в 17°01 и 22°03 Рака в 6 Доме работы, создавшие Тау-квадрат, способствовали разрушению Klarой отцовских стереотипов (Сатурн, 8 Дом) Кинси и сподвигли его на серьезное изучение (Сатурн–Юпитер Кинси) сексуального (8 Дом – 5 Дом) поведения людей.

Точное соединение астероида *Karma* (Карма) Клары в 10°15 Стрельца и соединение ее астероида *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность) в 12°32 Стрельца с астероидом *Karma* (Карма) Кинси в 10°54 Стрельца в 10 Доме целей в жизни сделали их нездоровую и темную сексуальную связь дважды судьбоносной, судя по которой Кинси без своей жены не смог бы достичь столь больших результатов в сексологии. Правда, результатов разрушительных для американского общества.

Об этом говорит синастрия карт независимости США от 04.07.1776 года (карта Силби) с Асцендентом в 13° Стрельца и натальной карты Альфреда Кинси, показанная на рис. 12.

В этой карте обратим внимание на психосексуальные проблемы Америки и влияние Альфреда Кинси на них. Психология и секс в астрологии связаны с 8 Домом, водными знаками Зодиака, Плутоном, Нептуном и Ураном, рядом астероидов. В карте США 8 Дом начинается в Раке и продолжается во Льве. Управителями этих знаков являются Луна (эмоции, дети, женщины, семья) в 27°10 знака нетрадиционной любви Водолея в 3 Доме школьного обучения, СМИ, близкого соседства и коротких поездок и Солнце (воля, инициативы, власти) в 13°19 Рака в 7 Доме общественности, партнеров и явных противников.

Луна как сигнификатор детей и женщин и управитель 8 Дома секса и психологии, чужих денег дает нетрадиционное (Водолей) отношение к сексу (8 Дом) с детьми и женщинами, сексу в семье (Луна) – педофилию (особенно в школе), проституцию – и соответствующие

психологические проблемы, которые должны решать психологи и психотерапевты (в первую очередь, семейные психологи), борьбу за равноправие женщин и феминизм, из которого часто произрастает лесбиянство.

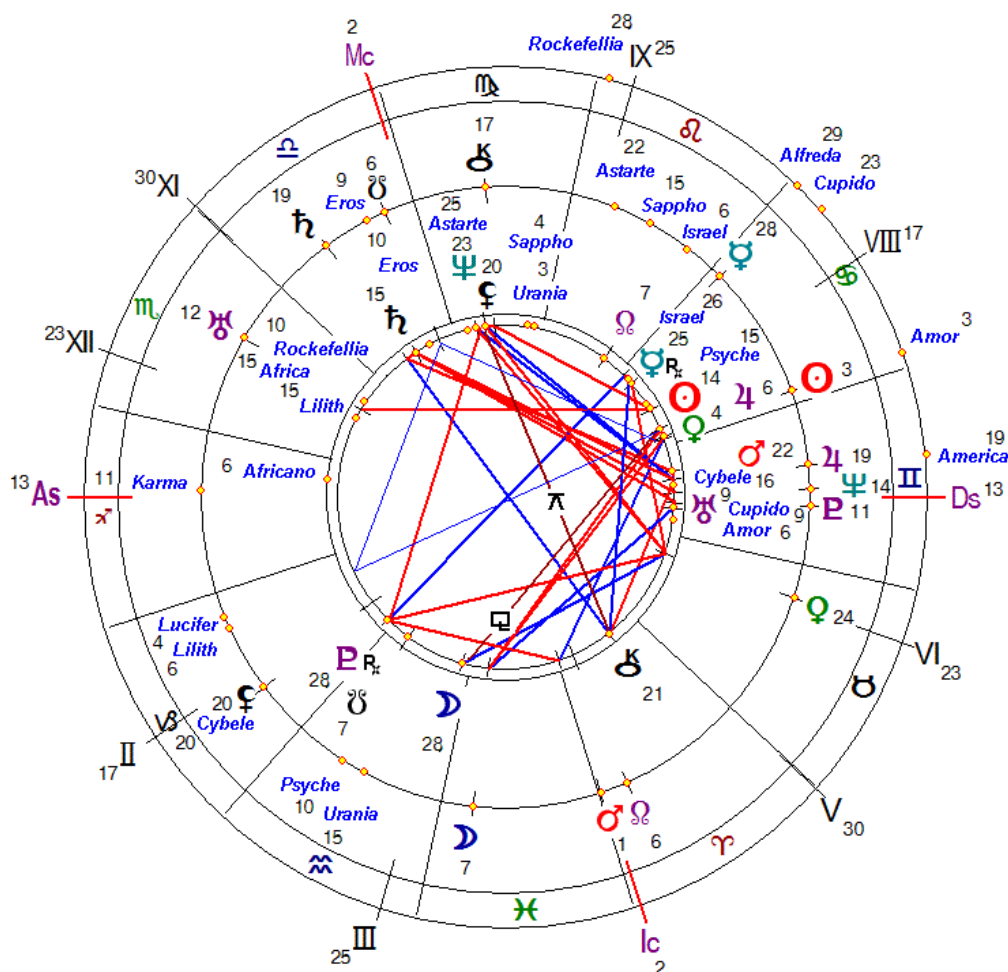


Рис. 12. Карта независимости США, 04.07.1776 г., 17:10 LMT, г. Филадельфия, Альфред Кинси, 24.06.1894 г., 02:25 GMT, Хобокен, Нью-Джерси, США,

Острота и масштабность проблемы педофилии, секса среди детей и подростков, психологических трудностей подчеркивается оппозицией ретроградного (погруженность в себя) Меркурия (мышление, речь, контакты, обучение, ученики) в $24^{\circ}12'$ Рака в 8 Доме секса с Плутоном (секс, массовость, глубины психики, преступники, маньяки, психотерапевты, олигархи, спецслужбы, тяжелые наркотики) в $27^{\circ}33'$ Козерога во 2 Доме собственных ценностей Америки. Отсюда идет стремление американцев к раннему сексуальному просвещению детей и школьников (Меркурий, 8 Дом), распространенность сексуальных маний, наркомании и алкоголизма в стране.

Соединение Меркурия и оппозиция Плутона с астероидом *Israel* (Израиль) в $25^{\circ}04'$ Рака в 8 Доме говорит о том, что масштабно и глобально (Плутон) проблемами психологии и секса, половым воспитанием молодежи в США (наряду с финансами и юриспруденцией) занимаются и интересуются, в первую очередь, евреи. У них же из-за этих аспектов астероида *Israel* присутствуют и немалые проблемы в этих областях. Отчасти эти проблемы сглаживаются секстилем Меркурия и астероида *Israel* в 8 Доме, а также трином Плутона во 2 Доме с Нептуном (тайны, секреты, размытость психики, иллюзии, манипуляции, алголь и наркотики) и астероидом *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) в $22^{\circ}25'$ и $24^{\circ}08'$ Девы в 9 Доме мировоззрения, идеологии и международных связей, в силу которых Америка транслирует свое отношение к сексу, сексуальным отклонениям, половому воспитанию детей на весь мир (9 Дом).

Квадрат Меркурия в 8 Доме с Хироном (странности, двойственности) в 20°08 агрессивного Овна в 4 Доме семьи и жилища делает психосексуальные проблемы (Меркурий, Рак, 8 Дом) чуть ли не странной и двойственной (Хирон) основой жизни (4 Дом) Америке с огнестрельным оружием почти в каждом доме (Овен, 4 Дом), доступным детям и подросткам. Секстиль Хирона с сигнификатором оружия и агрессии – Марсом в 21°23 Близнецов в 7 Доме общественности лишь усиливает тягу американцев к оружию в своем доме.

Квадрат Марса с Черной Луной (соблазны, темные дела), Нептуном (тайны, секреты, размытость психики, иллюзии, манипуляции, алкоголь и наркотики) и астероидом *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) в 19°28, 22°25 и 24°08 Девы в 9 Доме мировоззрения и идеологии также создает нездоровые (Черная Луна) психологические (Нептун) и сексуальные (астероид *Astarte*) комплексы в сочетании с повышенной агрессивностью в обществе (Марс, 7 Дом). Квадрат Черной Луны в 9 Доме с астероидом *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) в 15°40 Близнецов в 7 Доме лишь усиливает психосексуальные комплексы американского общества.

Нетрадиционный подход к любви (читай – гомосексуализм) в США связан также с соединением Урана (нетрадиционность, гомосексуализм) в 8°55 интеллектуальных Близнецов в 6 Доме здоровья и болезней с астероидами *Amor* (любовь) и *Cupido* (любовь) в 5°48 и 8°07 Близнецов (управляемых Меркурием в 8 Доме), которые находятся в квадрате с астероидами *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) и *Sappho* (однополой секс, лесбийская любовь) в 2°48 и 3°32 Девы (управляемой Меркурием в 8 Доме) в 9 Доме мировоззрения, идеологии, пропаганды, других стран. Как результат, гомосексуализм и лесбиянство являются основой мировоззрения многих американцев и транслируются ими на весь мир (9 Дом) посредством массовой медиа, телевидения и кино.

Недаром в любом популярном американском сериале подчеркивается мысль о том, что геи и лесби – такие же неплохие члены общества и нормальные люди. А во всех детективных сериалах (например, «*Criminal minds*») массово присутствуют психопаты, сексуальные маньяки и педофилы, с которыми борются главные герои. После просмотра таких сериалов создается впечатление, что в Америке живут одни психи, маньяки, насильники, педофилы и их жертвы (Меркурий–Плутон), а также психологи, юристы и адвокаты (Меркурий, 8 Дом).

Соединение Солнца (воля, инициативы, творчество, власти) в 13°19 Рака в 7 Доме широкой публики с астероидом *Psyche* (душа, психика) в 14°51 Рака и их трин с астероидом *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть) в 14°03 знака секса Скорпиона в 11 Доме надежд и чаяний делает Америку и ее власти (Солнце) в глубине души (астероид *Psyche*) чрезмерно акцентированными на своей стихийной сексуальности (астероид *Lilith*). Точное соединение (орбис 0°14) астероида *Lilith* с астероидом *Africa* (Африка, африканцы) в 14°20 Скорпиона делает афроамериканцев особо сексуальными субъектами и таковыми их считают власти США, общественность.

Кстати, положение астероида *Africano* (африканцы) в 6°00 Стрельца в 12 Доме изоляции и его оппозицию с Ураном (свободолюбие, независимость, бунты, революции) в 8°07 Близнецов в 7 Доме общественности объясняет рабство (12 Дом) негров в Америке, их пылкую (Стрелец) борьбу за освобождение (Уран) от рабства, за равные права в обществе (Уран), получив которые они стали ныне третировать белое население США, обвиняя его в расизме при каждом удобном случае.

Эта оппозиция астероида *Africano* в 12 Доме с Ураном, а также с астероидами *Amor* (любовь) и *Cupido* (любовь) в 5°48 и 8°07 Близнецов в 6 Доме и квадрат с астероидами *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) и *Sappho* (однополой секс, лесбийская любовь) в 2°48 и 3°32 Девы в 9 Доме мировоззрения, идеологии и пропаганды, создавшие Тау-квадрат, делает афроамериканцев, особенно в тюрьмах (12 Дом), излишне склонными к сексуальным перверсиям.

Вообще, заикленность американцев на теме эротики, любви и секса, на которой они делают немалые деньги, связана с квадратом астероида *Eros* (эротическая любовь) в 9°24 Весов в 10 Доме целей государства, общественного внимания с Юпитером (масштабность, вера,

мораль, экспансия, большие деньги) в 5°56 Рака в 7 Доме широкой публики, где рядом с Юпитером находится и Венера (чувства, влечения, красота, любовь, социум) в 3°06 Рака. Отсюда берут начало разнообразные конкурсы красоты, столь популярные в США, – Мисс Америка (с 1921), Миссис Америка (с 1936), Мисс США (с 1952), Мисс Черная Америка (с 1968), Юная Мисс США (с 1983), Мисс Латинская Америка (с 1986), Мистер Америка (с 1940) и др. И это не считая разнообразных конкурсов красоты отдельных штатов и городов.

Кстати, ближе всего к МС (цели государства, общественное внимание) США в 1°03 Весов находятся астероиды *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) в 24°08 Девы и *Eros* (эротическая любовь) в 9°24 Весов, а средняя точка этих астероидов в 1°46 Весов образует соединение с МС с орбитом 0°43. Поскольку управителем МС в Весах является сигнификатор любви и красоты – Венера в связанном с психикой Раке в 7 Доме публики, то, действительно, тема любви, эротики и секса психологически весьма важна для Америки (МС) и американцев (7 Дом).

Что же сделал для США, для восприятия американцами секса и любви, их различных форм Альфред Кинси? А сделал он, судя по синастрии на рис. 12, весьма много и, прежде всего, много плохого.

Так, его астероид *Cupido* (любовь), Меркурий (замыслы, идеи, решения, публикации и речи) и астероид *Alfreda* (Альфред) в 22°03, 27°47 и 28°01 Рака образовали соединение с Меркурием США (мышление, речь, контакты, обучение, ученики) в 24°12 Рака в 8 Доме секса и оппозицию с управителем 12 Дома тайн и тюрем в Скорпионе – Плутоном США (секс, массовость, глубины психики, преступники, маньяки, психотерапевты, олигархи, спецслужбы, тяжелые наркотики) в 27°33 Козерога во 2 Доме собственных ценностей Америки. Потому Кинси своими исследованиями (его Меркурий) вывел наружу (ретроградный Меркурий США) многие скрытые (12 Дом) тяжелые психологические и сексуальные комплексы Америки (Плутон – Меркурий США, Рак, 8 Дом) – гомосексуализм, педофилию, проституцию. Причем сделал он это на основе опроса специфической группы респондентов – преступников, сексуальных маньяков и педофилов.

Так как, радикальный Меркурий США управляет 7 Домом общественности и большей частью 9 Дома мировоззрения и морали в Деве, то результаты исследований Кинси (шкала гетеро/гомосексуальности, врожденная сексуальность детей, желательность секса с ними в раннем возрасте с психологической точки зрения; естественность и допустимость всех видов сексуального поведения, включая гомосексуализм, содомию, скотоложство, педофилию, садистский секс) повлияли на общественное мнение (Близнецы, 7 Дом) и мировоззрение американцев (Дева, 7 Дом).

Такое разлагающее влияние Кинси на американское общество усиливается соединением его натальных Юпитера (мораль, академические исследования, учение) и астероида *America* (Америка) в 18°23 и 18°37 Близнецов с радикальным астероидом *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) США и со вторым управителем 12 Дома тайн и секретов, тюремных заключений в Скорпионе – радикальным Марсом США (активность, агрессивность, конфликтность) – в 15°40 и 21°23 Близнецов в 7 Доме общественности, а также квадратом Юпитера Кинси с радикальными Черной Луной (соблазны, темные дела) и Нептуном США (тайны, секреты, размытость психики, иллюзии, манипуляции, алголь и наркотики) в 19°28, и 22°25 Девы в 9 Доме мировоззрения и идеологии. При этом Черная Луна и Нептун США оказались в соединении с натальным Хироном (странности, двойственности, Учительство) Кинси в 16°17 Девы.

Важность аспектов планет и астероидов Кинси с Марсом США обусловлена тем, что Марс является управителем и 4 Дома территорий, семьи и базиса американского общества, где на куспиде 4 Дома в 1°03 Овна расположился натальный Марс Кинси (активные действия, работа, подкоп, подрыв) в 0°30 Овна. Марс Кинси образовал квадрат к его астероиду *Eros* (эротическая любовь) и Солнцу (воля, инициативы, лидерские качества, творческое начало) в 2°07 и 2°31 Рака, к радикальным Венере (чувства, влечения, красота, любовь, социум) и Юпитеру (масштабность, вера, мораль, экспансия, большие деньги) США в 3°06 и 5°56 Рака в 7 Доме широкой публики.

Эти планеты и астероиды в 7 Доме оказались в оппозиции с натальными астероидами *Lucifer* (дьявольские козни) и *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность) Кинси в 3°23 и 5°14 Козерога в 1 Доме самовыражения Америки и вместе с натальным Марсом образовали синастрический Тау-квадрат, усиливший подрывное, подкопное действие (его Марс) Кинси, его творчества (Солнце) на мораль (Юпитер США) и восприятие любви (Венера США) американцами, на семейную жизнь (4 Дом США).

Однако, судя по соединению астероида *Eros* (эротическая любовь) Кинси в 8°39 Весов с радикальным астероидом *Eros* США в 9°24 Весов в 10 Доме целей страны и общественного признания, Америка была готова к приходу Альфреда Кинси и восприятию его взглядов на секс и любовь (астероиды *Eros*). Он лишь сделал явным то, что было в общественном под-сознании Америки.

Плутон же (рок, мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, диктат, тотальный контроль) и Нептун (тайны, секреты, высокие идеалы, растворение, размытые состояния психики, чувство удовлетворения, махинации, обман, самообман, фотография и кинофильмы) Кинси в 10°48 и 14°00 Близнецов образовали соединение с радикальными астероидом *Cupido* (любовь) и Ураном США (нетрадиционность, гомосексуализм) в 8°07 и 8°55 Близнецов в 6 Доме болезней и с Десцендентом США (общественность) в 12°21 Близнецов.

Квадрат же Луны (эмоции, психика, отношение к детям, женщинам и семье) Кинси в 6°08 размытых Рыб в 3 Доме контактов, СМИ, школьного обучения с радикальными астероидами *Amor* (любовь) и *Cupido* (любовь), Ураном США (нетрадиционность, гомосексуализм) в 5°48, 8°07 и 8°55 Близнецов в 6 Доме размыл (Рыбы) представления американцев о нормальной любви и сексе, привнес в их обыденную жизнь (3 Дом) понятие допустимости и нормальности любовно-сексуальных извращений. Натальная Луна США (эмоции, психика, отношение к детям, женщинам и семье, широкая публика) в 27°10 Водолея в 3 Доме, находясь в квадрате с Венерой (чувства, любовь, оценка ситуаций, социум) Кинси в 23°30 Тельца в 6 Доме здоровья и болезней, в точной оппозиции с натальным астероидом *Rockefellia* (Рокфеллер) Кинси в 27°04 Льва в 9 Доме мировоззрения, создавшими Тау-квадрат, лишь облегчила такое воздействие результатов исследований Кинси сексуального поведения (Венера Кинси) человека, финансируемых Фондом Рокфеллера, на широкую публику (Луна США).

О том, что Фонд Рокфеллера поддержал разлагающие Америку идеи сексуальной революции по Кинси, говорит соединение Урана (новации, революции) Кинси в 11°32 в зените секса Скорпиона с радикальными астероидами *Rockefellia* (Рокфеллер) и *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть) в 9°19 и 14°03 Скорпиона в 11 Доме надежд, их квадраты к натальным астероидам *Psyche* (душа, психика) и *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) в 9°04 и 14°49 склонного к нестандартному сексу Водолея во 2 Доме и астероиду *Sappho* (однополой секс, лесбийская любовь) Кинси в 14°05 Льва в 8 Доме секса и глубинной психологии, создавшие еще один Тау-квадрат.

Наконец, Сатурн (ограничения, препятствия, лишения, строгий закон) Кинси в 18°25 связанных с судами Весов образовал соединение с Сатурном США в 14°48 Весов в 10 Доме власти, квадраты к радикальным Солнцу (воля, власти), астероиду *Psyche* (психика) в 13°19 и 14°05 Рака в 7 Доме общественности и судебных процессов, широкий квадрат к радикальному Меркурию США (мышление, заявления, документы, адвокаты, учащаяся молодежь) в 24°19 Рака в 8 Доме секса и психологии, оппозицию к радикальному Хирону (странности, двойственности) США в 20°08 Овна в 4 Доме семьи и базиса общества.

Вместе с натальными Черной Луной (соблазны, темные дела) и астероидом *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) Кинси в 19°45 и 19°46 Козерога во 2 Доме собственных ценностей Америки эти объекты создали Большой квадрат, связанный с ограничениями правосудия (Сатурны, Весы, 10 Дом) властями США (их Солнце) сексуальных правонарушений (Меркурий США, 8 Дом) под влиянием нездоровых взглядов Кинси на сексуальное поведение людей (его Черная Луна, астероид *Cybela*), согласно которым секс не связан с моралью, а

гомосексуализм, содомия, скотоложство, педофилия, садистский секс, являются естественными.

Ведь основанная на идеях Кинси модель уголовного наказания за сексуальные преступления привела к смягчению наказаний за изнасилования и соращение детей и подростков, женщин, тем самым повысив риск для детей и женщин.

Принятая под влиянием идей Кинси программа полового воспитания (читай – развращения) детей и подростков в детсадах и школах уже внедрена в США и многих странах Европы. Предпринимались и предпринимаются попытки ее внедрения и в России. А геи и лесби, признанные Кинси нормальными членами общества, гордо шагают на своих парадах во многих странах мира, собираясь пройти и по городам России.

Так что псевдоучение отъявленного гомосексуалиста и педофила Альфреда Кинси продолжает осуществлять свое разлагающее и тлетворное влияние на многие властные и либеральные умы нашего времени. Но, судя по соединению астероида *Karma* (Карма) Кинси в 10°54 Стрельца в 12 Доме крупных бед США с Асцендентом (внешние проявления, характер, самовыражение) Америки в 12°13 Стрельца, в этом и состояло предназначение Кинси, который лишь сделал явными тайные психо-сексуальные пороки США.

Не менее глубокое влияние на отношение к сексу и сексуальным отклонениям в США и мире оказали исследования других американских сексологов – Уильяма Мастерса (*William Masters*) и Вирджинии Джонсон (*Virginia Johnson*).

3.2.7. Уильям Хоувелл Мастерс

Он родился 27 декабря 1915 года в Кливленде (41°28'56" N; 81°40'11" W), штат Огайо, США. Согласно сайту Astro-Databank, он появился на свет в 19:20 LMT (в 0:20 GMT 28.12.1915). (http://www.astro.com/astro-databank/Masters,_William)

Натальная карта Уильяма Мастерса, построенная по этим данным, приведена на рис. 13. На карте показаны уже использовавшиеся ранее астероиды, а также именные астероиды № 1763 *Williams* (Уильям), № 50 *Virginia* (Вирджиния), №2779 *Mary* (Мэри) и № 5905 *Johnson* (Джонсон).

Главной конфигурацией, побуждавшей доктора Уильяма Мастерса заниматься сексологией, очевидно, является Божий перст, созданный: а) Плутоном (рок, мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, маньяки, психотерапевты, диктат, тотальный контроль) в 2°13 Рака на куспиде 12 Дома тайн, секретов и изоляции; б) Марсом (активные действия, мужские качества, сексуальные партнеры) в 29°44 Льва, астероидами *Amor* (любовь) и *Williams* (Уильям) в 1°18 и 2°05 Девы во 2 Доме собственных ценностей и ресурсов; в) Венерой (чувство, удовольствия, любовь, социум, оценка ситуаций) в 1°27 связанного с нетрадиционной любовью Водолея в конце 6 Дома работы и медицины, вблизи Десцендента (другие люди, общественность, партнеры деловые и супруги, явные враги) в 4°18 Водолея.

Это предполагает необычности (Водолей) любви (Венера) и брака (7 Дом) Уильяма Мастерса (астероид *Williams*), его супруга может быть и его любовью (астероид *Amor*), и его сотрудником (6 Дом), и его партнером (7 Дом) в фундаментальных исследованиях (Плутон) взаимоотношения полов (Марс–Венера), сексуального поведения (Плутон– Венера) других людей (7 Дом).

Важность конфигурации Божий перст подчеркивается тем, что Марс и Плутон являются соуправителями МС и первой части 10 Дома целей в жизни, общественного призвания и карьеры в Овне, а также второй части 4 Дома семьи и первой части 5 Дома любви и творчества в Скорпионе. Венера же выступает управителем второй части 10 Дома в Тельце и первой части 4 Дома в Весах.

Полутораквадрат Венеры с Луной (эмоции, семья, жена, дети) в 16°56 Девы во 2 Доме показывает, что из-за любовных увлечений (Венера) у Мастерса могут быть конфликты в семье (Луна). Соединение Луны с астероидом *Israel* (Израиль) в 13°15 Девы говорит, что его

женой, очевидно, наиболее значимой, может быть еврейка, каковой являлась Вирджиния Джонсон (в девичестве Эшельман).

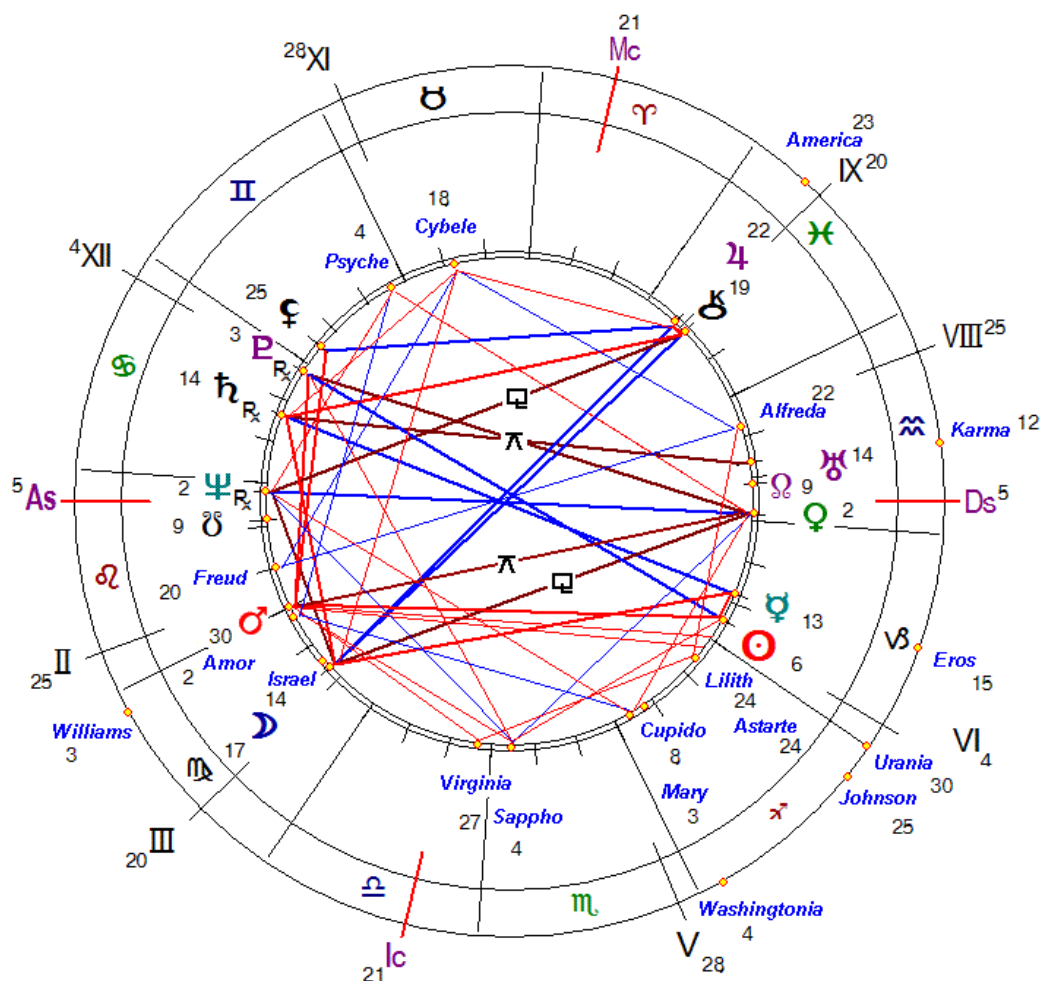


Рис. 13. Уильям Мастерс, 28.12.1915 г., 0:20 GMT, Кливленд, Огайо, США

Секстиль Сатурна (ограничения, препятствия, тяготы, честность, верность и долг) в $13^{\circ}40'$ семейного Рака с Луной предполагает у Мастерса верность семье и долгий брак (браки). Поэтому первый брак Мастерса с Элизабет Эллис продлился 28 с половиной лет (почти цикл Сатурна), с 13.06.1942 по 07.01.1970 год; второй брак с Вирджинией Джонсон продлился 22 года, до 1992 года, когда они закончили свою совместную исследовательскую работу, деловое партнерство и развелись. Третий брак Мастерса со своей любовью еще в колледже, Джеральдиной Оливер, длился с 1993 года до 16 февраля 2001 года, когда Уильям Мастерс умер (опять Сатурн – смерть).

[Интересно, что именной астероид первой жены астероид № 11980 *Ellis* (Эллис) в $20^{\circ}04'$ семейного Рака оказался рядом с астероидом *Frigga* (женская неверность, флирт) в $20^{\circ}54'$ Рака в 12 Доме тайн и крупных бед.

Именной астероид второй жены *Virginia* (Вирджиния) в $26^{\circ}22'$ Весов в 4 Доме родителей, семьи, семейного дома образовал секстиль с другим ее именным астероидом *Johnson* (Джонсон) в $24^{\circ}41'$ Стрельца в 5 Доме любви и творчества Мастерса, который оказался в соединении с астероидами *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность) и *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) в $23^{\circ}25'$ и $23^{\circ}37'$ Стрельца. Кроме того, астероиды *Virginia* и *Johnson* образовали секстиль и трин с Марсом (активные действия, мужские качества, сексуальные партнеры в $29^{\circ}44'$ Льва, создав вместе с ним Бисекстиль.

Именной астероид третьей жены № 300 *Geraldina* (Джеральдина) в $9^{\circ}28'$ Девы во 2 Доме оказался в секстиле с Сатурном (верность, время) 12 Доме тайн и в трине с Солнцем (воля, инициативы, творчество, любовь) в $5^{\circ}11'$ Козерога в 6 Доме работы и здоровья, а другой ее

именной астероид № 2177 *Oliver* (Оливер) в 26°20 Овна расположился в 10 Доме целей, карьеры и общественного признания недалеко от МС в 20°15 Овна. При этом астероид *Oliver* (Оливер) в 10 Доме образовал точную оппозицию (орбис 0°02) с астероидом *Virginia* (Вирджиния) в 26°22 Весов в 4 Доме и трин с астероидом *Johnson* (Джонсон) в 24°41 Стрельца в 5 Доме.]

Из-за точной оппозиции Венеры в 6 Доме работы с Нептуном (тайны, секреты, высокие идеалы, растворение, размытые состояния психики, чувство удовлетворения, манипуляции) в 1°58 Льва в 12 Доме тайн и секретов работа (6 Дом) Мастерса была связана с раскрытием тайн (Нептун, 12 Дом) любви (Венера) и секса (Плутон–Венера–Марс), а сама работа сопровождалась тайнами в личной жизни (Нептун–Венера).

Секстиль астероида *Psyche* (душа, психика) в 3°24 Близнецов в 11 Доме надежд и друзей по идеалам с Нептуном в 12 Доме и трин с Венерой в 6 Доме облегчали Мастерсу глубокое психическое понимание тайн любви. Расположенные с другой стороны, в 5 Доме любви и творчества, астероиды *Mary* (Мэри – другое имя Джонсон-Эшельман), *Washingtonia* (Вашингтон) и *Cupido* (любовь) в 3°58, 4°57 и 7°28 пылкого Стельца создали трин с Нептуном в 12 Доме, квадрат с Марсом и астероидами *Amor* и *Williams* во 2 Доме и секстильс Венерой в 6 Доме, что объясняет непростую (квадрат с Марсом) и скрываемую (Нептун, 12 Дом) любовь (Венера, астероиды *Amor* и *Cupido*) Уильямса (астероид *Williams*) Мастерса к Мэри (астероид *Mary*) Вирджинии Джонсон, возникшую в стенах Вашингтонского университета (астероид *Washingtonia*).

О том, что Мастерс был очень деятельным, собранным и работоспособным человеком, любящим свое дело, говорит трин Марса (активные действия) в 29°44 Льва, астероидов *Amor* (любовь) и *Williams* (Уильям) в 1°18 и 2°05 Девы во 2 Доме собственных ценностей и ресурсов с управителем Асцендента (внешние проявления, характер, самовыражение) в 4°18 Льва – Солнцем (воля, инициативы, творчество, руководство) в 5°11 Козерога в 6 Доме работы.

Многочисленные аспекты Марса показывают и области его работы в сексологии. К ним относятся соединение с астероидом *Amor* (любовь) в 1°18 Девы во 2 Доме; секстиль с астероидом *Sappho* (однополоый секс, лесбийская любовь) в 3°05 Скорпиона в 4 Доме; широкий квадрат с астероидом *Cupido* (любовь) в 7°28 Стрельца в 5 Доме; широкий трин с астероидами *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность) и *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) в 23°25 и 23°37 Стрельца и точный трин с астероидом *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) в 29°54 Стрельца в 5 Доме; квиконс с Венерой (любовь) с 1°27 Водолея в 6 Доме работы; квадрат с астероидом *Psyche* (психика) в 3°24 Близнецов в 11 Доме; секстиль с Черной Луной (соблазны, искушения, темные дела) в 25°00 Близнецов в 11 Доме; уже рассмотренный секстиль с Плутоном (секс, глубинная психология, маньяки) в 2°13 Рака в 12 Доме, полусекстиль с Нептуном (тайны, соблазны, размытости психики, чувство удовлетворения) в 1°58 Льва в 12 доме вблизи Асцендента. Кстати, Асцендент во Льве объясняет лысую голову, потерю волос Мастерсом еще в ранние годы.

Работа Мастерса в области сексологии связана и с трудами Зигмунда Фрейда и Альфреда Кинси, так как астероид *Freud* (Фрейд) в 19°15 Льва в 1 Доме самовыражения, астероид *Alfreda* (Альфред Кинси) в 21°04 Водолея в конце 7 Дома партнеров и вблизи куспида 8 Дома секса и психологии в 24°29 Водолея и астероид *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) в 17°40 Тельца в 10 Доме целей в жизни создали Тау-квадрат.

При этом астероид *Cybela* создал секстиль с Сатурном (ограничения, препятствия, дисциплина, концентрация) в 13°40 Рака в 12 Доме тайн; трин с Луной (эмоции, психика, женщины) в 16°56 Девы во 2 Доме собственных ценностей вблизи куспида 3 Дома контактов и опросов в 19°06 дотошной Девы; секстиль с Хироном (странности, двойственности, Учитель–Мастер), Юпитером (важность, масштабность, вера, мораль, большие деньги, академическая наука, успех) и астероидом *America* (Америка) в 18°28, 21°39 и 22°14 Рыб на куспиде 9 Дома университетов и академической науки, что привело к образованию конфигурации Трапеция, способствовавшей серьезным исследованиям Мастерса в области сексологии в Америке, в Вашингтонском университете.

Нельзя не отметить определенную жесткость, авторитарность Мастера и диктат в работе, что придавала ему оппозиция Солнца в 6 Доме работы с Плутоном (мощь, диктат, тотальный контроль, психологическое воздействие на массы) в 2°13 Рака в 11 Доме коллективного творчества вблизи кuspиды 12 Дома в 3°24 Рака.

Важным для работы Мастера является положение управителя первой части 8 Дома секса и психологии в Водолее – Урана (новации, революции, гомосексуализм, электронные приборы) в 13°29 Водолея в 7 Доме широкой публики, партнеров, супруги, который образует соединение с судьбоносным астероидом *Karma* (Карма) в 11°27 Водолея, точный квиконс (орбис 0°10) с управителем 6 Дома работы в Козероге – Сатурном (трудности, дисциплина, концентрация) в 13°40 Рака в 12 Доме изоляции и тайн, квиконс с астероидом *Israel* (Израиль) в 13°15 дотошной Девы во 2 Доме собственных ценностей и ресурсов, где рядом находится Луна (жена, женщины) в 16°56 Девы. Эти объекты вместе сформировали еще один Божий перст, указующий на управителя 8 Дома секса в Водолее – Уран в 7 Доме. Это показывает, что серьезные (Сатурн) и революционные (Уран) работы (Козерог, 6 Дом) в области секса и психологии (Водолей, 8 Дом) Мастерс сделает в партнерстве (7 Дом) с женой (Луна) еврейского происхождения (астероид *Israel*), которая будет дотошным социологом–статистиком (Дева), организатором его повседневных дел.

Вторая часть 8 Дома расположена в знаке секретов и тайн Рыб, которыми управляет Нептун (тайны, секреты, высокие идеалы, растворение, размытые состояния психики, чувство удовлетворения, кино, биохимия) в 1°58 Льва в 12 Доме тайн и Юпитер (важность, масштабность, академическая наука, успех) в 21°39 Рыб в 9 Доме академической науки.

Поэтому свои исследования в Вашингтонском университете Мастерс проводил в относительной секретности, анонимности (Нептун, 12 Дом) 700 обследуемых женщин и мужчин с регистрацией физиологических параметров во время коитуса (8 Дом) электроэнцефалографии, электрокардиографии (Уран), цветной киносъемки, биохимических анализов (Нептун).

Хотя работа Мастера в области сексологии и была отчасти связана с трудами Зигмунда Фрейда и Альфреда Кинси, он пошел дальше своих «учителей». Если Фрейд в своей работе психоаналитика базировался на изучении снов пациентов с сексуальными расстройствами, а Кинси – на материалах описаний, интервью, опросов и вторичной информации, то Мастерс изучал сексуальность человека с помощью различных измерительной аппаратуры в лабораторных условиях.

Рассмотрим с помощью временных разворотов натальной карты Уильяма Мастера основные события его жизни. Так, **13 июня 1942 года**, когда Мастерс женился на Элизабет Эллис, в полдень (16:00 GMT) дирекционная Луна (жена, семья) в 13°24 знака брака Весов в 3 Доме образовала точный трин (орбис 0°05), а транзитная Венера (чувства, любовь, супружество) в 14°23 Тельца в 10 Доме – точный квадрат (орбис 0°06) с управителем 7 Дома супружества в Водолее – натальным Ураном в 13°29 Водолея в том же 7 Доме; дирекционное Солнце (воля, инициативы) в 1°39 Водолея создало соединение с сигнификатором любви и брака – натальной Венерой в 1°27 Водолея. Кроме того, транзитный астероид *Williams* (Уильям) в 4°01 Девы образовал соединение с натальными астероидами *Amor* (любовь) и *Williams* (Уильям) в 1°18 и 2°05 Девы во 2 Доме, находящимися в квиконсе с натальной Венерой вблизи Десцендента (партнеры по браку) в 4°18 Водолея.

1 июля 1954 года, когда Мастерс начал свои исследования сексуальности на 700 добровольцах, в полдень (16:00 GMT) транзитный Уран (новации, открытия) в 22°28 Рака в 12 Доме секретов образовал точный трин, и обратнотранзитный (прошлый опыт) Уран дирекционный Сатурн (серьезность) в 21°56 и 22°10 Льва в 1 Доме – точный квиконс, дирекционный Уран в 22°00 Рыб – соединение с натальным Юпитером (академическая наука, масштабность, успех) в 21°39 Рыб в 9 Доме университетов – управителем второй части 8 Дома секса и первой части 9 Дома в Рыбах.

2 января 1957 года, когда Мастерс нанял для собеседования и осмотра волонтеров в качестве своего ассистента студентку-социолога Вашингтонского университета Вирджинию Джонсон, в полдень (17:00 GMT) транзитный Уран (неожиданности, новации) в 5°53 Льва

образовал соединение с натальным Нептуном (тайны, неясности, удовлетворение) и Асцендентом (внешние проявления, самовыражение) в 1°58 и 4°18 Льва; трин с натальными астероидами *Mary* (Мэри – другое имя Вирджинии Джонсон), *Washingtonia* (Вашингтон) и *Cupido* (любовь) в 3°58, 4°57 и 7°28 пылкого Стельца в 5 Доме любви и творчества; оппозицию к натальной Венере (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, социум) в 1°27 Водолея в 6 Доме работы.

Транзитные астероиды *Virginia* (Вирджиния), *Urania* (гомосексуалисты) и *Williams* (Уильям) в 16°03, 18°53 и 21°59 Рыб образовали соединение с натальными Хироном (странности, двойственности) и Юпитером (академическая наука, масштабность, успех) в 18°28 и 21°39 Рыб в 9 Доме университетов. Транзитный астероид *Johnson* (Джонсон) в 24°21 Рака в 12 Доме тайн и секретов создал трин к натальному астероиду *Virginia* (Вирджиния) в 26°22 Скорпиона в 4 Доме семьи и квиконс к натальному астероиду *Johnson* (Джонсон) в 24°41 Стрельца в 5 Доме творчества и любви.

В дополнение к этому дирекционная Венера (чувства, симпатии, любовь, молодые женщины) в 21°59 Рыб образовала соединение с натальным Юпитером в 21°39 Рыб и точнейшее соединение (орбис 0°00) с транзитным астероидом *Williams* (Уильям) в 21°59 Рыб в 9 Доме университетов и академической науки.

18 апреля 1966 года, когда вышла в свет первая книга Мастерса и Джонсон «Основы сексологии» (*Human Sexual Response*), в полдень (17:00 GMT) был активно задействован натальный Юпитер, отвечающий за книгоиздание, и астероид *America* (Америка) в 21°39 и 22°14 Рыб в 9 Доме книгоиздания. Так, транзитный Нептун (тайны, растворение, психика, удовлетворение) в 21°25 знака секса и психологии Скорпиона в 4 Доме образовал трин, дирекционный Нептун в 22°17 Девы во 2 Доме собственных ценностей и ресурсов – оппозицию, дирекционный Плутон (секс, мощь, глубины психики, воздействие на массы) в 22°32 Льва в 1 Доме самовыражения – квиконс, транзитный Юпитер (масштаб, значимость, расширение, успех) в 26°59 связанных с писательством Близнецов в 11 доме коллективного творчества и друзей по идеалам – квадрат, профекционный Меркурий (замыслы, идеи, писательство), дирекционная Венера (чувства, удовольствия, любовь), транзитные Хирон (странности, двойственности) и Сатурн (серьезность, дисциплина, мудрость, ограничения, препятствия) в 21°20, 21°45, 24°09 и 24°29 Рыб – соединение с натальными Юпитером и астероидом *America* в 9 Доме мировоззрения, идеологии, университетов, академической науки и книгоиздания.

Из-за напряженных аспектов к натальному Юпитеру многие психиатры (Нептун, Плутон) встретили книгу «Основы сексологии» с непониманием (Сатурн–Меркурий) и в штыки (оппозиция Нептун–Юпитер, квиконс Плутон–Юпитер), обвинив Мастерса в «онаучивании секса» (Юпитер–Плутон).

Значимость этого момента подчеркивается соединением профекционного Урана (неожиданности, революции, открытия) в 22°44 Овна с МС (цели в жизни, общественное признание) в 20°16 Овна и его полусекстилем с натальным Юпитером в 9 Доме.

На явно непростую и важную роль Вирджинии Джонсон в публикации этой непривычной для многих книги указывает соединение транзитного астероида *Johnson* (Джонсон) в 13°03 Водолея с натальным Ураном (неожиданности, новации, открытия) в 13°29 Водолея в 7 Доме общественности, партнеров и явных врагов; квадрат транзитного астероида *Virginia* (Вирджиния) в 20°18 Близнецов в 11 Доме коллективного творчества и соединение транзитного астероида *Mary* (Мэри) в 22°39 Рыб с натальными Юпитером, отвечающим за книгоиздание, и астероидом *America* в 21°39 и 22°14 Рыб в 9 Доме книгоиздания. И это далеко не все важные аспекты транзитных планет и астероидов.

7 января 1970 года, когда Уильям Мастерс женился на Мэри Вирджинии Джонсон-Эшельман, в полдень (16:00 GMT) транзитный Уран (необычности, новации, революции) в 8°47 знака брака Весов в 3 Доме соглашений образовал трин с натальным Ураном в 13°29 Водолея, управляющим 7 Дома брака в Водолее; транзитный астероид *Amor* (любовь) в 1°19 Водолея создал точное соединение (орбис 0°08), а транзитный Плутон (гло-

бальные перемены) в 27°22 Девы в 3 Доме – трин с сигнификатором любви и брака, управителем 4 Дома семьи в Весах – натальной Венерой в 1°27 Водолея вблизи Десцендента (партнеры по браку).

При этом транзитные Сатурн (ограничения, препятствия, серьезность, мудрость, долг) в 2°04 Тельца в 10 Доме целей и Юпитер (значимость, расширение, успех) в 3°11 Скорпиона в 4 Доме семьи образовали квадраты к натальной Венере и натальному Нептуну (тайны, секреты, неясности, высокие идеалы) в 1°58 Льва вблизи Асцендента в 4°18 Льва, где расположилась и транзитная Черная Луна (соблазны, темные дела) в 3°30 Льва, сформировав Большой квадрат, указывающий на сложности нового брака.

Об этом же свидетельствуют и профекции, где все планеты образовали оппозиции к своим натальным положениям с орбисом 0°57.

Показательным является скопление в 9 Доме мировоззрения, университетов и академической науки транзитных астероидов *Virginia* (Вирджиния), *Mary* (Мэри), *Phaedra* (несчастливая любовь с большой разницей в возрасте) в 25°09, 27°17, 28°45 Рыб и *Williams* (Уильям) в 0°53 Овна. В результате брак Уильяма Мастерса и Мэри Вирджинии Джонсон с большой разницей в возрасте (10 лет) (астероид *Phaedra*) был на пользу их совместным научным исследованиям (9 Дом), но был непростым и, очевидно, сложным. Хотя о несчастной любви говорить не приходится, судя по натальной карте Мастерса и синастрии его карты с картой Вирджинии Джонсон, которую рассмотрим позднее.

Транзитный астероид *Johnson* (Джонсон) в 27°10 Тельца на куспиде 11 Дома друзей по идеалам и коллективного творчества в 27°05 Тельца оказался в квадрате с дирекционным Плутоном (глобальные перемены, секс, глубинная психология) и натальным Марсом (активные действия, работа, борьба) в 26°15 и 29°44 Льва во 2 Доме собственных ценностей, в трине с дирекционным Нептуном (тайны, секреты, психология) и транзитным Плутоном (глобальные перемены, секс, глубинная психология) в 26°00 и 27°22 Девы в 3 Доме близкого окружения, в трине с транзитным Меркурием (замыслы, решения) в 28°55 Козерога в 6 Доме работы.

Эти аспекты показывают, что заключенный брак был больше на пользу совместной работе, хотя и здесь присутствуют признаки конфликтов и напряжений, очевидно, из-за диктаторских наклонностей Мастерса. Вероятно, поэтому, когда работа Мастерса и совместные с Джонсон исследования закончились, их брачный и деловой союз распался.

3.2.8. Вирджиния Джонсон

Урожденная **Мэри Вирджиния Эшельман**, она родилась 11 февраля 1925 года в Спрингфилде (37°11'42" N; 93°17'10" W), штат Миссури, США, в семье фермера Гершеля Эшельмана и его жены Эдны. Согласно сайту Astro-Databank, она появилась на свет в 09:30 LMT (15:30 GMT). (http://www.astro.com/astro-databank/Johnson,_Virginia)

Натальная карта Вирджинии Джонсон, построенная по этим данным, приведена на рис. 14.

Судя по этой карте, Вирджиния Джонсон являлась сложной в психо-эмоциональном плане натурой. Об этом можно судить хотя бы по ее четырем бракам. Такое «многомужество» связано с тем, что управитель Асцендента (внешние проявления, характер, самовыражение) в 16°42 импульсивного Овна и Десцендента (партнеры по браку) в 16°42 Весов – Марс (активность, отношения с мужчинами, сексуальные партнеры) в 4°00 Тельца в 1 Доме и Венера (чувства, увлечения, любовь, оценка ситуаций, выбор целей) в 4°35 независимого Водолея в 11 Доме друзей по идеалам находятся в точном квадрате (орбис 0°35) между собой. При этом Марс образует соединение с астероидом *Karma* (Карма) в 1°09 Тельца, а Венера – соединение с Меркурием (мышление, речь, обучение) в 6°35 Водолея, что делает Вирджинию весьма умной (Меркурий в Водолее экзальтирует) и независимой женщиной, которая сама выбирает себе мужчин и мужей, так как Венера управляет знаком Тельца, где находится Марс. При этом для нее важны дружеские (Водолей, 11 Дом) отношения с мужчинами.

Полуквадраты Урана в $19^{\circ}51$ мечтательных Рыб в 12 Доме тайн, секретов и закулисы с Венерой (орбис $0^{\circ}16$) в Водолее, которым он управляет, и с Марсом (орбис $0^{\circ}52$) привносит в любовно-партнерские отношения Вирджинии еще больший сумбур и импульсивность. Квиконс Черной Луны (соблазны, темные дела) в $6^{\circ}22$ эмоционального Рака в 3 Доме близкого окружения, контактов и прессы с Венерой и Меркурием в 11 Доме, секстиль Черной Луны с Марсом в 1 Доме придает Вирджинии черты роковой соблазнительницы с сумбаторным и независимым характером.

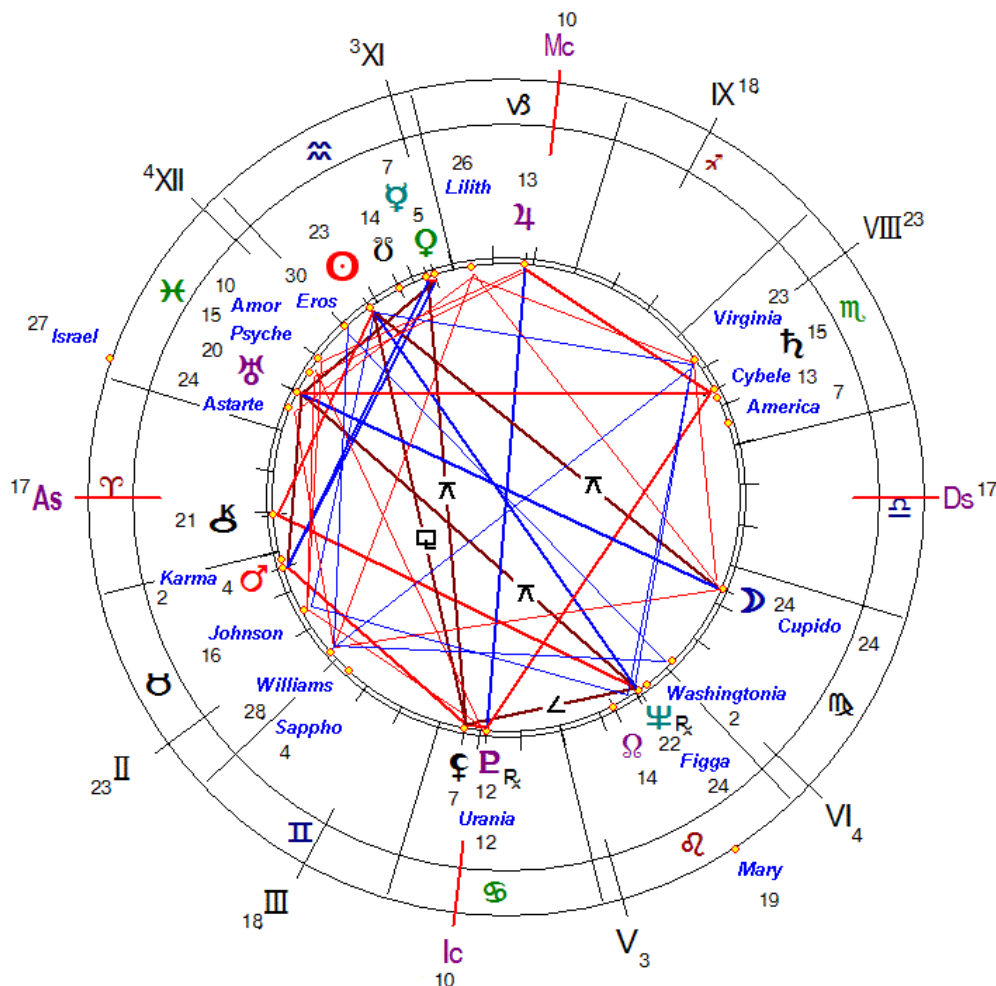


Рис. 14. Вирджиния Джонсон, 11.02.1925 г., 15:30 GMT, Спрингфилд, Миссури, США

Это усугубляется соединением Черной Луны с астероидом *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) и Плутоном (мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, маньяки, психотерапевты, диктат, тотальный контроль) в $11^{\circ}39$ и $11^{\circ}45$ Рака в 4 Доме родителей, семьи своей и родительской, а также полуторакватом с Солнцем (воля, инициативы, лидерство, фигура мужа) в $22^{\circ}25$ независимого Водолее в 11 Доме друзей по идеалам.

В дополнение к этому Черная Луна находится в точном полуквадрате (орбис $0^{\circ}11$) Нептуном (тайны, секреты, размытости психики, иллюзии, обман и самообман) в $21^{\circ}11$ горделивого Льва в 5 Доме любви, искусства и творчества, а Солнце – в оппозиции, как с Нептуном, так и с его «соседями» – астероидом *Mary* (Мэри) и *Frigga* (женская неверность, флирт) в $18^{\circ}23$ и $23^{\circ}40$ Льва в 5 Доме.

Однако и этого оказалось мало – Солнце в 11 Доме и Нептун с «соседями» – астероидами в 5 Доме своими квадратами с астероидом *Virginia* (Вирджиния) в $22^{\circ}48$ сексуального и сверхэмоционального Скорпиона в 8 Доме секса, психологии, чужих денег и политики образования Тау-кват.

Все эти аспекты Нептуна в 5 Доме и Венеры в 11 Доме сделали Мери Вирджинию Джонсон-Эшельман увлекающейся и крайне непостоянной натурой, как в искусстве (обучение в музыкальной консерватории Канзас-сити, работа в качестве певицы на радиостанции в Спрингфилде), так и в любви и браке (четыре брака, первый брак длился всего два дня, во втором муж был намного старше ее; в четвертом браке Мастерс был старше на 10 лет).

Браки с людьми старше Вирджинии, очевидно, связаны с положением Сатурна (время, разница в возрасте, пожилые люди, постоянство) в 14°13 Скорпиона в 7 Доме партнеров по браку и деловых партнеров. Однако и Сатурн лишь отчасти стабилизировал браки Вирджинии, так как находится в соединении с будоражающим чувства астероидом *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) в 12°46 Скорпиона и в трине с астероидом *Psyche* (душа, психика) и бунтарским Ураном в 14°53 и 19°51 Рыб в 12 Доме тайн и секретов.

С учетом трин астероида *Cybela* и Сатурна в 7 Доме с астероидом *Psyche* в 12 Доме, трин с астероидом *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) и управителем 8 Дома секса в Скорпионе – Плутон (мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, маньяки, психотерапевты, диктат, тотальный контроль) в 11°39 и 11°45 Рака в 4 Доме родителей и семьи сформировался Большой трин в водных знаках.

Эта конфигурация вместе с рассмотренным выше Тау-квадратом (Солнце, астероид *Virginia*, Нептун и астероиды *Mary* и *Frigga*) соединила в глубинах души (астероид *Psyche*, Рыбы, 12 Дом) Мэри Вирджинии (астероиды *Mary* и *Virginia*) Джонсон-Эшельман слишком большое число противоречивых эмоциональных (водные знаки) воздействий психосексуального характера (астероиды *Urania*, *Frigga* и *Cybela*, Плутон, знак Скорпиона).

В дополнение к этому беспокойный Уран (необычности) и астероид *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) в 19°51 и 23°09 Рыб в 12 Доме образовали оппозицию к находящимся точном соединении Луне (эмоции, психика, женские качества, дети, семья) и астероиду *Cupido* (любовь) в 23°48 и 23°48 Девы в 6 Доме работы; Венера (любовь) в 4°35 склонного к гомосексуализму Водолея создала трин с астероидом *Sappho* (однополоый секс, лесбийская любовь) в 3°41 Близнецов во 2 Доме собственных ценностей; астероид *Eros* (эротическая любовь) расположился в 29°20 знака нетрадиционной любви Водолея в водолейском по характеру 11 Доме друзей по идеалам.

Определенную тягу к сексуальным девиациям у Вирджинии создавал и Бисекстиль, созданный: а) астероидом *Johnson* (Джонсон) в 15°07 Тельца в 1 Доме самовыражения; б) астероидом *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) и Плутоном (мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, маньяки, психотерапевты, диктат, тотальный контроль) в 11°39 и 11°45 Рака в 4 Доме; в) астероидом *Psyche* (душа, психика) в 14°53 в 12 Доме тайн и секретов психики. С учетом Юпитера (масштабность, значимость, академическая наука, успех) в 12°15 Козерога в 10 Доме, а также астероида *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) и Сатурна (ограничения, концентрация, постоянство) в 12°46 и 14°13 Скорпиона в 7 Доме партнеров по браку и деловых партнеров Бисекстиль оказался дополненным до конфигурации Дом с Крышей.

В итоге в карте Вирджинии Джонсон присутствует много указаний на ее природную тягу к сексуальным извращениям. Однако она смогла эти негативные любовно-сексуальные влияния (за исключением большого числа браков) реализовать в положительной форме, приняв участие вместе с Мастерсом в исследованиях нормального и патофизиологического сексуального поведения мужчин и женщин.

На это указывает конфигурация Парус, созданная из Большого трин с участием Юпитера (масштабность, значимость, академическая наука, везение, успех) в 12°15 целеустремленного и карьерно-ориентированного Козерога в 10 Доме вблизи МС (цели в жизни, общественное признание, карьера) в 9°32 Козерога.

Другой благоприятной конфигурацией, отвратившей Вирджинию Джонсон от личных сексуальных извращений, стал Большой трин, созданный: а) Луной (эмоции, психика, женские качества, дети, семья) и астероидом *Cupido* (любовь) в 23°48 и 23°48 Девы в 6 Доме работы; б) астероидом *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в не-

нависть) в 25°54 Козерога в 10 Доме целей жизни; в) астероидом *Williams* (Уильям [Мастерс]) в 27°19 Тельца во 2 Доме собственных ценностей и ресурсов. Вместе с астероидами *As-tarte* (продажная любовь, женское вожделение) и *Israel* (Израиль, евреи) в 23°09 и 26°01 Рыб в 12 Доме участники этого Большого трина сформировали конфигурацию Парус с Луной в 6 Доме на вершине Паруса.

Еще одной схожей конфигурацией по отвлекающему от сексуальных извращений характеру является Тау-квадрат, образованный астероидом *Eros* (эротическая любовь) в 29°20 знака нетрадиционной любви Водолея в 11 Доме; астероидом *Williams* (Уильям) в 27°19 Тельца во 2 Доме и астероидом *Washingtonia* (Вашингтонский университет) в 1°06 Девы в конце 5 Дома любви и творчества и вблизи куспида 6 Дома работы в 3°07 Девы.

В карте можно увидеть и другие подробности характера и жизненных проявлений Вирджинии Джонсон, но оставим их рассмотрение пытливым читателям и астрологам. Главным же является то, что столь многочисленные свои отрицательные психо-сексуальные влияния она в сотрудничестве и браке с Уильямом Мастерсом смогла трансформировать в научную деятельность по изучению сексуального поведения человека и сексуальных извращений.

Натальная карта на рис. 14 и ее временные развороты хорошо согласуются с основными датами в жизни Вирджинии Джонсон как сотрудника и помощника Мастерса.

2 января 1957 года, когда Мастерс нанял студентку-социолога Вашингтонского университета Вирджинию Джонсон для собеседования и осмотра волонтеров в качестве своего ассистента, в полдень (17:00 GMT) транзитное Солнце (воля, инициативы, начальство, фигура мужа) в 13°05 Козерога образовало соединение с натальным Юпитером (масштабность, значимость, академическая наука, везение, успех) в 12°15 целеустремленного и карьерно-ориентированного Козерога в 10 Доме вблизи МС (цели в жизни, общественное признание, карьера) в 9°32 Козерога.

Транзитный Марс (активные действия, работа, мужчины) в 15°14 Овна создал соединение с Асцендентом (внешние проявления) в 16°43 Овна, квадрат с натальным Плутоном (секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, психотерапевты, диктат, тотальный контроль) в 11°45 Рака в 4 Доме семьи и жилища, квадрат к натальному Юпитеру (академическая наука, везение) и транзитному Солнцу (начальство) в 12°15 и 13°05 Козерога в 10 Доме, сформировав Тау-квадрат.

Транзитный астероид *Williams* (Уильям [Мастерс]) в 21°59 Рыб образовал соединение с натальным Ураном (неожиданности, кардинальные перемены, молнии) в 19°51 Рыб в 12 Доме и оппозицию с натальными Луной (эмоции, психика, женские качества, дети, семья) и астероидом *Cupido* (любовь) в 23°48 и 23°48 Девы в 6 Доме работы. Эта оппозиция была разряжена трином Урана и транзитного астероида *Williams* в 12 Доме, секстилем Луны к транзитному астероиду *Johnson* (Джонсон) в 24°21 Рака в 4 Доме. Транзитный же астероид *Virginia* (Вирджиния) в 16°03 Рыб создал соединение с натальными астероидом *Psyche* (душа, психика) в 14°53 Рыб и Ураном в 12 Доме.

Транзитный же Уран (неожиданности, кардинальные перемены, молнии) в 5°51 Льва в 5 Доме любви и творчества образовал оппозицию к натальным Венере (чувства, любовь) и Меркурию (мышление, речь, обучение) в 4°35 и 6°35 Водолея в 11 доме надежд и друзей по идеалам, квадрат к натальному Марсу (активные действия, отношения с мужчинами) в 4°00 Тельца во 2 Доме собственных ценностей и финансов. При этом транзитный Нептун (тайны, неясности, размытости психики) в 2°21 Скорпиона в 7 Доме деловых партнеров и партнеров по браку дополнил возникший Тау-квадрат до Большого квадрата. Эти аспекты и конфигурация Большой квадрат дали мощную искру-молнию (два Урана) любви (5 Дом), сотрудничеству (6 Дом) и партнерству (7 Дом) Вирджинии Джонсон (астероиды *Virginia* и *Johnson*) с Уильямом Мастерсом (астероид *Williams*).

Эта «искра» была поддержана квадратами дирекционных Плутона (глобальные перемены, секс, психология) в 13°38 Льва точно на натальном Северном Узле Луны (новые задачи) в 13°44 Льва в 5 Доме любви и творчества, а также Юпитера (расширение, академическая наука, везение) в 14°09 Водолея в 11 Доме друзей по идеалам и коллективного творчества с

управителем МС (задачи в жизни, общественное признание, карьера, начальство) в 9°32 Козерога – натальным Сатурном в 14°13 Скорпиона в 7 Доме партнеров по браку и деловых партнеров.

18 апреля 1966 года, когда вышла в свет первая книга Мастерса и Джонсон «Основы сексологии» (*Human Sexual Response*), в полдень (17:00 GMT) транзитные Уран (кардинальные перемены, революции) и Плутон (глобальные перемены, сексуальные отношения) в 16°00 и 16°11 Девы в 6 Доме работы образовали трин к управителю 9 Дома академических исследований и книгоиздания в Стрельце – натальному Юпитеру (расширение, академическая наука, везение) в 12°15 Козерога в 10 Доме общественного признания, а также секстиль к натальному Плутону (рок, мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, психотерапевты) в 11°45 Рака в 4 Доме семьи.

Транзитный Нептун (тайны, секреты, психика) в 21°25 знака секса и психологии Скорпиона создал соединение с натальным астероидом *Virginia* (Вирджиния) в 22°48 Скорпиона на кuspиде 8 Дома секса в 22°33 Скорпиона, квадраты к натальному Солнцу (воля, инициативы, творчество, муж) в 22°25 Водолея в 11 Доме коллективного творчества, квадрат к натальному Нептуну (тайны, секреты, психика) в 21°11 Льва в 5 Доме любви и творчества, трин к натальному Урану (неожиданности, кардинальные перемены, революции) в 19°51 Рыб в 12 Доме тайн.

7 января 1970 года, когда Уильям Мастерс женился на Мэри Вирджинии Джонсон-Эшельман, в полдень (16:00 GMT) транзитные Венера (любовь, брак), Луна (семья) и Солнце (инициативы, муж) в 12°54, 14°52 и 17°00 Козерога образовали соединение с натальным Юпитером (масштабность, значимость, успех) в 12°15 Рака в 10 Доме целей в жизни.

Транзитный Уран (кардинальные перемены) в 8°47 знака любви и брака Весов в 6 Доме работы образовал трин, а транзитный Юпитер (расширение, успех) в 3°12 Скорпиона в 7 Доме, транзитный Сатурн (терпение, время, ограничения) и дирекционный Уран (кардинальные перемены) в 2°04 и 4°45 Тельца в 1 Доме – квадраты с управителем 7 Дома партнеров по браку в Весах – натальной Венерой (любовь, брак) в 4°35 Водолея в 11 Доме друзей по идеалам. Кроме того, дирекционная Венера (любовь, брак) в 19°30 Рыб создала соединение с натальным Ураном (кардинальные перемены) в 19°51 Рыб в 12 Доме. Судя по последним аспектам, долгожданное (Сатурн) бракосочетание прошло не так гладко, хоть и бурно (три Урана).

Транзитные астероиды *Virginia* (Вирджиния) и *Mary* (Мэри) в 25°11 и 27°18 Рыб в 12 Доме образовали трин с натальным астероидом *Virginia* (Вирджиния) в 22°48 Скорпиона в 8 Доме, секстиль с транзитным астероидом *Johnson* (Джонсон) и натальным астероидом *Williams* (Уильям [Мастерс]) в 27°10 и 27°19 Тельца во 2 Доме, оппозицию с натальными Луной (эмоции, психика, женские качества, дети, семья) и астероидом *Cupido* (любовь) в 23°48 и 23°48 Девы в 6 Доме работы.

В итоге возникла благоприятная конфигурация Конверт, способствовавшая относительно долгому браку (1971–1992) Вирджинии Джонсон и Уильяма Мастерса. Как видим, в создании Конверта участвовали сразу пять именных астероидов, причем соединение транзитного астероида *Johnson* с натальным астероидом *Williams* является точным с орбисом 0°09, а секстиль с ними транзитного астероида *Mary* – точным, соответственно, с орбисами 0°08 и 0°01. [Вот и не верь после этого, что браки заключаются на Небесах с согласия планет, астероидов и звезд!]

Теперь обратимся к синастрии натальных карт Уильяма Мастерса и Вирджинии Джонсон, представленных на рис. 15. Планеты и астероиды карты Вирджинии Джонсон показаны за внешним кругом, кuspиды ее угловых Домов подчеркнуты снизу.

Главной конфигурацией, связанной с занятиями Уильямом Мастерсом сексологией, необычностью его любви и брака, служит, как мы уже знаем, Божий перст, созданный: а) Плутоном (рок, мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, маньяки, психотерапевты, диктат, тотальный контроль) в 2°13 Рака на кuspиде 12 Дома тайн, секретов и изоляции; б) Марсом (активные действия, мужские качества, сексуальные партнеры)

в 29°44 Льва, астероидами *Amor* (любовь) и *Williams* (Уильям) в 1°18 и 2°05 Девы во 2 Доме собственных ценностей и ресурсов; в) Венерой (чувство, удовольствия, любовь, социум, оценка ситуаций) в 1°27 связанного с нетрадиционной любовью Водолея в конце 6 Дома работы и медицины, вблизи Десцендента (другие люди, общественность, партнеры деловые и супруги, явные враги) в 4°18 Водолея.

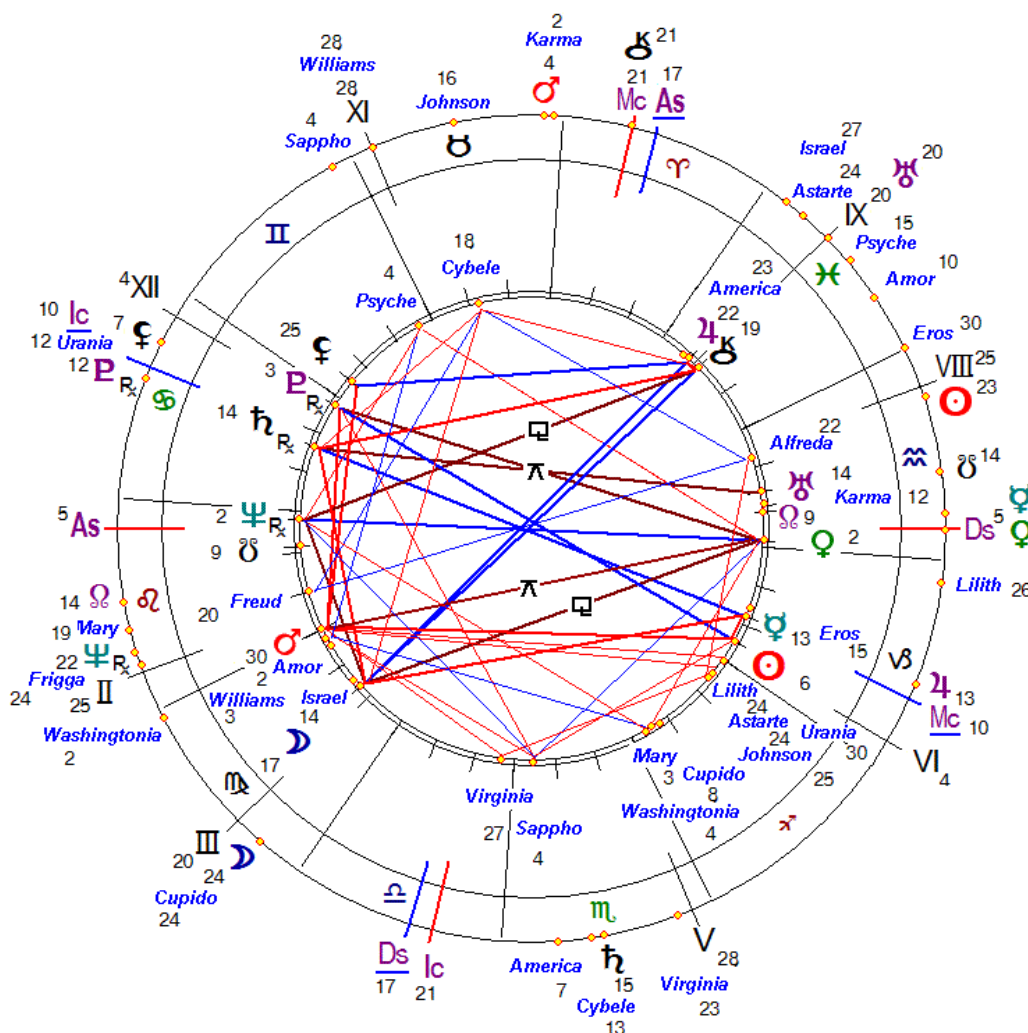


Рис. 15. Уильям Мастерс, 28.12.1915 г., 0:20 GMT, Кливленд, Огайо, США.
Вирджиния Джонсон, 11.02.1925 г., 15:30 GMT, Спрингфилд, Миссури, США

В синастрии в соединении с Венерой Мастерса (орбис 3°08) и его Десцендентом (орбис 0°17) оказалась Венера (любовь, молодая женщина) Джонсон в 4°35 Водолея. Уже одно предполагает одинаковость их взглядов на любовь (Венеры), включая и нетрадиционную любовь (Венеры в Водолее). Да и в супруги она Мастерсу явно годится, несмотря на различные умственные завихрения в молодости, что связано с Меркурием (мышление, речи, контакты) Джонсон в 6°35 Водолея, находящимся в соединении с ее Венерой и Десцендентом Мастерса.

Обе Венеры находятся на вершине конфигурации Божий перст, созданной ими вместе с Марсом и Плутоном Мастерса – управителями MC Мастерса и первой части его 10 Дома целей в жизни, общественного призвания и карьеры в Овне, а также второй части его 4 Дома семьи и первой части 5 Дома любви и творчества в Скорпионе. Венеры же выступают управителем второй части 10 Дома в Тельце и первой части 4 Дома в Весах.

Хирон (странности, двойственности) Джонсон в 20°54 Овна расположился точно на MC Мастерса в 20°15 Овна, делая цели в жизни и карьеру доктора в чем-то странной и двойственной. Следует отметить близость MC (цели, общественное призвание) Мастерса с Асцен-

дентом (внешние проявления) Джонсон в 16°42 Овна, связывая карьерные успехи доктора с характером и внешним видом его ассистентки. Такое близкое расположение МС одного и Асцендента другого человека довольно часто встречается в синастрии карт супругов.

На эффективность совместной работы и научных исследований Мастерса и Джонсон указывает соединение МС (цели в жизни, карьера) и Юпитера (вера, мораль, широта взглядов, академическая наука, успех) Вирджинии в 9°32 и 12°15 Козерога с Меркурием (мышление, речи, публикации) и астероидом *Amor* (любовь) Мастерса в 12°05 и 14°45 Козерога в его 6 Доме работы.

На противоположной стороне в 12 Доме тайн и секретов Мастерса расположены IC (семья, базис), астероид *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) и Плутон (рок, мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, психотерапевты) Джонсон в 9°32, 11°39 и 11°45 Рака, которые образовали соединение с астероидом № 905 *Universitas* (Университет) и Сатурном (ограничения, препятствия, фобии, концентрация, сдержанность, дисциплинированность) Мастерса в 13°33 и 13°40 Рака. В силу этого Мастерс воспрепятствовал (его Сатурн) проявлению Вирджинией природной склонности к однополую сексу (ее астероид *Urania*, Плутон), направив ее к научным исследованиям секса и его отклонений в Вашингтонском университете (астероид *Universitas*) и созданию впоследствии семьи (IC, Рак).

Соблазн вступить в любовную связь с доктором у его ассистентки, студентки университета объясняется соединением ее Черной Луны (искушения, темные дела) в 6°22 Рака с Плутоном (рок, мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, психотерапевты) Мастерса в 2°13 Рака, их оппозицией к Солнцу (инициативы, лидерство, творчество, власть) Мастерса в 5°11 Козерога в 6 Доме работы, а также секстилем к астероиду *Washingtonia* (Вашингтонский университет) Джонсон в 1°06 Девы и к астероидам *Amor* (любовь) и *Williams* (Уильям) Мастерса в 1°18 и 2°05 Девы во 2 Доме собственных ценностей и финансов. При этом был затронут и Марс (активные действия, мужские качества) Мастерса в 29°44 горделивого Льва во 2 Доме.

О том, что совместная работа Мастерса и Джонсон была очень напряженной говорит Большой квадрат, созданный: а) Хироном (странности, двойственности) Мастерса, Ураном (неожиданности, стрессы, нетрадиционность) Джонсон, Юпитером (вера, мораль, расширение, академическая наука, успех) и астероидом *America* (Америка) Мастерса в 18°28, 19°51, 21°39 и 22°14 Рыб на кuspиде 9 Дома университетов и академической науки, издания книг; б) Черной Луной (соблазны, темные дела) Мастерса в 25°00 Близнецов в 11 Доме друзей по идеалам и коллективного творчества; в) Луной (эмоции, жена, семья, отношение к женщинам) Мастерса в 16°56 Девы в конце 2 Дома собственных ценностей, Луной (эмоции, семья, женские качества) Джонсон и ее астероидом *Cupido* (любовь) в 23°48 и 23°48 Девы в 3 Доме близкого окружения и контактов ученого; г) астероидами *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность), *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) и *Johnson* (Джонсон) Мастерса в 23°25, 23°37 и 24°41 Стрельца, астероидом № 11980 *Ellis* (Эллис – имя первой жены Мастерса) Вирджинии в 20°50 Стрельца в 5 Доме любви и творчества.

Видно совместная работа с Уильямом Мастерсом и привела к тому, что Вирджиния Джонсон (астероид *Johnson* Мастерса) заняла место первой жены Эллис (астероид *Ellis* Джонсон) в любви и в творчестве (5 Дом) ученого.

Еще одним указанием схожего рода на напряженные отношения Вирджинии Джонсон и Уильяма Мастерса является конфигурация Божий перст, сформированная: а) астероидом *Virginia* (Вирджиния) Мастерса в 22°26 Весов в 4 Доме семьи; б) астероидом *Johnson* (Джонсон) и *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты, необычности любви) Мастерса в 24°41 и 29°54 Стрельца в 5 Доме творчества и любви; в) астероидом *Williams* (Уильям) Джонсон в 27°19 Тельца в 11 Доме друзей по идеалам и коллективного творчества.

Подводя итоги рассмотрению синастрий карт Мастерса и Джонсон, следует отметить их эмоциональную и чувственную схожесть, так как их Луны (эмоции) находятся в знаке Девы в широком соединении (орбис 6°52), а Венеры (чувства, любовь) – в знаке Водолея в соеди-

нении с орбитом $3^{\circ}08'$. Сухость и строгость воли (Солнце) и ума (Меркурий) Джонсона, находящихся в знаке Козерога в 6 Доме работы, компенсируется неожиданной нетрадиционностью воли (Солнце) и ума (Меркурий) Джонсон, оказавшихся в знаке Водолея в 7 Доме партнерских отношений ученого.

Результатом их сотрудничества, партнерства и брака стали книги по сексологии, которые пользуются заслуженным вниманием и успехом у современных психологов, психиатров, сексологов и социологов.

На этом рассмотрение натальных карт корифеев психологов-сексологов закончим и перейдем к анализу карт астрологов, изучавших различные сексуальные извращения и посвятивших им свои книги.

3.3. Астрология об астрологах, изучавших гомосексуализм

Изучению показателей гомосексуализма в натальных картах и космограммах посвящены многие работы известных астрологов прошлого и настоящего. Первым среди них упомянем **Птолемея** (*Claudius Ptolemaeus*) в своей работе «Тетрабиблос» («Четверокнижие») рассматривал отличия в положениях планет в картах гомосексуалистов и гетеросексуалистов. Однако даты его жизни неизвестны.

3.3.1. Чарльз Картер

Известный английский астролог **Чарльз Картер** (*Charles Ernest Owen Carter*) родился 31.01.1887 в 10:55 PM, Паркстоун ($50^{\circ}42' 36''$ N; $1^{\circ}57'00''$ W), Англия. (http://www.astro.com/astro-databank/Carter,_Charles_E.O.) Основатель Астрологической ассоциации Великобритании связывал склонность к гомосексуализму с Ураном и Нептуном, особенно, когда в аспекте со слабо аспектированным Ураном была задействована Венера. Натальная карта Чарльза Картера для координат Паркстоуна, указанных на сайте Astro-Databank ($50^{\circ}47'$ N, $2^{\circ}20'$ W), приведена на рис. 16.

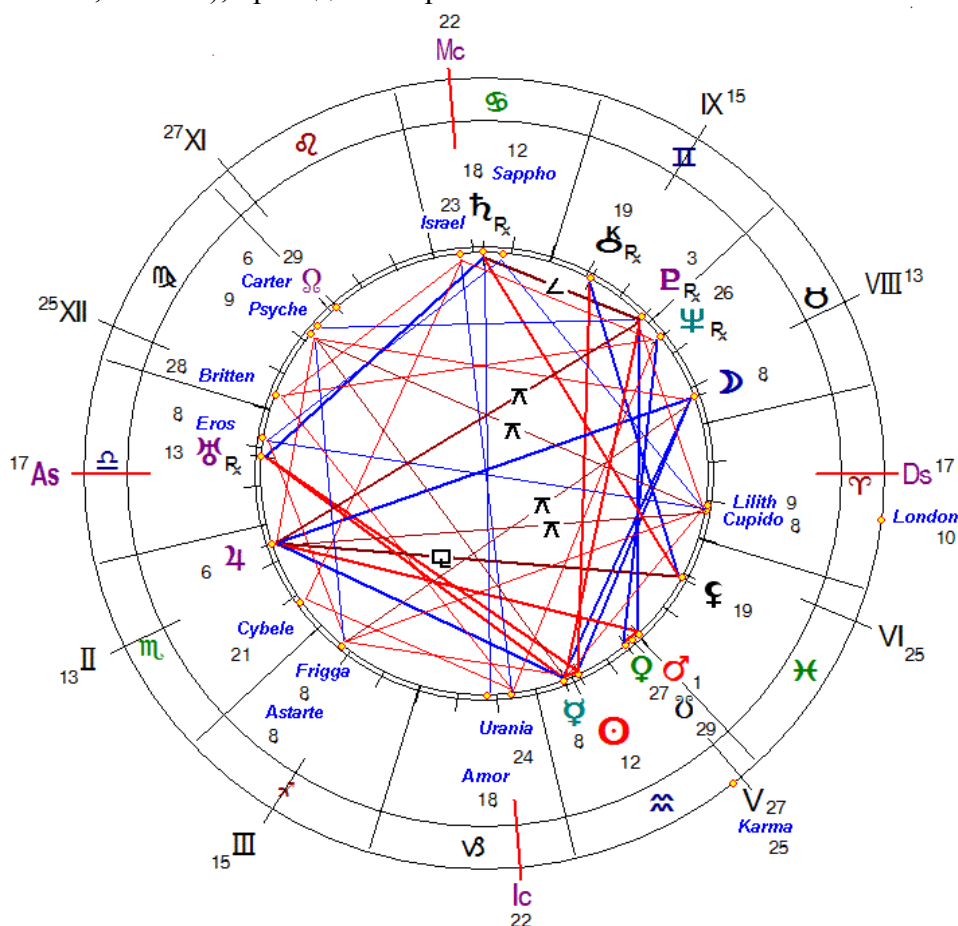


Рис. 16. Чарльз О.Е.Картер, 31.01.1887 г., 22:55 GMT, Паркстоун, Англия

Хотя нас в этой карте интересуют, в первую очередь, указания на изучение гомосексуальности, бросим общий взгляд на астропортрет и жизнь известного астролога. Его интерес к астрологии и достижения в ней обусловлены трином Урана (неожиданности, астрология) в 12°23 Весов в 12 Доме тайн, секретов, эзотерики вблизи Асцендента (внешние проявления, характер, самовыражение) в 16°53 Весов с Меркурием (мышление, речь, писательство) и Солнцем (воля, инициативы, творчество, императивные обстоятельства) в 7°40 и 11°49 связанного с астрологией Водолея в 4 Доме основ существования, родителей, отчего дома.

Уран на Асценденте дал Картеру высокий рост, а Юпитер (вера, мораль, масштабность, правосудие, успех, везение) в 5°20 вьедливого Скорпиона в 1 Доме внешности – массивную фигуру (он весил под 115 кг).

Путь Картера в астрологию был непростым. По окончании Лондонского университета в 1913 году он начал работать адвокатом (*a barrister*). На профессию адвоката указывают Юпитер (высшее образование, правосудие) в 1 Доме самовыражения и 9 Дом высшего образования в Близнецах, коими управляет сигнификатор адвокатов – Меркурий в Водолее в 4 Доме родителей.

Во время Первой мировой войны Картер служил в армии и военные события со смертями и ранениями сослуживцев изменили его. Вернувшись домой, он не мог находиться в замкнутых пространствах, в закрытых помещениях. Он стал помогать отцу в работе Фонда по обустройству семей фронтовиков. В это время Картер заинтересовался астрологией, заказав и прочитав астропрогноз от **Алана Лео** (*William Frederick Allan*, 7.08.1860, 5:49 GMT, Вестминстер – 30.08.1917, 10:00 GMT, Буде) – известного британского астролога, теософа и масона.



Чарльз О.Е.Картер

В военные годы прогрессивная Луна (эмоции, подсознание, биологическая жизнь) вошла в 8 Дом катастроф, смерти и оккультизма (куспид в 12°48 Тельца) натальной карты, создавая угрозу жизни и острое восприятие смертельных трагедий, чему помогал натальный Тау-квадрат, созданный Юпитером в 1 Доме, Меркурием и Солнцем в 4 Доме и Луной в 7°23 Тельца в 7 Доме общественности, судебных процессов, партнеров и явных врагов, войн.

Прогрессивная Луна в начале осени 1914 года создала квинконс с натальным Ураном (неожиданности, взрывы, стрессы, астрология) в 12 Доме (точный аспект 15.10.1914), 27 октября вошла в 8 Дом. При орбисе 1°00 прогрессивная Луна с 02.10 по 29.12.1915 находилась в соединении с натальным Нептуном (тайны, размытая психика, высокая чувствительность, чувство вины, сострадание) в 25°02 Тельца в 8 Доме (точный аспект 31.10.1915), с 13.11.1915 по 11.01.1916 – в полутораквадрате с натальным Ураном в 12 Доме (точный аспект 12.12.1915), с 21.04 по 18.06.1916 – в соединении с натальным Плутоном (рок, мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, тотальное разрушение, массовая гибель) в 2°08 Близнецов в 8 Доме (точный аспект 20.05.1916), наконец с 11.02 по 8.04.1917 – в трине с натальным Ураном в 12 Доме (точный аспект 11.03.1917), затем вышла из 8 Дома в мае 1917.

Неудивительно, что в обстановке неожиданных потерь, смертей, психологических стрессов, Чарльз Картер обратился к астрологии (Уран, 12 Дом), мистике (Нептун, 8 Дом) и оккультизму (Плутон, 8 Дом).

Высшие планеты в карте имеют ряд напряженных аспектов. Так, Нептун в 25°02 Тельца находится в квадрате с астероидом *Karma* (Карма) и управителем 8 Дома в Тельце – Венерой (чувства, увлечения, любовь, оценка ситуаций) в 24°44 и 26°04 связанного с астрологией Водолея на куспиде 5 Дома любви и творчества. Кроме того, Нептун пребывает в трине с астероидом *Urania* (астрология, а также уранианцы, гомосексуалисты) в 23°47 Козерога на куспиде 4 Дома семьи, родителей, жилища, в трине с астероидом *Britten* (Британия) в 27°53 Де-

вы в 12 Доме тайн, секретов, эзотерики, что привело к созданию Большого трина в земных практических знаках. Эта конфигурация вместе с трином Меркурия и Солнца в Водолее с Ураном в Весах в 12 Доме позволила Картеру стать президентом (Солнце) Британской (астероид *Britten*) астрологической (астероид *Urania*, Уран) логи (12 Дом), членом теософского (Нептун, 8 Дом) общества, автором статей и книг (Меркурий) на астрологические темы, так как Меркурий является сигнификатором 3 Дома писательства и статей, управителем 9 Дома книгоиздания в Близнецах. И в этом чувствуется твердая рука Судьбы–Кармы (астероид *Karma*).

Управитель 7 Дома партнеров и явных врагов, войн в Овне – Плутон в 8 Доме оказался в квадрате с другим управителем Овна и 7 Дома – Марсом (активные действия, физическая сила, борьба, участие в войне) в 0°26 распылчатых Рыб, которыми управляет Нептун, и в 5 Доме творчества и любви, в квадрате с именным астероидом *Carter* (Картер) в 5°22 Девы в 11 Доме друзей по идеалам, а также в полуквадрате с Сатурном (ограничения, препятствия, лишения, дисциплина, мудрость) в 17°18 Рака, где он в заточении, в 9 Доме мировоззрения, идеалов, высшего образования и издания книг вблизи МС (цели в жизни, общественное признание, карьера) в 21°59 Рака. В дополнение к этому Сатурн находится в квадрате с Ураном в 12 Доме, а астероид *Carter* – в соединении с астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) в 8°43 Девы в 11 Доме.

Эти аспекты обусловили потери (Плутон, 8 Дом) и тяжелые испытания (Сатурн–Плутон) для психики (астероид *Psyche*) Картера (астероид *Carter*) во время войны (Плутон–Марс), обратили его к оккультизму (Плутон, 8 Дом) и астрологии (Уран, 12 Дом).

Кроме того, Плутон в 8 Доме образует широкий квиконс с управителем 3 Дома писательства в Стрельце – Юпитером (вера, мораль, масштабность, правосудие, успех, везение) в 5°20 Скорпиона в 1 Доме самовыражения и широкий трин с управителем 9 Дома издания книг – Меркурием (мышление, речь, писательство, адвокатура) в 7°40 Водолея в 4 Доме основ существования. Юпитер же и Меркурий вместе с Луной (эмоции, семья, отношение к женщинам, публика) в 7°23 Тельца, где она экзальтирует, в 7 Доме широкой публики, судебных процессов, партнеров и врагов сформировали Тау-квадрат.

В итоге война и ее трагедии (Плутон, 8 Дом) заставили Картера отказаться от юридической (Юпитер) карьеры адвоката (Меркурий) и публичных выступлений (Луна–Меркурий) в судебных процессах (7 Дом). Правда, выход влияниям этих планет нашелся в писательстве (Меркурий; 3 Дом) и издании книг (Юпитер; 9 Дом) астрологической тематики (Меркурий, Водолей), затронувших важные стороны жизни общества.

Таковыми астрологическими темами для книг Чарльза Картера стали несчастные случаи (книга «*The Astrology of Accidents*»), психология (книги «*An Encyclopedia of Psychological Astrology*» и «*The Zodiac and the Soul*») и мировая политика (книга «*An Introduction to Political Astrology*»). Все эти темы и книги Картера напрямую связаны с Нептуном (психология, эзотерика) и Плутоном (несчастные случаи) в 8 Доме несчастных случаев, аварий, катастроф, политики и смерти.

Обращение Картера к теме гомосексуализма, половых извращений обусловлено аспектами астероидов любовного-сексуального ряда с высшими планетами, Венерой и Марсом в 5 Доме любви.

Так, Уран (астрология, нетрадиционность, гомосексуализм) в 12 Доме тайн и секретов находится в соединении с астероидом *Eros* (эротическая любовь) в 7°45 Весов, в квадрате с астероидом *Sappho* (однополой секс, лесбийская любовь) в 11°04 Рака в 9 Доме мировоззрения, идеалов и книгоиздания, в оппозиции с астероидами *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть) и *Cupido* (любовь) в 7°32 и 8°52 Овна в 6 Доме работы и болезней, в квадрате с астероидом *Amor* (любовь) в 17°07 Козерога в 3 Доме близкого окружения, в секстиле с астероидами *Frigga* (женская неверность, флирт) и *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) в 7°41 и 7°42 Стрельца во 2 Доме собственных ценностей.

Нептун (тайны, размытые состояния психики, соращения, алкоголь, наркотики) в 8 Доме секса, глубинной психологии и стрессов образует квадрат к Венере (чувства, любовь, женская сексуальность) в 26°04 склонного к нетрадиционной любви Водолея в 5 Доме любви, трин с астероидом *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) в 23°47 Козерога в 4 Доме основ существования и оппозицию с астероидом *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) в 20°54 знака секса Скорпиона во 2 доме собственных ресурсов.

Плутон (мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, маньяки, психотерапевты, диктат, тотальный контроль, насилие) в 2°08 Близнецов в том же 8 Доме секса и глубинной психологии находится в квадрате с Марсом (активность, грубость, насилие, мужская сексуальность) в 0°26 размытых Рыб в 5 Доме любви, в секстиле с астероидом *Cupido* (любовь) в 7°32 Овна в 6 Доме работы и болезней, в трине с астероидом *Eros* (эротическая любовь) в 7°45 Весов в 12 Доме тайн и секретов.

Сигнификаторы женской и мужской сексуальности – Венера в 26°04 Водолея и Марс в 0°26 Рыб в 5 Доме любви – в карте Картера находятся в соединении между собой и в соединении с неблагоприятным Южным Узлом Луны (прошлые задачи, прошлые воплощения) в 28°10 Водолея, что делает весьма своеобразным отношения Картера к теме любви, эротики и секса.

К тому же в 5 Доме любви расположена Черная Луна (соблазны, темные дела) в 18°42 скользких Рыб, находящаяся в точном квадрате с Хироном (странности, двойственности) в 18°31 Близнецов 9 Доме мировоззрения, идеалов и книгоиздания, в полутораквадрате с Юпитером (вера, мораль, широта взглядов) в 5°20 знака секса Скорпиона в 1 Доме самовыражения.

Астероид *London* (Лондон) в 9°23 Овна, находящийся в соединении с астероидами *Cupido* (любовь) и *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть) в 7°32 и 8°50 Овна в 6 Доме, в трине с астероидами *Frigga* (женская неверность, флирт) и *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) в 7°41 и 7°42 Стрельца во 2 Доме, в оппозиции с астероидом *Eros* (эротическая любовь) в 7°45 Весов в 12 Доме, в квиконсе с астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) в 8°43 Девы в 11 Доме, показывает, что со многими проявлениями любви и секса Картер имел возможность столкнуться в Лондоне.

Некоторую остроту этим любовно-сексуальным проявлениям упомянутых астероидов придают конфигурации Божий перст с их участием. Один Божий перст указывает на Юпитер (вера, мораль) в знаке секса Скорпионе в 1 Доме самовыражения, другой – на астероид *Cupido* (любовь) в Овне в 6 Доме работы и болезней, где рядом с ним расположились астероиды *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть) и *London* (Лондон).

Свою долю публичного интереса к любви и сексу вносит и точный квиконс Луны (эмоции, подсознание, отношение к женщинам, широкая публика) в 7°23 Тельца в 7 Доме ответственности с астероидами *Frigga* (женская неверность, флирт) и *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) в 7°41 и 7°42 Стрельца во 2 Доме.

[Конечно, все перечисленные любовно-сексуальные астероиды присутствуют в карте каждого человека, но многие воспринимают их влияние в виде смутных идей и неосознанных желаний. Лишь при ярко выраженных и многочисленных аспектах этих астероидов с планетами, общими указаниями натальной карты и соответствующем невысоком уровне духовного (не интеллектуального) уровня развития человек может удариться «во все тяжкие» и предаваться сексуальным извращениям.]

В заключение отметим астероид *Israel* (Израиль), оказавшийся в 22°52 Рака на МС (цели в жизни, общественное признание, почести, начальство) в 21°59 Рака. Этот астероид каким-то образом сказался на главных целях Картера и начальственных отношениях. Он находится в секстиле с астероидом *Britten* (Британия) в 27°53 Девы в 12 Доме тайн, секретов и эзотерики, в секстиле с Нептуном (тайны, мистика, эзотерика) в 25°02 Тельца в 8 Доме оккультизма и политики, в трине с астероидом *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) в 20°54 Скорпиона во 2 Доме, в трине с Черной Луной (соблазны, темные дела) в 18°49 Рыб в 5 Доме, в оппо-

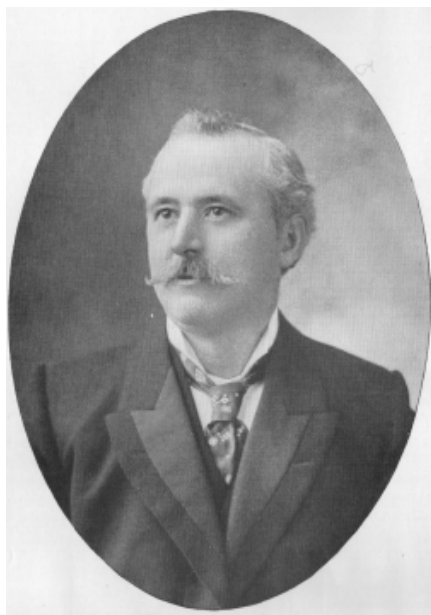
зиции с астероидом *Urania* (астрология, уранианцы, гомосексуалисты) в 23°47 Козерога в 4 Доме.

В итоге астероид *Israel* (Израиль) на MC оказался участником Бисекстиля, Большого трина и Конверта, что еще раз подчеркивает его важность в жизни Чарльза Картера. Однако объяснений этому долгое время не находилось, пока автор не обратился к рассмотрению отношений Картера с его учителем и наставником Аланом Лео и его супругой Бесси Лео, урожденной Адой Элизабет Марри Филлипс (*Ada Elizabeth Murray Phillips*).

Алан Лео (*William Frederick Allan*) родился 7 августа 1860 года в Вестминстере. Он воспитывался матерью, поскольку его отец, шотландский солдат в отставке, оставил семью, когда Алану было 9 лет, не выдержав строгих порядков христианской общины, в которой состояла мать Алана.

Трудовая жизнь Алана началась в 16 лет. Он перепробовал многие работы, трудясь драпировщиком, помощником аптекаря, бакалейщиком, продавцом швейных машинок, менеджером в магазине. В 1885 году он встретил доктора Ричардсона, который обучил его астрологии. Заметив, что каждый признанный в мире астролог выступает под псевдонимом, он решил назваться Алан Лео, используя свой солнечный знак Зодиака – Лев.

К этому времени Алан стал членом оккультного общества «Звездное Братство», возглавляемое валлийским провидцем и мистиком Джоном Томасом (псевдоним *Charubel*), который в двадцать с небольшим лет стал целителем-месмеристом, позднее перейдя к траволечению, астрологии, медиумизму и оккультизму.



Алан Лео

Томас был известным целителем и часто полагался в лечении на послания (автоматическое письмо) из мира духов. Он составил сотни гороскопов, рисуя их на пергаменте. Томас также успешно торговал талисманами. Каждый член «Звездного Братства» принимал мистическое имя, составленное из астрологических сигнификаторов, нумерологии и геометрии. Так, Алан Лео в Братстве был известен как Агорел (*Agorel*).

В 1888 году Лео, когда встретился с астрологом Фредериком Лэйси (*Frederick Lacey*) с псевдонимом *Aphorel*, также членом Братства Томаса. Он жил в Пекхаме, в Лондоне, и работал продавцом в кондитерской фирме. Лео вступил в контакт с Лэйси, прочитав его письмо в журнале *Astrologer*, в котором тот просил астрологов связаться с ним, чтобы они могли регулярно встречаться. Лео и еще четверо человек начали встречаться дома у Лэйси в Брикстоне каждую пятницу вечером.

Лэйси вел насыщенную жизнь. Он был масоном, сочинителем песен, играл на органе по воскресеньям. Учитывая, что он также вел двойную жизнь, имея двух жен и два набора детей от них, трудно понять, как у него хватало времени и на астрологию. Тем не менее, именно он познакомил Лео с астрологом Вальтером Олдом (*Sepharial*). Олд к тому времени уже был теософом и членом близкого круга Елены Блаватской. Он ввел Лео в теософское сообщество летом 1889 года, взяв его с собой на одно из многочисленных совещаний, проводимых в штаб-квартире Общества. Лео принял теософию, как рыба воду, поскольку многое из нее было ему знакомо от Томаса. Лео стал членом Теософского общества в мае 1890.

Журнал *Astrologer*, который привел к знакомству Лео и Лэйси, начал хиреть, так его редактор в надежде привлечь больше читателей стал включать материалы по скачкам и ставкам на них. Однако тираж журнала, наоборот, упал. Тогда Лэйси пришла в голову идея создания нового астрологического журнала, уже без лошадиных скачек.

Лейси и Лео договорились разделить расходы на издание журнала между собой. Первый номер журнала под названием *Astrologer's Magazine* (переименован в *Modern Astrology* в 1895 году) был выпущен 21 ноября 1889 года. Позднее к этому журналу в качестве автора присоединился Вальтер Олд (*Sepharial*), собственный журнал *Fate and Fortune* которого прогорел.

Astrologer's Magazine смог стать безубыточным к июню 1891. Успех журнала Лео и Лейси вызвал нападки со стороны астролога А.Дж. Пирса (*Zadkiel*) и газеты *The Daily News*. Наиболее привлекательной особенностью *Astrologer's Magazine* для большинства читателей было предложение составления бесплатного гороскопа для новых подписчиков. Только в первый год Лео и Лейси умудрились получить заказы на 1500 гороскопов и выполнить их. Хотя у Лео и Лейси не было опыта в издании журналов, зато они знали, что действительно интересно астрологам.

Лео был образован хуже своих коллег, мало читал эзотерической литературы, говорил, что до прихода в астрологию прочитал всего две книги – «Тайную Доктрину» Блаватской и «Руководство» Рафаэля. Но его близкие друзья утверждали, что Лео всегда стремился писать книги и, хотя мало читал, но был глубоким мыслителем.

Бесплатный гороскоп привел и к браку Лео. Один из астрологических и теософских коллег Лео, некто Грин, убедил своего друга по Теософской Луже подписаться на *Astrologer's Magazine*. Тот, в свою очередь, убедил коллегу по Луже – Аду Элизабет Марри Филлипс (род. 5.04.1858, 18:47 GMT, Солсбери) – тоже подписаться на этот журнал. Ставшая впоследствии известной как Бесси Лео, Филлипс была хиромантом и френологом в Саутгемптоне. Отец Бесси, иудей, развелся с ее матерью-христианкой, когда Бесси было шестнадцать лет, и она жила с отцом. После смерти матери, когда Бесси была двадцать, она перешла в иудаизм и стала практиковать френологию и хиромантию профессионально.



Алан и Бесси Лео

1895 они с Бесси поженились. Хотя тогда целибат рекомендовался теософам, не так часто он соблюдался в браке. Однако Алан Лео принял эту идею также охотно, как ранее принял вегетарианство, отказ от алкоголя и курения.

[Платонические отношения – это другой полюс гетеросексуальных отношений, а не только гомосексуальных. Раз уж гомосексуалы не воспроизводят детей, то, может быть, лучше им в пример бесплодного брака приводить Алана и Бесси Лео?]

Бесси заказала свой гороскоп в журнале в 1892 году и была настолько впечатлена результатами, что сразу же пожелала встретиться с Лео. В феврале 1893 года Лео пригласил Бесси, и они сразу же нашли общий язык.

К сожалению, Бесси в этот момент уже была помолвлена с другим френологом. В мае она и ее муж переехали в Борнмут, хотя она продолжала переписываться и встречаться с Лео. Муж Бесси был разочарован в связи с платоническими отношениями в браке, как это было принято у теософов. Бесси же была обеспокоена тем, что муж женился на ней из-за наследства. В 1895 году их брак был расторгнут.

Бесси обсуждала возможный брак с Лео, но будучи иудейкой, была озабочена возможной реакцией своего отца. Другой проблемой было желание Бесси лишь платонических отношений в браке. Но у Лео не было трудностей с этим, и 23 сентября

Многочисленные обязательства Лэйси вынудили его к отказу от работы в журнале *Astrologer's Magazine* в 1894 году, но Лео продолжал издавать журнал, сочетая свою дневную работу коммерческого продавца с лекциями по астрологии и теософии, арендовал офис для редакции журнала. 1895 год был трудным для журнала: было разослано более 4000 бесплатных гороскопов, было много запросов на более детальный гороскоп.

С 1893 года Лео за гороскопы взымал суммы, превышающие таковые у других астрологов, что приносило немалую выгоду. Однако он по-прежнему стремился привести астрологов к своему взгляду на астрологию как на духовную науку и в июле 1895 года журнал *Astrologer's Magazine* был переименован в *Modern Astrology*, ориентированный на публикацию и теософских материалов.

Преуспевая в составлении гороскопов и публикаций статей, Лео смог основать Астрологическое общество (*Astrological Society*), первое заседание которого состоялось 14 января 1896 года в Лондоне. Роберт Кросс (Рафаэль) согласился стать его вице-президентом и а Г.С. Грин его казначеем. Встречи проходили в первую пятницу каждого месяца и общество к концу года насчитывало сто членов.

Хотя теософская астрология нашла много приверженцев среди читателей среднего класса, особенно женщин, другие астрологи стали относиться к ней более враждебно, так как подход Лео к астрологии стал более оккультным и популярным. Например, А.Дж. Пирса (*Zadkiel*) продолжал бороться за научный подход к астрологии, а Кросс (Рафаэль) ушел из Астрологического общества.

Но это не остановило Алана Лео. В 1898 он купил дом в Хампстед, Лондон, и к концу года свернул все свои коммерческие дела, став заниматься только астрологией. Это было отчасти рискованным, так как *Modern Astrology* только-только стал притягивать достаточно подписчиков, чтобы покрыть расходы на его издание.

Решение пришло от Гарольда Скруттона, клерка Лео. Он заметил, что один и тот же текст часто используется в гороскопах и предложил просто воспроизводить соответствующие фрагменты и соединять их вместе. Лев заполнено свой офис шкафчиками, содержащими отрывки текста, и запустил свой конвейер по производству гороскопов. Такие «тест-гороскопы» были широко разрекламированы в журнале и не только принесли больше подписчиков на *Modern Astrology*, но и заказы подробных гороскопов, которые стоили до двадцать пять фунтов (ныне эквивалент им 3000 фунтов). Многие тексты для этих «тест-гороскопов» были просто заимствованы у других авторов.

В 1902 году Лео ушел с поста президента Астрологического общества, но в 1909 вновь создал Астрологическое общество, которое уже через год насчитывало 200 членов.

Однако главное внимание Лео и его жены было приковано к судебному процессу о наследстве Бесси в 80000 фунтов (большие деньги по тем временам!), которые она унаследовала от отца. Судебный процесс был возбужден на том основании, что супруги Лео оказывали чрезмерное влияние на отца Бесси. В конце концов, Лео выиграли дело.

Судебное дело сподвигло Лео с женой отправиться в Индию, где они как все примерные теософы посетили тогдашнего Президента Теософского общества Анни Безант в штаб-квартире в Адьяре, в Мадрасе.

По возвращению Лео в Лондон в полный рост перед ним встала проблема гороскопов из дублированных текстов. Журнал *Truth* написал статью о популярности гороскопов и предложил закон против их составителей. Потому в очередном номере *Modern Astrology* Лео объявил о прекращении выдачи таких гороскопов.

Супруги Лео посетили Индию в 1911 году, вернувшись 5 мая вместе с Анни Безант Кришнамурти. Они первыми вступили в новое теософское общество «Орден Звезды Востока» (*Order of the Star in the East*).

В 1912 Алан Лео собирался основать Институт астрологии, но из этого ничего не вышло. К тому же в это время в Лондоне начались гонения на хиромантов, ясновидящих и астрологов. Эти слова должны были быть убраны со всех вывесок и из рекламы.

В 1913 вышла его книга *«Esoteric Astrology»*, холодно встреченная астрологическим сообществом. Как о ней отзывался Чарльз Картер, чье мнение разделяли многие астрологи: *«большой том, содержащий ничего заслуживающего чтения»*.

В 1914 году против Лео был возбужден еще один иск за «предсказание будущего» (*«fortune telling»*), но его признали невиновным в этом, так как на момент выдачи предсказания он находился в Индии.

К 1915 году Алан Лео издал или способствовал изданию около 30 астрологических книг. В том же году он основал Астрологическую Ложу Теософского общества, которая пройдя множество изменений и «реинкарнаций», существует и сегодня. По словам Чарльза Картера, Лео основал Ложу с тем, чтобы занять чем-нибудь Бесси.

В 1917 Алан Лео вновь предстал перед судом по обвинению в предсказании будущего. Несмотря на то, что Лео в суде утверждал, что он говорит только о «тенденциях», а не о «будущем», он проиграл дело и был оштрафован на 5 фунтов стерлингов и возмещением затрат на процесс в сумме 25 фунтов. 30 августа 1917 год, отдыхая в Буде в Корнуолле, в 10:00 Алан Лео скончался от апоплексии (кровоизлияние в мозг) вследствие сильного нервного переутомления из-за судебного процесса и работы *«над исправлением всей системы астрологии»*.

Бесси прожила до 1931 года и продолжала издавать журнал *«Modern Astrology»* с помощью других астрологов, таких как Вивиан Робсон.

Чарльз Картер, который в 1922 сменил Бесси Лео на посту президента Астрологической ложи, так сказал об ушедшем Алане Лео: *«Давным-давно, когда я был еще молодым астрологом, мы часто высмеивали Лео по любому поводу. Интересно, что было причиной тому? Возможно, это происходило потому, что Алан Лео в те дни затмевал всех других астрологов и был своего рода образом Директора школы, в которой мы, как непослушные школьники, любили шутить над ним»*.

На рис. 17 приведена натальная карта Чарльза Картера, совмещенная с картами Алана Лео (во внешнем круге) и Бесси Лео (за внешним кругом). Куспиды угловых домов Алана Лео и Бесси обозначены, соответственно, верхними индексами «Л» и «Б». Для построения их карт использовались сведения, приведенные на сайте Astro-Databank по адресам:

http://www.astro.com/astro-databank/Leo,_Alan и http://www.astro.com/astro-databank/Leo,_Bessie.

В этой карте интерес для нас представляют указания на платоническую любовь Алана и Бесси Лео. В карте Алана Лео на необычность брака, сложности в физической любви указывают Десцендент (партнеры по браку) в 27°03 Водолея, в соединении с которым оказался Хирон (странности, двойственности) в 25°41 Водолея, находящийся в оппозиции со вторым управителем Десцендента – Сатурном в 27°36 Льва в 1 Доме на Асценденте (внешние проявления) в 27°03 Льва, а также Тау-квадрат, сформированный ретроградной Венерой (чувства, симпатии, любовь) в 18°21 Рака в 11 Доме друзей по идеалам, ретроградным Марсом (активность, мужские качества) в 20°11 дисциплинированного Козерога в 5 Доме любви и Луной (эмоции, семья, жена) в 15°19 Овна в 9 Доме мировоззрения, философии, идеалов, религии и дальних стран. Ретроградность сигнификаторов сексуальной любви мужчины и женщины – Марса и Венеры затрудняет проявление их качеств во вне, а значит, склоняет к платонической любви. Квадраты Марса и Венеры с Луной в 9 Доме, с одной стороны, затрудняет обычную семейную жизнь, с другой стороны, предполагает семейный союз, основанный на каких-то идеалах, каком-то мировоззрении, философии (то бишь, в данном случае – на идеалах теософии).

Нептун (высокие идеалы, духовность, мистика, иллюзии, неясности, размытости) в 29°04 Рыб в 8 Доме секса, чужих денег и оккультизма, да еще в полутораквадрате с Солнцем (воля, инициативы, творческое начало) в 14°53 Льва в 12 Доме тайн, секретов, мистики, изоляции и в квиконсе с Сатурном (ограничения, препятствия, воздержание, дисциплина) в 27°36 знака партнерства Весов переводит сексуальную жизнь в плоскость мистической (Нептун), оккультной (8 Дом) связи. Это усиливается тем, что Нептун является и управителем 8 Дома в

Рыбах. В то же время соединение астероида *Freia* (супружество и женская верность) в 25°06 Стрельца на кuspиде 5 Дома любви в 24°31 Стрельца дает Алану Лео верность в любви и браке на духовной основе.

Указанием на профессиональную карьеру Алана Лео в астрологии является расположение Урана (необычности, астрология, астрономия) в 11°20 разносторонних Близнецов в 10 Доме целей в жизни, общественного признания и карьеры. Секстили Урана с Юпитером (вера, мораль, масштабность, расширение) и Солнца (воля, инициативы, творчество, лидерство) в 8°25 и 14°53 Льва в 12 Доме тайн, секретов и мистики придавал занятиям Лео астрологией мистичность и некоторую скрытность. Секстиль Урана с Луной в 9 Доме предполагает поддержку супруги в занятиях астрологией.

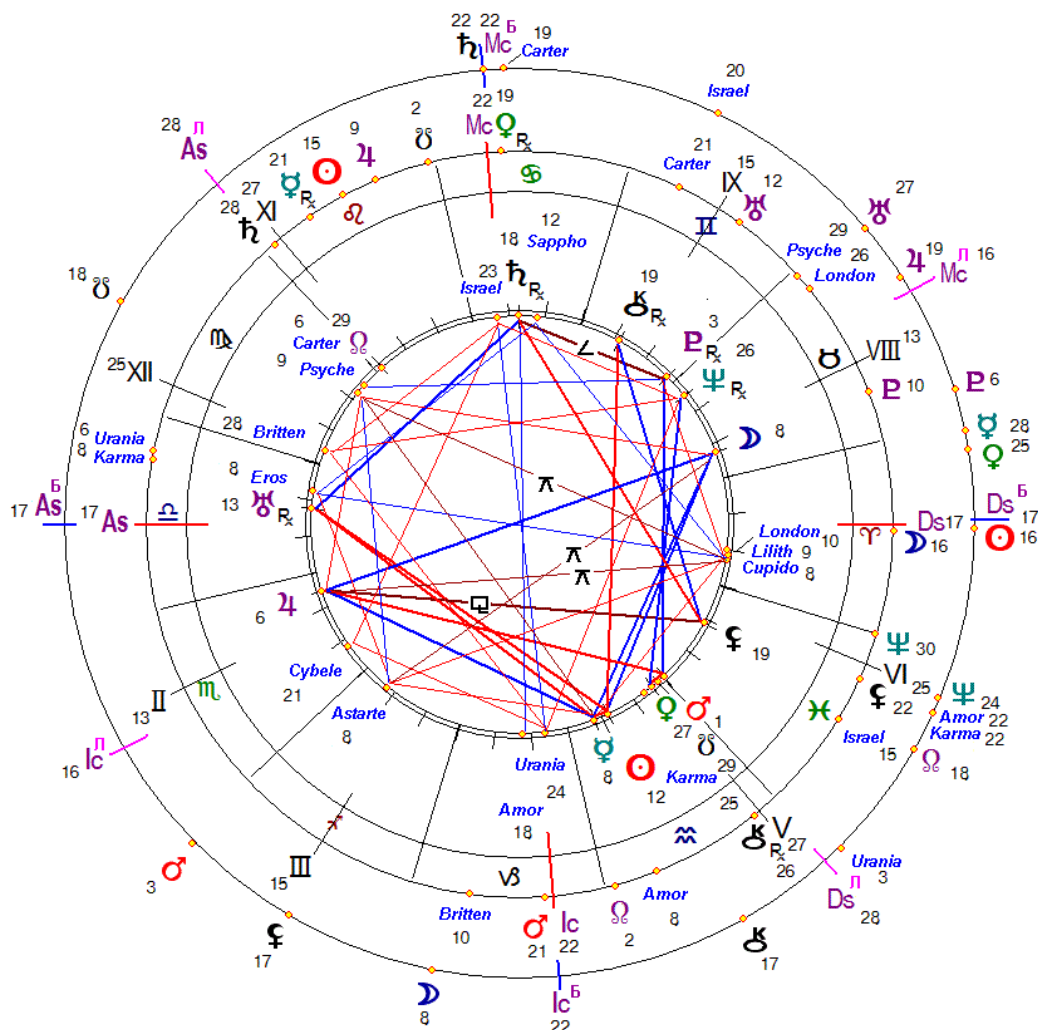


Рис. 17. Чарльз О.Е. Картер, 31.01.1887 г., 22:55 GMT, Паркстоун, Англия,
Алан Лео, 7.08.1860 г., 05:49 GMT, Вестминстер, Англия,
Бесси Лео (Ада Филлипс), 5.04.1858 г., 18:47 GMT, Солсбери, Англия,

Бисекстиль, созданный Ураном в 10 Доме, Луной в 9 Доме, Юпитером и Солнцем в 12 Доме, обеспечил хорошую поддержку занятиям Алана Лео астрологией и сделал его ведущим астрологом Англии того времени.

Интересно в карте Лео положение астероида *Urania*, отвечающего за астрологию и необычности любви, включая гомосексуализм. Он находится в 5°35 знака партнерства и брака Весов в 1 Доме самовыражения, в соединении с астероидом *Karma* (Карма) в 7°11 Весов и в трине с астероидом *Amor* (любовь) в 7°41 Водолея в 6 Доме работы и служения. В силу этих аспектов занятия Алана Лео астрологией (астероид *Urania*) и любовь (астероид *Amor*) к ней в практической области (6 Дом) были обусловлены его Судьбой/Кармой (астероид *Karma*).

Таким образом, на примере Алана Лео можно сделать важный для нашего исследования вывод о том, что астероид *Urania* имеет разные уровни своего проявления – на низком уровне высочайшая Небесная Любовь, даруемая человеку Космосом и этим астероидом, низводится до гомосексуальной, а на высоком уровне – ведет к мистическому и платоническому союзу людей, любви к астрологии.

В синастрии карт Алана и Бесси Лео можно выделить точное соединение ее Солнца (воля, инициативы, лидерство) в 15°41 Овна с Луной (эмоции, семья, жена) Алана в 15°19 Овна, что является указанием на хороший брак, но с лидерством жены. К тому же Солнце Бесси и Луна Алана находятся в точном соединении с Десцендентом (партнеры по браку) Бесси в 16°48 Овна.

Сатурн (ограничения) Бесси в 21°34 знака семьи Рака, находясь точно на ее МС (цели в жизни) в 21°58 Рака, образует соединение с Венерой (чувства, любовь, брак) Алана в 18°21 Рака в 11 Доме друзей по идеалам и вместе с Солнцем Бесси подключен к натальному Тауквадрату Алана Лео из его Луны, Венеры и Марса. Причем Марс Алана в 20°11 Козерога оказался в соединении с IC (дом, семья) Бесси в 21°58 Козерога. Так что Бесси стала идеальным партнером Алана с учетом его и ее асексуальных наклонностей.

К необычности брака и любви Алана и Бесси склоняло и соединение ее Урана (необычности) в 26°50 Тельца с астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) Алана в 28°08 Тельца в 9 Доме идеалов, а также нахождение астероида *Urania* (астрология, небесная любовь, уранианцы) в 2°43 Рыб в 7 Доме партнеров по браку Алана Лео.

Как астролог Бесси существенно уступала Алану, так как ее Уран (астрология) в 26°50 Тельца оказался в знаке своего падения, хоть и в 8 Доме оккультизма. К тому же ее Уран образовал оппозицию с ее Марсом (активная деятельность, отношения с мужчинами) в 2°01 Стрельца во 2 Доме личных денег, что создавало напряженные отношения с мужчинами (Марс) из-за занятий астрологией (Уран), ее отношения к сексу (8 Дом).

Секстиль Урана с Нептуном (высокие идеалы, духовность, мистика, иллюзии, неясности, размытости) в 23°14 Рыб в конце 5 Дома любви и творчества, вблизи куспида 6 Дома работы и болезней в 24°58 Рыб давал Бесси интерес к мистике, необычные отношения в любви, слабое здоровье. Точное соединение астероидов *Karma* (Карма) и *Amor* (любовь) в 21°32 и 21°36 Рыб между собой и их соединение с Нептуном придал кармической любви Бесси еще и нездоровый, мистический оттенок (Нептун, 6 Дом). Нездоровость в отношения Бесси и Алана усиливается соединением ее астероидов *Karma* и *Amor*, Нептуна с Черной Луной (искушения, соблазны, темные дела) в 21°05 Рыб в 5 Доме любви Бесси и в 8 Доме секса и оккультизма Алана.

В синастрии карт Чарльза Картера и Алана Лео выделяется расположение Южного Узла Луны (прошлые задачи, прошлые воплощения), Юпитера (вера, мораль, философия, масштабность, широта взглядов), Солнца (воля, инициативы, творчество, лидерство) и Меркурия (мышление, речь, высказывания, суждения, обучение) в 1°58, 8°25, 14°53 и 20°11 Льва в 10 Доме карьеры, общественного признания и целей в жизни. Потому можно считать, что мировоззрение, взгляды, мнение и творчество Алана Лео оказали существенное влияние на выбор жизненного пути, целей в жизни Чарльза Картера.

Очень важен точный Большой трин, созданный Ураном (астрология) Картера в 12°23 Весов в 12 доме тайн и мистики (и точно на куспиде 3 Дома обучения Лео в 12°02 Весов), Ураном (астрология) Лео в 11°20 Близнецов в 8 Доме оккультизма вблизи куспида 9 Дома мировоззрения и философии и Солнцем (воля, инициативы, творчество, лидерство) Картера в 11°49 Водолея в 4 Доме семьи, базиса существования. В силу этой конфигурации у Чарльза Картера с Аланом Лео были хорошие условия для взаимного творческого обогащения.

Однако из-за оппозиции Солнца Картера с Юпитером (вера, мораль, идеалы, широта) и Солнцем Лео в 8°25 и 14°53 Льва между ними были и творческие разногласия (Солнце–Солнце) мировоззренческого характера (Юпитер–Солнце). Но они шли на пользу астрологии, так как с учетом положения Юпитера и Солнца Лео Большой синастрический трин превратился в благоприятную конфигурацию Парус с Солнцем Картера на его вершине, что

только стимулировало его занятия астрологией как основы существования (Водолей, 4 Дом). Мировоззренческие разногласия этих астрологов усиливались квадратом их Юпитеров в 8°25 Льва и 5°20 Скорпиона в 1 Доме самовыражения Картера.

Данные разногласия касались и взглядов на такой институт общества как семья, на любовь в ней, поскольку Плутон (глобальные перемены, секс, глубины психики, оккультизм, оккультные сообщества, тотальный контроль, диктат) Бесси и Алана Лео в 5°37 и 9°30 Тельца образовали соединение с Луной (эмоции, семья, отношение к женщинам и детям) Картера в 7°23 Тельца в 7 Доме широкой общественности и брака.

Эти планеты находятся в квадрате с Меркурием (мышление, осознание, речи, писательство) Картера, астероидом *Amor* (любовь) Алана Лео и Солнцем (воля, инициативы, творчество, любовь) Картера в 7°40, 7°41 и 11°49 Водолея в 4 Доме семьи, что еще раз указывает на разные взгляды (Меркурий) Картера и Алана Лео на семью (4 Дом) и любовь (астероид *Amor*). Вместе с их Юпитерами перечисленные объекты сформировали Большой квадрат.

Указанные разногласия–разномнения были основой конфликтов Картера с Бесси Лео как супругой Алана Лео, что создавало определенные трудности Чарльзу Картеру в начале его карьеры как астролога. На это указывает соединение его Сатурна (ограничения, препятствия) и астероида *Israel* (Израиль, евреи) в 17°18 и 22°52 Рака на МС (цели в жизни, общественное признание, карьера) в 21°59 Рака с Венерой (чувства, любовь, партнер по браку) Алана Лео в 18°21 Рака, а также с астероидом *Carter* (Картер), Сатурном (ограничения, препятствия) и МС (цели в жизни) Бесси Лео в 18°21, 21°34 и 21°58 Рака. Точное соединение (орбис 0°01) МС Картера и МС Бесси Лео объясняет их конфликт на почве астрологии и поста президента (МС) Астрологической ложи Теософского общества.

Этот конфликт усугублялся тем, что Марс (активные действия, конфликт, борьба) Алана Лео и IC (семья) Бесси в 20°11 и 21°58 Козерога оказались в соединении с астероидом *Amor* (любовь), IC (семья) и астероидом *Urania* (астрология) Картера в 17°07, 21°59 и 23°47 Козерога. Способствовало такому конфликту соединение Луны (эмоции, жена, семья) Алана, Солнца (воля, инициативы, лидерство) и Десцендента (общественность, партнеры и явные враги) Бесси Лео в 15°19, 15°41 и 16°48 воинственного Овна с Десцендентом Картера в 16°53 Овна, которые к тому же образовали оппозицию с Ураном (астрология) Картера в 12°23 Весов в 12 Доме тайн, мистики и изоляции. Эти аспекты привели к созданию Большого квадрата, затрагивающего куспиды угловых Домов Чарльза Картера и Бесси Лео, которые совпадают с точностью 0°01 для МС/IC и 0°05 для Асцендента/Десцендента.

Злобно-весёленький синастрический Тау-квадрат был создан и Черными Лунами (соблазны, искушения, темные дела) наших астроперсонажей. Эта конфигурация сформирована: а) Черной Луной Бесси в 16°00 Стрельца в 3 Доме близкого окружения и контактов Картера; б) астероидом *Israel* (Израиль) Алана Лео, Черной Луной Картера, Черной Луной Алана Лео, астероидами астероидов *Karma* (Карма) и *Amor* (любовь) Бесси Лео в 14°33, 18°49, 21°05, 21°32 и 21°36 Рыб в 5 Доме любви и творчества; в) Хироном (странности, двойственности, Учитель) Картера, астероидом *Israel* (Израиль) Бесси и астероидом *Carter* (Картер) Алана Лео в 18°31, 19°57 и 20°35 Близнецов в 9 Доме мировоззрения, философии и идеалов.

Напряженность отношений Чарльза Картера с Бесси Лео из-за уровня ее владения астрологией прослеживается в Большом квадрате, сформированном: а) Марсом (активные действия, конфликты, борьба) Картера и астероидом *Urania* (астрология) Бесси в 0°26 и 2°43 размытых Рыб в 5 Доме творчества; б) Плутоном (рок, глобальные перемены, диктат, жесткий контроль, оккультные общества) Картера в 2°08 Близнецов в 8 Доме секса, чужих денег, смерти и оккультизма; в) астероидом *Carter* (Картер) Картера в 5°22 Девы в 11 Доме надежд и друзей по идеалам; в) Марсом (активные действия, конфликты, борьба) Бесси в 2°01 Стрельца во 2 Доме собственных ценностей Картера.

К этой конфигурации тесно примыкает и Тау-квадрат, созданный: а) астероидом *Karma* (Карма), Венерой (чувства, симпатии–антипатии, любовь, оценка ситуаций) и Южным Узлом Луны (прошлые воплощения) Картера в 24°44, 26°04 и 28°10 Водолея, Хироном (странности, двойственности, Учительство) Алана Лео и его Десцендентом (партнеры и явные враги) в

25°41 и 27°03 Водолея в 5 Доме любви и творчества; б) Нептуном (тайны, мистика, духовность, интуиция) Картера, астероидом *London* (Лондон) Алана, Ураном (астрология) Бесси и астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) Алана Лео в 25°02, 25°56, 26°50 и 28°08 Тельца в 8 Доме психологии и оккультизма; в) Асцендентом (внешние проявления, самовыражение) и Сатурном (ограничения, препятствия, строгость) Алана Лео в 27°03 и 27°26 Льва в 11 Доме друзей по идеалам, коллективного творчества.

Заканчивая на этом астропрофилическое описание синастрии карт британских астрологов Чарльза Картера, Алана и Бесси Лео, начавшееся с «подозрительного» натального астероида *Israel* (Израиль) Картера в 22°52 Рака на его МС в 21°59 Рака и приведшее нас к пониманию разных проявлений астероида *Urania* (астрология, астрономия – уранианцы, гомосексуалисты), отметим еще раз важность включения в анализ астрокарт не только планет, различных точек, жребиев, но и астероидов. Без последних многие нюансы натальных карт сокрыты и не видны глазу астролога.

3.3.2. Вивьен Робсон



Vivian Erwood Robson

Следующим астрологом, занимавшимся исследованием сексуальных отклонений (гомосексуализма, садизма, мазохизм, фетишизм, нимфомания, эксгибиционизма, некрофилии) и написавшим книгу «Астрология, секс и брак» (*«Astrology and Human Sex Life»*. – London: Foulsham, 1963) (Русское издание – М.: «Мир Урании», 2001. – 256 с.), был **Вивьен Робсон** (*Vivian Erwood Robson*). Он родился 26.05.1890 г. в 12:04 GMT в Бирмингеме в Великобритании, умер 31.12.1942 г.

(http://www.astro.com/astro-databank/Robson_Vivian)

Многие, в том числе и астрологи, считают его куратором геологии и палеонтологии в Британском музее, библиотекарем, а затем астрологом и редактором журнала *Modern Astrology* вместе с Бесси Лео. В жизни Вивьена Робсона верно лишь последнее, остальная его жизнь малоизвестна, в том числе почему-то и современным издателям его книг.

Сравнительно полную биографию первой части жизни известного астролога, но малоизвестного человека удалось отыскать в геологическом журнале *THE GEOLOGICAL CURATOR* (Volume 5, No. 2. Issue 2 for 1987. – pp. 65-71.) в статье Хью Торренса (*Hugh S. Torrens*) «VIVIAN ERWOOD ROBSON (1890-1942) – CURATOR TURNED ASTROLOGER» <http://www.geocurator.org/arch/Curator/Vol5No2.pdf>

Согласно ней, Вивьен Робсон родился в семье известного в Бирмингеме хирурга Альфреда Робсона (*Alfred William Robson*), достаточно успешного, чтобы отправить сына в старинную элитную Школу короля Георга VI (*King Edward the Sixth School*) для мальчиков, основанную 2 января 1552 года.

Из стен этой школы вышли многие известные ныне в Англии политики, академики, математики, теологи, писатели, журналисты, музыканты, спортсмены, два Нобелевских лауреата по физиологии и медицине.

Робсон был принят в эту школу в декабре 1901 года. Его школьная карьера была во многом скромной, так как он не был членом какой-либо спортивной команды, литературного кружка, дискуссионного клуба и не был отличником. Робсон покинул школу 2 июля 1907 года.

Однако зерна его первой карьеры в качестве куратора (хранителя, смотрителя) геологии и палеонтологии были посеяны еще во время учебы в этой школе. В Школьном журнале за апрель 1906 годы были отмечены успехи пятнадцатилетнего Вивьена в Естественно-историческом обществе в каталогизировании собрания ископаемых в школьном музее. Через год, в марте 1907 года, в этом же издании отмечались и дальнейшие успехи Робсона на этом

поприще, за что школьник был награжден премией Вальтера Майера по геологии и палеонтологии (*The Walter Myers Prize in Geology and Palaeontology*).

По окончании школы Робсон в октябре 1907 поступил в Бирмингемский университет, где учился на факультете геологии, числился членом Британского федеративного общества горных студентов за номером 73 и в июне 1913 года получил степень бакалавра наук.

Будучи студентом, Робсон познакомился и стал сотрудничать с английским исследователем аммонитов Сидни Бакманом (*Sydney Savory Buckman*, 1860-1929). Здесь нужно сказать несколько слов об аммонитах.



King Edward's School, Birmingham

[Аммониты (лат. *Ammonoidea*) – вымерший подкласс головоногих моллюсков, существовавших с девона по мел. Свое название аммониты получили в честь древнеегипетского божества Амона (Амуна) со спиральными рогами. Вымерли в ходе Мел-палеогенового вымирания, параллельно с динозаврами.

Большинство аммонитов имели наружную раковину, состоящую из нескольких оборотов, располагающихся в одной плоскости, соприкасающихся друг с другом или в различной степени перекрывающихся друг друга. Такие раковины называются мономорфными. Значительно реже (в основном в меловом периоде) встречаются аммониты с раковиной неправильной формы – гетероморфной.

Раковина аммонитов была разделена на много камер, ближайшая к устью была жилой. Длина жилой камеры варьируется от 0,5 до 2 оборотов.

По скульптуре различают гладкие и разнообразные скульптурированные раковины с различным типом ветвления ребер, местоположением бугорков и т. д. Размеры аммонитов различны: от 1-2 см до 2 м в диаметру (*Parapuzosia seppenradensis*).

Ещё Плиний Старший в I веке н. э. назвал окаменелости этих организмов *ammonis cornua* («рога Амона») – в честь древнеегипетского солнечного божества Амона Фиванского, изображавшегося с закрученными рогами овна, которые напоминает раковина аммонитов.

Вообще, Амон – древнеегипетский бог небесного пространства, воздуха. В мифологии Египта он сокрытый бог небес. Баран и гусь (символы мудрости) – священные животные Амона. С эпохи Среднего царства его изображали в антропоморфном облике и перьями шути на головном уборе, заимствованными у бога плодородия Мина (Коптос).

Позже, при Новом царстве жрецы провозгласили Амона одним из воплощений бога Ра, который был главным божеством египетского пантеона, и стали называть его Амон-Ра. Культ Амона был чрезвычайно распространен во время древнеегипетских Среднего и Нового царств.

Научное латинское название моллюсков «аммонитос» было дано в 1789 г. французским зоологом Жаном Брюгье. В те времена был известен только один род аммонитов, а сейчас их насчитывается уже около 3 тысяч и постоянно появляются описания новых видов.

Раковина аммонита для многих народов мира считается символом семейного счастья, достатка и благополучия, а в более широком понимании – бесконечности. Аммонит дает предвидение и ощущение связи времен. Не имеет ограничений по знакам Зодиака.



Аммонит (реконструкция)



Parapuzosia seppenradensis

В Ирландии аммониты называли «окаменевшими змеями», в Германии – «золотыми улитками». Шаманы и колдуны использовали аммонита для связи с «другим» миром и для усиления предвидения. Греки, как и египтяне, клали раковину аммонита в изголовье на ночь и верили, что они увидят грядущей ночью хороший сон.]

В сентябре 1913 года Робсон подал заявление на свою первую геологическую должность – демонстратора и ассистента лектора факультета геологии в своем университете. Но в начале ноября 1913 в Бристольском музее и галерее искусств появилась должность ассистента куратора геологии и 4 ноября Робсон подал туда свое заявление. В нем он указал, что изучал палеонтологию и работал в этой области девять лет с 1904 года, еще учась в школе. Отметил, что работал в частном порядке с аммонитами в Британском музее (отдел естественных наук) и помогал в работе с аммонитами Сидни Бакману, знает научный французский и немецкий языки, отчасти итальянский.

Заявление Робсона было принято 20 ноября, он успешно прошел собеседование 25 ноября и был принят на работу с 1 декабря 1913 года на период в 12 месяцев с зарплатой 120 фунтов стерлингов.

25 февраля 1914 года Робсон был избран членом Геологического общества Лондона (за номером 5018). 18 ноября 1914 после года испытательной работы он окончательно занял свою должность куратора геологии и палеонтологии в Бристольском музее.

Из-за финансовых обстоятельств (низкой зарплаты) Робсон 18 ноября 1916 года подал заявление об увольнении из музея, которое было осуществлено 21 ноября, и перешел на работу в Адмиралтейство – военно-морское ведомство Великобритании. На этом работа Робсона в области геологии была закончена, хотя он продолжал писать и изредка печатать отдельные статьи по аммонитам вплоть до 1923 года. Работа в Адмиралтействе была напряженной, особенно в военное время, но нравилась Робсону.

В 1921 году он вышел из Геологического общества и стал журналистом, профессиональным писателем на астрологические темы. Однако до этого (с 1916 года) он прошел заочное по переписке обучение астрологии, организованное журналом *Modern Astrology*. (Девять уроков обошлись по 1 фунту стерлингов каждый, что было недешево.) И сделал это Робсон так успешно, что в 1918 году стал соиздателем данного журнала вместе с Бесси Лео, обойдя при этом Чарльза Картера, как об этом сказано в статье Джеймса Холдена «*A Brief Biography of VIVIAN ROBSON*» (<http://www.skyscript.co.uk/Robson.html>) на сайте Skyscript.co.uk.

В 1919 году Вивьен Робсон принял участие вместе с Бесси Лео в издании книги «Жизнь Алана Лео», в которой он на страницах 174-203 дал описание натальной карты Алана Лео, ее синастрии с картой Бесси Лео. Работа с ней была нелегкой для Робсона, так как она доминировала над ним и постоянно вмешивалась в дела. Робсон же, как отмечали знавшие его, «не любил дураков» и это, очевидно, имело отношение и к Бесси Лео.

В 1922 году 32-летний и, как указано в предисловии, женатый Робсон издал свою первую книгу «Учебник для студентов астрологии» (*Student's Text-Book of Astrology*). За ней в 1923 году последовало руководство «Неподвижные звёзды и созвездия в астрологии» (*Fixed Stars and Constellations in Astrology*), в 1930 – «Радиксная система» (*The Radix System of Astrology*), в 1931 – «Руководство для начинающих по практической астрологии» (*Beginner's Guide to Practical Astrology*), в 1937 – «Элективная астрология» (*Electional Astrology*), и, наконец, в 1941 – «Астрология и секс» (*Astrology and Sex*).

В 1929 году Робсон прекратил сотрудничество с Бесси Лео и покинул журнал *Modern Astrology*. После этого он работал в других астрологических изданиях (журнал *Weekly Horoscope*), но без особого успеха. В 1935 году Робсон, очевидно из-за финансовых трудностей, продал свою частную геологическую коллекцию аммонитов лондонским дилерам, а те – Британскому музею (отдел Естественной истории). Этот шаг Робсона совпал с его переездом в другой район Лондона.

Практически ничего неизвестно о семейной жизни Робсона. В 1935 году в списках избирателей Фулхэма в Лондоне были указаны Вивьен и Джоан (Joan) Робсоны. Когда 31 декабря 1942 года Робсон умер от сердечного приступа, то в его сертификате о смерти в качестве

информатора события была указана «Дж. Робсон, вдова усопшего». Однако спустя четыре месяца, 20 апреля 1943 года, Джоан, теперь уже Олдрид (*Alldred*) и Робсон, вместе с Эллен МакГун (*Ellen Caroline Winifred McGoun*) исправили статус Джоан с вдовы на просто «хорошащую тело». Это указывает на то, что Джоан Олдрид была либо гражданской женой, либо просто любовницей Вивьена Робсона. И к концу жизни он был одинок. Из-за отсутствия завещания Робсона узнать что-либо о Джоан Олдрид исследователи его творчества на Западе ничего не смогли. И его семейная и личная жизнь осталась тайной для читателей и почитателей его книг.

Некоторые астрологи, внимательно читая книгу Чарльза Картера «Астрология несчастных случаев» (*Astrology of Accidents*), сделали вывод, что Робсон мог быть отравлен или отравиться случайно.

(<http://skyscript.co.uk/forums/viewtopic.php?t=5608&sid=44304900337f41fa27f55c5edd90acd1>)

После смерти Робсона, хорошо знавшие его астрологи, написали свои воспоминания о нем. Они отметили, что Робсон был настоящим ученым, хорошо знал математику и астрономию, астрологию средних веков и эпохи Ренессанса, владел французским, немецким языками и латынью. Имел богатую библиотеку почти всех изданных к тому времени книг по астрологии, обширную коллекцию граммофонных пластинок, любил классическую музыку, детективы, загадки и головоломки. Был очень скромным в общении, несмотря на свою широкую эрудицию не только в астрологии, но и в других областях знаний. Всегда был готов подержать и взбодрить начинающих астрологов.

При анализе карт Робсон быстро находил и выявлял наиболее важные и значимые моменты в них и в их временных разворотах – на то, что занимало у других профессиональных астрологов часы, он тратил несколько минут. И это при том, что расчет и построение карт осуществлялось тогда вручную, с помощью таблиц. Отмечали, что в прямом общении с Робсоном проявлялись живость его характера, блестящий ум, интерес ко всему новому. Эти и другие дополнительные сведения можно почерпнуть в статье по адресу:

http://www.astroamerica.com/pdfs/vivian_robson_memorial.pdf.

Натальная карта Вивьена Эрвуда Робсона на 12:04 GMT 26.05.1890 г. для Бирмингема приведена на рис. 18. На ней помимо уже использовавшихся ранее астероидов также показаны именные астероиды № 1623 *Vivian* (Вивьен) и № 2328 *Robeson* (созвучно фамилии Робсон), астероиды № 3554 *Amun* (Амун/Амон) для аммонитов и № 8958 *Stargazer* (Звездочет) – столь подходящего для автора книги о неподвижных звездах.

В этой карте МС (цели в жизни) расположен в воздушном знаке интеллектуальных Близнецов, а Асцендент (внешние проявления, характер, самовыражение) – в земном знаке методичной Девы, управителями которых является ретроградный (погруженный внутрь) Меркурий (ум, мышление, речь, писательство) в 10°43 Близнецов в 10 Доме карьеры и общественного признания. В соединении с Меркурием и МС в 5°07 Близнецов находятся Нептун (тайны, секреты, мистика, духовность, растворение, интуиция, иллюзии), Солнце (воля, инициативы, творчество), Плутон (рок, секс, глубины психики, массовые явления, смерть и оккультизм) в 4°17, 5°09 и 6°22 Близнецов. Это делает Робсона видным (Солнце, МС) мистиком (Нептун), оккультистом (Плутон), но создает немалые трудности (Плутон) неясного характера (Нептун) на его жизненном пути (Солнце), в карьере (МС).

Асцендент в Деве дает Робсону стремление к точности, тщательности, сдержанности и порядку, что находило отражение в его занятиях геологией и в изданных книгах по астрологии. Ретроградность Меркурия еще больше способствовала сдержанности и скромности Вивьена Робсона, что видно даже на его фотографии.

Соединение Меркурия с управителем 3 Дома контактов, коммуникации, коротких статей и рассказов в Скорпионе – Плутоном заставляло Робсона докапываться до самой сути вопросов, сделало его любителем загадок, головоломок, детективов, а соединение с Нептуном – давало интерес к тайнам, мистике, музыке.

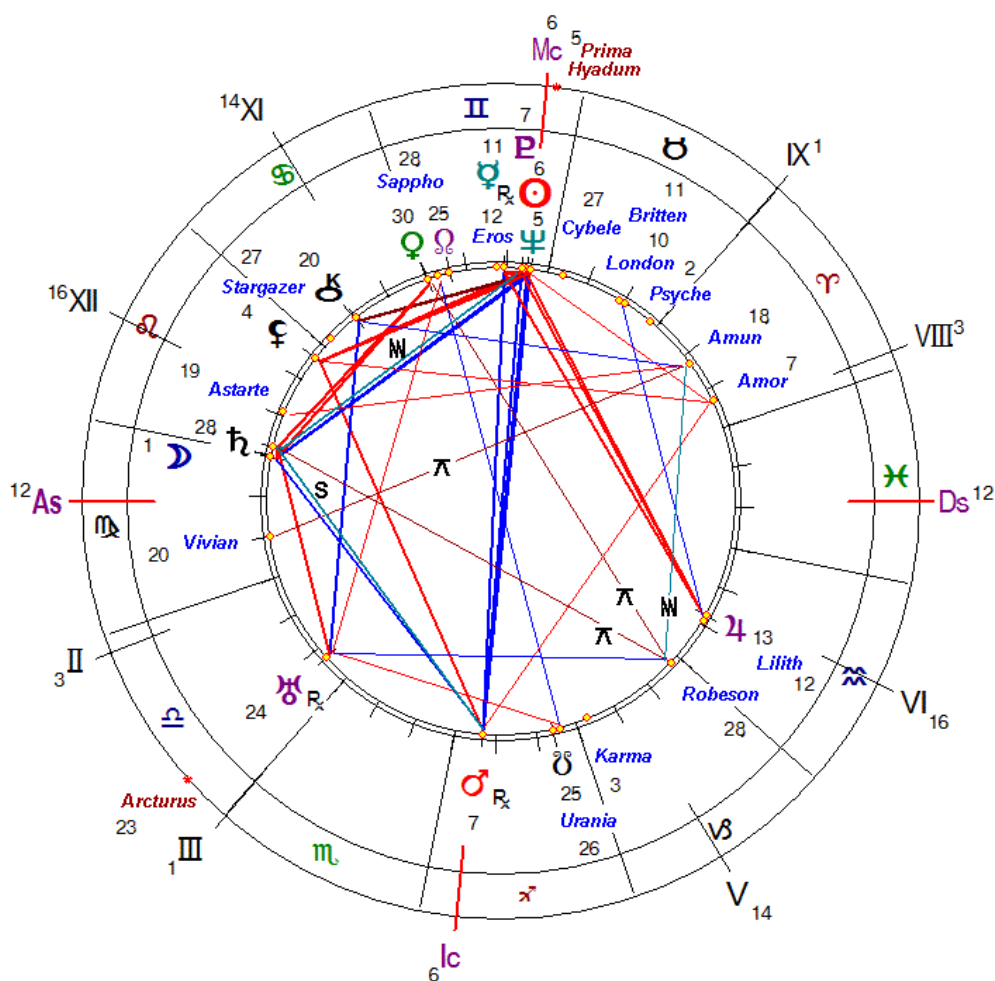


Рис. 18. Вивьен Э. Робсон, 26.05.1890 г., 12:04 GMT, Бирмингем, Англия,

Нептун к тому же находится в точном соединении (орбис $0^{\circ}01$) со звездой *Prima Hyadum* (гамма созвездия Тельца) в $4^{\circ}16$ Близнецов. *Prima Hyadum* является главной звездой в Гиадах, состоящих из шести звезд, расположенных на лбу Тельца и обозначающих его северный глаз.

Согласно легенде, семь Гиад были дочерьми Атласа и Эфры и сводными сестрами Плеяд. Им всем вместе Юпитер/Зевс доверил заботиться о младенце Бахусе/Дионисе. На небо они были перенесены в награду за любовь к младшему брату Гиаду, которого умертвил дикий зверь в Ливии (или он утонул) и которого они горько оплакивали. Считается, что слезы Гиад падают на землю в виде дождя.

Эти звезды несут в себе марсианско-нептунианские свойства в сочетании с качествами Урана, обычно дают скандалы, насилие бесчестье, тюрьму. Влияние этих звезд сказывается в расшатывающих организм сексуальных побуждениях при стремлении к самосохранению, что ведет к алчности, обжорству, гиперсексуальности, разврату, чрезмерности и распущенности, а также проявляется в стремлении к престижу и политической власти. Если эти тенденции обуздываются, то возрастает энергия позитивного свойства, что ведет к огромным успехам в жизни.

В соединении с Нептуном, согласно самому Робсону, Гиады дают острый интеллект, ученость, добродушие, сочувствие, интерес к науке и философии; изобретательский гений — часто в области, связанной с эфирными волнами, — приносят счастье, но не богатство; вольнодумные и неординарные религиозные взгляды; польза от деловых компаний; неблагоприятно для рождения детей; воздействие плохо сказывается на брате или сестре; знание, полученное духовным путем; напрасная смерть во время выполнения важной работы. Как видим, некоторые из этих качеств были присущи Вивьену Робсону.

Геология и палеонтология – науки, которыми Робсон занимался в школе, университете и первые два года после его окончания, связаны в астрологии с планетами Плутон (подземный мир, глубины, пласты), Сатурном (земля, время, прошлое, структуры) и Марсом (раскопки, физическая работа), с 4 Домом земли, территорий, истории, археологии. В карте на рис. 18 эти планеты находятся в аспектной связи между собой: Сатурн в 27°41 Льва в 12 Доме тайн, секретов, мистики, уединения образует бинонагон (80°) с Плутоном в 6°22 Близнецов в 10 Доме целей в жизни, карьеры и общественного признания; Плутон создает точную оппозицию с Марсом в 6°50 Стрельца в 4 Доме земель, территорий, истории, раскопок, а Марс и Сатурн находятся в сентагоне (100°) между собой.

Особый интерес Вивьена Робсона к собиранию и изучению аммонитов обусловлен аспектами астероида *Amun* (Амун/Амон, аммониты) в 17°18 Овна в 8 Доме умерших (а аммониты вымерли вместе с динозаврами). Этот астероид находится в квадрате с Хироном (странности, двойственности, Учительство) в 19°28 Рака в 11 Доме надежд, друзей по идеалам и коллективного творчества, в квиконсе с астероидом *Vivian* (Вивьен) в 19°43 Девы в 1 Доме самовыражения Робсона, в точном бинонагоне (орбис 0°03) с астероидом *Robeson* (Робсон) в 27°15 землекопательного Козерога в 5 Доме любви, увлечений и творчества.

При этом Сатурн (ограничения), управляющий 5 Домом любви и увлечений в Козероге, образует секстиль с Венерой (чувства, любовь, оценка ситуаций) в 29°37 Близнецов в 10 Доме карьеры, секстиль с Ураном (необычности, антиквариат, астрология) в 23°06 Весов во 2 Доме собственных финансов, а также соединение с управителем 11 Дома друзей по идеалам – Луной (эмоции, родители, семья, жена, дети, простые люди) в 0°18 расчетливой и аналитичной Девы в 12 Доме изоляции и уединения. Это дает Робсону интеллектуальную любовь (Венера, Близнецы) к геологии (Сатурн), необычность занятий палеонтологией (Уран–Сатурн), подсознательное стремление (Луна) к точности и методичности (Дева) в уединенных работах (12 Дом), но трудности и тайны в семейной жизни (Луна, 12 Дом), сложности в отношениях с публикой (Сатурн–Луна), а также с друзьями (Рак, 11 Дом).

Трудности в общении с женщинами, с публикой обусловлена и тем, что Луна в 12 Доме находится в квадрате с управителем 7 Дома общности, партнеров по браку и явных противников в размытых Рыбах – Нептуном в 10 Доме. А первая работа в качестве куратора в музее требовала от Робсона и периодических выступлений с публичными лекциями перед посетителями, что ему не очень нравилось.

Переход Робсона от почетных наук геологии и палеонтологии к неслишком уважаемой в обществе астрологии произошел под влиянием Урана, транзитного и профекционного, которые в 1913-1919 году образовали ряд важных аспектов.

Главным в пробуждении интереса к астрологии у молодого выпускника университета стал трин транзитного Урана (неожиданности, астрология, астрономия) к управителю МС (цели в жизни, карьера) в Близнецах и Асценденту (самовыражение) в Деве – натальному Меркурию (ум, мышление, речь, понимание, контакты, информация, изучение) в 10°43 Близнецов в 10 Доме карьеры.

Вначале этот аспект длился с 6.03 по 23.07.1913 г. Очевидно, в этот период Робсон впервые столкнулся с астрологией в виде какой статьи, прогноза. Затем аспект повторился и действовал с 28.12.1913 по 6.12.1916 г. Точным он был 30.03 и 05.07.1914, 16.01.1915 г.

Вслед за натальным Меркурием транзитный Уран затронул своим соединением управителя 4 Дома семьи и жилища – натальный Юпитер (масштабность, расширение, мировоззрение, философия, идеалы, вера, успех) в 12°08 связанного с астрологией Водолея в 5 Доме любви, развлечений и творчества вблизи кuspида 6 Дома работы в 15°32 Водолея. Этот аспект действовал длительно с 21.01.1914 по 02.03.1916 г., а затем повторился кратковременно с 27.08 по 22.12.1916 г. Точным этот аспект был 10.03, 21.09 и 21.09.1915 г.

Затем транзитный Уран начал входить в 6 Дом работы, образуя соединение (с орбисом 3°) с его кuspидом в 15°32 Водолея. Такое соединение началось 17.02.1915 г., затем 03.05.1915 Уран вошел в 6 Дом, где находился до 08.06.1915, и окончательно разошел соединение с кuspидом Дома 07.09.1915. Потом 06.12.1915 Уран вошел в орбис соединения с кус-

пидом 6 Дома и окончательно вошел в него 03.02.1916 г. Последнее соединение транзитного Урана с куспидом 6 Дома длилось с 22.07.1916 по 18.01.1917 г. Именно в это период (21.11.1916) Робсон оставил работу куратора геологии и палеонтологии в Бристольском музее и перешел в Адмиралайтство, где работал чертежником.

Наконец, транзитный Уран из 6 Дома стал создавать трин с управителем 6 Дома работы в Водолее – натальным Ураном (астрология) в 23°06 Весов во 2 Доме собственных финансов, а значит, возникли условия для работы в качестве профессионального астролога. Кратковременно это происходило с 21.03 по 30.07.1916 г., а затем длительно с 13.01.1917 по 24.02.1919. и еще раз кратковременно с 10.10 по 03.12.1919 г. Точным этот аспект был 20.04, 08.07.1917, 02.02.1918 г. При этом транзитный Уран создавал секстиль и с натальным астероидом *Urania* (астрология, астрономия) в 25°50 Стрельца в 4 Доме жилья, создавая Бисекстиль совместно с натальным Ураном во 2 Доме и астероидом *Urania* в 4 Доме.

В итоге Робсон не смог устоять на твердой почве геологии и чертежничества в Адмиралтействе и взлетел (Стрелец) – воспарил (Водолей) в Небесные эфемерно-эфемеридные черты астрологии (Уран – *Urania* – Уран), поддавшись соблазнительным транзитным аспектам.

При этом «звезды на астропуть позвали» Робсона и из-за соединения звезды *Arcturus* (альфа созвездия Волопаса) в 22°42 Весов с его натальным Ураном в 23°06 Весов. Эта звезда считается очень удачной, ее название происходит от греческого «сторож/пастух медведя» (Большой Медведицы) и находится она на правом колене Волопаса (пастуха, погонщика воллов). Звезда имеет характер Юпитера и Марса, проявляется в предприимчивости и энергичности, дает вдохновение, успех, почести; выгоды от путешествий, успех через работу. В соединении с Ураном звезда *Arcturus* благоприятствует делам, требующими быстрой покупки и продажи, связанным с антиквариатом; дает склонность к коллекционерству, интерес к предметам искусства, к литературе и науке, которой можно отнести и астрологию.

В целом успехам Робсона на астрологической стезе способствовал натальный трин Юпитера в 12°08 Водолея в 5 Доме с Солнцем и Меркурием в 5°09 и 10°43 Близнецов в 10 Доме целей в жизни, карьеры и общественного признания. Не забудем, что Солнце к тому же находится в соединении с Нептуном и Плутоном в 4°17 и 6°22 Близнецов, а значит, Юпитер через Солнце находится в опосредствованном трине и с этими планетами, давшими Робсону глубокое проникновение (Плутон) и тонкое понимание (Нептун) астрологии (Водолей) как в творчестве, так и в работе (Юпитер на границе 5 и 6 Домов).

И эти весьма благоприятные натальные аспекты с июля 1917 по июль 1918 года были усилены транзитом Юпитера (расширение, успех) по 10 Дому почестей в Близнецах и планетам в этом Доме.

Свою лепту в превращение Робсона из геолога-палеонтолога в астролога внес и профекционный Уран, который при орбисе 1°00 с конца сентября 1915 года по середину января 1916 года последовательно из 4 Дома создавал оппозицию с натальными Нептуном, Солнцем, Плутоном и Меркурием в 10 Доме карьеры, в январе 1916 года – секстиль с натальным Юпитером в 5 Доме, с 14.05 по 07.06.1916 г. – секстиль с натальным Ураном во 2 Доме, с 17.06 по 11.07.1916 г. – соединение с натальным астероидом *Urania* в 4 Доме.

Устойчивому интересу и серьезному отношению Робсона к астрологии и астрономии, математическим расчетам в них способствовал натальный Бисекстиль, созданный Сатурном (ограничения, дисциплина, концентрация, математика) в 27°41 Льва в 12 Доме тайн, секретов, мистики, уединения; Ураном (астрология) в 23°06 Весов во 2 Доме собственных финансов; астероидом *Urania* (астрология, астрономия) в 25°50 Стрельца в 4 Доме жилья.

Смена увлечений Робсона – от геологии и палеонтологии к астрологии – обусловлена и аспектами натального астероида *Robeson* (Робсон) в 27°15 землекопательного Козерога в 5 Доме любви, увлечений и творчества. Помимо уже упоминавшегося его бинаногогона с астероидом *Amun* (Амун/Амон, аммониты) в 17°18 Овна в 8 Доме умерших астероид *Robeson* находится в квиконсах с Венерой (увлечения, любовь) в 29°37 Близнецов в 10 Доме карьеры, с Сатурном (земля, геология) в 27°41 Льва в 12 Доме тайн, секретов, мистики, и уединения, что привело к созданию конфигурации Божий перст с астероидом *Robeson* на его вершине и

его любви к геологическим раскопкам (Венера–Сатурн), коллекционированию и изучению аммонитов (астероид *Amin*, 8 Дом).

Однако это настоящее (квиконсы) астрологическое «указание» Божьего перста на любовь Робсона к геологии и занятия ею нарушается другими, напряженными аспектами астероида *Robeson* – квадратом с Ураном (неожиданности, астрология, астрономия) в 23°06 Весов во 2 Доме собственных финансов, а также оппозицией с астероидом *Stargazer* (Звездочет) в 26°03 Рака в 11 Доме надежд, друзей по идеалам и коллективного творчества. И это тоже подталкивало (даже толкало) Робсона (астероид *Robeson*, 5 Дом) к серьезным (Козерог) занятиям звездной наукой – астрологией (астероид *Stargazer* – Уран).

Теперь перейдем к главной теме нашего исследования – связи астрологии, любви, секса и сексуальных извращений в карте скромного на вид (Асцендент в Деве) Вивьена Робсона, побудившей его к написанию своей последней книги «Астрология и секс» (*Astrology and Sex*).

Интерес Робсона к любовно-сексуальной теме был, очевидно, обусловлен его собственными сложностями в семейной и любовной жизни, проистекавшими из уже упоминавшегося Тау-квадрата, созданного: а) Марсом (активные действия, мужские качества) в 6°50 Стрельца в 4 Доме семьи; б) Луной (эмоции, отношение к семье, женщинам и детям) в 0°18 суховатой Девы в 12 Доме тайн и изоляции; в) Нептуном (неясности, размытости), Солнцем (инициативы, лидерство, жизненная энергия) и Плутоном (мощь, секс, глубины психики) в 4°17, 5°09 и 6°57 интеллектуальных Близнецов в 10 Доме карьерных устремлений. Оппозиция Марса с ретроградным Меркурием и астероидом *Eros* (эротическая любовь) в 10°43 и 11°25 Близнецов требовала от Робсона глубокого осмысления этих семейно-любовно-сексуальных проблем.

Обращение Робсона к темной стороне любовно-сексуальных устремлений связано с трином Марса в Стрельце в 4 Доме семьи с Черной Луной (соблазны, темные дела) в 3°38 Льва в 11 Доме надежд и чаяний, а также трин с астероидом *Amor* (любовь) в 6°36 импульсивного Овна в 8 Доме секса и глубинной психологии, создавшими Большой трин в огненных знаках. Секстили Нептуна, Солнца и Плутона в 10 Доме с Черной Луной в 11 Доме и астероидом *Amor* в 8 Доме дополнили Большой трин до конфигурации Парус, углубившей интерес Робсона к теме сексуальных отклонений и роли в них высших планет Нептуна и Плутона.

Точное соединение Юпитера (широта, масштабность, академический интерес) в 12°08 связанного с астрологией и отклонениями в любви Водолея в 5 Доме любви с астероидом *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность) в 11°31 Водолея и их трин с Плутоном (секс, мощь, глубинная психология), Меркурием (мышление, понимание, осмысление) и *Eros* (эротическая любовь) в 6°57, 10°43 и 11°25 Близнецов в 10 Доме также способствовали исследованию Вивьеном Робсоном сексуально-эротических проблем с позиций астрологии.

Астрологическое изучение Робсоном женского и мужского гомосексуализма было обусловлено аспектами секстиля и трин Урана (астрология) в 23°06 связанных с партнерством и браком Весов к астероиду *Urania* (астрология, астрономия и уранианцы, гомосексуалисты) в 25°50 Стрельца в 4 Доме семьи и к астероиду *Sappho* (однополоый секс, лесбийская любовь) в 27°29 Близнецов в 10 Доме целей в жизни, где рядом в 29°37 Близнецов расположена и Венера (чувства, любовь).

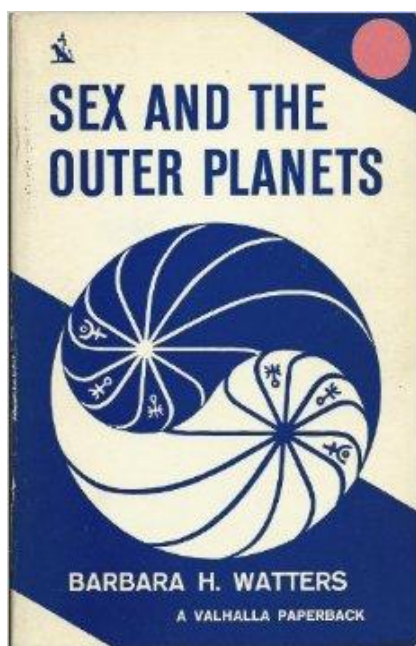
В дополнение к этому астероид *Cybel*a (оргии, неконтролируемая страсть) в 26°36 телесно-чувственного Тельца в 9 Доме мировоззрения и идеалов оказался в полусекстиле с астероидом *Sappho* (однополоый секс, лесбийская любовь) в 27°29 Близнецов в 10 Доме, в секстиле с астероидом *Stargazer* (Звездочет) в 26°03 Рака в 11 Доме надежд, в квадрате с Сатурном (ограничения, концентрация, сосредоточенность) в 27°41 Льва в 12 Доме тайн, в широком квиконсе с Ураном (астрология) в 23°06 Весов во 2 Доме собственных ценностей, в квиконсе с астероидом *Urania* (астрология, астрономия и уранианцы, гомосексуалисты) в 25°50 Стрельца в 4 Доме семьи, в трине с астероидом *Robeson* (Робсон) в 27°15 зажатого Козерога в 5 Доме любви, что также направляло Робсона (астероид *Robeson*) к глубокому (Сатурн) астрологическому (Уран, астероиды *Stargazer* и *Urania*) рассмотрению человеческих любовно-

сексуальных страстей, оргий и перверсий (астероиды *Cybela*, *Sappho* и *Urania*) с философски-мировоззренческих позиций (9 Дом).

Квадрат же астероидов № 8837 *London* (Лондон) и № 4079 *Britten* (Британия) в 9°05 и 10°22 Тельца в 9 доме с астероидом *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность) и Юпитером (широта, масштабность, академический интерес) в 11°31 и 12°08 связанного с астрологией и отклонениями в любви Водолея в 5 Доме любви показывает, что обширный материал для своих исследований сексуальной стороны жизни людей видный британский астролог Вивьен Робсон нашел в Лондоне, в родной Англии.

3.3.3. Барбара Уоттерс

Теперь обратимся к американскому астрологу **Барбаре Уоттерс** (*Barbara Hunt Watters*), родившейся 17.10.1907 в 06:50 GMT в Чикаго, США, и написавшей книгу «Секс и внешние планеты» (*Sex and the Outer Planets*). В ней она связывала сексуальные особенности и отклонения с внешними планетами – Юпитером, Сатурном, Ураном, Нептуном и Плутоном.



Barbara Hunt Watters

К сексуальным отклонениям Юпитера Уоттерс относил вуаеризм, эксгибиционизм, промискуитет. Сексуальными девиациями Сатурна считала садизм, чувство вины, анальный эротизм. Уран как сигнификатор секса она соотносила с гомосексуализмом, фанатизмом, чувством протеста; Нептун – с мазохизмом, импотенцией, нарциссизмом, наркотиками; Плутон – с насилием, изнасилованием, криминальными бандами, групповым сексом.

Барбара Уоттерс обучалась в Чикагском университете, с 16 лет писала новеллы. Но серьезная литературная карьера началась в 1946 году и длилась до 1960-х, когда она писала исторические романы с магическим уклоном. Во время Второй мировой войны, в 1941, начала заниматься астрологией, в 1959 году переехала в Вашингтон. Была одним из основателей Национальной академии астрологии США (*National Academy of Astrologers*). Была широко известна в вашингтонских политических кругах своими работами в области мунданной и хорарной астрологии, консультировала многих политиков и дипломатов.

В 1969 году Уоттерс отошла от практической работы и занялась исследованиями, обучением астрологии небольшой группы продвинутых студентов, написанием астрологических книг. В числе опубликованных ею книг «Взгляд астролога на убийство» (*An Astrologer Looks At Murder*) в 1969, имеющая отношение к нашей теме «Секс и внешние планеты» (*Sex And The Outer Planets*) в 1971 и «Астрологический анализ индекса Доу-Джонса» (*Astrological Analysis of Dow Jones Averages*) в 1982 году.

Барбара Уоттерс скончалась 2.01.1984 г. в 8:19 PM EST в госпитале Университета Джорджа Вашингтона от сердечно-легочной недостаточности, проведя до этого месяц в кресле-каталке с кислородным баллоном.

Ее натальная карта, построенная на 06:50 GMT 17.10.1907 для координат Чикаго, приведена на рис. 19. (<http://www.astro.com/astro-databank/Watters, Barbara H.>) На ней также показаны астероиды № 334 *Chicago* (Чикаго) и № 2234 *Barbara* (Барбара) и некоторые планеты натальных карт предшественников Барбары Уоттерс на сексуально-астрологической стезе – Чарльза Картера и Вивиена Робсона, обозначенных, соответственно, верхним индексом «ЧК» и «ВР».

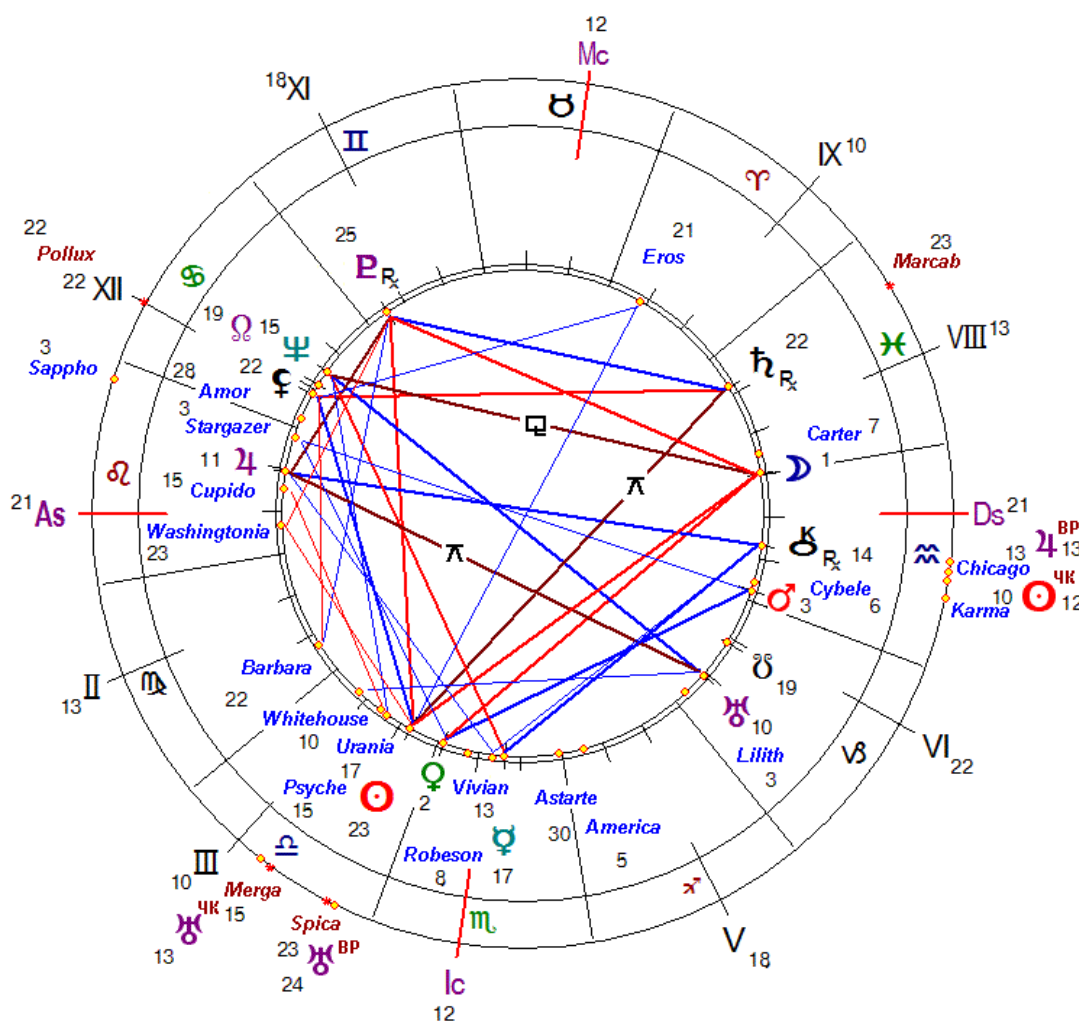


Рис. 19. Барбара Х. Уоттерс, 17.10.1907 г., 06:50 GMT, Чикаго, США

Писательские склонности Барбары, очевидно, связаны с расположением в 3 Доме коммуникации и писательства Солнца (воля, инициативы, творческое начало) в 22°45' Весов и Венеры (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций) в 1°15' связанного с магией и оккультизмом Скорпиона. При этом Солнце находится в соединении (орбис 0°12') со звездой *Spica* (альфа созвездия Девы) в 22°33' Весов.

Эта ярко-белая двойная звезда в снопе пшеницы, который держит Дева, благодаря своему размеру и близости к эклиптике имеет большое значение в астрологии. Она сочетает в себе качества Венеры и Марса, дает успех, почести и славу, дружелюбный характер, благоприятствует ученым, писателям, деятелям искусства.

Трин Солнца и Венеры с Луной (эмоции, психика, публика, женщины) в 0°17' мистических Рыб в 7 Доме широкой публики способствовал написанию Барбарой произведений таинственного, мистического характера и их популярности у публики. Полутораквадрант Луны

с управителем Рыб – Нептуном (тайны, секреты, мистика, уединение) в 14°53 эмоционального Рака в 11 Доме друзей по идеалам, надежд и чаяний еще больше склонял ее к мистике, таинственности и уединению, как в творчестве, так и в жизни. Тем более, что Луна в Рыбах в 7 Доме публики является управителем 12 Дома тайн, секретов, изоляции, уединения в Раке и находится во взаимной рецепции с Нептуном в Раке. Нептун же образует трин к Меркурию (мышление, изучение, писательство) в 16°12 Скорпиона в 4 Доме своего жилища, семьи.

Трин Солнца с Плутоном (окультизм, магия, глубины психики, секс, управление массажи) в 24°43 Близнецов, также связанных с писательством, и трин Плутона с Луной, создавшие Большой трин, давал произведениям Барбары магическую окраску и их мощное воздействие на публику. Благоприятное влияние этой конфигурации «омрачалось» квадратом Плутона и квиконсом Солнца с ретроградным Сатурном (ограничения, препятствия, зажатость, беды, смерть) в 21°57 Рыб в 8 Доме секса, чужих финансов, политики, психологических кризисов и смерти.

Неудивительно, что главные астрологические книги, написанные Барбарой Уоттерс, имели отношение к крупным финансам (Плутон–Сатурн, 8 Дом) – «Астрологический анализ индекса Доу-Джонса», к убийствам (Плутон–Сатурн, 8 Дом) – «Взгляд астролога на убийство», к сексу и различным сексуальным отклонениям (Плутон, 8 Дом) – «Секс и внешние планеты».

Примечательно, что Сатурн в 8 Доме находится в соединении (орбис 0°15) со звездой *Marcab* (альфа созвездия Пегаса) в 22°12 Рыб. Это белая звезда на крыле звездного коня Пегаса, по-арабски означает «седло», имеет неблагоприятный меркурианско-марсианский характер, связана с насилием, несчастными случаями, почестями и богатством, дает литературные способности, проблемы с законом, опасность от огня, лихорадок, ранений, ушибов. Ее еще именуют «Звездой печали». В соединении с Сатурном дает одиночество, тяжелую жизнь, проблемы в семье.

Сатурнианские проблемы Барбары Уоттерс приобретают еще более нездоровый характер из-за его трин с Черной Луной (соблазны, темные дела, несчастья) в 21°21 Рака точно на куспиде 12 Дома изоляции и крупных бед в 21°40 Рака. При этом Черная Луна находится в квадрате с Солнцем в 3 Доме и в соединении (орбис 0°16) со звездой *Pollux* (бета созвездия Близнецов) в 21°56 Близнецов.

Это звезда оранжевого цвета на голове у Южного Близнеца. Представляет Полидевка, сына Зевса и Леды, того из братьев, кто бессмертен; он прославился своим мастерством в рукопашном бою. Иногда эту звезду называют Геркулесом (*Caput Hercules*). Символическое имя: «Бессердечный Судья». Она несет энергии Марса, Луны и Урана. В соответствии со своей природой, эта звезда сообщает человеку грубость, деспотизм, агрессивность и жестокость, если имеется соединение со светилами, Асцендентом, Меридианом или со зловерными планетами. Но дает способности к астрологии.

Сигнификатор астрологии – Уран в карте Барбары расположен в 9°04 Козерога, соуправителем которого он является вместе с Сатурном, в 5 Доме любви и творчества. При этом Уран образует напряженные аспекты оппозиции и квиконса с управителями 8 Дома секса, чужих денег и смерти в Рыбах – Нептуном (тайны, секреты, мистика, интуиция, высокие идеалы, уединение) в 14°53 Рака в 11 доме друзей по идеалам и с Юпитером (вера, мораль, мировоззрение, широта восприятия, большие деньги, успех) в 10°33 Льва в 12 Доме тайн, мистики и уединения. В этих аспектах вновь видна связь астрологических исследований Барбары с тайнами, секретами (12 Дом, Нептун), чужими финансами, сексом, глубинной психологией и смертью (8 Дом).

Управление Ураном 7 Домом широкой публики в Водолее сделало ее весьма популярным астрологом. К астрологии, работе и обучению в этой сфере имеют отношение Марс (активные действия) и Хирон (нестандартность, двойственность, Учительство) в 2°10 и 13°08 Водолее в 6 Доме работы и служения.

Правда, точный квадрат Марса к Венере (чувства, симпатии, любовь) в Скорпионе в 3 Доме близкого окружения с орбисом всего 0°55 создает напряжение в отношениях Барбары с

мужчинами, в том числе, вероятно, и с мужчинами–астрологами (Марс, Водолей). Хирон же находится в соединении с астероидами *Karma* (Карма) и *Chicago* (Чикаго) в 9°25 и 12°24 Водолея, а также с планетами других астрологов, занимавшихся темой секса, – Солнцем (инициативы, творчество) Чарльза Картера и Юпитером (мировоззрение, расширение горизонтов) Вивьена Робсона в 11°49 и 12°08 Водолея.

Судя по этим аспектам, Барбаре Уоттерс было суждено (астероид *Karma*) начать изучать астрологию (Хирон, Водолей) в Чикаго (астероид *Chicago*) под влиянием работ Чарльза Картера (его Солнце) и Вивьена Робсона (его Юпитер). Оппозиция Хирона и астероидов в 6 Доме с Юпитером (вера, мораль, мировоззрение, философия) и астероидом *Cupido* (любовь) в 10°33 и 14°29 Льва в 12 Доме тайн и уединения показывает, что занятия астрологией существенно изменили взгляды и мировоззрение (Юпитер) Барбары, ее отношение к вопросам и тайнам любви (астероид *Cupido*, 12 Дом). Квадрат Хирона с астероидом *Vivian* (Вивьен) и Меркурием (мышление, изучение, писательство) в 12°49 и 16°12 Скорпиона в 4 Доме своего жилища и семьи свидетельствует о том, что такое изменение отразилось на литературном творчестве (Меркурий) и произошло не без влияния работ Вивьена Робсона, в частности, его книги «Секс и внешние планеты» (Скорпион). Тем более, что рядом с астероидом *Vivian* расположен и астероид *Robeson* (Робсон) в 7°10 Скорпиона в 3 Доме коммуникации, изучения и писательства.

Влияние Робсона на творчество Барбары Уоттерс прослеживается и в точном соединении (орбис 0°21) его Урана (астрология) в 23°06 Весов с Солнцем (творчество) Барбары в 22°45 Весов в 3 Доме писательства. Чарльз Картер же оказал влияние на занятия Барбары астрологией посредством соединения своего Урана (астрология) в 12°23 Весов с ее астероидами *Psyche* (психика, душа) и *Urania* (астрология, астрономия) в 14°09 и 16°39 Весов в 3 Доме, а также широкого соединения астероида *Carter* (Картер) в 6°14 Рыб с Луной (эмоции, психика) в 0°17 Рыб в 7 Доме. При этом астероид *Carter* в 7 Доме находится в трине с астероидом *Robeson* (Робсон) в 7°10 Скорпиона в 3 Доме

Важность соединения Урана Картера с астероидом *Psyche* Барбары обусловлена тем, что астероид *Psyche* находится в точном соединении (орбис 0°02) с благоприятной звездой *Merga* (фи созвездия Волопаса) 14°07 Весов. Она имеет характер Меркурия и Сатурна, связана с охранниками, госудасртвенными министрами, казначеями, силами за сценой, скрытых руководителей, экономистов, архитекторов, дизайнеров. Потому Барбаре Уоттерс как астрологу (астероид *Urania*) было легко устанавливать душевный контакт (астероид *Psyche*) с важными чиновниками и политиками. К тому же эти астероиды оказались в трине с Хироном в Водолее (необычный астролог) в 6 Доме работы, хотя и в квадрате с Нептуном в 11 Доме. Но это еще раз подчеркивает связь астрологических изысканий (астероид *Urania* и *Psyche*) Барбары с неблагоприятными и сокрытыми (Нептун) темами 8 Дома в Рыбах – психология, секс, финансы, политика, смерть.

Успехи астролога Уоттерс именно в Вашингтоне – столице США объясняются тем, что астероид *Washingtonia* (Вашингтон) в 22°17 Льва оказался в соединении с ее Асцендентом (внешние проявления, характер, самовыражение, имидж) 20°34 Льва. Секстили этого астероида с Солнцем (лидеры, власти) в 22°45 Весов в 3 Доме близкого соседства и с Плутоном (олигархи, финансисты, политики) в 24°43 Близнецов в 11 Друзей по идеалам, приведшие к созданию Бисекстиля, способствовали популярности Барбары среди политиков, дипломатов и финансистов.

С этим также связаны трин астероида *Stargazer* (Звездочет) в 2°28 Льва в 12 Доме тайн и секретов, секстиль Марса (активность, деятельность) в 2°10 Водолея в 6 Доме работы с астероидом *America* (Америка) в 4°40 Стрельца в 4 Доме родины.

О том, что многое в астрологическом творчестве Барбары Уоттерс связано с ее собственными трудностями говорят аспекты ее именного астероида *Barbara* (Барбара) в 21°13 аналитичной Девы во 2 Доме собственных ценностей: точный секстиль с Черной Луной (соблазны, темные дела) в 21°21 Рака в 12 Доме тайн и крупных бед; квадрат с Плутоном (оккультизм, магия, глубины психики, секс, управление массами, криминалитет) в 24°43 Близ-

нецов в 11 Доме надежд; оппозиция с Сатурном (ограничения, препятствия, лишения, беды, смерть) в 21°57 Рыб в 8 Доме секса, чужих денег, политики, психологии и смерти.

Обращение Барбары к интересующей нас теме секса и сексуальных отклонений обусловлено аспектами астероидов любовно-сексуального плана в ее карте. Так, астероид *Eros* (эротическая любовь) в 20°41 импульсивного Овна в 9 Доме мировоззрения, идеалов и книгоиздания оказался в оппозиции с Солнцем (творчество) в 22°45 Весов в 3 Доме и в квадрате с Черной Луной (соблазны, темные дела) в 21°21 Рака в 12 Доме тайн и крупных бед, создав вместе с ними Тау-квадрат.

Астероиды *Amor* (любовь) в 27°54 Рака и *Sappho* (однополый секс, лесбийская любовь) в 2°29 Льва образовали соединение с астероидом *Stargazer* (Звездочет) в 2°28 Льва в 12 доме, квадрат к Венере (чувства, любовь, оценка ситуаций) в 1°15 знака секса Скорпиона в 4 Доме семьи, оппозицию с Марсом (активность, грубость, физическое насилие) в 2°10 связанного с астрологией Водолея в 6 Доме, где рядом 5°34 Водолея находится астероид *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть). Это привело к созданию еще одного любовно-сексуального Тау-квадрата.

Астероид *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) в 16°37 Весов в 3 Доме создал квадрат с Нептуном (тайны, извращения) в 14°53 Рака в 11 Доме друзей по идеалам, секстиль с астероидом *Cupido* (любовь) в 14°29 Льва в 12 Доме тайн, полусекстиль с Меркурием (мышление, речь, писательство, понимание) в 16°12 Скорпиона в 4 Доме.

Астероид *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность) в 2°48 Козерога в 5 Доме любви и увлечений оказался в секстиле с Венерой (чувства, любовь) в 1°15 Скорпиона в 3 Доме, в квиконсе с астероидами *Stargazer* (Звездочет) и *Sappho* (однополый секс, лесбийская любовь) в 2°28 и 2°29 Льва в 12 Доме, в полусекстиле с Марсом (мужские качества) в 2°10 Водолея в 6 Доме, в секстиле с Луной (женские качества, семья, дети) в 0°17 Рыб в 7 Доме.

Наконец, астероид *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) в 29°27 Стрельца в 4 Доме образовал трин с астероидом *Amor* (любовь) в 27°54 Рака в 12 Доме. И круг астероидов замкнулся, ведя/толкая Барбару Уоттерс к изучению секса и сексуальных отклонений! И делали они это ведение/толкание наряду с Сатурном (садизм, фобии, анальный секс) в 8 Доме секса, с Ураном (гомосексуализм, бунты против общества) в 5 Доме любви, Плутоном (иснашивание, групповой секс, тяжелые наркотики и музыка) в 11 Доме друзей по идеалам, управителями 8 Дома секса в Рыбах – Нептуном (мазохизм, нарциссизм, импотенция, наркотики и психотропные средства) в 11 Доме и Юпитером (эксгибиционизм, вуаеризм, промискуитет, аморальность) в 12 Доме.

В итоге и появилась книга Б. Уоттерс «Астрология и секс» с изложением ее астрологических взглядов на гомосексуализм и другие девиации. Взаимная рецепция главного «секс-заводилы» Плутона в Близнецах с «исследователем-описателем» Меркурием в Скорпионе обеспечила литературно-астрологический успех этой книги.

3.3.4. Вим ван Дам

Последним в нашем списке астрологов, занимавшихся изучением гомосексуализма, является датчанин **Вим ван Дам** (*Wim van Dam*), написавший книгу «Астрология и гомосексуализм» (*Astrology and Homosexuality*. – Weisner; 1st edition – June 1985. – 92 p.). Он родился 26.07.1950 г. в 2:13 PM (13:13 GMT), в Гарлеме (52°23 N; 4°38 E), в Нидерландах. (<http://www.astrosoftware.com/WimvanDam.htm>)

Его натальная карта, нужная для понимания изложенного ниже, приведена на рис. 20.

Вот как описывается приход Вима к астрологии на этом сайте. (И эта история заслуживает отдельного внимания!)

В возрасте семнадцати лет, после окончания средней школы, где он преуспел в латыни, греческом и иврита, Вим Дам решил изучать в Лейденском университете славянские языки. Так бы и случилось через 5-6 лет на пути к магистерской степени, если бы в ноябре 1968 года он случайно не наткнулся в книжном магазине Лейдена на «Руководство по астрологии»



Wim van Dam

у портрета прадеда (1824-1914),

Эльзы Паркер. С недоумением первокурсник Ван держал в руках пример невероятного средневекового суеверия, хотя ее автор вполне серьезно писала об этом.

Вим купил книгу по той причине, что он ничего об астрологии не знал. Ему было любопытно узнать, как автор объясняет свою веру в эти очевидные глупости. Он купил эфемериды, таблицы Домов и построил натальные карты для себя и своих знакомых, но на этом остановился.

Однако через полтора года Вим (очевидно, по окончании второго курса) должен был впервые поехать в Россию. Он подсчитал, что примерно в это время прогрессивный Марс должен был из 12 Дома создать квадрат к натальному Солнцу в 9 Доме. 9 Дом связан с дальними странами и путешествиями, но что означает 12 Дом? Места одиночества, секретные службы, пограничные службы, бараки и, конечно, тюрьма! Ведь в начале 1970-х СССР был на пике своего могущества и Железный занавес был полностью опущен.

При таких аспектах планет ему не следовало бы ехать куда-то ехать, но тогда он не очень верил в астрологию. Тем не менее, он намеренно ничего не сказал родителям, но сообщил об этом своему лучшему другу и его сестре. Те с улыбкой утешали Вима, говоря: *«Когда вернешься, Вим, позвони нам, пожалуйста, и тогда ты будешь рад сообщить нам, что с тобой ничего не случилось»*.

Когда Вим, на самом деле, вернулся из России, он сразу позвонил другу и услышал в ответ насмешливый вопрос: *«Ну, Вим, с тобой ничего не приключилось?»* Как же он был удивлен, узнав, что тот три дня провел в Ленинграде в госпитале из-за воспаления правого колена. Ведь 12 Дом это и крупные больницы, госпитали. Это и ступни ног!

Вим хорошо помнил, как он, ворочаясь сбоку-набок на больничной койке, постоянно стонал: *«Как жаль, первый раз в России и вот тебе – в госпитале! Я должен был поверить своему гороскопу, что что-то ужасное случится со мной за границей. Мой Бог, это действительно нечто! О Небеса, астрология верна!»*

Также, как и большинство астрологов, Вим был убежден в действенности астрологии практикой. Как пишет сам Вим, *«Скептики часто думают, что мы, астрологи, хотим, чтобы астрология была правдой. Но на самом деле, наоборот. За исключением мистиков, таких как последователи Елены Блаватской и Карла Юнга, никто из серьезных астрологов, кого я знаю, не думали наперед, что астрология верна. Все из них, как и я, волей-неволей поверили в нее, когда свершилось, хотя бы одно, просто невероятное предсказание»*.

На самом деле, рассмотренный квадрат к Солнцу в 9 Доме показал свою эффективность и в другом отрицательном смысле. Обучение Вима в университете было заброшено, поскольку он большую часть времени посвящал астрологии.

Почему-то он был убежден, что должен сделать какие-то крупные астрологические открытия после чего, как он чувствовал, получение степени магистра будет лишь «частью пирога». Так и случилось: в течение более четырех лет Вим посвящал большую часть своего времени вековой загадке примарных дирекций Птолемея, пока в январе 1976 года, страдая от тяжелой болезни Пфайфера (прогрессивный Марс, управитель 6 Дома болезней, вместе с прогрессивным куспидом 12 Дома больниц и госпитализации образовали соединение с Асцендентом), он, наконец, не нашел нужные формулы.

[Болезнь или **лихорадка Пфайфера** известна также под названиями инфекционный мононуклеоз или поцелуйная болезнь. Ее вызывает вирус Эпштейна-Барр из группы герпесви-

русов. Общее у этих вирусов заключается в том, что после первого инфицирования они остаются в теле на протяжении всей жизни и могут активизироваться приступообразно. Передача вируса происходит преимущественно при контакте с инфицированной слюной, отсюда и происходит название «поцелуйная болезнь»; другой путь заражения – капельная инфекция.

Симптомы и диагноз. У обычно здоровых людей, практически всегда у детей и молодых людей, появляются жалобы, похожие на гриппозные; чаще всего упоминаются увеличенные лимфатические узлы на шее. Остальная лимфатическая система, печень, селезенка или сердце, страдают редко. Через несколько дней более-менее заметной вялости симптомы забываются, если вообще обнаруживаются. Реактивация может происходить при воздействии неизвестных факторов (стресс, опухоль, алкогольный или наркотический эксцесс), человек снова может стать инфицированным. Лихорадка Пфайфера сопровождается сильным увеличением количества лейкоцитов (белых кровяных телец).

Инфекционный мононуклеоз мог бы быть безвредным заболеванием детей и подростков, если бы не две вызывающие опасения особенности: с одной стороны, синдром хронической усталости, с другой – злокачественная опухоль в глотке, лимфомы, а также возможный множественный склероз.

Синдром хронической усталости характеризуется сохраняющейся длительное время, часто годами, переутомлением с избыточным ощущением усталости у довольно здорового, даже спортивно активного человека. (<http://www.slovomed.ru/articles/epstein-barr-virus.html>)]

И найденные Вимом формулы для примарных дирекций не только объяснили его болезнь, подтвердив их верность, но показали, что через полгода Солнце в примарных дирекциях, управляющее МС (почести) во Льве и натально расположенное в 9 Доме высшего образования, создаст трин с натальной Луной в Стрельце, управляющей 9 Домом в Раке. Это могло означать только получение степени магистра. И действительно, хотя болезнь Вима позволяла ему учиться лишь несколько часов в день и у него было много задолженностей, несданных экзаменов за эти годы, Вим *«словно принесенный на крыльях ангелов»*, закончил университет во второй половине дня пятницы 9 июля 1976 года, в последний возможный день до окончания академического года. Это было первое успешное предсказание Вима с помощью разработанных им примарных дирекций. Когда год спустя, его прогрессивное Солнце образовало трин к его натальной Луне, то ничего особенного, как считает Вим, не произошло.

С Сатурном, управляющим 3 Домом коммуникации и языков в Козероге, находящимся в 10 Доме карьеры, Виму было нелегко найти постоянную работу. Кроме того, он в первую очередь должен был избежать службы в армии. Это ему удалось сделать благодаря ложному свидетельству видного врача, отец его хорошего друга, который без обиняков указал в официальном заявлении, что Вим был просто сумасшедшим. На самом деле, этот врач был большим поклонником Вима, и он полагал, что Вим должен посвятить свое время астрологии, а не служению Ее Величеству.

После этого, Вим был дважды безработным около года, о чем он не очень жалел, так как мог легко жить на пособие по безработице, посвящая большую часть своего времени астрологии. Эти годы совпали с приходом первых поколений программируемых калькуляторов и компьютеров, так что у него было время для овладения программированием, в том числе и для астрологических расчетов. А это, в свою очередь, привело к неожиданным последствиям – Вим проработал 25 лет (на момент написания статьи о нем в 2006 году) программистом в больнице Лейденского университета.

Примарные дирекции Вим ван Дама как весьма точные в предсказаниях по просьбе других европейских астрологов были включены в астрологическую программу «Кеплер». Ван Дам более 30 лет интенсивно занимался теорией и практикой астрологии, в основном, в стороне от астрологических организаций и конференций.

Вим женат и имеет двух детей. Учитывая особенности его натальной карты (Венера в соединении с Ураном в 8 Доме секса и в оппозиции с Луной) и написанную им книгу «Астрология и гомосексуализм», он открыто заявляет, что является гетеросексуалом. [Однако на

сайте Astro-Databank (http://www.astro.com/astro-databank/Dam,_Wim_Van) указано, что он является гомосексуалистом. Все-таки поверим на слово самому Вин ван Даму.] Приводит и точное время своего рождения 13:12:40 GMT при анализе своей натальной карты. (<http://www.patterns.com/WimSignsAndHouses.htm>)



*Вим с женой Доротой, дочерью Лили (11) и сыном Рудольфом (9),
канун Рождества 2006 г.*

Довольствуясь сказанным Вимом о самом себе и не рассматривая детально его натальную карту, отметим особенности, связанные с темой секса и сексуальных отклонений. Для этого на карте показаны астероиды любовно-сексуального характера, а также ряд астероидов, имеющих отношение к Вим ван Даму: № 1132 *Hollandia* (Голландия – Нидерланды), № 1112 *Polonia* (Польша), № 232 *Russia* (Россия), № 397 *Slavia* (славянские [языки]), № 2046 *Leningrad* (Ленинград), № 5392 *Parker* (Паркер [Элиза]).

Главным указанием на интерес к теме гомосексуализма в этой карте является соединение Венеры (увлечения, любовь, оценка ситуаций, выбор целей) и Урана (астрология, астрономия, ЭВМ, необычности, гомосексуализм) в $4^{\circ}34'$ и $6^{\circ}54'$ Рака в 8 Доме секса, психологии и смерти. Кроме того, эта «необычно-сладкая» парочка находится в соединении с астероидом *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) в $3^{\circ}48'$ Рака и оппозиция с управителем второй части 8 Дома в Раке – Луной (эмоции, подсознание, жена, мать, семья, женские качества) $27^{\circ}56'$ Стрельца вблизи мало эмоционального Козерога во 2 Доме собственных ценностей.

Эти аспекты в случае ван Дама привели не к гомосексуализму, а к его исследованию. Хотя в молодые годы (женился лишь в 36 лет, 14.06.1986 г., в Варшаве) он, наверное, проявлял необычный интерес (Уран–Венера) к сексуальной стороне жизни (8 Дом). Тем более, что его Асцендент (внешние проявления, характер, самовыражение) находится в знаке секса Скорпионе, в $9^{\circ}13'$.

С Венерой и Ураном в 8 Доме связано и заболевание ван Дама лихорадкой Пфайфера – инфекционным мононуклеозом, именуемым поцелуйной болезнью, ибо губы и поцелуи находятся под влиянием Венеры, управляющей 12 Домом изоляции и крупных госпиталей в Весах.

Эту болезнь, как считает ван Дам, он получил в Москве, в России, находясь там летом 1975 года на языковых курсах. На такую возможность указывают аспекты Венеры и Урана – сентагон с астероидом *Cybele* (оргии, неконтролируемая страсть) и Нептуном (тайны, размытости психики, алкоголь, наркотики, инфекции) в 14°00 и 14°49 Весов в 11 Доме друзей по идеалам, бинонагон с астероидом *Russia* (Россия) в 14°52 Овна в 5 Доме любви.

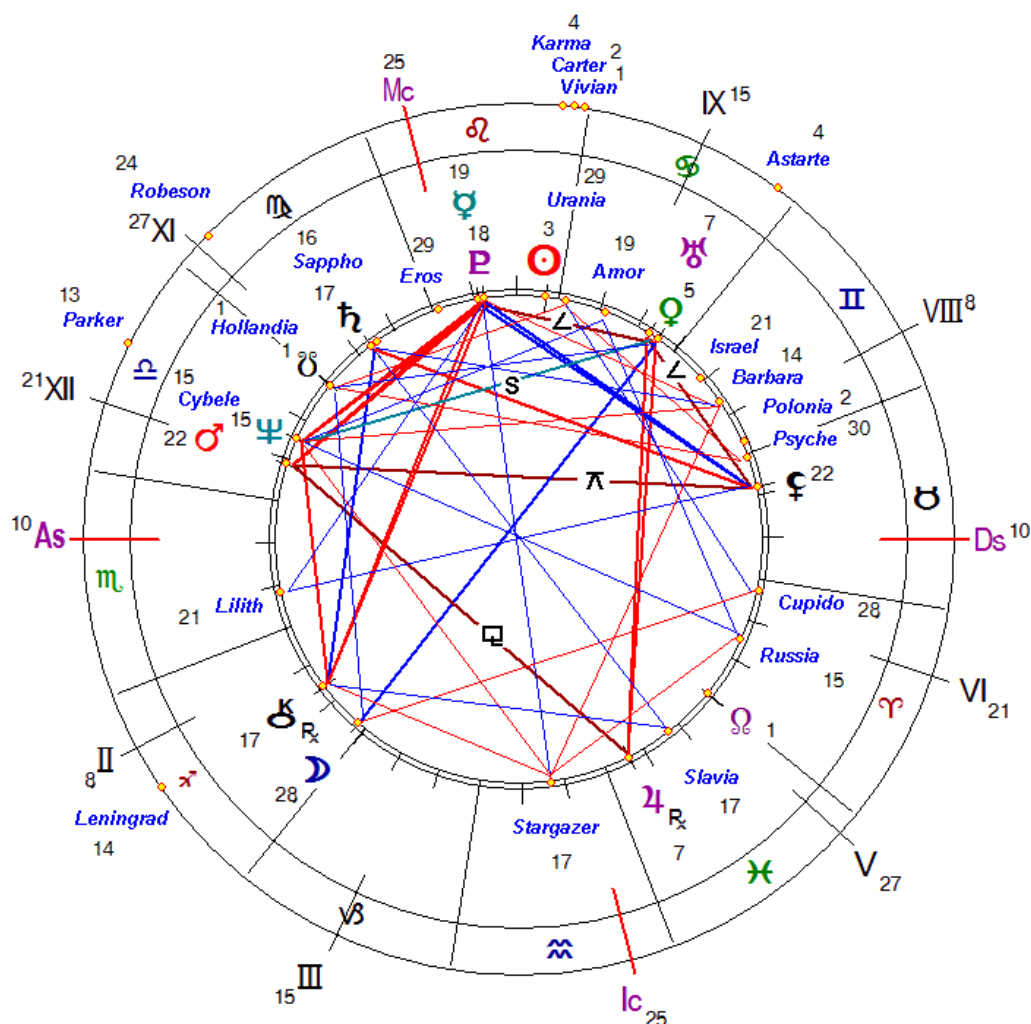


Рис. 20. Вим ван Дам, 26.07.1950 г., 13:13 GMT, Гарлем, Нидерланды

В дополнение к этому астероид *Cybele* и Нептун в 11 Доме и астероид *Russia* в 5 Доме оказались в квадратах с астероидом *Amor* (любовь) в 18°08 Рака в 9 Доме дальних стран, что привело к созданию Тау-квадрата. Кроме того, астероид *Amor* находится в квадрате с управителем первой части 6 Дома работы и болезней в Овне и управителем второй части 12 Дома в Скорпионе (острые инфекционные заболевания) – Марсом (активность, физическая работа, мужские качества,) в 21°12 Весов, где он в заточении и слаб, в 12 Доме изоляции и больниц.

Помимо этого, из-за соединения Венеры и Урана в 8 Доме Вим стал работать программистом ЭВМ (Уран) в госпитале, так как его Венера 8 Доме, связанном и с тяжелыми смертельно опасными заболеваниями, интенсивной терапией и реанимацией, управляет 12 Домом госпиталей, что также можно соотнести с острым заболеванием (Овен, 6 Дом) ван Дама лихорадкой (Марс) Пфайфера из-за амурно-поцелуйных дел (астероид *Amor*) в дальней стороне (9 Дом) и с его последующей работой в госпитале (Марс, 12 Дом).

Луна же в Стрельце во 2 Доме в оппозиции с Венерой и Ураном в 8 Доме дала поздний брак, возможно, из-за финансовых соображений (2 Дом), а также увлеченности астрологией (Венера–Уран), заболевания лихорадкой Пфайфера.

Квадраты Венеры в 4°34 Рака и Луны в 27°56 Стрельца к ограничивающему Южному Узлу Луны (прошлый опыт, прошлые воплощения) и астероиду *Hollandia* (Голландия – Нидерланды) в 0°03 и 0°41 связанных с партнерством и браком Весов в 11 Доме друзей по идеалам и надежд, приведшие к образованию Тау-квадрата, показывают, что ван Даму будет трудно (квадраты) найти подходящую и желанную (11 Дом) жену (Луна) и любовь (Венера) в Нидерландах (астероид *Hollandia*).

Поскольку Луна управляет первой частью 9 Дома дальних стран и путешествий в Раке, то такую жену он нашел в другой стране, в Польше, которую символически описывает астероид *Polonia* (Польша) в 1°21 Близнецов в 7 Доме партнеров по браку. Этот астероид находится в секстиле с Солнцем (воля, инициативы, творчество, лидерство) и астероидом *Karma* (Карма) в 2°58 и 3°12 горделивого Льва в 9 Доме дальних стран, философии и высшего образования, в трине астероидом *Hollandia* (Голландия) в 0°41 Весов в 11 Доме, формируя вместе с ними Бисекстиль.

При этом астероид *Polonia* образует соединение с астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) в 29°50 Тельца в 7 Доме, что дает душевную (астероид *Psyche*) и кармическую (астероид *Karma*) сердечную (Солнце) привязанность Вима к Польше, любовь к выходцам из этой страны (астероид *Polonia*). Солнце же находится в соединении не только с астероидом *Karma*, но и с астероидами *Urania* (астрология, астрономия; уранианцы, гомосексуалисты) в 28°05 Рака, *Vivian* (Вивьен [Робсон]) и *Carter* (Картер [Чарльз]), что дает ван Даму творчество (Солнце) в области астрологии и интерес к гомосексуализму (астероид *Urania*), который изучали и астрологи Вивьен Робсон (астероид *Vivian*) и Чарльз Картер (астероид *Carter*), очевидно, оказавшие влияние своими работами на Вима.

Астролог Элиза Паркер, смутившая ум ван Даму странной книгой об астрологии и давшая толчок к его занятиям этой наукой, представлена астероидом *Parker* (Паркер) в 12°14 Весов в 11 Доме надежд и друзей по идеалам. Этот астероид образовал соединение с Нептуном (тайны, секреты, измененные состояния психики) в 14°49 Весов; секстиль с Плутоном (глобальные перемены, секс, глубины психики, смерть, оккультные науки) в 17°21 Льва в 9 Доме мировоззрения и высшего образования, где рядом находится Меркурий (ум, мышление, понимание, обучение, писательство) в 18°55 Льва; секстиль с Хироном (странности, двойственности, целительство, Учительство) в 16°01 Стрельца во 2 Доме собственных ценностей; трин с астероидом *Stargazer* (Звездочет) в 16°06 связанного с астрологией Водолея в 3 Доме контактов, коммуникации, обучения и близкого окружения.

Вместе эти планеты и астероиды создали конфигурацию Трапеция с тремя секстилями, двумя тринами и одной оппозицией астероида *Stargazer* с Плутоном и Меркурием. Неудивительно, что вначале ван Дам с недоверием (Меркурий) и подозрением (Плутон) относился к астрологам-звездочетам (астероид *Stargazer*) и астрологии. Лишь позднее он стал с глубоким интересом и проникновением изучать эту науку, сделав ряд открытий в ней. Этот же аспект обусловил понимание (Меркурий) и проникновение (Плутон) ван Даму в глубины секса и сексуальных девиаций (Плутон) с позиций астрологии (астероид *Stargazer*).

Еще один астролог, Барбара Уоттерс, занимавшаяся темой секса и сексуальных отклонений, представлена астероидом *Barbara* (Барбара) в 13°09 Близнецов в 8 Доме секса, который образует аспекты со всеми участниками конфигурации Трапеция, трансформируя ее в Дом с крышей. Этот астероид образует важный аспект трин с астероидом *Stargazer* в Водолее в 3 Доме и создает вместе с ним, с Хироном во 2 Доме, Плутоном и Меркурием в 9 Доме Конверт, а вместе с астероидом *Stargazer* в 3 Доме и астероидами *Parker*, *Cybela* и Нептуном в 11 Доме – Большой трин.

Изучение ван Дамом темной стороны сексуальных отношений обусловлено и тем, что Плутон и Меркурий в 9 Доме образуют квадраты к астероиду *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть) в 20°02 знака секса и интенсивных страстей Скорпиона в 1 Доме самовыражения, а также к Черной Луне (соблазны, темные дела) в 21°44 Тельца в 7 Доме партнеров, широкой публики, формируя вместе с ними очередной Тау-квадрат. В дополнение к этому астероид *Urania* (астрология, астрономия; уранианцы, гомо-

сексуалисты) в 28°05 Рака в 9 Доме мировоззрения, философии, академической науки создаст квадрат с астероидом *Cupido* (любовь) в 27°37 Овна в 6 Доме работы и болезней.

Однако астероид *Cupido* образует трин с астероидом *Eros* (эротическая любовь) в 28°39 Льва в 10 Доме целей в жизни, общественного признания и карьеры, а также трин с Луной (эмоции, подсознание, жена, семья) в 27°56 Козерога во 2 Доме, формируя вместе с ними Большой трин, показывающий важность для ван Дама любви в семейной жизни, в работе и карьере.

Схожим благотворным действием обладает и трин Юпитера (вера, мораль, авторитет, значимость, широта взглядов) в 6°05 всеобъемлющих Рыб в 4 Доме семьи, родителей и предков с Венерой (любовь) и Ураном (астрология, астрономия, ЭВМ) 4°34 и 6°54 Рака в 8 Доме, позволяющий Виму проявлять широту души и любовь в семье, относиться терпимо и благосклонно (Юпитер, Рыбы) к людям с нетрадиционной ориентацией в любви и сексе (Венера–Уран). Кроме того, этот аспект способствует и неожиданному браку с иностранкой по любви.

Однако Юпитер находится в полутораквадрате с соуправителем Асцендента (внешний вид) в Скорпионе – Марсом в 12 Доме изоляции и госпиталей, потому у ван Дима налицо (1 Дом) полноватый (Юпитер) вид, в том числе и из-за недостаточной физической активности (Марс в Весах) по причине болезни (12 Дом).

Трудности с устройством Вима после окончания филологического факультета Лейденского университета по своей специальности «Славянские языки и культура» связаны, как он сам отмечал, с тем, что Сатурн (ограничения, препятствия, трудности, дисциплина, концен-тарция) в 16°38 Девы, дающей успехи в изучении языков, в 11 Доме надежд является управителем 3 Дома коммуникации, контактов, речи, школьного обучения в Козероге.

Этот аспект позволял Виму хорошо изучить еще в школе (3 Дом) «мертвые» и древние (Сатурн) языки – латынь, греческий и иврит, но славянские языки не могли принести ему успеха и работу переводчиком, учителем в школе, так как Сатурн находится в точной оппозиции (орбис 0°09) с астероидом *Slavia* (славянские [языки]) в 16°47 размытых Рыб в 4 Доме родителей, предков и семьи. Эти трудности усугубляются тем, что Сатурн и астероид *Slavia* образуют точные квадраты к Хирону (странности, двойственности) в 16°01 Стрельца во 2 Доме собственных денег, формируя вместе с ним Тау-квадрат, затрудняющий заработок денег преподаванием славянских языков или переводом с них.

Неудачная первая поездка в Россию, в Ленинград в 1968 году объясняется и тем, что Сатурн и астероид *Slavia* создают квадраты и к астероиду *Leningrad* (Ленинград) в 13°25 Стрельца вблизи Хирона.

В заключение еще раз отметим роль Черной Луны (соблазны, искушения, темные дела) в 21°44 Тельца в 7 Доме партнерства и брака в изучении сексуальных проблем людей. Она находится в квиконсе с Марсом (активность, физический труд, мужские качества) в 21°12 Весов в 12 Доме изоляции и тайн, в квадрате с Плутоном (секс, глубины психики) и Меркурием (мышление, изучение, понимание) в 17°21 и 18°55 Льва в 9 Доме мировоззрения и издания книг, в полуквадрате с Ураном (астрология, гомосексуализм) в 6°54 Рака в 8 Доме секса, в широком квадрате с астероидом *Stargazer* (Звездочет) в 16°06 связанного с астрологией Водолея в 3 Доме обучения и писательства, в оппозиции с астероидом *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть) в 20°02 знака секса и интенсивных страстей Скорпиона в 1 Доме самовыражения.

За счет полуквадрата Венеры в 8 Доме с Меркурием в 9 Доме Черная Луна в 7 Доме, Венера и Уран в 8 Доме, Плутон и Меркурий в 9 Доме создают напряженную конфигурацию Дротик, действующую неожиданно и разрушительно в сферах влияния участвующих планет и Домов, где они находятся. В данном случае это, как раз относится к сферам брака (7 Дом), секса (8 Дом) и морали (9 Дом), искушений (Черная Луна), любовно-сексуальных отклонений (Венера–Уран, 8 Дом), отношения к сексу (Меркурий–Плутон, 9 Дом). Однако Вим ван Дам смог плодотворно использовать энергии этой напряженной конфигурации, направив их на астрологическое изучение сексуальных девиаций.

В карте имеются еще и другие аспекты и аспектные конфигурации, но на этом остановим разбор натальной карты датского астролога – исследователя гомосексуализм и обратимся к самим гомосексуалистам.

3.4. Астрология о гомосексуалистах

В Интернете и литературе представлено немало натальных карт гомосексуалистов и лесбиянок, меньше – бисексуалов и транссвеститов. Но самой обширной базой представителей ЛГБТ-сообщества является сайт Astro-Databank (<http://www.astro.com/wiki/astro-databank/index.php>), где при наборе в строке поиска слова «*homosexual*» появляется – 489 записей, а при наборе «*lesbian*» – 165 записей. Правда, некоторые записи относятся к персонам, либо просто высказывавшимся о гомосексуализме, либо к лицам, имеющим родственников нетрадиционной сексуальной ориентации. Тем не менее, в этой базе имеется порядка 450 записей об истинных гомосексуалистах и 150 о лесбиянках.

Особенностью базы Astro-Databank является то, что в ней представлены сведения об известных персонах – писателях, драматургах, сценаристах, журналистах, художниках, музыкантах, певцах, политиках, финансистах, спортсменах и т.д. Это же относится и к выделенной группе лиц с нетрадиционной сексуальной ориентацией, только там мало политиков, финансистов и спортсменов.

В числе таковых оказались танцоры балета выходец из СССР Рудольф Нуреев и его партнер по сексу датчанин Эрик Белтон Эверс Брун; американский танцор, хореограф и директор оперы Артур Конрад, французский модельер и основатель модного дома Кристиан Диор, французский модельер и художественный директор фирмы «Диор» Ив Сен-Лоран, итальянские модельеры и основатели итальянского дома моды Доменико Дольче и Стефано Габбана; итальянский дизайнер одежды и основатель модного дома *Valentino* Валентино Гаварани; американский дизайнер одежды, телеведущий и креативный директор *Liz Claiborne* Айзек Мизрахи.

А также:

британский театральный и киноактёр Руперт Эверетт,
англо-американский писатель Кристофер Ишервуд,
испанский поэт и драматург, музыкант и художник-график Федерико Гарсиа Лорка,
американский драматург и прозаик, лауреат Пулитцеровской премии Теннесси Уильямс,
английский писатель-фантаст, учёный, футуролог и изобретатель, Артур Чарльз Кларк
немецкий сталепромышленник Фридрих Альфред Круп,
английский историк искусства и двойной агент – английской МИ-5 и советского НКВД (член «Кембриджской пятёрки») Антони Фредерик Блант,

американский государственный деятель, директор ФБР Джон Эдгар Гувер,
Король Баварии Людвиг Второй; Великий герцог Гессенский и Рейнский Эрнст Людвиг;
Великий князь Константин Константинович Романов; британский политик, член Лейбористской партии, журналист, сын премьер-министра Великобритании, граф Оливер Рейдсдел Болдуин,

французский адвокат, политик и революционер Максимилиан Робеспьер; австрийский композитор Франц Шуберт, русский композитор Петр Ильич Чайковский, британский поэт лорд Байрон,

британский писатель, священник и оккультист, ясновидящий, член Теософского Общества, масон и педофил, Чарльз Уэбстер Ледбитер,
английский писатель и агент английской разведки МИ-5 Сомерсет Моэм,
испанский художник Пабло Пикассо,
немецкий астролог, математик, историк Вальтер Альберт Кох.
папа римский Юлий III.

С одной стороны, это подтверждает тезис о том, что гомосексуалисты как люди очень чувствительные и талантливые добиваются больших успехов в сфере писательства и искус-

ства; с другой стороны, делает эту базу не вполне представительной выборкой из всех имеющихся в мире гомосексуалистов.

Однако в нашу задачу не входит исследование натальных карт всех упомянутых в этой базе гомосексуалистов и лесбиянок с целью выявления статистически значимых астрологических факторов, связанных с сексуальными отклонениями, ибо статистика, выявляя особенности в среднем, теряет многие частности и нюансы.

Потому для астрологического анализа на сайте Astro-Databank были выбраны наиболее яркие и показательные натальные карты представителей когорты ЛГБТ.

3.4.1. Марк Матусек

Первым из них стал американский писатель **Марк Матусек** (*Mark Steven Matousek*), родившийся в еврейской семье в Лос-Анджелесе 5 февраля 1957 года в 23:46 GMT. Его отец оставил семью, когда Марку было 4 года. Он рос окруженный исключительно женщинами – матерью и тремя сестрами. Одна из них покончила жизнь самоубийством. По окончании Калифорнийского университета работал журналистом, изучал восточную философию, буддизм, психологию, написал несколько книг, в частности, «*Sex Death Enlightenment: A True Story*».



Mark Matousek

В ней автор описывает себя, 28-летнего успешного журналиста гламурного Манхэттанского журнала *Interview*, вдруг осознавшего бессмысленность своей жизни. Во время отпуска на Ямайке с другом, отдыхая на пляже, он увидел темное пятно на ноге своего партнера – симптом СПИДа. И понял, что тоже заражен ВИЧ, а потому осознал, что нельзя не тратить ни минуты своей жизни. Он решил получить хотя бы проблеск просветления прежде, чем умрет. Ангелом-наставником для него стал красивый молодой писатель Александр Максвелл. Они стали любовниками и Максвелл взял Матусека в поездку в Индию с заездом в Германию, чтобы встретиться с Матерью Мириой, которую считают воплощением (Аватара) Божественной Матери (Шакти или Деви).

[**Справка.** Мать Миира, урожденная Камала Редди, родилась 26 декабря 1960 г. в Чандепалле в Индии. Первое самадхи (состояние полного духовного просветления) случилось с ней в шестилетнем возрасте, и длилось весь день. В 1974 году ее дядя привез Мать Мииру в Ашрам Шри Ауробиндо в Пудучерри, Индия, и она стала его членом.

В 1979 году она посетила Канаду, затем в Западную Германию, где она в 1982 году обосновалась с дядей и вышла замуж за немца. Мать Миира на протяжении нескольких лет проводит Даршан (умение видеть, преимущественно в духовном контексте) в Замке Шаумбург в Бальдуинштайне, небольшом городке в Германии. Она регулярно посещает и США.

Мать Миира принимает тысячи посетителей всех религий во время даршана, который она проводит в полной тишине. Её Даршан состоит из ритуала, во время которого она прикасается к голове стоящего перед ней человека, а затем смотрит в его глаза. Во время этой процедуры Мать Миира «развязывает узлы» в системе тонкого тела человека и пронизывает его светом. Она не берет денег за эту процедуру и не дает лекций. Предполагаемая задача Матери Мииры на Земле – призыв динамичной силы света от Верховного Духа (Параматма) совместно с другими святыми и божественными созданиями, чтобы ускорить духовный прогресс на Земле.

Она не провозглашает себя гуру и не имеет последователей, учит единению всех религий. Её учение связано с бхакти, преданностью и любовью к Богу.]

В своей книге Матусек описывает десятилетие своих болезненных поисков на этом пути – сомнения, трансы, видения и мистическую энергию некоторых гуру. Вернувшись после этого в Германию, он получает от Матери Мира подтверждение, что его жизнь является единственным реальным путем, который был ему всегда нужен.

В 2009 Матусек стал творческим директором *V-Men*, мужским крылом организации по прекращению насилия над женщинами и девочками *V-Day* (День вагины), созданной драма-

тургом Ив Энслер (*Eve Ensler*), феменисткой и автором на шумевшей пьесы «Монологи вагины».

Натальная карта Марка Матусека приведена на рис. 21. На ней показаны уже привычные нам астероиды любовно-сексуального ряда.

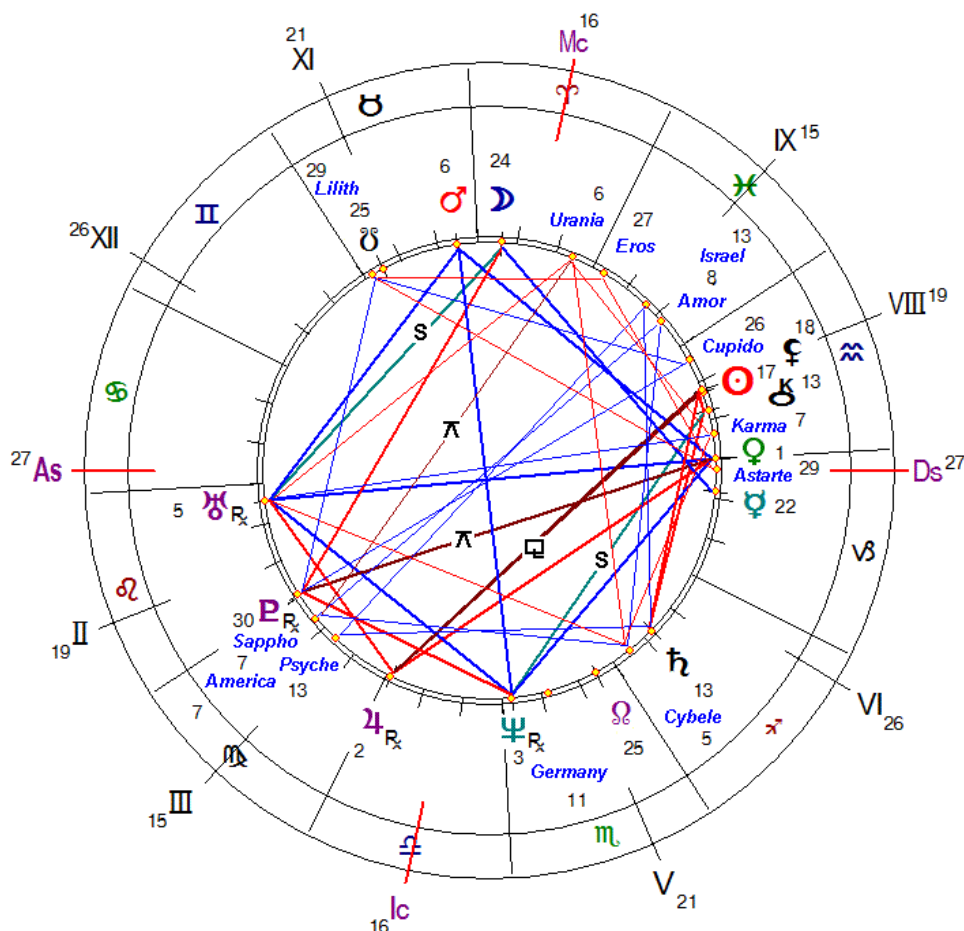


Рис. 21. Марк Матусек, 05.02.1957, 23:46 GMT, Лос-Анджелес, США

Главным указанием на гомосексуальность Матусека в этой карте являются Венера (чувства, влечения, любовь) в 0°11 склонного к гомосексуализму Водолея в 7 Доме партнеров по браку, находящаяся в оппозиции с управителем Водолея и 8 Дома секса, психологических стрессов – Ураном (неожиданности, необычности, гомосексуализм) в 4°26 Льва, где Уран в заточении и слаб, в 1 Доме самовыражения; в квадрате с Нептуном (неясности, размытости психики, извращения, алкоголь, наркотики) в 2°36 знака секса и интенсивных страстей Скорпиона в 4 Доме родителей, семьи, своего жилища; в квадрате с Марсом (активность, мужские качества) в 5°08 Тельца, где Марс в заточении и слаб, в 10 Доме целей в жизни, общественного признания и карьеры. Вместе эти планеты создали Большой квадрат, явно склонявший Матусека к гомосексуализму с юношеских лет.

К тому же Венера оказалась в квиконсе с Плутоном (рок, мощь, секс, ВИЧ, СПИД, правитель мира мертвых, оккультизм) в 29°31 Льва во 2 Доме собственных ресурсов, финансов и здоровья, а к Большому квадрату присоединились астероиды *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) в 28°49 Козерога и *Karma* (Карма) в 6°53 Водолея в 7 Доме партнеров по браку, сделав Матусека носителем ВИЧ и гомосексуалистом по кармическим обстоятельствам. Об этом свидетельствовали и слова Матери Миира о том, что его жизнь – это единственно правильный путь для него.

Свою роль в становлении Матусека как гомосексуалиста сыграла и его сумасбродная мать, представленная Луной (эмоции, мать, детство, отношение к женщинам) в 23°52 импульсивного Овна в 10 Доме целей в жизни, отца, которого мать замещала из-за его ухода из

семьи. При этом Луна находится в сентагоне с Ураном (независимость, гомосексуализм) в 1 Доме, в бинагогне с астероидом *Karma* (Карма) в 7 Доме, в квадрате с Меркурием (мышление, речь, понимание, нервная система) в 21°50 Козерога в 6 Доме работы и болезней, а также в трине с Плутоном во 2 Доме.

Плутон же, образуя квадрат к Южному Узлу Луны (связь с прошлым, с кармой) и астероиду *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть) в 24°50 и 28°16 Тельца в 11 Доме надежд и друзей по идеалам, а также оппозицию к астероиду *Cupido* (любовь) в 25°34 склонного к гомосексуализму Водолея в 8 Доме секса и психологических стрессов, создал проблемный любовно-сексуальный Тау-квадрат.

Еще один Тау-квадрат сформирован: а) астероидами *America* (Америка) и *Sappho* (однополый секс, лесбийская любовь) в 6°06 и 6°51 Девы во 2 Доме собственных ресурсов и энергии; б) астероидом *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) в 4°01 Стрельца в 5 Доме любви и творчества; в) астероидом *Amor* (любовь) в 7°58 размытых Рыб в 8 Доме секса. Эта конфигурация связывает любовно-сексуальные проблемы (астероиды *Cybela* и *Amor*, 5 и 8 Дома) Матусека, его творчество (5 Дом) с господствующим в Америке (астероид *America*) благожелательным отношением к однополый любви (астероид *Sappho*).

Квиконс астероида *Sappho* с астероидом *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) в 5°41 импульсивного Овна в 9 Доме мировоззрения и философии дополнительно постоянно подталкивал Матусека к «прелестям» гомосексуальной любви. Тем более, что астероид *Urania* находится в трине со своим «отцом» Ураном (независимость, гомосексуализм) в 4°26 Льва в 1 Доме самовыражения и астероидом *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) в 5 Доме любви и творчества, создавая вместе с ними Большой трин любовно-гомосексуально-страстного характера.

Астероид *Urania* в 9 Доме и астероид *Cybela* в 5 Доме вместе с астероидом *Karma* (Карма) в 6°53 Водолея в 7 Доме других людей и партнеров по браку сформировали Бисекстиль, который дополнил Большой трин до конфигурации Парус с Ураном в 1 Доме на его вершине. Этот Парус, наполненный ветрами любовно-сексуальных желаний, и унес Марка Матусека в страну его гомосексуального (Уран, *Urania*) кармического (астероид *Karma*) самовыражения (1 Дом).

Еще один Тау-квадрат, говорящий о психологических трудностях Матусека как еврея из-за ухода из семьи отца, создан: астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) в 12°47 Девы во 2 Доме; Сатурном (ограничения, препятствия, трудности, лишения, отец) в 12°36 пылкого Стрельца в 5 Доме любви; астероидом *Israel* (Израиль) в 8 Доме секса и психологических стрессов. Именно в силу этой конфигурации Матусек так долго стремился найти своего отца, о чем в 2000 году написал в своей автобиографической книге «*The Boy He Left Behind: A Man's Search for His Lost Father*» («Мальчик, оставленный им: Поиски своего потерянного отца»).

Сексуальные и психологические проблемы Матусека видны в соединении между собой Солнца (воля, инициативы, творчество, лидерство) и Черной Луны (искушения, соблазны, темные дела) в 16°53 и 17°41 склонного к гомосексуализму Водолея на куспиде 8 Дома секса и глубиной психологии в 18°44 Водолея. Эти проблемы обостряются тем, что Солнце и Черная Луна на куспиде 8 Дома находятся в полутораквадрате с управителем (вместе с Нептуном) 9 Дома веры, идеологии, мировоззрения, дальних стран, книгоиздания в Рыбах – Юпитером (вера, мораль, идеалы, экспансия, масштабность, успех) в 1°08 Весов в 3 Доме близкого окружения, контактов, СМИ, писательства, журналистики.

Юпитер в 3 Доме и сделал Матусека журналистом, писателем (3 Дом), автором нескольких книг (9 Дом) по вопросам морали, духовности (Юпитер; 9 Дом) и мистики (Рыбы, 9 Дом) после поездки в далекую и загадочную Индию (9 Дом, Рыбы).

Юпитер вместе с Нептуном управляет еще и второй частью 8 Дома секса, тяжелых заболеваний, смерти и оккультизма в Рыбах. К тому же Юпитер своими полусекстилями к Плутону во 2 Доме и Нептуну в 4 Доме создал вместе с ними слабо напряженную конфигурацию Дротик, связывающую вместе веру, мораль (Юпитер), ВИЧ/СПИД и смерть от него (Плу-

тон), духовные поиски (Нептун). Потому, узнав о своем заболевании СПИДом, Матусек так решительно стал на путь веры, поиска хотя бы частичного просветления.

Хирон (странности, двойственности, целительство) в 12°20 Водолея в 7 Доме других людей, образуя соединение с Солнцем и Черной Луной на куспиде 8 Дома секса и тяжелых смертельных болезней, секстиль с Сатурном в 5 Доме любви и сентагон с управителем 6 Дома работы и здоровья в Стрельце и 9 Дома дальних стран в Рыбах – Нептуном (мистики, святы, экстрасенсы, медитации, трансы) в 4 Доме места жительства, указывает на возможность исцеления (если не полного, то хотя бы частичного) Матусека от СПИДа с помощью мистиков при поездке в дальние страны. И таким целителем, телесным и духовным, для Марка Матусека, судя по всему, стала Мать Миира, родившаяся 26 декабря 1960 г. в Индии.

На это указывает соединение ее Венеры (симпатии, любовь, бхакти) в 19° Водолея с Солнцем (воля, инициативы) и Черной Луной (искушения, темные дела, несчастья) Матусека в 16°56 и 17°41 Водолея в 8 Доме секса, психологических стрессов и смертельных заболеваний, а также трин ее Хирона (целительство) в 28°36 Водолея в 8 Доме с Нептуном (тайны, святы, мистики, молитвы, медитации) Матусека в 2°36 Скорпиона в 4 Доме жилища и оппозиция с его Плутоном (рок, непреодолимая сила, секс, смерть, ВИЧ/СПИД) в 29°31 связанной с лечением Девы во 2 Доме собственных ресурсов и жизненных сил.

Этому же способствовали трины Солнца (воля, инициативы, Божественный свет) Матери Мииры в 4°30 Козерога в 6 Доме болезней и здоровья Матусека с его Плутоном во 2 доме и Марсом в 5°08 Тельца в 10 Доме целей в жизни, создавшие синастрический Большой трин.

Интересно, что Нептун (тайны, святы, мистики, молитвы, медитации) Матери Мииры в 10°42 Скорпиона обказался в соединении с астероидом *Germania* (Германия) Матусека в 10°13 Скорпиона в 4 Доме, в квадрате с его астероидом *Karma* (Карма) и Хироном (целительство) в 6°53 и 12°20 Водолея в 7 Доме, а также в трине с его астероидами *Amor* (любовь) и *Israel* (Израиль) в 7°58 и 12°04 Рыб в 8 Доме. Потому, не исключено, что индийская святая все-таки слегка подправила Судьбу-Карму Марка Матусека.

Неизвестно, насколько изменился Марк Матусек в сексуальном плане после поездки в Индию и общения с Матерью Миирой, но его участие в качестве творческого директора, мужского крыла *V-Men* организации по прекращению насилия над женщинами и девочками *V-Day* (День вагины), показывает, что Венера в Водолее в 7 Доме широкой публики неожиданно (Уран, 1 Дом) стала действовать в другом, более широком и гуманитарном (Водолей, 7 Дом) плане – плане защиты от унижений, издевательств (Нептун) и насилия (Марс) над женщинами (Венера).

3.3.2. Гертруда Стайн

Следующим лицом нетрадиционной любви в нашем исследовании будет лесбиянка **Гертруда Стайн** (*Gertrude Stein*), американская писательница и теоретик литературы. Она родилась 3 февраля 1874 года в 8:00 АМ (13:19:30 GMT) в Аллегейни (40°27 N; 80°00 W), штат Пенсильвания, в богатой еврейской семье. У нее были два брата, Лео и Майкл, сестра Берта. Детство Гертруда провела в Европе (Вена, Париж), росла в Калифорнии. В 14 лет в 1888 году у нее умерла мать, женщина слабовольная, а через 14 лет в 1891 году скончался отец-тиран, оставив ей наследство.

В Кембридже Гертруда слушала лекции по психологии Уильяма Джемса, потом два года училась медицине в Университете Джонса Хопкинса (Балтимор), курса не закончила из-за первого бурного лесбийского романа втроем с Мейбл Хейнс (*Mabel Haynes*) и Грейс Лаунсбери (*Grace Lounsbury*). Затем последовал еще один лесбийский роман с Мэри Букстайвер (*Mary Bookstaver*). В 1902 году Гертруда приехала с братом Лео в Париж, где и провела всю оставшуюся жизнь, изредка выезжая в Испанию и Англию.

Гертруда Стайн оставила свой след в модернистской литературе прежде всего не как автор, а как организатор своего рода «литературного кружка» для молодых англоязычных писателей, для многих из которых она была наставником и зачастую спонсором. Её квартира на

улице Флёрюс (6 округ) стала одним из центров художественной и литературной жизни Парижа до Первой мировой войны и позднее.

Гертруде принадлежит авторство термина *«потерянное поколение»* (взятого Эрнестом Хемингуэем в качестве эпиграфа к своему роману «И восходит солнце»), которым она называла эмигрировавших за границу американских писателей, часто собиравшихся у неё в салоне на улице Флёрюс, 27. Термин впоследствии послужил определением для целой группы писателей послевоенного времени, выразивших в своих произведениях разочарование в современной цивилизации, пессимизм и утрату прежних идеалов (Э. Хемингуэй, Дж. Дос Пассос, Томас Элиот, Ф. С. Фицджеральд и др.).



Gertrude Stein

Ранний период жизни Стайн в Париже связан с увлечением живописью. Изначально на улице Флёрюс собирались в основном художники. Гертруда Стайн коллекционировала и пропагандировала новейшее искусство (прежде всего, кубизм), собирала работы Пикассо (известен его портрет Стайн, 1906), Брака, Шагала, Модильяни, Гриса, Паскина, поддерживала художников Парижской школы. Наиболее теплые отношения Гертруда Стайн поддерживала с Пикассо. В «Автобиографии Алисы Б. Токлас» она не раз называет Пабло Пикассо одним из своих ближайших друзей.

Стайн была в приятельских отношениях и многие годы переписывалась с Матиссом, Максом Жакобом, Хемингуэем, Фицджеральдом, Уайлдером. Хемингуэй в своём романе «Праздник, который всегда с тобой» пишет, что Гертруда не любила Джойса и Паунда до такой степени, что было нежелательно произносить их имена у неё в доме. По мнению Гертруды Стайн, из молодых писателей того времени выделяется Фицджеральд, первый роман которого «По эту сторону рая» произвёл на неё большое впечатление (как и «Великий Гэтсби» впоследствии).

В 1907 Стайн познакомилась с американкой еврейского происхождения Алисой Токлас (*Alice Babette Toklas*), которая стала её возлюбленной и была с писательницей до конца жизни. Биографы, основываясь на свидетельствах очевидцев, полагают, что встреча с Алисой стала отчасти причиной разрыва Гертруды Стайн и ее брата Лео. Есть основания считать, что он осуждал лесбийские предпочтения Гертруды. В 1913 году отношения накалились настолько, что Лео Стайн покинул их общую квартиру и уехал в Италию.

Еще до этих событий у брата и сестры наметились расхождения художественных вкусов. Лео не поддерживал увлечение сестры Пикассо, дадаизмом, кубизмом, а также низко оценивал ее собственные литературные опыты. Стайн в свою очередь очень негативно отнеслась к любовному увлечению брата, который связал свою жизнь с Юджинией Озиас, известной также как Нина с Монпарнаса – натурщицей, известной своим легким поведением. С тех пор брат и сестра так и не сблизились.



Leo, Gertrude and Michael Stein

Алиса Токлас взяла на себя управление домашним хозяйством, а также обязанности редактора, а впоследствии издателя и переводчика Гертруды Стайн. Гертруда Стайн никогда не афишировала свою ориентацию в каком-либо эпатажном ключе, что можно было наблюдать у парижской богемы тех лет, однако ее творчество пронизано эротическими и любовными мотивами.

Стайн и Токлас много путешествовали, в частности очень любили Испанию. Во время Первой мировой войны занимались волонтерством. Исследователи признают, что любовь к Алисе Токлас и поддержка последней оказали значительное влияние на творчество Стайн.

27 июля 1946 в 6:30 PM писательница, как и её мать, умерла от рака. Похоронена на кладбище Пер-Лашез. Алиса Токлас пережила Стайн более чем на 20 лет и была похоронена рядом с ней.

Стайн была одной из первых лесбиянок, совершивших каминг-аут (*coming out*) в своей книге «Q.E.D.», написанной в 1903, но опубликованной лишь в 1950 г. под другим названием.

Натальная карта Гертруды Стайн (http://www.astro.com/astro-databank/Stein_Gertrude) приведена на рис. 22. На ней помимо уже известных астероидов показаны положения астероидов № 710 *Gertrud* (для имени Гертруда), № 707 *Steina* (для фамилии Стайн) и № 3317 *Paris* (Париж).

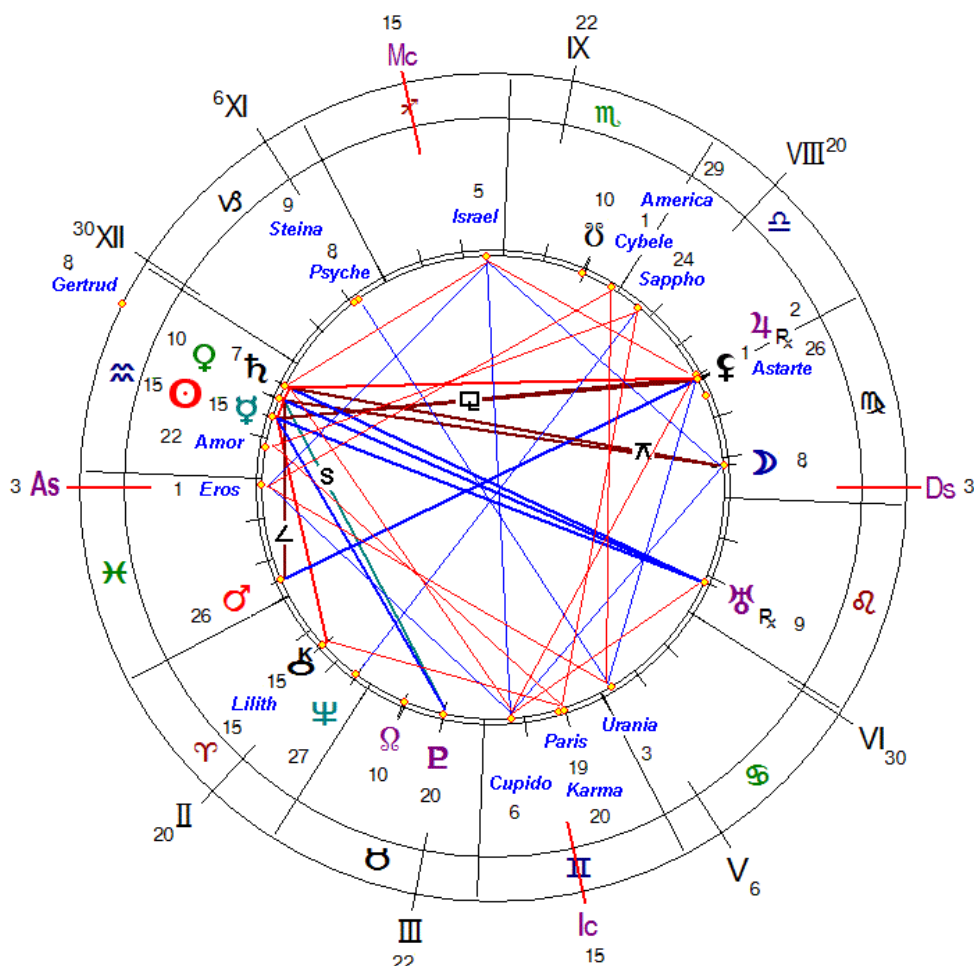


Рис. 22. Гертруда Стайн, 3.02.1874 г., 13:19:30 GMT, Аллегейни, США

В этой карте выделяется расположение сразу четырех планет в анархичном знаке Водолея в 12 Доме изоляции. К этим планетам относится Сатурн (ограничения, препятствия, лишения, отец, беды), Венера (чувства, симпатии, любовь, социум), Меркурий (мышление, речь, писательство, контакты) и Солнца (воля, инициативы, творчество, муж) в 6°13,9'45, 14°34' и 14°36' Водолея. Соединение Сатурна с Венерой уже само по себе создает трудности в проявлении любви, а в 12 Доме это сделать еще сложнее, даже к представителям своего пола,

к чему склоняет знак Водолея. К тому же знак Водолея является перехваченным, так как 12 Дом начинается в Козероге, а заканчивается в Рыбах. Венера же является управителем 8 Дома секса и психологических стрессов в Весах.

Соединение именного астероида *Gertrud* (Гертруда) в 7°20 Водолея с Сатурном и Венерой напрямую связывает все трудности любви Стайн с ее именем Гертруда, показывая, что выбор имени ребенка опосредованно, но влияет на его судьбу, усиливая или ослабляя проявления тех или иных планет в его натальной карте. Обращает на себя внимание точное соединение Меркурия с Солнцем с орбисом всего 0°02, что дает расположение Меркурия «в сердце» Солнца, усиливая проявления ума, делая его ведущим в жизни человека.

Склонность к гомосексуализму (женскому) Стайн усиливается оппозицией перечисленных планет и астероида *Gertrud* в Водолее в 12 Доме с управителем этого знака – Ураном (необычности, независимость, гомосексуализм) в 8°15 Льва в 6 Доме работы и болезней. Квиконс Сатурна, астероида *Gertrud* и Венеры с Луной (эмоции, психика, семья, дети, женские качества) в 7°49 Девы в 7 Доме публики, партнеров по браку затрудняет создание нормальной семьи для Стайн. К тому же это единственные аспекты Луны с планетами.

Свою роль в странностях семейных отношений Стайн сыграл и секстиль астероида *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть), Хирона (странности, двойственности) в 14°47 и 14°55 Овна в 1 доме самовыражения с Венерой (любовь), Меркурием (мышление) и Солнцем (инициативы) в 9°45, 14°34 и 14°36 Водолея в 12 Доме тайн и изоляции. Тем более, что Меркурий и Венера являются управителями первой и второй части 7 Дома партнеров по браку.

Сложности в проявлении любви для Гертруды Стайн обусловлены также сентагоном управителя второй части 8 Дома секса и первой части 9 Дома мировоззрения, философии, высшего образования и дальних стран в Скорпионе – Плутона (рок, мощь, секс, глубины психики, влияние на массы) в 19°48 Тельца во 2 Доме собственных финансов и ресурсов вблизи кuspиды 3 Дома близкого окружения, контактов, писательства с астероидом *Gertrud* и Венерой в 12 Доме. Причем сентагон Плутона с Венерой является точным с орбисом 0°03. Второй управитель Скорпиона – Марс (активность, отношения с мужчинами) находится в 25°39 размытых Рыб в 1 Доме внешнего вида, характера и самовыражения, образуя полуквадрат с Венерой и мешая любви к мужчинам.

Поскольку Плутон и Марс управляют 9 Домом высшего образования в Скорпионе, то эти любовно-сексуальные (Венера–Марс, Венера–Плутон) проблемы Стайн начались во время ее обучения в университете (9 Дом). Они усугублялись оппозицией Марса с астероидом *Astarte* (продажная любовь, женское вожеление), Черной Луной (соблазны, темные дела) и управителем МС (цели в жизни) в Стрельце – Юпитером (вера, мораль, идеалы, высшее образование, большие деньги) в 25°23 Девы, 0°20 и 1°15 знака партнерства Весов в 7 Доме широкой публики и партнеров по браку.

Расположение управителей 7 Дома в Деве и Весах – Меркурия и Венеры в Водолее в 12 Доме изоляции также затрудняло нормальные брачные отношения Гертруды Стайн.

Юпитер в 1°15 Весов в 7 Доме, Сатурн в 6°13 Водолея в 12 Доме и астероид *Cupido* (любовь) в 5°38 интеллектуальных Близнецов в 3 Доме близкого окружения, контактов и писательства, создав Большой трин в воздушных знаках, способствовали любви Стайн к писательству, контактам с интеллектуалами, другими писателями.

В дополнение к этому Юпитер, Сатурн и астероид *Israel* (Израиль) в 4°11 Стрельца в 9 Доме мировоззрения, философии, идеалов и дальних стран создали вместе Бисекстиль, способствовавший моральному авторитету Стайн в еврейской среде (астероид *Israel*, Стрелец), особенно за рубежом (9 Дом). Это подчеркивается и тем, что астероид *Israel* расположен ближе всех других планет и астероидов к МС (цели в жизни, общественное признание, карьера) в 14°51 Стрельца.

Большой трин и Бисекстиль вместе сформировали конфигурацию Парус с астероидом *Cupido* в 3 Доме на вершине и астероидом *Israel* в его основании. Однако эти астероиды образовывали квадраты к Луне в 7°49 Девы в 7 Доме и астероидом *Eros* (эротическая любовь) в

0°10 Рыб в 12 Доме вблизи Асцендента (самовыражение) в 2°19 Рыб, создали Большой квадрат, не способствовавший Гертруде Стайн в создании нормальной гетеросексуальной семьи.

Зато Большой трин, сформированный астероидом *Eros* на Асценденте, астероидом *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) в 2°27 семейного Рака в 4 Доме семьи вблизи куспида 5 Дома любви и творчества в 5°49 Рака, астероидами *America* (Америка) и *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) в 28°48 Весов и 0°46 Скорпиона в 8 Доме секса, подталкивал Стайн в объятия гомосексуальной любви (*Eros – Urania*) еще в Америке (астероид *America*), где она участвовала в любовном треугольнике (астероид *Cybela*, 8 Дом).

Важным является трин астероида *Amor* (любовь) в 21°39 склонного к гомосексуализму Водолея в 12 Доме тайн и изоляции с астероидом *Sappho* (однополый секс, лесбийская любовь) в 23°06 Весов в 8 Доме секса, благоприятствовавший лесбийским проявлениям Гертруды Стайн. Правда, последний астероид находится в квадрате к астероиду *Karma* (Карма) в 19°10 Козерога в 11 Доме надежд, друзей по идеалам и в квадрате с астероидом *Paris* (Париж) в 18°42 эмоционального Рака в 5 Доме любви и творчества, что привело к созданию Тау-квадрата.

Эта конфигурация привела Стайн в поисках однополый любви (астероид *Sappho*, 8 Дом) в Париж (астероид *Paris*, 5 Дом), где она и встретила свою кармически обусловленную партнершу-подругу (астероид *Karma*, 11 Дом) Алису Токлас. Так как 11 Дом отвечает и за старших братьев, то брат Лео был не очень доволен лесбийской связью сестры Гертруды в Париже и даже порвал с ней отношения.

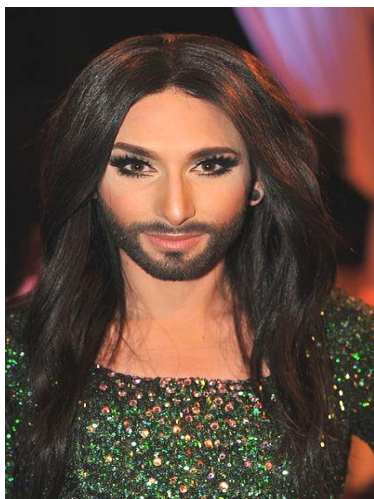
Отсутствие аспектов Нептуна (тайны, размытости психики, извращения) в 26°00 Овна во 2 Доме к планетам и его единственная оппозиция с астероидом *Sappho* (однополый секс, лесбийская любовь) в 23°06 Весов в 8 Доме секса подсознательно направляли Стайн к лесбиянству, создавая при этом психологические проблемы и давая чувство вины (Нептун).

Определенные психологические сложности у Гертруды Стайн возникали и из-за оппозиции астероидов *Psyche* (Психея – душа, психика) и *Steina* (Стайн) в 7°45 и 8°11 Козерога в 11 Доме друзей идеалам и старших братьев с астероидом *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) в 2°27 Рака в 4 Доме жилища, поскольку Алиса Токлас жила дома у Стайн.

При всей многочисленности астрологических указаний на лесбиянство Гертруды Стайн главным указанием является оппозиция Венеры в Водолее в 12 Доме с Ураном во Льве в 6 Доме, дополненная сентагоном Венеры с Плутоном в Тельце на кuspиде 2 Дома.

3.3.3. Кончита Вурст

Теперь перейдем к трансвеститам. Наиболее яркой и одиозной фигурой из них является австрийский поп-певец гомосексуалист и травести-артист, «бородатая женщина» **Кончита Вурст** (Том Нойвирт), занявшая(ий) в 2014 году первое место на 59-м конкурсе песни Евровидение в Копенгагене.



Conchita Wurst

Том Нойвирт (нем. *Thomas „Tom“ Neuwirth*) родился 6 ноября 1988 года в австрийском городе Гмунден (13°48 N; 47°55 E). Детство провёл в небольшой деревне с 3 тысячами жителей Бад-Миттерндорф в Штирии.

Уже с ранних лет Том проявлял интерес к женской одежде, а в подростковом возрасте заметил, что его привлекают мужчины. В 17 лет Том совершил каминг-аут. Живя в небольшой деревне, он на себе ощутил, каково это быть геем. Том в школе подвергался коллективной травле, поэтому, например, из-за страха он ходил в туалет лишь на уроках, когда там никого не было.

В 2011 году Нойвирт окончил Школу моды в Граце и принял участие в австрийском кастинг-шоу «Большой шанс» на канале ORF, где впервые появляется в образе женщины с бородой Кончиты Вурст, исполнив хит «*My Heart Will Go*

On». Заняв лишь шестое место на шоу, Том и в последующие годы продолжил использовать образ Кончиты Вурст для участия в различных реалити-шоу на телевидении в Австрии и Германии – «Тяжелейшие профессии Австрии» в роли обработчицы рыбы, а также в шоу *Wild Girls* на немецком телеканале RTL, в котором вместе с другими знаменитостями Германии пытался «выживать» в пустынях Намибии.

В 2012 году Кончита Вурст участвовала в национальном отборе на «Еurovision 2012», где заняла второе место (набрав 49 % голосов), лишь немного уступив хип-хоп-дуэту *Trackshittaz* (51 %), который на самом конкурсе даже не попал в финал.

10 мая 2014 года на 59-м конкурсе песни Евровидение в Копенгагене Кончита Вурст с песней «*Rise Like a Phoenix*» заняла первое место, набрав 290 баллов. Победа Кончиты Вурст на Евровидении вызвала неоднозначную реакцию в СМИ во многих странах. Немецкая газета *Frankfurter Allgemeine Zeitung* назвала триумф травести-артиста «победой толерантности». Итальянская газета *Repubblica* называет Кончиту «знаменем сексуальных меньшинств». Немецкий журнал *Stern* назвал победу Нойвирта не только национальной победой Австрии, но и победой для ЛГБТ всех стран, одновременно указывая, что сама конкурсная песня «была посредственной» и превратилась в «грандиозную» лишь «в комбинации с исполнителем».

С осуждением победы Кончиты Вурст на Евровидении выступила Русская Православная церковь (Московский Патриархат), Сербская Православная церковь. Зато глава Католической церкви в Австрии архиепископ Кристоф Шёнборн приветствовал победу Кончиты, назвав толерантность «очень реальной и важной темой», но добавил, что будет молиться за Тома в «борьбе за его жизнь», придерживаясь учения Католической церкви о греховности гомосексуальности.

Летом 2014 года Кончита Вурст выступила на гей-прайдах в Лондоне на Трафальгарской площади, Мадриде, Цюрихе и Стокгольме, Антверпене.

Том Нойвирт считает себя геем, который лишь использует образ Кончиты Вурст как сценический. Слово *Wurst* в немецком языке означает колбасу. Как отмечает немецкоязычная пресса, в Интернете существуют мнения о том, что слово *Wurst* может отсылать к мужскому половому органу, в то время как испанское слово *conchita* является вульгарным обозначением женской вагины, поэтому имя «Кончита Вурст», мол, является вербальным соединением мужского и женского начала.

Натальная карта Кончиты Вурст на 17:00 LMT (16:00 GMT) 6 ноября 1988 года для координат Гмундена (http://www.astro.com/astro-databank/Wurst_Conchita) приведена на рис. 23. На ней к уже использованным ранее астероидам добавлены астероиды № 136 *Austria* (Австрия), № 8968 *Europaes* (Европейский) и № 1930 *Lucifer* (дьявольские козни).

[Автора в этой карте смущает слабый 5 Дом зрелищ и искусств. Учитывая эпатажный сценический образ Кончиты Вурст как странной бородатой женщины/мужчины, логичным было бы ее Венеру (молодая женщина, красота, искусство, пение) и Луну (женщина) в 10° и 12° Весов, а также Плутон (секс, психологическое воздействие на массы) и Солнце (творчество) в 13° и 15° Скорпиона иметь в 5 Доме, а не в 6 Доме работы и здоровья.

С учетом единственно достоверно известного события в жизни Тома Нойвирта (Кончиты Вурст) – победы на конкурсе Евровидения с песней «*Rise Like a Phoenix*» поздно вечером 10 мая 2014 года желательно было бы взять время ее рождения в 17:59 GMT. Тогда дирекционный Юпитер (важность, значимость, успех) в 28°57 Близнецов оказался бы точно на Асценденте (внешние проявления, самовыражение) в 28°32 Близнецов, а профекционные Плутон (птица Феникс, восставшая из пепла) и Солнце (творчество) в 27°48 и 29°45 огненного Стрельца образовали бы соединение с натальными Ураном (необычности, гомосексуализм) и Сатурном (ограничения, концентрация, собранность) в 28°37 и 29°27 Стрельца на Десценденте (широкая публика) в 28°32 Стрельца.

При таком времени рождения Тома Хирон (странности, двойственности) в 6°51 Рака, находясь в квадрате с Венерой и Луной в 5 Доме творчества и любви, оказался бы в 1 Доме

самовыражения и внешнего вида, а Нептун (секреты, иллюзии, обман, искусство) в 8°04 Козерога, также образуя квадрат с Венерой и Луной, попал бы в 7 Дом публики.

Однако этого недостаточно для полноценной ректификации карты Тома Нойвирта, и поэтому придется воспользоваться картой, приведенной на сайте Astro-Databank. Тем более, что нас интересуют указания в ней на гомосексуализм и трансвестизм.]

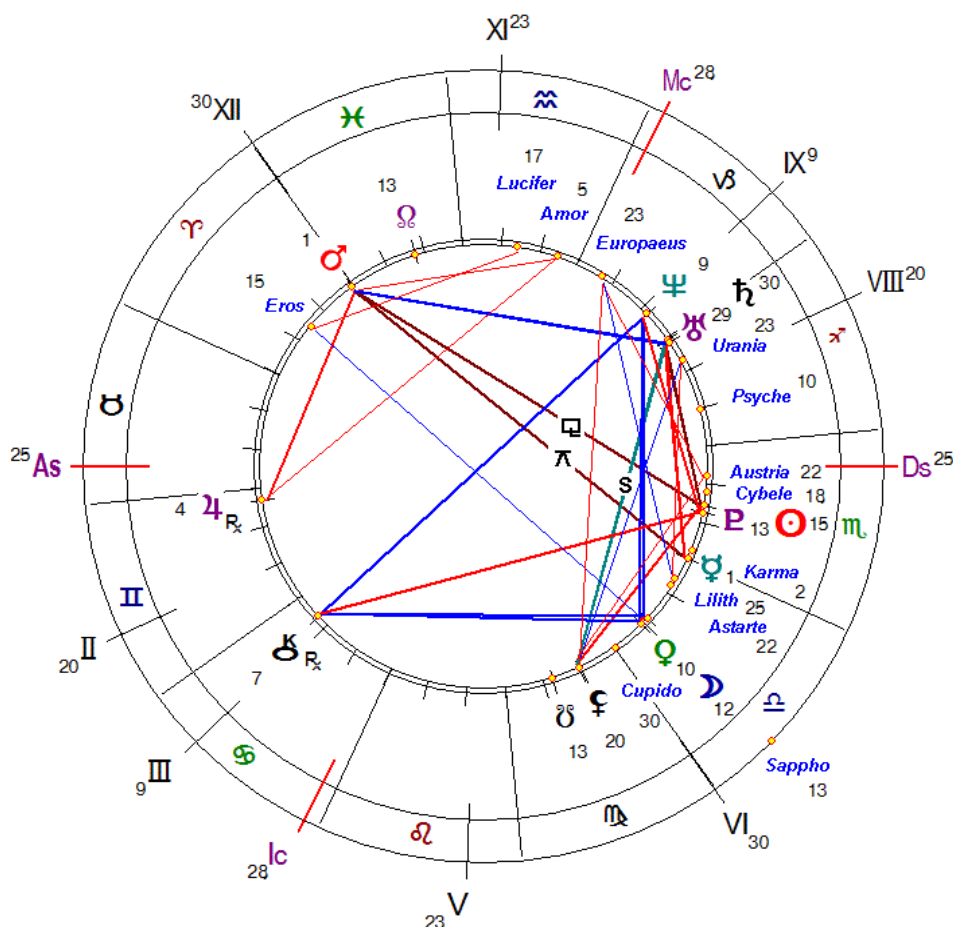


Рис. 23. Том Нойвирт, 6.11.1988 г., 16:00 GMT, Гмунден, Австрия

Сразу отметим, что астероид *Sappho* (однополоый секс, лесбийская любовь) в 12°34 Весов образовал соединение с Венерой (чувства, молодая женщина, красота, искусство, пение) и Луной (эмоции, публика, женские качества) в 9°19 и 11°24 Весов в 6 Доме работы. Эти объекты, находясь в квадрате с Хироном (страннысти, двойственности) в 6°51 Рака на куспиде 3 Дома близкого окружения, школьного обучения и контактов в 8°33 Рака, а также с Нептуном (секреты, размытости психики, иллюзии, обман, искусство) в 8°04 Козерога на куспиде 9 Дома мировоззрения, философии, идеалов и дальних стран в 8°39 Козерога, создали вместе с ними Тау-квадрат.

Эта конфигурация хорошо соотносится со сценическим (здесь и пригодился бы 5, а не 6 Дом) странным (Хирон) и «обманным» (Нептун) образом женщины-певицы (Луна–Венера) нетрадиционной ориентации (астероид *Sappho*). Причем обман (Нептун) касается не только женского (Луна–Венера) образа Кончиты Вурст, но и лесбиянства (астероид *Sappho*), поскольку на самом деле Том Нойвирт мужчина-гомосексуалист. На это указывает Марс (активность, мужские качества) в 0°27 Овна, которым он управляет, в 12 Доме тайн и секретов, а также астероид *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) в 22°07 пылкого Стрельца в 8 Доме секса.

К тому же Марс в 12 Доме находится в квадрате с Ураном (необычности, гомосексуализм) и Сатурном (ограничения, препятствия) в 28°37 и 29°27 Стрельца в 8 Доме секса; в плутора квадрате с Плутоном (рок, мощь, секс, глубины психики, воздействие на массы) и

Солнцем (воля, инициативы, творчество) в 12°35 и 14°28 знака секса Скорпиона в 6 Доме работы, где рядом расположен астероид *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) в 17°14 Скорпиона; в квиконсе с Меркурием (мышление, речь, коммуникация) и астероидом *Karma* (Карма) в 0°04 и 1°04 Скорпиона в 6 Доме.

Мужская, хоть и гомосексуальная, «бородатая» сторона Тома Нойвирта (Кончиты Вурст) в его песенном творчестве и самовыражении усиливается секстилями Марса с Юпитером (масштабность, занчивость, экспансия, расширение, успешность) в 3°13 Близнецов в 1 Доме самовыражения и с астероидом *Amor* (любовь) в 4°28 Водолея в 10 Доме карьеры, что привело к созданию Бисекстиля. С учетом астероида *Cupido* (любовь) в 29°11 Девы на куспиде 6 Дома работы в 29°49 Девы Бисекстиль трансформировался в конфигурацию Парус.

Астероид же *Urania* в 8 Доме секса образует квадрат, а Уран и Сатурн в 8 Доме – сентагон с Черной Луной (соблазны, темные дела) в 19°35 Девы в 5 Доме любви и творчества, что придает темный (Черная Луна) гомосексуальный (астероид *Urania*, Уран, 8 Дом) оттенок творчеству (5 Дом) Нойвирта. Схожим действием обладает и секстиль астероида *Urania* с астероидами *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) и *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть) в 21°49 и 24°56 Весов в 6 Доме работы.

Наконец, астероид *Lucifer* (дьявольские козни) в 16°48 склонного к гомосексуализму Водолея в 10 Доме целей, общественного признания и карьеры образовал квадрат к Плутону, Солнцу и астероиду *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) в 12°35, 14°28 и 17°41 знака секса Скорпиона в 6 Доме работы, а также секстиль к астероиду *Eros* (эротическая любовь) в 14°37 Овна в 12 доме тайн. Астероид же *Eros* образует оппозицию к Венере (чувства, молодая женщина, красота, искусство, пение), Луне (эмоции, публика, женские качества) и астероиду *Sappho* (однополой секс, лесбийская любовь) в 9°19, 11°24 и 12°34 Весов в 6 Доме. Это делает гомосексуальное творчество Тома Нойвирта еще более темным и злокозненным.

Подобное воздействие на европейскую публику австрийского певца является довольно сильным, так как Черная Луна (соблазны, искушения, темные дела) в 19°35 Девы в 5 Доме искусства, астероиды *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) и *Austria* (Австрия) в 17°14 и 21°32 Скорпиона в 6 Доме работы и астероид *Europaëus* (Европейский союз) в 22°41 Козерога в 9 Доме мировоззрения, философии, идеологии и дальних стран вместе сформировали Бисекстиль.

Секстиль астероида *Psyche* (Психея – душа, психика) в 9°59 пылкого Стрельца в 7 Доме широкой публики с Венерой, Луной и астероидом *Sappho* в 9°19, 11°24 и 12°34 Весов в 6 Доме делает публичные выступления (7 Дом) сторонницы однополой любви (астероид *Sappho*) Кончиты Вурст (Венера, Луна) весьма «зажигательными» (Стрелец) и душевными (астероид *Psyche*). И в этом их опасность!

Для сравнения на рис. 24 приведена карта Тома Нойвирта для времени его рождения 6 ноября 1988 года в 17:59 GMT.

В этой карте Хирон в 1 Доме придает Тому странный, двойственный облик, Нептун в 7 Доме создает у публики иллюзорный художественный образ, Уран и Сатурн на Десценденте и Венера, Луна в 5 Доме сопровождают этот образ неожиданной (Уран) для женщины–певицы (Венера, Луна) бородой (Сатурн).

Пребывание в 5 Доме творчества, искусства и любви астероидов *Cupido* (любовь), *Sappho* (однополой секс, лесбийская любовь), *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение), *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть) в Весах и *Karma* (Карма) в Скорпионе придают облику Кончиты Вурст извращенную сексуальность и делают это облик своего рода кармой для Тома Нойвирта. Эти качества усиливаются нахождением Плутона (мощь, секс, птица Феникс) и Солнца (инициативы, творчество) в Скорпионе на границе 5 Дома любви и 6 Дома работы.

Астероид *Lucifer* в Водолее в 9 Доме транслирует этот дьявольский медийный образ гомосексуалиста/лесбиянки/трансвестита в платье и с бородой на весь мир. Секстиль Урана и

Сатурна с МС делает необычный образ бородатой женщины Кончиты Вурст главной задачей жизни Тома Нойвирта.

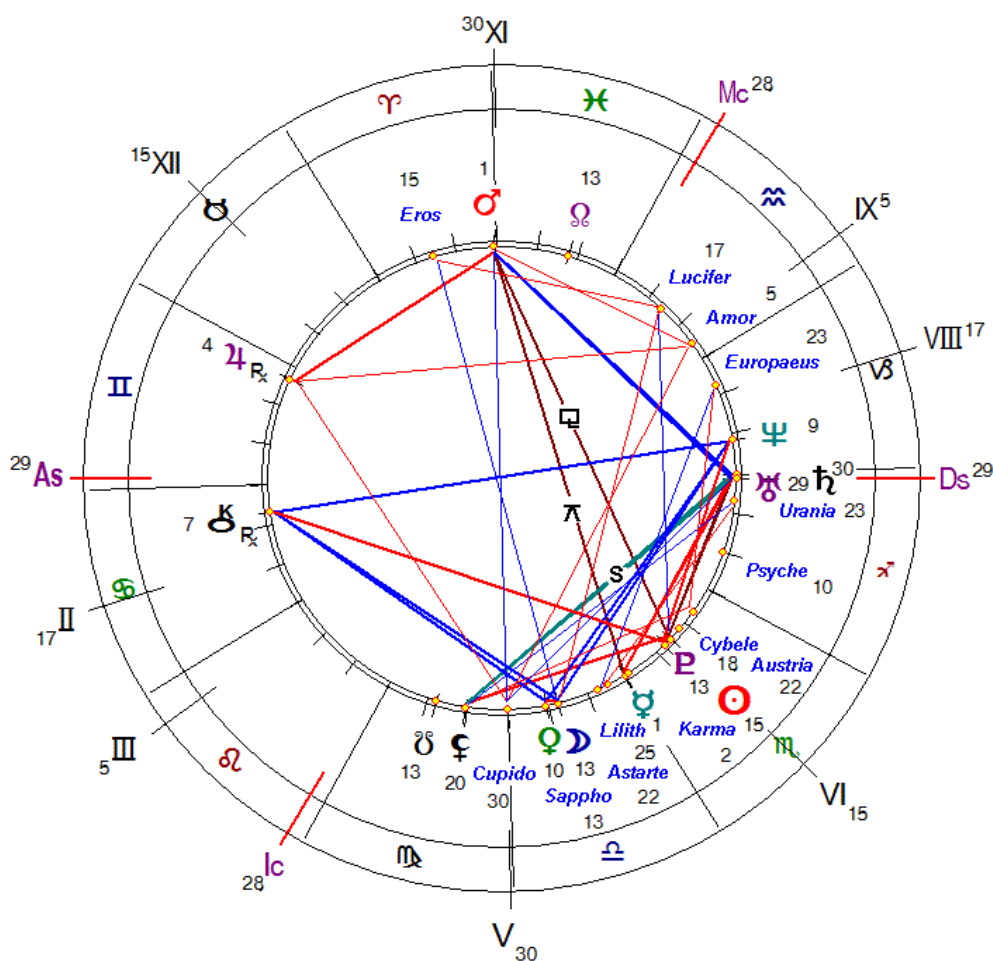


Рис. 24. Том Нойвирт, 6.11.1988 г., 17:59 GMT, Гмунден, Австрия

В день победы Кончиты Вурст на конкурсе Евровидения с песней «*Rise Like a Phoenix*» 10 мая 2014 года дирекционный Юпитер (важность, значимость, успех) в 28°57 Близнецов, выйдя из 12 Дома скрытности, изоляции, оказался не только точно на Асценденте (внешние проявления, самовыражение) в 28°32 Близнецов, но и в трине с МС (цели в жизни, общественное признание) в 27°31 Водолея, что знаменуют огромный успех Тома Нойвирта.

Аналогичным образом, профекционные Плутон (птица Феникс, восставшая из пепла) и Солнце (творчество) в 27°48 и 29°45 огненного Стрельца образуют не только соединение с натальными Ураном (необычности, гомосексуализм) и Сатурном (волосы) в 28°37 и 29°27 Стрельца на Десценденте (широкая публика) в 28°32 Стрельца, но и секстиль со всё тем же МС в 27°31 Водолея.

Подобных значимых указаний на большой успех на Евровидении-2014, затрагивающих Асцендент, Десцендент и МС, в карте на рис. 23 для времени рождения Тома Нойвирта в 16:00 GMT нет.

3.3.4. Вальтер Кох

Следующим исследуемым лицом нетрадиционной сексуальной ориентации станет известный германский астролог Вальтер Кох, известный своей системой домификации, включенной во все астрологические компьютерные программы и используемой для северных широт выше 60°.

Крупнейший немецкий астролог, филолог, специалист по античной литературе, Вальтер Альберт Кох (*Walter Albert Koch*) родился 18.09.1895 г. в 5:25 GMT в Эсслингене (48°44 N; 9°16 E) в Германии. (http://www.astro.com/astro-databank/Koch_Walter_Albert). Его отец был фабрикантом.

Вальтер Кох участвовал в Первой мировой войне, был серьёзно ранен в правую ногу и перенес 12 операций на ней. Он изучал классические языки и историю в университетах Страсбурга и Тюбингена. Защитил докторскую диссертацию о Сирийской войне Птолемея III Эвергета и о монетах его сестры Береники. Имел степень доктора философии по математике, отличался феноменальной памятью.

К астрологическому мировоззрению Кох пришёл через занятия историей культуры. В 1924 он начал публиковаться в астрологической периодике. В 1930-е годы был сотрудником журнала доктора Корша «Зенит» (Дюссельдорф). В 1933 Кох уже принимал экзамены по астрологии. После прихода нацистов к власти Вальтер Кох, как и многие другие астрологи, был арестован и провёл несколько лет в тюрьме, а затем был переведён в концлагерь Дахау, где он находился до окончания Второй мировой войны в 1945 году.

После войны и до самого выхода на пенсию Кох был членом высшего преподавательского совета Гогенштауфенской Классической Высшей Школы в Геттингене, а свободное время посвящал астрологическим исследованиям и написанию книг. Он входил в круг исследователей Ганса Генуита и был постоянным сотрудником в издании его «Астрологических ежемесячников» (1950 - 1963).

Вальтер Кох критиковал шарлатанство и новые системы в астрологии, будучи в целом традиционалистом. Особенно активно выступал против фаталистической трактовки астрологии. Сферами исследований Коха были системы Домов гороскопа, конфигурации дуговых аспектов, а также соотношение астрологических характеристик с цветами (красками) и драгоценными камнями. Кох разработал собственную систему Домов, которая базируется на более старой системе Домов Региомонтана и обсуждается в книге В.Коха «Региомонтан и система домов по месту рождения» (1960). В настоящее время эта система особенно популярна в Америке и Германии.

Среди других работ Коха книги: «Учение Кеплера об аспектах», «Виды пророчеств», «Система Платидуса», «Картомантия и астромантические тестовые карты», «Гороскоп и небесные дома. Основы и древность» (совместно с В.Кнаппих-Вином; 1959) и др. Почётный член многих национальных астрологических обществ (в том числе Бельгии и Франции), Вальтер Кох в последние годы жизни был вице-президентом Международного Общества Астрологических Исследований (ISAR) от Германии.

Кох был геем и никогда не был женат. Он умер 25.02.1970 г. в 14:20 GMT в Гёппингене, в Гемании.

Натальная карта Вальтера Коха на 5:25 GMT 18.09.1895 г. для координат Эсслингена приведена на рис. 25. На ней показаны астероиды № 241 *Germania* (Германия) и № 8958 *Stargazer* (Звездочет), описывающие германского астролога.

Главным указанием на занятия Вальтером Кохом профессиональной астрологией является трин Урана (астрология, астрономия) в 17°08 настырного Скорпиона во 2 Доме собственных денег с астероидом *Urania* (Уrania – правнучка Урана, муза астрологии и астрономии; уранианцы, гомосексуалисты) в 20°32 Рака в 10 Доме целей в жизни и карьеры, а также секстиль с Луной (эмоции, семья, отношение к женщинам) в 15°52 Девы в 12 Доме тайн, изоляции и тюрем. К тому же астероид *Urania* находится в секстиле с Солнцем (воля, инициативы, творчество, лидерство) в 25°02 Девы в 12 Доме, а также в квадрате с управителем 12 Дома в Деве – Меркурием (мышление, речи, понимание, писательство, контакты) в 17°36 Весов в 1 Доме самовыражения.

Однако из-за этих аспектов Кох не только стал выдающимся астрологом (Уран, астероид *Urania*), но астрология (астероид *Urania*) стала причиной заключения Коха в концлагерь (Меркурий; Дева, 12 Дом) во время Второй мировой войны.

Этому способствовала и оппозиция Урана с астероидом *Germania* (Германия) в 15°12 Тельца в 8 Доме секса, чужих денег, политики и оккультизма, который образовал трин с Луной (эмоции, биологическая жизнь) в 15°52 Девы в 12 Доме изоляции и тюрьм.

Кроме того, Луна в 12 Доме на несчастливом Южном Узле Луны в 12°52 Девы образовала квадрат с Плутоном (рок, мощь, тотальный контроль, диктат, политика, массовая гибель, оккультизм) и Нептуном (тайны, секреты, неясности, мистика, иллюзии) в 12°45 и 18°04 Близнецов в 9 Доме мировоззрения и идеологии, а Уран во 2 Доме – квиконс с Нептуном в 9 Доме.

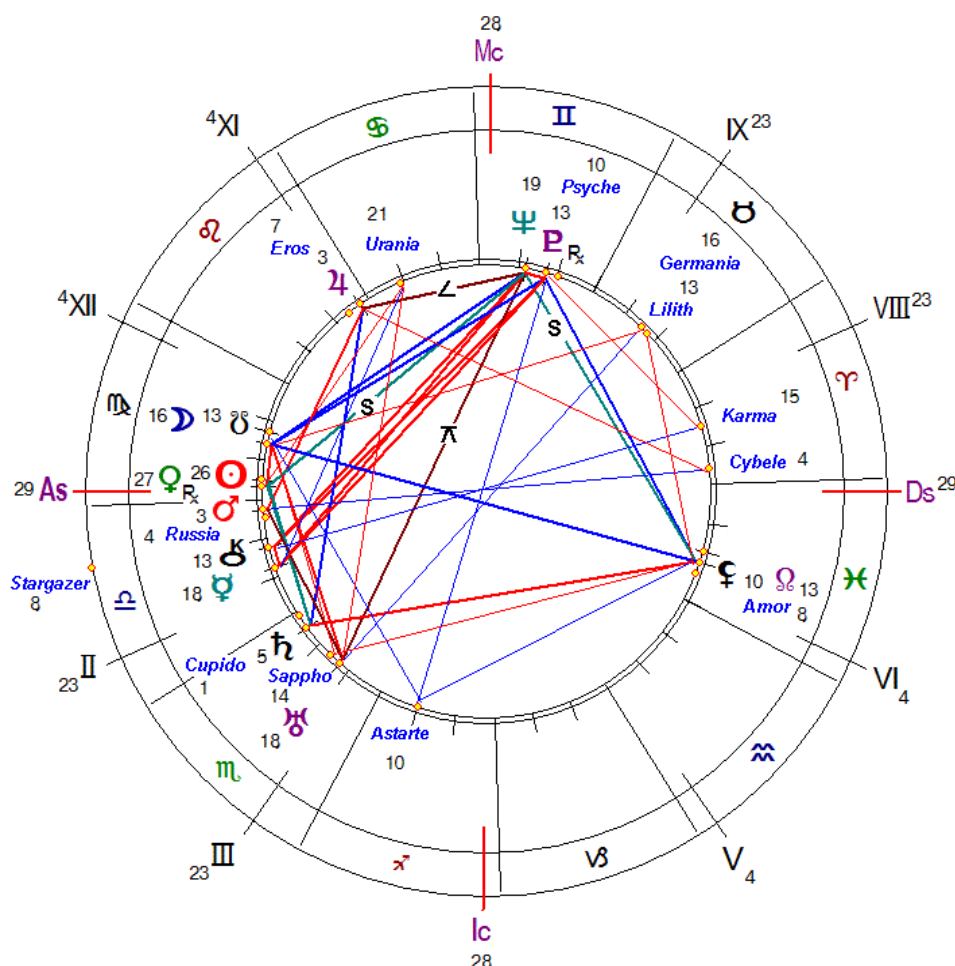


Рис. 25. Вальтер Кох, 18.09.1895 г., 5:25 GMT, Эсслинген, Германия

Луна, Солнце и Венера в Деве дали Коху любовь к точности, порядку и математике. Неудивительно, что он разработал новую, более точную систему Домов, критически относился к шаралатанам в астрологии. Наногон (40°) Солнца (творчество) в 25°02 пунктуальной Девы с сигнификатором строгого порядка и математики – Сатурном в 4°49 въедливого Скорпиона лишь усилил эти качества Коха. Трин же Плутона (мощь) в 12°45 Близнецов с астероидом *Stargazer* (Звездочет) и Хироном (странный, двойственности, Учительство) в 7°51 и 12°10 Весов в 1 Доме самовыражения и секстиль с астероидом *Karma* (Карма) в 14°11 Овна в 7 Доме широкой публики сделали Вальтера Коха не только известным астрологом (астероид *Stargazer*), но и признанным Учителем (Хирон) астрологии. И в этом была его Судьба/Карма.

Однако, судя по всему, Вальтер Кох не смог в полной мере использовать высокие влияния Урана и астероида *Urania*, что толкнуло на скользкий путь гомосексуализма, за который они тоже отвечают. К тому же, сигнификатор любви – Венера (чувства, увлечения, симпатии, любовь, выбор партнеров) оказалась в знаке своего падения в Деве в 26°43, в 12 Доме изоляции, да еще и ретроградной. Венера является управителем второй и большей части 1 Дома

самовыражения в Весах, управителем второй части 8 Дома секса в Тельце, что еще больше затруднило самовыражение (1 Дом, Весы) Коха в области любви (Венера) и секса (Телец, 8 Дом).

Сигнификатор мужских качеств, управитель 8 Дома секса в Овне и соуправитель знака секса Скорпиона – Марс оказался в 2°36 Весов, где он в заточении и слаб. В дополнение к этому он образовал полуквадрат с Ураном (гомосексуальные наклонности) в 17°08 знака секса Скорпиона во 2 Доме собственных ресурсов и жизненных сил. Потому реализовать в полной мере мужские качества в любви к другому полу Коху было сложно, а влияние Урана и астероида *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) было достаточно сильным и, очевидно, не в полную меру реализованным в астрологии.

Свою немалую лепту в гомосексуальные проявления Коха внесли и астероиды любовно-сексуального плана. Так, астероид *Psyche* (Психея – душа, психика) в 9°51 Рака образовал соединение с Плутоном (сексуальная мощь) в 12°45 Близнецов, квадрат к астероиду *Amor* (любовь) и Черной Луне (искушения, темные дела) в 7°20 и 9°58 размытых Рыб в 6 Доме работы и болезней, оппозицию к астероиду *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) в 9°38 Стрельца в 3 доме близкого окружения, сформировав вместе с ними Тау-квадрат.

Астероид *Sappho* (однополой секс, лесбийская любовь) в 13°32 знака интенсивных страстей Скорпиона создал соединение с Ураном (гомосексуализм) в 17°08 Скорпиона во 2 Доме, секстиль с Луной (эмоции, отношение к женщинам) в 15°52 Девы в 12 Доме изоляции, квиконс с Плутоном (сексуальная мощь) в 12°45 Близнецов в 9 Доме мировоззрения, оппозицию к астероидам *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть) и *Germania* (Германия) в 12°16 и 15°12 Тельца в 8 Доме секса, квиконс с астероидом *Karma* (Карма) в 14°11 Овна в 7 Доме партнеров по браку, трин с Черной Луной (соблазны, темные дела) в 9°58 Рыб в 6 Доме.

Очевидно, Вальтер Кох принес тягу к однополой любви, к гомосексуализму из прошлых жизней (астероид *Karma*) в Германии (астероид *Germania*), где он отличался немалыми темными (Черная Луна) любовными страстями (астероид *Lilith*, 8 Дом).

Об этом свидетельствует оппозиция астероида *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) в 3°13 Овна в 7 Доме партнеров по браку с Марсом (активность, мужские качества) в 2°36 Весов в 1 доме самовыражения, трин этого астероида с Юпитером (вера, мораль, масштабность, экспансия) и астероидом *Eros* (эротическая любовь) в 2°28 и 6°38 Льва в 11 Доме надежд, друзей по идеалам, в том числе и по гомосексуальной любви.

Луна в 12 Доме изоляции также затрудняла Вальтеру Коху создание нормальной семьи.

В заключение можно отметить, что, несмотря на значительные успехи Коха в астрологии, он не полностью реализовал себя в ней, поскольку часть энергий Урана и астероида *Urania* направил на низкие проявления в виде своего гомосексуализма.

Теперь обратим взор на современных российских представителей ЛГБТ-сообщества. Наиболее яркими и известными широкой российской публике из них, наверное, являются танцор Борис Моисеев и писательница Маша Гессен.

3.3.5. Борис Моисеев

Согласно статье в Википедии, написанной его поклонниками, **Борис Михайлович Моисеев** – советский и российский танцовщик, актёр, хореограф, эстрадный певец. Заслуженный артист Российской Федерации (03.08.2006). Член партии «Единая Россия» с 2003 года.

Он родился 4 марта 1954 года в Могилёве, в тюрьме, рос без отца. Мать, Геня (Евгения) Борисовна Моисеева (Мойсес), была политзаключённой. Памяти матери после её смерти Борис посвятил песню «Глухонемая любовь», так как она была убита глухонемым, который ошибся дверью.

Детство будущего артиста прошло в еврейском квартале Могилева. Борис был очень болезненным ребенком. Для того чтобы хоть как-то укрепить здоровье сына, его мать отдала его на танцы.

Там Борис понял, что танцы – это его жизнь. Окончив школу, уехал в Минск, где поступил в хореографическое училище. Учился у балерины Младинской, которая в былые время танцевала с Анной Павловой. Закончил училище как классический танцовщик. В училище Борис Моисеев преуспевал, но его тянуло к эстрадным, а не классическим танцам. За независимость, а так же острый язык, будущего артиста после получения диплома выгнали из Минска.

После Минска Борис Моисеев отправился на Украину. Там он попал в Харьковский театр оперы и балета, где дослужился до хореографа-постановщика. Однако свободолюбивого Бориса из Харькова тоже выгнали – его исключили из комсомола. Тогда, в 1975 году, Моисеев перебрался в Каунас. Там он танцевал в музыкальном театре и даже стал главным балетмейстером литовского оркестра под названием «Тринитас».



Борис Моисеев

В 1978 году Борис создал танцевальное трио «Экспрессия». Вместе с Борисом танцевали черная и белая девушки. [Согласно знатокам медийного пространства, Борис играл роль гея, а его партнерши – лесбиянок. Этакая «шведская ЛГБТ семья» на сцене.] Трио стало популярным в Литве. После этого коллектив перешел на работу к Алле Пугачевой в «Театр песни». Вместе с ней они ездили на всемирно известные конкурсы и фестивали. Однако в 1987 году он начал сольную карьеру.

В 1988 и 1989 годах танцоры выступали в разных клубах Америки, Франции и Италии. Позднее Борис несколько лет работал хореографом на танцевальных шоу и в театрах Америки, где даже дослужился до

главного режиссера-постановщика театра Нового Орлеана, известного обилием гомосексуалистов.

В 1991 году трио Моисеева вернулось в Россию, где тут же вышел документальный фильм о творчестве его коллектива. Начав выступать в России, Моисеев предпочел шокировать шокировать публику своими спектаклями, одни названия которых привлекают ее внимание. Это «Дитя порока», «Падший ангел», «Королевство любви», «Чужой», программу «Империя чувств». Однако главным «успехом» Моисеева является песня «Голубая луна» Николая Трубача, ставшая символом гомосексуализма, хотя о нем в песне нет ни слова.

Постановки Моисеева с успехом шли в России, Израиле, Германии, Испании и даже на Бродвее. Основными поклонниками его творчества были и остаются женщины среднего и пожилого возраста.

Борис Моисеев стал одним из первых гей-певцов в России, совершивших каминг-аут. По его собственным словам, он *«никогда не скрывал своей ориентации и в прошлом часто за это получал»*.

Несмотря на свою ориентацию, он поддержал запрет гей-парада в Москве, планировавшегося в мае 2006 года. Комментируя вопрос об однополых браках, артист заявил, что не считает правильным, когда гомосексуалы выставляют свою ориентацию напоказ.

Тем не менее, Борис Моисеев одобряет идею усыновления и воспитания детей однополыми парами. В интервью газете «Жизнь за всю неделю» 10 ноября 2006 года он заявил: *«Я считаю, что усыновлять детей должны те люди, которые могут дать им любовь семьи и обеспечить ребенку хорошее образование и безбедное будущее. Почему бы не делать это и однополым парам?»*.

В 2010 году в интервью телеканалу ТНТ Борис Моисеев заявил, что не является геем и все эти годы лгал по поводу своей ориентации, создавая себе определённый имидж, чтобы добиться славы. Среди самих геев встречается резко отрицательное отношение к имиджу гомосексуалов, который создаёт Моисеев, – так, Дмитрий Кузьмин заявил в интервью: *«Сегодня российское общество в качестве едва ли не единственного публичного образца предла-*

гает юному гею престарелого клоуна Бориса Моисеева, которого если и любят, то за большие деньги, а успех его такого рода, что никому не пожелаешь».

[Учитывая, что Солнце, Луна, Меркурий и Венера в космограмме Бориса Моисеева находятся в склонных к обману Рыбах, то, действительно, в его жизни должно быть много лжи, обмана и иллюзий.]

Творчество Моисеева вызывает крайнее недовольство верующих и расценивается ими как оскорбление религиозных чувств и пропаганда гомосексуализма, несмотря на его заявления о том, что он уважает все вероисповедания и что в его душе есть «и иудейская вера, и католическая, и православная, и мусульманская».

Протесты и пикеты верующих против концертов Моисеева приняли регулярный и организованный характер, начиная с 2002 года.

20 декабря 2010 года, прибывшие в 14:43 LMT по вызову врачи, госпитализировали Бориса Моисеева из коттеджа в Барвихе с подозрением на инсульт. В клинике диагноз подтвердили. Состояние артиста ухудшалось день ото дня, вся левая часть Моисеева была парализована, и певец впал в кому. Борису подключили аппарат искусственной вентиляции легких. Впрочем, болезнь отпустила, уже через полтора месяца Моисеева отпустили домой. С тех пор Борис Моисеев продолжает выступать в городах России и нести «голубой свет» своим поклонникам.

Согласно Википедии, у Бориса Моисеева есть два брата – Виталий Скоблин и Максимилиан, сын Амадеус от актрисы Эугении Плешките и внук.

Однако многое из сказанного выше является **выдумкой**, а точнее сознательной ложью самого Бориса Моисеева. Начнем с его рождения. Борис Моисеев родился **не в тюрьме** и его мать, Геня Борисовна, **не была** политзаключённой, она **не была** «убита глухонемым, который ошибся дверью».

На самом деле, как отмечено в статье «Борис Моисеев оклеветал мать и выдумал сына» на сайте «Собеседник.RU» от 31.07.2013 года (<http://sobesednik.ru/showbiz/20130731-boris-moiseev-oklevetal-mat-i-vydumal-syna>), в Могилеве «еще живут люди, которые помнят Боря маленьким. Они и раскрыли нам неизвестные факты биографии Моисеева».

«В интервью артист не раз смаковал тайну своего рождения: мать родила его в тюрьме, где якобы сидела «по политической статье». И, мол, детство будущей звезды прошло за колючей проволокой.

...Самый обычный могилевский двор: деревянные двухэтажные бараки, которые вот-вот снесут. Рядом – пятиэтажка, в одной из квартир которой, как здесь помнят, и прошло детство «крошки Бори».

– Раньше в этом доме были коммуналки без удобств – грелись от печек, туалет на улице. В первом подъезде на четвертом этаже маленькую комнатку рядом с кухней занимали Моисеевы, – рассказывает 83-летняя жительница дома Клавдия Яковлевна Бахурина. – Бориса я помню вот таким маленьким. Я работала медсестрой в хирургическом отделении больницы. А у мамы Бори были проблемы с ногой – где-то повредила, рана никак не заживала,гноилась. И Геня Борисовна ходила к нам на лечение и перевязки. С ней приходил и Боря – всегда ходил с мамой за ручку. Геня зайдет в кабинет, а сынок в коридоре ее ожидает. Геня была уже немолодой, с пышными седыми волосами, полноватая такая еврейка. Знаю, что у нее были еще два старших сына, но их я не видела. Позже Боря занимался в кружке самодеятельности нашего дома культуры вместе с моим сыном».

«Ни в какой тюрьме мать Бориса Моисеева не сидела, это его выдумки, - рассказала соседка Бориса Моисеева в белорусском Могилеве. - Да еще и по "политической статье", это какая-то ерунда. Я работала медсестрой в местной больнице. У мамы маленького Бори Геня была проблема с ногой. Была рана, которая не заживала и гноилась. Геня же работала упаковщицей на местном кожзаводе, у нее были 4 или 5 классов образования. Она была очень далека от политики, как Юпитер от Земли. Совершенно не понятно, для чего Борису нужно клеветать на мать и выдумывать истории? Я помню, как в детстве мать наряжала Бориса в платьица».

Матери Бориса не везло с мужчинами, у нее было трое детей и все от разных отцов. Боря был от одного командировочного товарища. Борис рассказывал и о том, что его мать убил какой-то пьяный сосед по ошибке. Это неправда – Геня скончалась от застарелой травмы ноги». (<http://www.spr.ru/novosti/2013-08/sosedi-borisa-moiseeva-v-mogileve-rasskazali-ob-ego-detstve.html>)

«Один из бывших помощников Бориса открыл нам еще одну его тайну:

Это было лет 10 назад. Боря предъявил мне претензию: мол, что-то обо мне давно в газетах не писали. И мы придумали, будто Боря нашел своего взрослого внебрачного сына по имени Амадеус, глухонемого. Позже также пустили слух, якобы этот сын погиб. Спустя пару лет (я уже не работал с Моисеевым) встречаю Борю на какой-то тусовке, он был подшофе. Бросился ко мне на шею: «Друг, а ведь у меня горе – сын умер». Во все, что сам придумал, Боря абсолютно искренне верит!» (<http://sobesednik.ru/showbiz/20130731-boris-moiseev-oklevetal-mat-i-vydumal-syna>)

Еще больше подробностей и настоящей, а не выдуманной жизни Бориса Моисеева, содержится в статье «Жена среднего брата Бориса Моисеева зарится на наследство певца?» (<http://www.kp.by/daily/25809.3/2787921>)

Выяснилось, что у Бориса, действительно, есть два страших брата – Анатолий и Марск (Марик), а не «Виталий Скоблин и Максимилиан». Они давно перебрались за рубеж, первый – в Литву, второй – Израиль, а потом в Канаду.

У Гени Борисовны был сахарный диабет. Из-за запущенности этой болезни у нее началась гангрена и ей отрезали левую ногу. Она промучилась с одной ногой еще 10 лет. Протез не носила, так как были боли в ноге. Последние 3,5 года была лежачей. Жила в семье со средним сыном, а последние годы одна в однокомнатной квартире.

Буквально за месяц до смерти мать рассказала среднему брату Марику, что у них с Борисом один отец – военный дирижер музыкального оркестра в Литве Толкач Михаил Харитонович. Он оставил Гею Борисовну в 1947 году, так как брак с еврейкой мешал его дальнейшей службе. Отец каждое лето втайне приезжал к матери, в то время как Анатолий и Марик были в пионерском лагере. Есть и другая версия, что отцом Маркса и Бориса был командированный из Бобруйска некто Василь. «Он был хохол. С чубом большим таким», – рассказывала жена среднего брата Бориса Моисеева, Марика, – Светлана Карбах.

Мать Бориса Моисеева, судя по надписи на ее надгробном памятнике, родилась 03.01.1915 г., а умерла 20.07.1990 г.

История с глухонемым соседом, якобы убившим Геню Борисовну, действительно была. Но без смертельного исхода. Сосед-инвалид с протезами ступней и тростью в пьяном виде, перепутав квартиру (его жена жила этажом выше), ворвался в незакрытую на защелку квартиру к матери Бориса, бывшей тогда уже одноногим инвалидом, и избил ее, сломав мизинец на одной из рук, нанеся сотрясение и ушиб головного мозга. Спасли Геню Борисовны соседи. Хулигана судили, но в тюрьму не посадили из-за инвалидности, а оштрафовали на 300 рублей.

Как отмечено на сайте NewLiga, в школе Борис Моисеев «был влюблен в свою одноклассницу Лизу Горбачевич. Борис слыл двоечником и хулиганом, и родители его подруги были категорически против дружбы своей дочери. Если бы не их отношение к Моисееву, то у них вполне могла получиться семья – обычная, советская. Но вышло так, что свой первый сексуальный опыт Борис Моисеев получил не с женщиной, а с уголовником-педофилом, который совершил над юношей насилие сексуального характера.

Позже в Харькове Борис Моисеев добровольно и осознанно занимался любовью с танцором по имени Ирвас, который работал в Театре оперы и балета. Роман оказался непродолжительным, и Моисеев вновь вернулся к нормальным сексуальным предпочтениям. У будущей звезды появилась женщина, которая была старше его намного. Затем возник роман с молоденькой девушкой. Но с женщинами создать семью Борису Моисееву не удалось. Вот тогда он заново переключился на мужчин, у него появилось множество любовников, которые сменяли друг друга». (<http://newsliga.ru/index.php?nma=news&fla=stat&nums=28368>)

Были у Бориса Моисеева связи и с другими женщинами. Среди таковых числится харьковская журналистка **Наталья Рабинович**. (http://newsmuz.com/news_3_1906.htm)

«Впервые Наташа с Моисеевым встретились на одной из московских светских тусовок с участием Аллы Пугачевой. Харьковская журналистка с интересом отслеживала бурную жизнь Моисеева, писала о нем статьи и хорошо запомнила, как на одной из пресс-конференций Черный Лебедь обронил: "Чтобы увидеть мою задницу, люди выстраиваются в очередь, словно в Кремль". Через некоторое время у Натальи появилась возможность увидеть задницу Моисеева вне очереди.

Их интимная связь длится более шести лет. У Натальи есть муж и дочка Маша, супруг не имеет отношения к богеме и смотрит на увлечение своей жены-журналистки сквозь пальцы.

Сперва Наташа просто дружила с Моисеевым, и кстати, именно он первым предложил ей более тесное общение. Рабинович прощала Черному Лебедю всех его мужчин, но ни одной женщины. Впрочем, Наталья так и осталась для Бориса единственной и неповторимой. Она не воспринимала его многочисленных любовников как конкурентов. "Бисексуал не человек, что ли?!»

В новогодние праздники 2006 года между Натальей Рабинович, Борисом Моисеевым и его тогдашним арт-директором и по совместительству бой-френдом Сергеем Горохом в киевском ресторане «Аннабель», а затем за кулисами дворца «Украина», в котором выступал Борис на мероприятии «Новогодний разгуляй» произошел скандал. *«Бисексуал закатил своей единственной любовнице исполненную ревности и страсти сцену – с порванным свитером, синяками и оскорблениями... Причем при свидетелях».* Впрочем, рвал свитер, хватал за руки любовник Сергей Горох.

Однако в этой истории тоже есть подозрительный момент, ибо в статье говорится, что бабушка журналистки сидела в тюрьме вместе с матерью Бориса Моисеева, чего, как утверждают знакомые с Геней Борисовной, на самом деле не было.

Интересно, что настоящие гомосексуалисты не любят Бориса Моисеева за его манерность, эпатажность и не считают настоящим геем. Он, мол, позорит геев всей России.

Такие комментарии можно прочесть на сайте «Любовь и Ненависть» по адресу: <http://www.lovehate.ru/Boris-Moiseev/6>. Вот один из них: *«Фредди Меркьюри тоже был голубым, но был действительно незаурядным артистом, с сильнейшим голосом и вполне высокоинтеллектуальными песнями. А Моисеев – самый посредственный и заурядный певец, в последние годы ничего нового не создавший. Как и большинство засидевшихся на сцене фанерных старожил и ставленников семьи Пугачевой, впрочем».*

Таким образом, в жизни Бориса Моисеева много неясностей, путаницы и лжи. Попробуем разобраться в этом с помощью астрологии. На рис. 26 приведена натальная карта Бориса Моисеева на полдень (9:00 GMT) 4 марта 1954 года для Могилёва. На ней показаны все обычные астероиды любовно-сексуального плана, астероиды географического характера: *Russia* (Россия), *Moskva* (Москва), *Ukraina* (Украина), *Kiev* (Киев), *Minsk* (Минск), *America* (Америка), *Israel* (Израиль), а также именные астероиды № 11016 *Borisov* (для имени Борис) и № 3080 *Moisseiev* (для фамилии Моисеев). Не забыт и астероид № 1930 *Lucifer* (дьявольские козни).

Нужно сказать, что эта карта достаточно неплохо описывает Бориса Моисеева, а потому действительное время его рождения близко к полудню, варьируясь в пределах 11:50–12:10 с тем, чтобы Асцендент находился в Раке (широкий рот, животик с возростом), а Десцендент в Козероге (трудности с браком или его отсутствие).

Вновь отметим, что в скользком и обманчивом знаке Рыб в 10 Доме целей в жизни и карьеры находятся четыре планеты. Это Луна (эмоции, подсознание, детство, мать, семья), ретроградный Меркурий (мышление, речи, заявления, контакты), Солнце (воля, инициативы, творчество, власти) и Венера (чувства, увлечения, любовь, искусство, пение, танцы, социум, оценка ситуаций) в 2°44, 7°12, 13°15 и 21°21 Рыб.

Меркурий в Рыбах, да еще ретроградный, дает изворотливый ум, лживую речь, глубокую скрытность истинных мыслей. А потому Борис Моисеев прирожденный лгун и обманщик. Врет же он (Меркурий) о своем рождении, детстве, семье и матери (Луна), о своих чувствах, об отце (Солнце, 10 Дом) и любовных связях (Венера). Правда, знак Рыб дает Моисееву пластичность ума и движений в танцах, развитую интуицию, но и порочность.

Из-за сентагона Меркурия, квадрата Солнца и Венеры в 10 Доме с Юпитером (вера, мораль, церковь, справедливость, правосудие, большие деньги, успех) в 17°12 разговорчивых Близнецов в 12 доме тайн, секретов, закулисы и изоляции вранье Моисеева в творческих и любовных вопросах становится еще масштабнее, аморальнее. Обман и скрытность Моисеева распространяются и на вопросы веры, отношения к религии.

Квадрат управителя 6 Дома болезней в Стрельце – Юпитера в 12 Доме с Венерой в 10 Доме дает предрасположенность к заболеванию сахарным диабетом, которым страдала и мать Бориса Моисеева, так как в ее натальной космограмме Юпитер в 23° Водолея находится в биганогоне с Венерой в 2° Стрельца. [Как видим, генетическая предрасположенность к заболеваниям тоже связана с астрологическими факторами.]

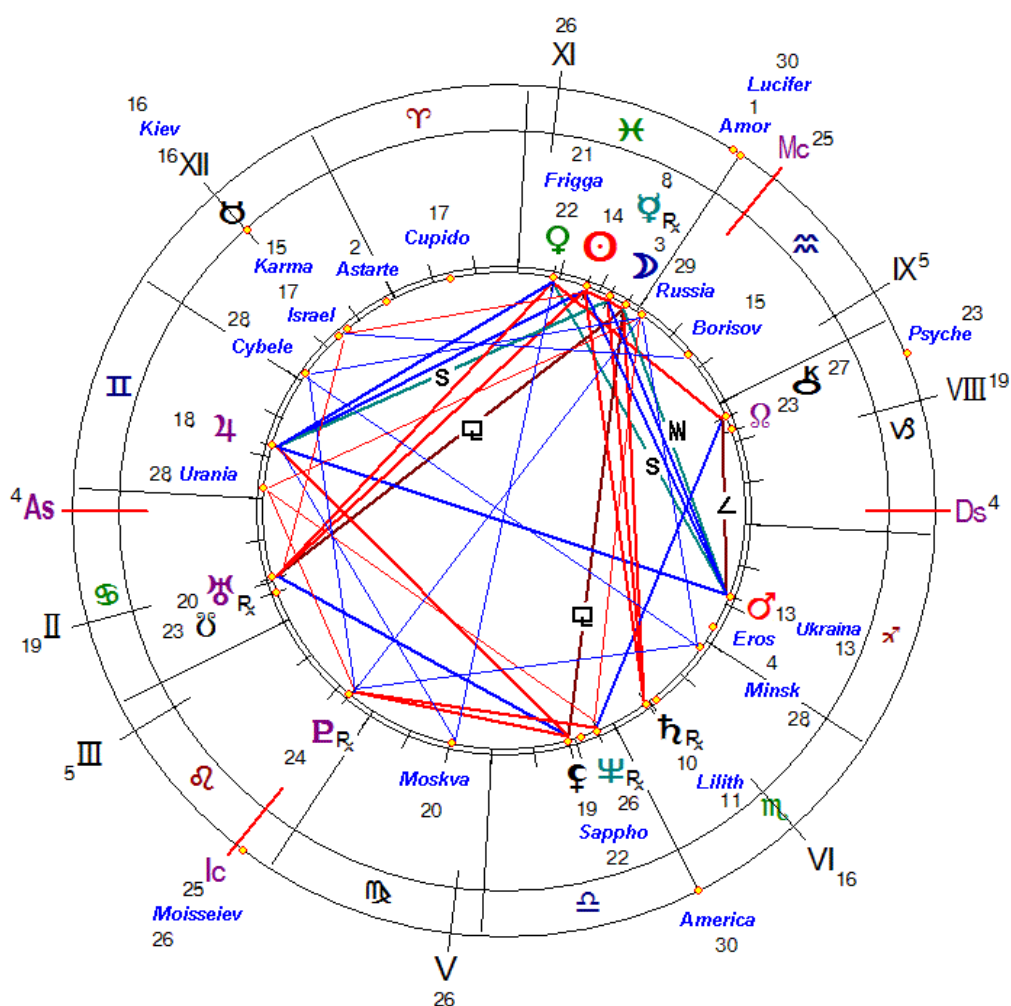


Рис. 26. Борис Моисеев, 4.03.1954, 9:00 GMT, Могилев

Квадрат Меркурия и Солнца, сентагон Венеры с Марсом (активность, мужские качества) в 1°09 пылкого Стрельца в 6 Доме работы и здоровья показывает, что все эти негативные качества активно проявляются Моисеевым в работе, он не так уж хорошо двигается и танцует, пение его дисгармонично.

У него на работе (Марс, 6 Дом) часты словесные (Меркурий) конфликты (квадрат) с начальством (Солнце, 10 Дом), трудные отношения с любовью и женщинами (Венера), которые

склонные ему врать и изменять (Рыбы). Последнее усиливается соединением Венеры с астероидом *Frigga* (женская неверность, флирт) в 20°54 Рыб.

Из-за бинонагона Марса с Луной у Моисеева непростые отношения с матерью, членами семьи и родственниками, трудности с обзаведением своей семьей. Они имеют неожиданный и темный характер из-за финансов и творчества, любовных проявлений, так как Луна образует полутораквадраты к Урану (неожиданности, независимость, анархия, бунты) в 19°14 Рака во 2 Доме собственных денег и к Черной Луне (соблазны, темные дела) в 18°33 Весов в 5 Доме творчества и любви, находящимся между собой в квадрате. В результате эти объекты создают конфигурацию Дьявольский перст с Луной на его вершине. К этому Персту соединением с Черной Луной подключен и астероид *Sappho* (однополый секс, лесбийская любовь) в 22°00 Весов. Луна в 10 Доме отца показывает, что мать для Моисеева играла роль отца.

Эта инфернальность жизни и творчества Моисеева усиливается соединением Луны с астероидом *Lucifer* (дьявольские козни) в 29°31 склонного к гомосексуализму Водолея и астероидом *Amor* (любовь) в 0°17 Рыб. Соединение Луны и этих астероидов с астероидом *Russia* (Россия) в 28°18 Водолея в 10 Доме целей в жизни вблизи МС в 24°39 Водолея говорит, что важной задачей (10 Дом) Моисеева является трансляция дьявольски злокозненных и темных прелестей однополый любви на всю водолейски ориентированную Россию (астероид *Amor*, Водолей).

Разрушительный характер этих посылов/позывов Бориса Моисеева к широкой российской публике подчеркивается оппозицией астероида *Russia* с Плутоном (рок, мощь, секс, глубины психики, массовое воздействие, тотальное разрушение) и астероида *Moisseiev* (Моисеев) в 23°20 и 25°35 Льва на куспиде 4 Дома семьи, основ жизни в 24°39 Льва, а также квадратом с астероидом *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) в 27°55 Тельца в 12 Доме тайн, секретов и закулисы. Плутон в 3 Доме обучения и вблизи куспида 4 Дома родителей указывает на большие сложности в школе и дома.

О том, что такая трансляция призыва к однополый любви на Россию достаточно успешно осуществляется Моисеевым свидетельствует Большой трин, созданный: а) астероидом *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) в 27°25 Близнецов в 12 Доме тайн и закулисы; б) Нептуном (тайны, секреты, размытости психики, извращения, обман) и астероидом *America* (Америка) в 25°43 и 29°39 Весов в 5 Доме любви и творчества; астероидами *Russia* (Россия) и *Lucifer* (дьявольские козни) в 28°18 и 29°31 Рыб в 10 Доме целей жизни и карьеры. С учетом Плутона (секс, массовое разрушительное действие) и астероида *Moisseiev* (Моисеев) в 23°20 и 25°35 Льва в 4 Доме Большой трин трансформируется в конфигурацию Парус с астероидами *Russia* и *Lucifer* на его вершине.

Присутствие в этой конфигурации астероида *America* говорит, что гомосексуальная направленность творчества Моисеева, очевидно, получила свое развитие именно в Америке.

С учетом благоприятных тринов Урана (гомосексуализм) в 19°14 Рака с Солнцем (инициативы, творчество) и Венерой (любовь, искусство) в 13°15 и 21°21 Рыб в 10 Доме особой склонности Моисеева к гомосексуализму в его карте не наблюдается. Однако, поскольку Венера является управителем второй и большей части 5 Дома творчества, искусства и любви в Весах, он может использовать тему гомосексуализма в своем творчестве для создания образа порочного артиста.

Трины Сатурна (ограничения, препятствия, концентрация) 9°09 знака секса Скорпиона в 5 Доме с Луной (дитя), Меркурием (речи, заявления) и Солнцем (инициативы, творчество) в 2°44, 7°12 и 13°15 Рыб в 10 Доме карьеры способствовали устойчивости (Сатурн) образа «порочного дитя» (Луна) и «юноши» (Меркурий) в творчестве (5 Дом; Солнце, 10 Дом) Моисеева, тем более, что Сатурн находится в соединении с астероидом *Lilith* (стихийная сексуальность, превращение любви в ненависть) в 10°56 Скорпиона.

Положение Сатурна в 5 Доме, управление им 7 Домом партнеров по браку и 8 Домом секса в Козероге затрудняет вступление Моисеева в брак (7 Дом) и делает его достаточно прохладным к сексу (8 Дом), несмотря на его эпатажное поведение и заявления.

Хирон (странности, двойственности) в 26°21 Козерога в 8 Доме, находясь в точном квадрате с Нептуном (тайны, секреты, обман, извращения) в 25°43 Весов в 5 Доме и в секстиле с Венерой (чувства, увлечения, любовь, танцы и песни) в 21°21 Рыб в 10 Доме, делает отношение Моисеева к любви (Венера) и сексу (8 Дом) в жизни и на сцене (5 Дом) еще более странным (Хирон) и обманчивым (Нептун, Рыбы).

Примечательно положения астероида *Israel* (Израиль) в 16°30 Тельца в 12 Доме тайн, секретов, изоляции и крупных бед. Он образует соединение с астероидом *Karma* (Карма) в 14°22 Тельца в конце 11 Дома надежд и друзей по идеалам, секстиль с Ураном (необычности, гомосексуализм) в 19°14 Рака во 2 Доме собственных денег, секстили с Солнцем (инициативы, творчество), астероидом *Frigga* (женская неверность, флирт) и Венерой (чувства, любовь, искусство) в 13°15, 20°54 и 21°21 Рыб в 10 Доме карьеры, создавая вместе с ними Бисекстиль.

Эта благоприятная конфигурация смягчила неприятности Бориса Моисеева из-за того, что он по происхождению (астероид *Karma*) еврей (астероид *Israel*, 12 Дом) и в своем творчестве (Солнце, Венера) обыгрывает роль гомосексуалиста (Уран). Недаром он говорил, что «Когда я появился в Москве, коммунисты меня не хотели. Гомосексуалист – раз и еврей – два. Этот шлейф тянулся за мной, хотя никто меня ни с кем не видел...». (http://www.rc-p.ru/biografii/boris_moiseev.html)

Сложности Моисеева с образом страстного еврея-танцора-гомосексуалиста в идеологическом-пропагандистском плане видны и в квадрате астероида *Borisov* (Борис) в 14°13 эсептажного и склонного к гомосексуализму Водолея в 9 Доме мировоззрения, идеологии и дальних стран с астероидами *Karma* (Карма) и *Israel* (Израиль) в 14°22 и 16°30 Тельца на куспиде 12 Дома изоляции и крупных бед, а также в квадрате с Сатурном (ограничения, препятствия, лишения) и астероидом *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть) в 9°09 и 10°56 знака секса Скорпиона в 5 Доме любви, творчества и искусства. Эти аспекты привели к образованию широкого Тау-квадрата.

О том, что Борис Моисеев, в конце концов, обоснуется в Москве, говорит положение астероида *Moskva* (Москва) в 19°05 Девы в 4 Доме места жительства. О том, что там у него будут свои сложности, говорят аспекты этого астероида – квадрат с Юпитером (вера, мораль, религия, мировоззрение, большие деньги, успех) в 17°12 Близнецов в 12 доме изоляции, оппозиция с астероидом *Frigga* (женская неверность, флирт) и Венерой (чувства, любовь, искусство) в 20°54 и 21°21 Рыб в 10 Доме целей в жизни и карьеры. Это привело к созданию еще одного Тау-квадрата.

Однако астероид *Moskva* в 4 Доме, Уран во 2 Доме, астероиды *Kiev* (Киев) и *Israel* (Израиль) в 15°10 и 16°30 Тельца в 12 Доме, создавая Бисекстиль, смягчают эти неприятности Моисеева, предлагая время от времени выезжать на гастроли в Киев на Украину. А соединение Марса (активная деятельность, физическая работа) в 12°09 Стрельца с астероидом *Ukraina* (Украина) в 12°32 Стрельца в 6 Доме работы показывает, что на Украине, несмотря на сложности харьковского периода отношений с начальством (Марс–Солнце) из-за мировоззренческих разногласий (Марс–Юпитер), он может много и с энтузиазмом (Стрелец) трудиться (Марс, 6 Дом).

А вот минский период обучения Бориса Моисеева в хореографическом училище сопровождался какими-то сложностями трудового и любовно-сексуального характера. Об этом свидетельствует широкий Большой квадрат, созданный: а) астероидом *Minsk* (Минск) в 27°06 знака секса и интенсивных страстей Скорпиона в 6 Доме работы; б) астероидами *Russia* (Россия) и *Lucifer* (дьявольские козни) в 28°18 и 29°31 Рыб в 10 Доме целей жизни и карьеры; в) астероидом *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) в 27°55 Тельца в 12 Доме тайн; г) Плутоном (секс, глубины психики, разрушительное действие) и астероида *Moisseiev* (Моисеев) в 23°20 и 25°35 Льва в 4 Доме места обитания.

Таким образом, судя по рассмотренным конфигурациям в натальной карте, Борис Моисеев является бисексуалом, играющим выгодные для себя роли в жизни и на сцене то гомосексуала, то гетеросексуала, и очень лживым человеком.

3.3.6. Маша Гессен

В заключение этой части исследования рассмотрим натальную карту лесбиянки **Маши Гессен**.

Согласно Википедии ([http://ru.wikipedia.org/wiki/Гессен, Мария Александровна](http://ru.wikipedia.org/wiki/Гессен,_Мария_Александровна)), Мария Александровна (Маша) Гессен родилась 13 января 1967 года в Москве в еврейской семье. Ее отец Александр Борисович Гессен (род. 1944 г.) – программист, впоследствии предприниматель (вторым браком с 1999 года женат на актрисе Татьяне Веселовой). Мать Елена Самуиловна Минкина – переводчик и литературный критик. Бабушка Маши по отцу, Эстер Яковлевна Гольдберг (в замужестве Гессен; род. 1923) – переводчица и мемуаристка, работала в журнале «Советская литература», вдова Бориса Арнольдовича Гессена (1919-1980), сына пушкиниста А. И. Гессена. Её бабушка по матери, Розалия Моисеевна Солодовник (род. 1920) – переводчица книг с английского и немецкого языков, вдова Самуила Львовича Минкина (1919-1942).

Маша училась в школе № 57, в 1981 году эмигрировала с родителями в США, там училась на архитектора, но, не закончив обучение, в 1991 году вернулась в Москву. С 1993 года окончательно поселилась в Москве. Ее брат Константин Гессен (*Keith Gessen*) также является американским журналистом. Есть также младший брат Даниил (род. 2000).



М.А. Гессен

Маша Гессен пишет как на русском, так и на английском языках, ее статьи публиковались в США в изданиях *The New Republic*, *New Statesman*, *Granta* and *Slate*, а в России – в журналах «Новое время», «Итоги», «Большой город», «Знамя». Является российским корреспондентом *US News & World Report*. Была одним из главных редакторов журнала «Сноб», руководителем сайта Polit.ru. С начала 2012 года Маша Гессен – главный редактор журнала и издательства «Вокруг света».

С 13 сентября 2012 года была директором русской службы радио «Свобода», покинула пост директора 30 апреля 2013 года. За это время в полном составе была уволена интернет-редакция. Характеризуя деятельность московского бюро «Радио Свобода» в период руководства Гессен, вашингтонский журнал *World Affairs* отметил, что оно «практических во всех отношениях мертво», а ответственность за развал редакции и публикации полностью возлагается на Гессен.

19 мая 2013 года Гессен заявила о намерении покинуть Россию и переехать в Нью-Йорк из соображений безопасности своих детей после принятия антигейского закона, что и сделала позднее. В США она опубликовала ряд статей антипутинского характера, в защиту российских журналистов-гомосексуалистов.

В сентябре 2014 года Гессен опубликовала статью «*The Dying Russians*» («Умирующие русские») в своем блоге в журнале *The New York Review*. Несмотря на упреки своих американских коллег о том, что эта статья «засорена фактологическими ошибками», она представляет достаточно правдивую, хоть и мрачную картину о демографических проблемах России.

Самыми известными книгами Маши являются книга о Григории Перельмане – «*Perfect Rigor: A Genius and the Mathematical Breakthrough of the Century*». (Houghton Mifflin Harcourt, 2009. – 256 pages.) и ее перевод на русский язык «*Совершенная строгость. Григорий Перельман. Гений и задача тысячелетия*» (М.: Изд-во: Corpus, Астрель, 2011. – 272 с.), а также книга о Владимире Путине – «*The Man Without a Face: The Unlikely Rise of Vladimir Putin*». (New York: Riverhead Books, 2012. – 304 pages.) (В переводе на русский – «Человек без лица: невероятный взлет Владимира Путина»).

Маша Гессен является лесбиянкой, с юных лет. В 16 лет, живя в Америке, она уже имела несколько любовных связей женщинами, бывал и секс лесбийский втроем-вчетвером. Она не

скрывает свою гомосексуальность и выступает за защиту прав сексуальных меньшинств, активно участвовала в российском ЛГБТ-движении в начале 1990-х годов.

Маша имеет двоих детей, оба они – граждане США. Сын Вова (1997 года рождения) был усыновлен в Калининграде. Дочь Ёлка (2001 года рождения) – родная дочь Маши. Во время декретного отпуска Маша поехала рожать в США.

В 2004 году в США был зарегистрирован брак Маши Гессен с гражданкой России Светланой (Свеней) Генераловой, которая пять лет проработала в общественных организациях геев и лесбиянок, после занималась дома с детьми, по последней профессии – строитель. Однако в декабре 2013 года, когда Гессен вернулась в США из России, она состояла в браке уже с Дарьей Орешкиной, дочерью «независимого политолога» Дмитрия Орешкина, у которой тоже есть сын, рожденный в феврале 2012 года от брата Маши Гессен. Как видим, сложности в браке и разводы есть и у лесбиянок.

В январе 2004 года у Гессен была обнаружена мутация в гене BRCA1 (англ. *breast cancer* – рак груди), в которой у неё не хватало 187-го аллеля, и из-за этого ген не мог выполнять своей функции – останавливать бесконтрольное размножение клеток ткани молочной железы, которое при наличии мутации начинается рано или поздно в 87 % случаев, развивается быстро и заканчивается смертью. Ее мать умерла в 49 лет, тётя – в 52. В августе 2005 года Маше Гессен была сделана операция по удалению груди в связи с генетической предрасположенностью к раку груди, о чём (и о социальном значении генетики) в 2008 году она написала книгу.

Гессен, печась о правах ЛГБТ в России, написала книгу о геях и лесбиянках – «*The Rights of Lesbians and Gay Men in the Russian Republic*». (International Gay & Lesbian Human Rights Comm, 1993. – 60 pages.)



Маша Гессен с «женой» Дарьей Орешкиной

Следует сказать, что несмотря на достаточно подробное изложение фактов жизни Перельмана в книге «*Perfect Rigor*», их трактовка также вызвала неприятие у многих читателей и особенно математиков, знающих Григория по работе и контактам с ним. После выхода книги

Маши Гессен о Григории Перельмане на русском языке претензий стало гораздо больше. Большинство из них изложены в статье Нади Плунгян «История одной дискредитации. О книге Гессен», с которой можно ознакомиться по адресу: <http://magazines.russ.ru/nz/2012/1/p19.html>.

В этой статье, в частности, отмечается:

«Позиции Гессен в журналистике известны. Отчетливая ориентированность на аудиторию «верхнего» класса (представители крупного бизнеса и так называемые global Russians), выраженная антипатия к «массам», пропаганда элитизма и агрессивной конкуренции.

На вопрос о причинах интереса к Перельману она отвечает так:

«Он из математической школы и из еврейской семьи, я тоже [недолго] ходила в математическую 57-ю школу и выросла в еврейской семье. Мы абсолютные ровесники. Я решила, что быстро в него въеду».

Основные претензии автора цитируемой статьи к Маше Гессен сводятся в вольном пересказе к следующему: 1) она плохо разбирается в организации науки в СССР и в России; 2) Григорий Перельман предстает у нее каким-то аутистом, плохо знающим жизнь и людей; 3) она обесценивает основателя советской математической школы, академика Андрея Колмогорова, подчеркивая его аутизм и гомосексуализм с уклоном в педофилию; 4) слишком много внимания уделяется еврейской теме и государственному антисемитизму в СССР.

Эти сведения о Маше Гессен послужили основанием для построения ее натальной карты. Учитывая, что она училась в физико-математической школе, ее Меркурий (мышление, обучение) и Солнце (волевые качества, инициативность) в 19° и 23° Козерога, имеющего отношение к математике, целесообразно разместить в 3 Доме школьного обучения. Такое положение этих планет подходит и для ее основной деятельности – журналистики.

Учитывая брак Маши Гессен с другой лесбиянкой, ее Луну (семья) в нетрадиционном Водолее желательно иметь в 4 Доме семьи и семейного дома или на его куспиде. При этом ее Венера (любовь) в 8° Водолея все-таки должна оставаться в 3 Доме журналистики, так как Гессен активно пишет и говорит (3 Дом) о ЛГБТ-движении. Кроме того, при таком положении Венеры Асцендент (внешний вид, манеры поведения, характер) Маши Гессен будет находиться в эмоционально-пристрастном и колючем Скорпионе, а не в дипломатичных и элитарных Весах.

После некоторых дополнительных рассуждений и проверок получилась натальная карта М.А. Гессен на 2:26 московского времени 13 января (23:26 GMT 12 января) 1967 года, приведенная на рис. 27. На ней размещены уже использовавшиеся астероиды любовно-сексуального плана, астероиды географического характера: *Russia* (Россия), *Moskva* (Москва), *America* (Америка), *Israel* (Израиль), а также именные астероиды № 170 *Maria* (Мария, Маша) и № 50033 *Perelman* (Перельман [Григорий]). Еще часть астероидов, связанных с Григорием Перельманом, упоминается в тексте, но не приводится на карте.

На этой карте также показаны некоторые планеты карты декларации независимости России от 12.06.1990 г. в 9:45 GMT в Москве с верхним индексом «рф».

Итак, Меркурий (мышление, обучение) и Солнце (волевые качества, инициативность) в карте Гессен оказались в 18°53 и 22°05 Козерога в 3 Доме школьного обучения, СМИ, журналистики, что соответствует учебе Маши в физико-математической школе и занятиям журналистикой. Управителями 3 Дома в Козероге являются Сатурн (трудности, ограничения, дисциплина, честность, долг, математика) в 24°50 распылчатых Рыб в 5 Доме любви, творчества, детей и Уран (неожиданности, новации, анархичность, бунтарство, гомосексуализм) в 24°20 скрупулезной, но обремененной деталями Девы в 11 Доме надежд, сообществ друзей по идеалам.

Между собой Сатурн и Уран находятся в точной оппозиции с орбисом 0°30. Кроме того, Сатурн образует соединение с астероидом *Russia* (Россия) в 19°36 Рыб в 4 Доме родителей, Родины, места жительства, семьи вблизи куспида 5 Дома в 21°47 Рыб и с Хироном (странности, двойственности, нестандартности) в 22°25 Рыб в 5 Доме. В свою очередь, Уран образует

Оппозиция этих планет в 5 и 11 Домах разряжается, соответственно, секстилями и тринами к Меркурию, астероиду *Eros* (эротическая любовь) и Солнцу 18°53, 19°30 и 22°05 и Козерога в 3 Доме школьного обучения.

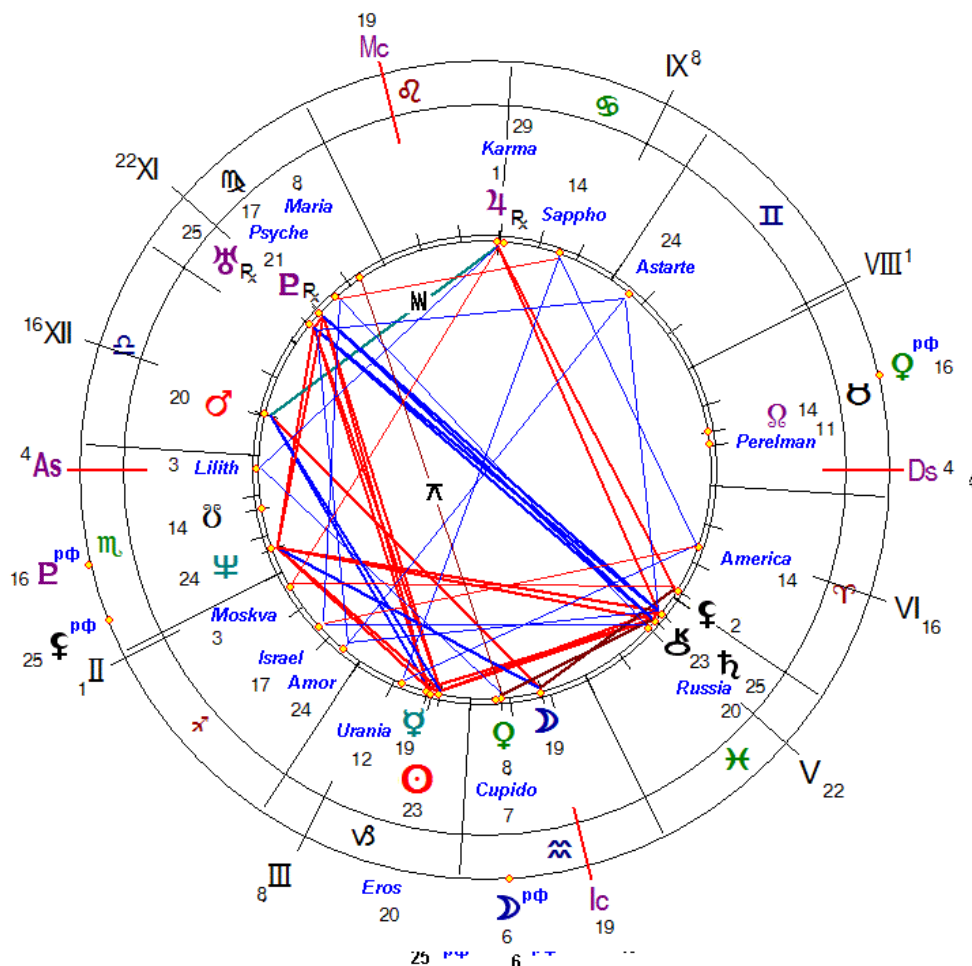


Рис. 27. Маша Гессен, 12.01.1967 г., 23:26 GMT, г. Москва

Оппозиция планет в 5 и 11 Домах индивидуального и коллективного творчества разряжается также трином и секстилем к Нептуну (тайны, неясности, размытости психики, интуиция, мистика, иллюзии, обман, самообман, чувство рода и нации) в 23°51 вьедливого Скорпиона, связанного с сильными эмоциями, ревностью, сексом, смертью, в 1 доме самовыражения и внешнего вида.

сильных личностных (1 Дом) эмоциональных реакциях на вопросы секса (Скорпион) и национальной принадлежности (Нептун, Скорпион). Последнее особенно усиливается тем, что участником оппозиции планет в 5 и 11 домах является Плутон, управляющий знаком Скорпиона и Асцендентом (внешний вид, темперамент, манеры поведения, самовыражение) в 3°41 знаке секса и интенсивных страстей Скорпиона.

Плутон и Уран в 11 Доме, Нептун в 1 доме, Меркурий и Солнце в 3 Доме, Хирон и Сатурн в 5 Доме вместе образовали благоприятную конфигурацию Трапецию, сформированную из двух Бисекстилей, сделавших М.Гессен, в общем-то, видной, хоть и своеобразной фигурой в журналистике и публицистике. Этому способствует и управление 10 Домом (цели в жизни, общественное признание, карьера) во Льве и Деве Солнцем и Меркурием в 3 Доме журналистики и писательства.

Однако здесь есть и свои сложности любовно-сексуального характера, так как Уран и Плутон в Деве, Хирон и Сатурн в Рыбах образуют квадраты к астероиду *Amor* (любовь) в 23°46 Стрельца во 2 Доме собственных финансов и к астероиду *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) в 23°40 Близнецов в 8 Доме секса, психологических стрессов и политики, создавая Большой квадрат.

Своеобразие Маши состоит в ее нестандартном отношении к любви и сексу, перверсиям в этих сферах. Об этом свидетельствует положение астероида *Cupido* (любовь), Венеры (чувства, симпатии, любовь, социум), Луны (семья, дети, женские качества) и астероида *Eros* (эротическая любовь) в 6°03, 7°43, 18°02 и 19°30 знака революционности, анархии и нетрадиционности Водолея в 3 Доме близкого окружения, коммуникации, коротких поездок. При этом Луна находится в точном соединении с куспидом 4 Дома родителей, семейного дома, матери, семьи, Родины, места жительства и образует квадрат с Нептуном (неясности, размытости) в знаке секса Скорпионе 1 Доме самовыражения. Кроме того, в 5 Доме любви расположена Черная Луна (искушения, соблазны, темные дела, нездоровые инстинкты) в 2°00 импульсивного Овна, а астероид *Cupido* и Венера в Водолее (нетрадиционная любовь) находится в полуквадрате с Хироном (странности) в Рыбах в 5 доме любви, детей.

Кроме того, астероид *Cupido* и Венера в Водолее находятся в квадрате с астероидом *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть) в 2°50 знака секса Скорпиона на Асценденте в 3°41 Скорпиона, который, в свою очередь, образует квадрат с астероидом *Karma* (Карма) и Юпитером (вера, мораль, книгоиздание, дальние страны, везение) в 28°44 Рака и 0°25 Льва в 9 Доме философии, идеологии, книгопечатания, высшего образования и дальних стран. Потому Гессен находит свое самовыражение (Асцендент, Скорпион) в писательстве статей (3 дом) и книг (Юпитер, 9 Дом) на темы однополых страсти любви (астероид *Lilith*, Скорпион, 1 Дом; астероид *Cupido* и Венера в Водолее) и это является ее кармической задачей (астероид *Karma*, 9 Дом).

Так как Луна в Водолее на IC управляет 9 Домом мировоззрения, высшего образования, книгоиздательства, дальних стран и зарубежья в Раке, то Маша Гессен вместе с родителями (Луна, 4 Дом) уехала за границу (9 Дом), эмигрировав в США, пыталась получить там высшее образование (9 Дом), издает там свои книги (9 Дом). Однако работать и писать она предпочитает все-таки в России, а не в США, что объясняется Большим трином, созданным Юпитером (мораль, мировоззрение, книгоиздание, большие деньги, успех) в 0°25 горделивого Льва 9 Доме книгоиздания и дальних стран; б) астероидом *Moskva* (Москва) в 2°55 пылкого Стрельца во 2 Доме собственных финансов; в) Черной Луной (соблазны, темные дела и истории) в 2°00 Овна в 5 Доме любви, детей и творчества. При этом Маша Гессен, находясь в Москве (астероид *Moskva*), предпочитает для своих, приносящих доход (2 Дом), книг (Юпитер, 9 Дом) выискивать и смаковать темные стороны (Черная Луна) в освещаемых ею вопросах, в том числе и в сфере любви и детей (5 Дом).

Этому способствует соединение ее Нептуна (тайны, секреты, размытая психика, удовольствия, извращение, смакование) в 23°51 знака секса Скорпиона в 1 Доме самовыражения с Черной Луной (темные дела, искушения) карты РФ в 24°36 Скорпиона.

Специфическая направленность писательства Маши Гессен на темы ЛГБТ именно в России объясняется соединением ее астероида *Cupido* (любовь) и Венеры (увлечения, любовь, выбор целей) в 6°03 и 7°43 Водолея с Луной (эмоции, женщины, дети, семья) и астероидом *Russia* (Россия) в 5°30 и 7°06 Водолея, которые в карте России расположены в 5 Доме любви. Потому Маша и нашла свою нетрадиционную любовь (Венера, Водолей, 5 Дом РФ) – в лице российских (астероид *Russia*) женщин (Луна РФ) Светланы Генераловой (первая жена) и Дарьи Орешкиной (вторая жена), создала с ними такие же нетрадиционные семьи (Луна, Водолей).

Такой выбор «жен» обусловлен и Тау-квадратом, созданным: а) Южным Узлом Луны (прошлые задачи и опыт) Маши и Плутоном РФ (секс, крупные финансисты, олигархи, спецслужбы, мафия) в 13°30 и 15°28 Скорпиона в 1 Доме самовыражения; б) Северным Узлом Луны (новые задачи) Маши и Венерой РФ (чувства, любовь) в 15°09 Тельца в 7 Доме партнеров по браку; в) Луной (эмоции, семья, дети, жена) Маши в 18°02 Водолея в 4 Доме семьи.

Интересным в карте Гессен является положение астероидов *Russia* (Россия) и *America* (США). Первый астероид (*Russia*) находится в мечтательных Рыбах в 4 Доме места жительства и в соединении с Хироном (странности) в 5 Доме любви и творчества, в секстиле с Меркурием (писательства, журналистики) и Солнцем (творческие инициативы, начальство) в 3 Доме журналистики и писательства, что дает Маше странную любовь (Хирон, 5 Дом) к России (астероид *Russia*, 4 Дом) и создает хорошие предпосылки (секстиль) для писательства в ней и о ней.

Однако астероид *Russia* на границе 4 Дома семьи и 5 Дома творчества и любви образует квадрат к астероиду *Israel* (Израиль) в 16°20 Стрельца во 2 Доме собственных финансов и оппозицию к астероиду *Psyche* (Психея – душа, психика) и Плутону (рок, мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, маньяки, олигархи, спецслужбы) в 16°05 и 20°32 Девы в 10 Доме целей в жизни и карьеры. Вместе эти объекты создали Тау-квадрат, объясняющий глубинные психологические (астероид *Psyche*, Плутон) сложности пребывания Маши Гессен как еврейки (астероид *Israel*) и ее семьи (4 Дом) в России (астероид *Russia*), неприятие ею пристального внимания спецслужб (Плутон, Дева) и властей (Плутон, 10 Дом), что нашло отражение и в ее творчестве.

Второй астероид (*America*) в 13°38 импульсивного и агрессивного Овна расположен в конце 5 Дома любви, творчества, воспитания детей и отдыха вблизи куспида 6 Дома работы и здоровья в 15°55 Овна. Потому Маша питает определенное чувство любви к США, ее дети (5 Дом) – граждане США, там она обследуется, лечится, поправляет свое здоровье (6 Дом). Однако управитель Овна и астероида *America* в знаке Овна – Марс (активные действия) находится в 19°28 Весов, где он в заточении и слаб, в 12 доме тайн, изоляции и крупных бед, а потому в США Маше в чем-то некомфортно, возможно, она в любви (5 Дом, Овен) и в работе (6 Дом, Овен) каким-то образом скована (Марс, 12 Дом).

Зато трин астероида *Israel* (Израиль) в 16°20 Стрельца во 2 Доме с астероидом *America* (Америка) в 13°38 Овна на границе 5 Дома любви и 6 Дома работы и здоровья создавал благоприятные условия для жизни, любви и работы Гессен как еврейки в США, где еврейское сообщество очень сильно.

Именно в Америке с ее сверхтолерантным отношением к ЛГБТ Маша стала активной лесбиянкой, так как астероид *America* на границе 5 и 6 Дома образует квадраты к астероиду *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) в 10°36 Козерога в 6 Доме школьного обучения, близкого окружения, контактов и СМИ, а также к астероиду *Sappho* (однополый секс, лесбийская любовь) в 13°52 Рака в 9 Доме мировоззрения, идеологии, высшего образования, книгоиздания и дальних стран, образуя вместе с ними «американо-гомосексуально-лесбийский» Тау-квадрат. Эта конфигурация объясняет еще раз, почему статьи (3 Дом) и книги (9 Дом) Маши Гессен посвящены, главным образом, правам ЛГБТ-сообщества.

Тема нетрадиционной любви, проблем ЛГБТ-сообщества в писаниях связана и с Венерой в Водолее в 3 Доме сочинительства. Этим вопросам посвящена отдельная книга – *Masha*

Gessen. The Rights of Lesbians and Gay Men in the Russian Republic. (International Gay & Lesbian Human Rights Comm, 1993. – 60 pages).

Марс (активность) в 12 Доме изоляции и тайн образует трин с Луной (семья) в Водолее на IC и квадрат с Меркурием, астероидом *Eros* и Солнцем в 3 Доме писательства. В силу этого Маша Гессен активно (Марс) пишет (3 Дом) о своих родственниках (бабушках), своей семье (Луна) и болезнях (6 Дом), вынося на публику самые сокровенные свои проблемы. Им посвящены, например, книги: *Masha Gessen. Two Babushkas: How My Grandmothers Survived Hitler's War and Stalin's Peace*. (Bloomsbury Publishing PLC, 2004. – 320 pages); *Masha Gessen. Blood Matters: From Inherited Illness to Designer Babies, How the World and I Found Ourselves in the Future of the Gene*. (Houghton Mifflin Harcourt, 2008. – 336 pages).

Особый интерес Маши Гессен к Григорию Перельману, его научным достижениям, отношениям с соперником-математиком Ричардом Гамильтоном, решению проблемы Пуанкаре, отказу от премий Филдса и Клэя объясняется аспектами ее Венеры (увлечения, симпатии, любовь) в Водолее в 3 Доме писательства, именного астероида *Maria* (Мария, Маша) в 7°55 Девы в 11 доме надежд и Юпитера (масштабность, мировоззрение, мораль, книгоиздание) в 0°25 Льва в 9 Доме дальних стран и книгоиздания. Венера в ее карте образует трин с астероидом № 2021 *Poincare* (проблема Пуанкаре) в 9°01 Весов в 11 Доме надежд и сообществ друзей по идеалам, квадраты к астероидам *Hamiltonia* (Гамильтон) и *Perelman* (Перельман) в 8°05 и 10°59 Тельца в 7 Доме широкой публики. Астероид же *Poincare* в 11 Доме находится в квиконсе с астероидами № 452 *Hamiltonia* и *Perelman* в 7 Доме.

Астероид *Maria* в 11 Доме, образуя трин к астероидам *Hamiltonia* и *Perelman* в 7 Доме и квиконс к Венере в 3 Доме писательства, еще больше усиливает увлечение (Венера) Маши (астероид *Maria*) Гессен описанием (3 Дом) взаимоотношений (7 Дом) Григория Перельмана (астероид *Perelman*) с Ричардом Гамильтоном (астероид *Hamiltonia*), с широкой публикой (7 Дом).

Юпитер же в 9 Доме находится в квиконсе с астероидами № 8452 *Clay* (премия Клэя) и № 2314 *Field* (премия Филдса) в 29°41 Водолее и 0°06 Рыб в 4 Доме, а также с Сатурном (математика) и Черной Луной (искушения, соблазны, темные обстоятельства) в 5 Доме любви и творчества. Потому Маша Гессен и написала книгу о Григории Перельмане – *Masha Gessen. Perfect Rigor: A Genius and the Mathematical Breakthrough of the Century*. (Houghton Mifflin Harcourt, 2009. – 256 pages). Книгу, в которой жизнь и творчество Перельмана (астероид *Perelman*), математическое сообщество (Сатурн) России (астероид *Russia*), отказ от денежных премий Клэя и Филдса описаны несколько странным (Хирон) образом и с акцентом на различных темных пятнах (Черная Луна).

Еще одна известная книга – *Masha Gessen. The Man Without a Face: The Unlikely Rise of Vladimir Putin*. (New York: Riverhead Books, 2012. – 304 pages.) – связана с синастрическим аспектами натальных карт Маши и Владимира Путина, родившегося 7 октября 1982 года в Ленинграде в 5:46 GMT. Солнце (инициативы, власть), Сатурн (ограничения, проблемы), Нептун (тайны, неясности) и Меркурий (решения, высказывания) Путина в 13°54, 17°27, 21°10 и 23°07 Весов находятся в соединении с Марсом (активные действия, конфликты) Гессен в 19°28 Весов в 12 Доме тайн, секретов, спецслужб и в квадрате с Меркурием (писательство) и Солнцем (воля, инициативы) в 18°53 и 22°05 Козерога в 3 Доме контактов, журналистики и писательства.

С учетом оппозиции Меркурия и Солнца Маши Гессен в 3 Доме и ее Марса в 12 доме с Ураном (неожиданности, кардинальные перемены) Путина в 18°24 Рака в 9 Доме дальних стран и книгоиздательства Маши все эти планеты сформировали напряженно-конфликтный Тау-квадрат, побудивший Гессен написать острокритическую книгу о Владимире Путине. Этому способствовали и квиконсы Меркурия и Солнца Маши Гессен в 3 Доме писательства с радикальным Солнцем (власти) карты независимости России в 21°10 Близнецов в 9 Доме мировоззрения и книгоиздания Маши.

Такой видится через призму астрологии русско-американская писательница и журналистка еврейского происхождения, критик России и ее властей, активная лесбиянка Маша Гессен.

На этом рассмотрение астрокарт отдельных представителей ЛГБТ закончим и перейдем к анализу влияния открытия транссатурновых планет на активизацию гомосексуалистов, к рассмотрению основных событий в становлении и жизни ЛГБТ-сообщества.

Глава 4. Влияние трансатурновых планет на гомосексуализм

4.1. Транссатурновые планеты и гомосексуализм

Теперь зная мифы, обстоятельства и карты открытия Урана, Нептуна, Плутона и Эриды, рассмотрим совокупное влияние этих транссатурновых объектов на активизацию гомосексуалистов в 18-21 веке.

Астрологическое осмысление астрономических фактов. Как известно, астрономические характеристики играют важную роль в астрологических проявлениях планет. Такими характеристиками являются размер небесного тела, его расстояние от Земли и Солнца, масса, особенности орбиты. При изучении свойств знаков Зодиака в астрологии используют рассмотрение последовательного прохождения Солнца по этим знакам и связанные с этим прохождением изменения в природе и в человеке. Такой же подход, в общем-то, применим и при рассмотрении характеристик планет. Вкратце его можно описать так. После размещения души с искрой духа (Солнце) в земное тело плода (Луна) и рождения ребенка он начинает сперва осваивать свое тело (Луна), учится им управлять (Меркурий). Позднее у него появляются первые признаки ума (Меркурий), он начинает мыслить и говорить, учится оценивать все в мире (Венера), различать приятное и неприятное, красивое и не красивое. Затем человек начинает действовать (Марс) в своем непосредственном окружении, постепенно расширяя сферу своей активности. Взрослея, он становится членом общества, занимает в нем определенное место, приобретая общественный статус (Юпитер), начинает задумываться о вопросах веры, религии, философии. Достигнув старшего возраста, он обретает мудрость, неспешность и ответственность (Сатурн), а затем, передав свои знания, уходит в мир иной. Так происходило до открытия транссатурновых планет.

С поочередным открытием Уран, Нептуна, Плутона сначала перед человечеством в целом и его наиболее выдающимися представителями, а затем и перед всеми людьми встала задача освоения энергий высших невидимых планет. Для Урана – это новизна, необычность, революционность идей и событий, новые виды техники, прозрения, откровения, чувство всеобщего Братства. Для Нептуна – это чувство единства, восприятия Божественной Любви, мистические состояния, молитвенное и медитативное растворение в Боге. Для Плутона – выявление всех пороков и душевной грязи, как бы глубоко они не скрывались; освоение новых скрытых, оккультных сил и внутренних энергий, правильное отношение к сексу, богатству, смерти и жизни после смерти.

На этом пути человечеству приходится преодолевать трудности правильного восприятия и выражения высоких вибраций невидимых глазом планет, постепенно поднимаясь к их более тонким проявлениям. Те, кому это не удастся, и погрязают в пороках, связанных с низкими проявлениями транссатурновых планет. Для Урана – это анархия, фанатизм, революционный террор, богоборчество, жажда новизны в любви, сексуальные перверсии, гомосексуализм. Для Нептуна – это жульничество, мошенничество, махинации, обман, воровство, выведение секретов, контрабанда, алкоголизм и наркомания, аморальность, проституция, сексуальные извращения. Для Плутона – чрезвычайные ситуации, катастрофы, массовая гибель, преступные сообщества, тоталитарные секты, терроризм, ядерная война, психическое и психотронное воздействие на массы, одержание бесами, черная магия, оккультизм в темных целях, онкология, сексуальная одержимость, ВИЧ / СПИД, инфекционные эпидемии.

В этом перечне сексуальные расстройства и пerversии относятся к самым низким уровням перечисленных планет. Потому только преодолев их, можно идти дальше.

Можно было бы считать, что в пришедших на Землю Урано–Нептуно–Плутонических проблемах виноваты его открыватели-астрономы, что они открыли «ящик Пандоры» с разными бедами: концлагерями, Второй Мировой войной, химическим, бактериологическим, ядерным, термоядерным и другим оружием массового поражения, авиационными и ракетными средствами их доставки, экологическим загрязнением среды обитания, глобальным изменением климата Земли, религиозными конфликтами, террористами, ВИЧ / СПИДом и раком, массовым гомосексуализмом и лесбиянством, педофилией и т.д. Но, скорее всего, это не так! Просто все жители Земли созрели для того, чтобы очиститься от накопившихся за многие тысячелетия истории человечества пороков и недостатков. И, возможно, астрономы, повинувшись неведомой руке Небес, открывают необходимые для очистки человечества планеты. Как Геракл чистил Авгиевы конюшни от лошадиных отходов, так и Уран, Нептун и Плутон, видимо, должны очистить «земные конюшни» от разнообразных человеческих «отходов», засоряющих, поверхность, моря и океаны, атмосферу, астральный и ментальный планы Земли.

Пока не совсем ясно, что должно принести открытие Эриды-Раздора. Может быть, человечество должно научиться правильно действовать в ситуациях, провоцирующих массовые споры, раздоры, ведущих к войнам на тотальное уничтожение? Научиться различать плоды знаний (Уран) и любви (Нептун), общей работы масс (Плутон) от яблок раздора, побрасываемых Эридой на пиры, куда ее не пригласили?

Ряд астрологов полагает, что Эрида олицетворяет различные способы организации пространства и человеческого общества, историческую связь культур и цивилизаций, процессы миграции населения, надличностную связь времён и путей, связь всего со всем в этом мире, управляет масштабными геополитическими процессами развития человечества. Кроме того, связывают Эриду с разрушением границ между отдельными цивилизациями, формированием общечеловеческих ценностей, процессами глобализации, с формированием и разрушением эгрегоров. Однако, судя по мифологии, Эрида-Раздор вряд ли связана с чем-то позитивным, с тем же, например, формированием общечеловеческих ценностей.

Таблица 1

Показатель	Уран	Нептун	Плутон	Эрида
Дата открытия	13.03.1786 г.	23.09.1846 г.	18.02.1930 г.	05.01.2005 г.
Время открытия	22:30 GMT	23:07 GMT	23:00 GMT	19:20 GMT
Страна открытия	Англия	Франция/Германия	США	США
Эксцентриситет	0,044405586	0,011214269	0,24880766	0,437083
Наклонение орбиты	0,772556°	1,767975°	17,14175°	43,8853°
Наклон оси	97,77°	28,32°	119,591 ± 0,014°	неизвестен
Период обращения	84,01 года	164,79 года	248,09 лет	561,34 года
Луна	14°53 ♍ 1 Дом	07°52 ♍ 4 Дом	13°15 ♍ 4 Дом	10°57 ♍ 7 Дом
Уран	24°27 ♄ 8 Дом	12°43 ♄ 10 Дом	09°05 ♄ 9 Дом	04°07 ♄ 12 Дом
Нептун	04°48 ♆ 12 Дом	25°53 ♆ 8 Дом	02°17 ♆ 2 Дом	14°01 ♆ 11 Дом
Плутон	06°09 ♇ 3 Дом	25°23 ♇ 10 Дом	17°46 ♇ 12 Дом	22°54 ♇ 9 Дом
Эрида	13°55 ♁ 2 Дом	29°39 ♁ 8 Дом	01°13 ♇ 9 Дом	19°45 ♇ 1 Дом
Астероид Урания	05°52 ♁ 2 Дом	27°37 ♍ 5 Дом	15°31 ♄ 5 Дом	09°17 ♇ 4 Дом
Астероид Саффо	24°50 ♁ 3 Дом	27°31 ♄ 4 Дом	23°31 ♍ 4 Дом	26°54 ♄ 2 Дом
Астероид Люцифер	02°49 ♆ 3 Дом	04°38 ♄ 11 Дом	05°21 ♄ 9 Дом	12°33 ♄ 2 Дом
Астероид Пандора	03°57 ♄ 6 Дом	11°55 ♆ 3 Дом	17°04 ♍ 4 Дом	11°44 ♆ 11 Дом

Проявления небесных тел и восприятие этих проявлений человечеством связано не только с мифами, но и с их астрономическими параметрами. Чем ближе орбита планеты к круговой и меньше ее отклонения от плоскости эклиптики, тем гармоничней и приятней ее прояв-

ления для человека. В таблице 1 приведены основные астрономические и астрологические характеристики транссатурновых объектов.

Ближе всех к круговым являются орбиты Венеры и Нептуна, так как эксцентриситеты их орбит равны 0,01. Потому людям больше всего импонируют качества, символизируемые этими планетами: красота, гармония, любовь, лень для Венеры; чувство растворения в Боге и единства всего живого, эйфория, молитвенный экстаз, Божественная Любовь для Нептуна. На низком уровне проявления Нептуна связаны с сексуальными и иными извращениями, алкоголем и наркотиками, дающие суррогат эйфории, любви ко всем и единства со всеми. А вот Марс и Сатурн со значениями эксцентриситета 0,09 и 0,06, соответственно, уже меньше нравятся людям своими проявлениями: агрессивностью, драчливостью для первого и дисциплиной, боязнью, холодом и сдержанностью – для второго.

Нелегко воспринимаются и уроки астероида Хирона,двигающегося вокруг Солнца по очень вытянутой орбите с эксцентриситетом 0,38. Особенно это видно на рис. 28, где показаны орбиты планет Солнечной системы, начиная с Юпитера.

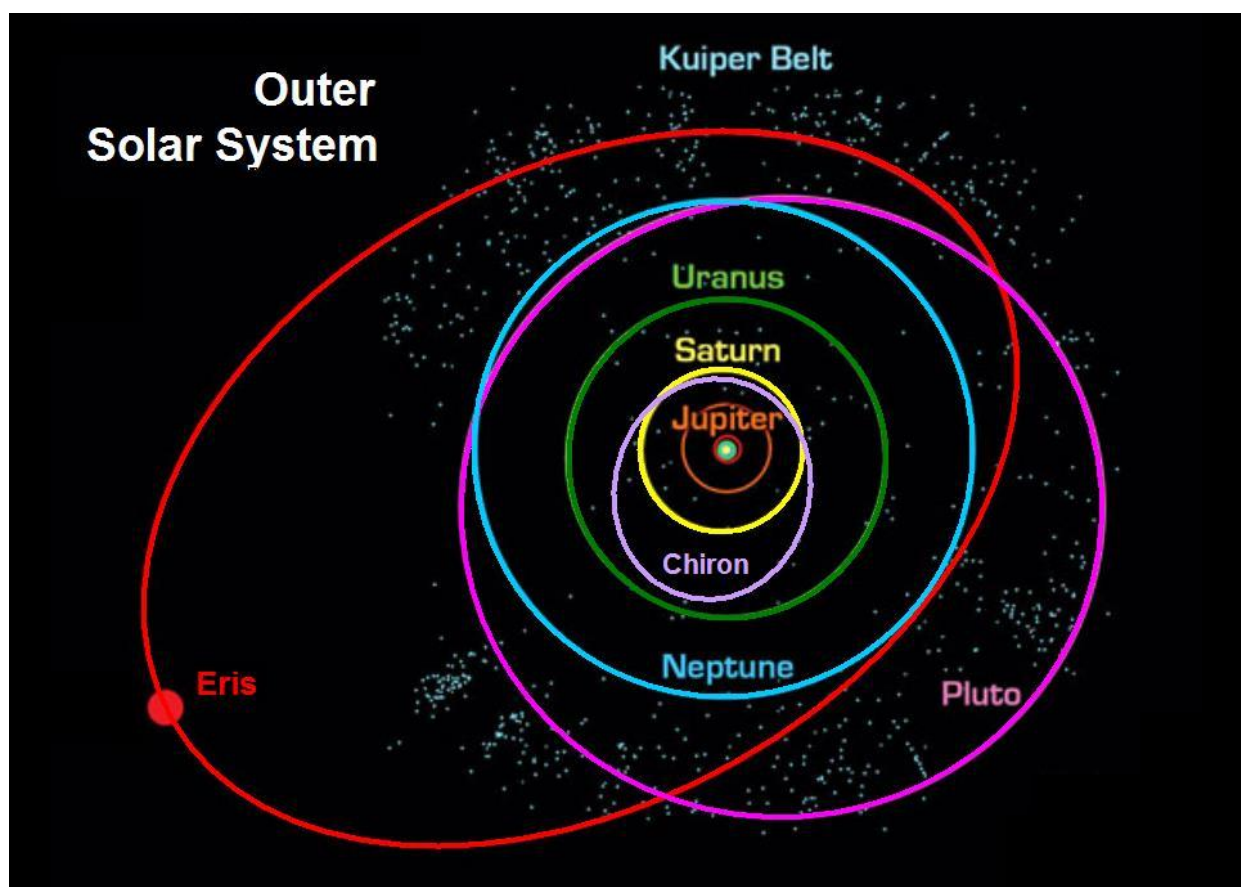


Рис. 28. Орбиты внешних небесных тел Солнечной системы

Хирон то приблизится, находясь в знаке Овна, к орбите Урана, черпая от него необычные вземные знания и мудрость, то зайдет, будучи в знаке Весов, внутрь орбиты Сатурна, границы видимого мира, предавая эти знания человечеству в виде странных и непонятных событий, явлений – НЛО, «барабашек», полтергейста, домовых, нетрадиционных целителей, хилеров и экстрасенсов. Очевидно, что наибольшая близость (7,45 АЕ) Хирона к Земле в знаке Весов сделало его соуправителем этого знака, наряду с Венерой. А в знаке Овна, где Хирон дальше всего (на 19,87 АЕ) удаляется от Земли и слабее действует на нее, он находится в заточении.

Наиболее дисгармоничными же из планет являются Меркурий, Плутон и Эрида с самыми большими эксцентриситетами (0,21, 0,24 и 0,44) и наклонами (7,0°, 17,2° и 43,9°) орбит. Потому Ум (Меркурий), Рок (Плутон) и Раздор (Эрида) являются самыми разрушительными

силами для внутренней (Меркурий) и внешней (Плутон, Эрида) гармонии человека. Особенно это относится к Плутону и Эриде, имеющими как самый большой наклон к плоскости эклиптики, так и очень большой период обращения вокруг Солнца.

Меркурий как внутренняя планета постоянно будоражит человека, но он не выходит за пределы орбиты Венеры, а потому умственные шатания (Меркурий) человека успешно преодолеваются чувствами любви и красоты (Венера).

Плутон (Рок) из-за сильной вытянутости орбиты временами заходит за пределы орбиты Нептуна (Божественной любви) и тогда человечеству в обстановке аварий, техногенных и природных катастроф, эпидемий болезней (Плутон) становится трудно воспринимать идею Божественной любви и молитвенно-медитативного единения с Богом (Нептун).

В период с 23 января 1979 г. по 15 марта 1999 г. Плутон находился внутри орбиты Нептуна и проходил в проекции на эклиптику от 19°13 Весов до 10°29 Стрельца. Ближе всего Плутон подходил к Солнцу 5 сентября 1989 г., когда находился в перигелии и в 12°55 Скорпиона. Учитывая, что сильнее всего с астрологической точки зрения планета действует, находясь ближе всего к Земле, то можно считать, что именно на этом отрезке Плутон проявлял себя мощнее всего в земных делах. Отсюда, из астрономических характеристик орбиты Плутона и вытекает его управление знаком Скорпиона, заточение в противоположном знаке Тельца. При этом Плутон в начале своего входа внутрь орбиты Нептуна и до момента прохождения своего перигелия находился на «сожженном пути» от 15° Весов до 15° Скорпиона.

Графики изменения расстояния между Землей и Плутоном, Нептуном с 1800 г. по 2200 г. показаны на рис. 29, где видно, что из-за годовых перемещений Земли вокруг Солнца на ± 1 АЕ период, когда Плутон был ближе к Земле, чем Нептун, шире, чем указанный выше применительно к Солнцу. С точки зрения жителей планеты Земля важнее, конечно, геоцентрический взгляд на орбиты Плутона и Нептуна (рис. 29), нежели гелиоцентрический (рис. 28).

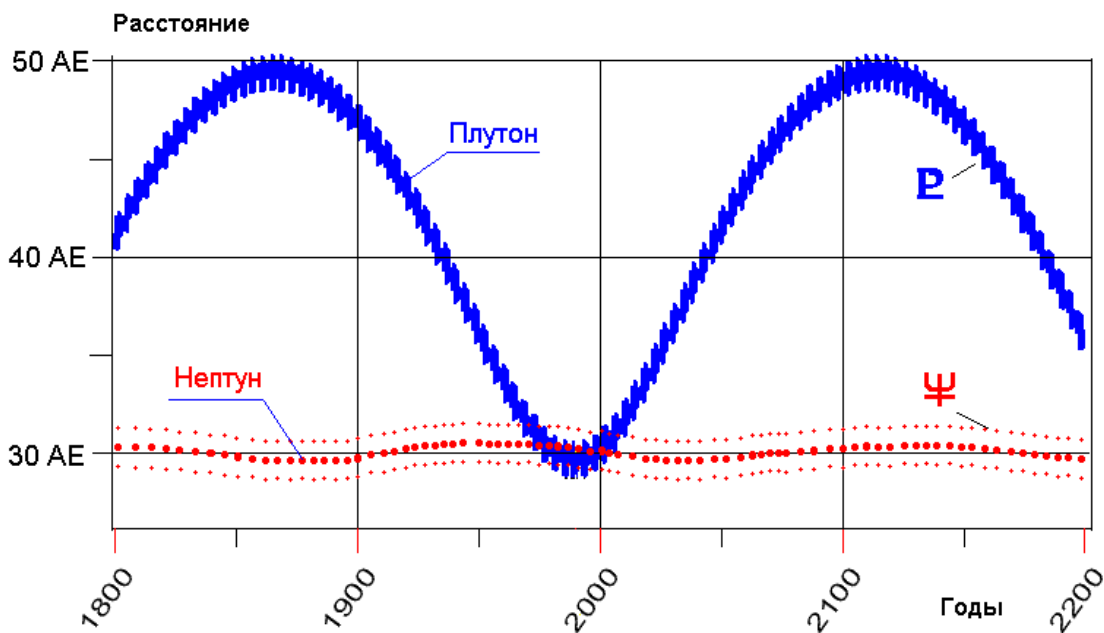


Рис. 29. Расстояние Плутона и Нептуна от Земли

Первый раз Плутон оказался чуть ближе к Земле, чем Нептун, 12.01.1972 г., последний раз — 20.04.2005 г., что отличается от дат начала 23.01.1979 г. и конца 15.03.1999 г. периода нахождения Плутона внутри орбиты Нептуна с гелиоцентрической точки зрения на 7 и 6 лет, соответственно. Ближе всего к Земле (28,70–28,68 АЕ) Плутон находился во время его оппозиций с Солнцем 2, 4 и 7 мая 1988, 1989 и 1990 г., соответственно.

Еще сложнее движение Эриды — скорость ее движения по знакам Зодиака в соответствии со швейцарскими эфемеридами (<ftp://ftp.astro.ch/pub/swiseph/ephe/s136199.sel>) и програм-

мой Zet 9 крайне неравномерна и изменяется в 1900-2400 гг. от 100 лет (в Тельце) до 16 лет (во Льве и в Деве). Согласно расчетам, Эрида проходила по Козерогу с 1768 г. по 1801 г., по Водолею с 1801 г. по 1846 г., по Рыбам с 1846 г. по 1923 г.

В знак Овна Эрида в первый раз вошла 3.06.1922 г., а окончательно перешла в него 01.01.1927 г. В знак же Тельца Эрида войдет в первый раз 10.07.2044 г., а окончательно – 09.03.2148 г. Однако надо иметь в виду, что и эти даты по мере уточнения орбиты Эриды могут измениться.

Главной особенностью открытия Урана, Нептуна, Плутона и Эриды, согласно таблице 1, является то, что все Луны (эмоции, психика, подсознание, народ) в картах этих событий находятся в знаке секса и сильных страстей Скорпиона и достаточно близко друг к другу. Для Урана – в $14^{\circ}53'$, для Нептуна – в $7^{\circ}52'$, для Плутона – в $13^{\circ}15'$, для Эриды – в $10^{\circ}57'$ Скорпиона. Учитывая, что максимальную силу знак Зодиака проявляет в своей середине, то гомосексуальные наклонности наиболее сильны для Урана, а затем Плутона и Эриды. У Нептуна эти наклонности наименее сильные, но они все равно присутствуют.

Положение в Доме карты открытия планеты позволяет уточнить и сферу проявления гомосексуальных тенденций человечества (Луна, Скорпион), связанных с ней.

После открытия Урана в 1786 году и до открытия Нептуна в 1846 году таковой сферой стало осознание личной гомосексуальности (Луна, 1 Дом). Осознание собственной склонности к гомосексуализму усиливалась и тем, что сам Уран (гомосексуализм) в карте открытия оказался в $24^{\circ}27'$ Близнецов (мышление, осознание) в 8 Доме секса. Неслучайно во Франции после революции 1791 года на фоне философии просвещения и борьбы за права человека были отменены все законы, наказывавшие за гомосексуализм, так как человек, по определению революционеров, был волен делать то, что хочет. В 1804 году это положение вошло в кодекс Наполеона. В это же время стали появляться первые зачатки объединения гомосексуалистов в сообщества (Уран), которые действовали тайно, поскольку планета тайн – Нептун в карте открытия Урана оказался в 11 Доме сообществ друзей по идеалам. Плутон в карте открытия Урана, находясь в $6^{\circ}09'$ склонного к гомосексуализму Водолея и в 3 Доме коммуникации, связи, обсуждений и контактов, способствовал широкому распространению информации об этом явлении среди населения.

В этот период появились и первые пропагандисты и исследователи гомосексуализма и других сексуальных извращений – зачинатель движения за права сексуальных меньшинств, адвокат и писатель Карл-Генрих Ульрихс (28.08.1825 – 14.07.1895), психиатр, невропатолог, криминалист и основоположник сексологии Краффт фон Эбинг (17.08.1840 – 22.12.1902).

Особенно сильно гомосексуальные тенденции должны были проявляться при прохождении Урана по знакам Скорпиона (секс, страсти) с 1807 по 1814 годы и Водолея (необычности в любви, гомосексуализм) с 1828 по 1835 годы. При нахождении Урана в знаке партнерства и брака Весов с 1800 по 1807 годы появились новаторские взгляды на брак и партнерство.

С открытием Нептуна в 1846 году Луна (подсознание, народ, семья, дети) в $7^{\circ}52'$ Скорпиона в 4 Доме семьи принесла гомосексуальные извращения, а также педофилию в семейную жизнь людей. Расположение Нептуна в карте его открытия в $25^{\circ}53'$ склонного к гомосексуализму Водолея в 8 Доме секса усилило эту тенденцию, а Уран в $12^{\circ}43'$ воинственного Овна в 10 Доме властей привнес агрессивность гомосексуалистов во властных кругах. Поскольку Нептун являлся управителем 9 Дома идеологии, законодательства и мировоззрения в Рыбах, то к 1860-м годам почти вся Европа смягчила (Нептун) свое законодательство (Рыбы, 9 Дом) в отношении представителей сексуальных меньшинств (Нептун, Водолей, 8 Дом).

Размывающе-сворачивающее и смягчающее по отношению к гомосексуалистам действие Нептуна особенно сильно проявлялось при его нахождении в знаке Скорпиона в периоды с 1792 по 1807 и с 1955 по 1970 годы, а также при нахождении в знаке Водолея в периоды с 1834 по 1848 и с 1998 по 2012 годы. В периоды с 1779 по 1793 и с 1942 по 1957 годы Нептун размывал устои брака и партнерства, находясь в знаке Весов.

В период с открытия Нептуна до открытия Плутона (1846 – 1930) на свет появились многие активные гомосексуалисты и психологи-сексологи, исследователи сексуальной жизни

человечества. К таким относятся рассмотренные нами основатель психоанализа Зигмунд Фрейд (6.05.1856 – 23.09.1939) и его многочисленные ученики; врач-сексолог и защитник прав сексуальных меньшинств Магнус Хиршфельд (14.05.1868 – 14.05.1935), психолог-сексолог; психолог и открыватель оргона Вильгельм Райх (24.03.1897 – 3.11.1957); биолог и основатель института по изучению секса, пола и воспроизводства Альфред Кинси (23.06.1894 – 25.08.1956).

Однако наибольшее влияние их учения и работы, особенно Альфреда Кинси, приобрели после открытия Плутона в 1930 году, когда Луна в 13°45 в знаке секса Скорпионе вновь оказалась в 4 Доме семьи, детей, а потому гомосексуальные наклонности и педофилия по-прежнему пребывали в сфере семейной жизни людей. Правда, за счет влияния Плутона эти наклонности стали особо мощными и массовыми. Так как сам Плутон в 17°46 семейного Рака оказался в 12 Доме тайн, изоляции, крупных клиник, то гомосексуализм стал тайно управляться (12 Дом) мощными глобальными структурами, олигархами и спецслужбами (Плутон) с очевидной целью уничтожения (Плутон, Скорпион) семейных ценностей (Луна, 4 Дом), сокращения численности населения (4 Дом).

Как управитель секса Плутон усиливает гомосексуальные тенденции Урана и сексуальные извращения Нептуна, находясь во всех знаках Зодиака. Однако наиболее сильно в сфере гомосексуализма, извращений и венерических заболеваний Плутон действовал с 1983 по 1995 годы. Находясь в это время в знаке Скорпиона, где Плутон как управитель особенно силен и ближе всего к Земле, он взялся за особую чистку отношения людей к сексу и оккультным практикам. В этот период на первый план в жизни человечества массово вышли различные отклонения в сексуальной сфере. Наряду с обычной проституцией в мире широко и массово распространились разные виды перверсий: гомосексуализм, педо-, зоо-, геронто- и некрофилия, садомазохизм. У проституток наряду с вагинальным, оральным и анальным сексом появился новый вид сексуальных услуг – дефекация и мочеиспускание (Скорпион) на клиента. Все это стало активно пропагандироваться на видео, в театре, в искусстве, обсуждаться в прессе и телевидении.

Наверное, как наказание за эти пороки в мире широко распространились венерические заболевания, включая сифилис и СПИД. Сифилис стал считаться вообще обычной болезнью, как, например, насморк. (Впервые массовое распространение сифилиса произошло при прохождении Плутона через знак Скорпиона в 1737-1749 гг.) Кроме того, резко возросло число психозов, массовых суицидов, в том числе и молодежи. Нельзя не упомянуть в этой связи и о широком распространении в этот период и тяжелых наркотиков. Одновременно в этот же период стали доступными знания о правильном с оккультной точки зрения использовании сексуальной энергии в виде Тантры-йоги, Куандалини-йоги, даосского цигуна и др.

Находясь в знаке Весов в период с 1972 по 1984 годы, Плутон наиболее ярко высветил недостатки людей в их межличностных отношениях, прежде всего в браке. В это время участилось число разводов и многие, прежде казавшиеся нормальными браки распались. Стали привычными разные формы сожительства без оформления брака, названные почему-то гражданским браком, появился временный гостевой брак. Распространилось юридическое оформление имущественных прав и обязанностей супругов – брачный контракт. Возникла и стала пропагандироваться вообще странная форма группового брака – «шведская семья», которую можно рассматривать и как рецидив промискуитета, и как проявление глобализации на уровне семьи. Многие стали выступать за свободу любовных и сексуальных отношений партнеров по браку, но сама любовь при этом куда-то стала уходить из брака. Остался лишь голый секс.

В первой декаде (0°-10°) Стрельца, который отвечает за веру, религию, мировоззрение, идеалы, высшее образование и дальние страны, Плутон находился с 1995 по 1999 г. В этот период массовое распространение получил такой способ дальних общений как Интернет со своими плюсами (в доступности информации) и минусами (из-за распространении порнографии, предложений аморального и преступного характера). Были совершены и новые открытия в астрономии, расширившие границы нашей Солнечной системы и Вселенной. По-

тому астрономы были вынуждены начать попытки наведения «порядка» в своем хозяйстве. Плутон оказался честным и по отношению к самому себе – он явно продемонстрировал свои размеры (что видно астрономам), и мощь (которую астрономы не способны оценить). Позднее размеры и своеобразность орбиты стали причиной пересмотра МАС статуса Плутона. В этом событии можно усмотреть и некий земной протест против беспощадности Рока, символизируемого Плутоном, – астрономы установили для него более «узкие» рамки, постарались умирить пыл «беспощадной» планеты, ущемив ее в астрономических правах.

Но и здесь не обошлось без накладок: астрономы, переведя Плутон в карликовые планеты, одновременно повысили и статус других неприятных для человечества ТНО – Харона и Эриды. Это, с астрологической точки зрения, с учетом мифов о них привело к росту смертности среди населения Земли, ибо Харон должен больше перевозить умерших через реку Ахеронт, а Эрида с Дисномией, обильно сея раздоры и творя беззаконие, должны обеспечить больший приток клиентов Харону. А сам Плутон расширил свою свиту за счет своих спутников Ночи (Никты) и Гидры. Им тоже должна появиться работа в нашем земном мире.

Войдя позднее в пределы владения своего «дедушки» Урана, в знак Водолея, Плутон начнет чистить уже наши представления о братстве, товариществе и гуманизме, а также о гомосексуальной любви. Но с Ураном у него есть общие черты – оба вращаются по своим орбитам, лежа «на боку», оба являются разрушителями привычного мироощущения человечества, его «поляризаторами и трансформаторами». Да и экзальтирует Уран в Скорпионе, которым управляет Плутон. Правда, сам Плутон в Водолее находится в падении. Возможно, после прохода Плутона по Водолею и начнут в полной мере проявляться признаки давно ожидаемой «эпохи Водолея»? Сложнее всего будет Плутону расчистить иллюзии и обманы во владениях своего брата Нептуна – в знаке Рыб: тот сумеет смягчить кого угодно. Только Плутон может устоять перед все растворяющими чарами Нептуна. Но это уже будет время других людей и других астрологов.

Конечно, трудно, да и не обязательно, любить Плутон/Аид, учитывая его мрачность и неотвратимость как окончательного Вершителя судеб людей, но нельзя не отдавать ему должное за его тяжелую миссию по правлению царством мертвых. Разумеется, всем приятней и радостней жить среди цветущих садов, зеленых лужаек, смотреть на высокие горы и парить от удовольствия в небесах царства Юпитера/Зевса или нежиться в лучах солнца Гелиоса на берегу синего моря, голубого океана, смотреть на безбрежные дали царства Нептуна/Посейдона с борта круизного теплохода. Но кто-то ведь должен присматривать и за подземным царством мертвых, быть бесстрастным Судьей, ассенизатором и посмертным Учителем душ человеческих, очищая их от страстей и пороков, готовя для новых воплощений. И эту тяжелую и невеселую ношу взял на себя Плутон/Аид.

При открытии Эриды-Раздора в 2005 году Луна в 10°57 Скорпиона оказалась в 7 Доме общественности, партнерства, брака, судебных споров и явной вражды. Потому гомосексуализм стал причиной споров, раздоров, судебной практики в жизни человечества, особенно по поводу однополых браков. Поскольку Эрида оказалась в 19°45 воинственного Овна в 1 Доме самовыражения, то геи, лесбиянки и транссексуалы стали особо агрессивными и воинственными (Овен) по отношению к другим членам общества (Луна, 7 Дом), сея споры-раздоры и находя в этом свое самовыражение (Эрида, 1 Дом).

Уран (гомосексуализм) и Нептун (извращения), находясь в карте открытия Эриды во взаимной рецепции по знакам и Домам в 4°07 Рыб в 12 Доме и 14°01 Водолея в 11 Доме, усилили всеобщий хаос и путаницу в умонастроениях людей, представляя аномалии сексуальных отношений в качестве общественной нормы. Плутон же (массовое воздействие, тотальное разрушение) в 22°54 знака веры и морали Стрельца в 9 Доме идеологии, пропаганды и мировоззрения усилил идеологическое давление на людей и просто подорвал моральные и этические принципы религии, в первую очередь, западного Христианства. Потому церковь стала «освящать» однополые браки и всяческий «свальный грех», а среди священников появились открытые гомосексуалисты. Возникли суждения о допустимости педофилии и зоофилии.

Показательно влияние и гомосексуальных астероидов *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) и *Sappho* (однополый секс, лесбийская любовь) в картах открытиях планет, особенно Нептуна и Плутона, поскольку сами эти астероиды были открыты 22 июля 1854 и 2 мая 1864 года, т.е. после открытия Урана и почти сразу после открытия Нептуна. Астероид *Urania* был открыт английским астрономом Джоном Хиндом в частной обсерватории Бишопа, в Лондоне, в Великобритании; астероид *Sappho* был открыт английским астрономом Норманом Погсоном в Мадрасской обсерватории в Индии.

Астероид *Urania* в картах открытия Нептуна (извращения) и Плутона (массовость, секс) оказался в 5 Доме любви и деторождения, соответственно, в 27°37 знака секса Скорпиона и в 15°31 знака морали и идеологии Стрельца. Потому в первом случае этот астероид придал особую соблазнительность (Нептун) гомосексуальной любви (*Urania*, Скорпион, 5 Дом); во втором – придал гомосексуалистам (*Urania*) массовую (Плутон) пылкость и веру в моральность (Стрелец) своей однополый любви (5 Дом).

Астероид *Sappho* в картах открытия Нептуна (извращения) и Плутона (массовость, секс) оказался в 4 Доме основ существования, семьи и детей, соответственно, в 27°31 знака партнерства и брака Весов и 23°31 знака секса Скорпиона. Потому этот астероид в случае Нептуна дал влечение геев и лесбиянок к созданию однополых семей (*Sappho*, 4 Дом), узаконенных узами брака (Весы), и в случае Плутона – массовое стремление к созданию однополых семей (*Sappho*, 4 Дом) с целью удовлетворения своих сексуальных потребностей (Скорпион).

Астероиды *Pandora* (Пандора с ящиком бед для человечества) и *Lucifer* (дьявольские козни) тоже весьма примечательны в картах открытиях планет. Первый из них – *Pandora* был открыт 10 сентября 1858 года американским астрономом Джоржем М. Сизрлом в обсерватории Дадли. Имя было выбрано Блэндиной Дадли, вдовой основателя Обсерватории Дадли, который был вовлечен в резкий спор с астрономом Б. А. Гульдом, что сказалось и на выборе имени. Астероид *Lucifer* был открыт 29 октября 1964 г. женщиной, американским астрономом Элизабет Рёмер на станции Флагстафф военно-морской обсерватории (NOFS) США. Каким видим, оба «нехороших» астероида получили свои названия из уст женщин.

В карте для Урана астероид *Lucifer* 2°49 Водолея оказался в соединении, а астероид *Pandora* в 3°57 Тельца – в квадрате с мощным «разрушителем» Плутоном в 6°09 связанного с гомосексуализмом Водолея в 3 Доме контактов и суждений, а также, соответственно, в трине и квиконсе с «совратителем» Нептуном в 4°48 Весов в 11 Доме сообществ друзей по идеалам.

В карте открытия Нептуна эти астероиды оказались не так сильно проявлены, зато в карте открытия Плутона они мощно показали себя во всей гомосексуальной красе. Астероид *Lucifer* в 5°21 Овна образовал соединение с Ураном (гомосексуализм) в 9°05 агрессивного Овна в 9 Доме идеологии, пропаганды и мировоззрения, а вместе они создали сентагон к Плутону (массовость, сексуальные девиации) в 17°46 Рака в 12 Доме тайн и закулисы. Астероид *Pandora* в 17°04 знака секса Скорпиона оказался в соединении с Луной (эмоции, семья, дети, народ) в 13°15 Скорпиона, а вместе они – в трине с тем же Плутоном в 12 Доме.

В открытии Эриды выделяется астероид *Urania* в 9°17 семейного Рака в 4 Доме семьи, который образовал трин с Ураном (гомосексуализм) в 4°07 Рыб в 12 Доме тайн и секретов и с Луной (эмоции, народ, семья, дети) в 10°57 знака секса и страстей Скорпиона в 7 Доме партнерства, брака, вражды и судебных споров. Астероид *Lucifer* в 12°33 Близнецов во 2 Доме ценностей создал соединение с астероидом *Mikebrown* (Майк Браун) в 14°12 Близнецов в 3 Доме, а вместе они образовали трин к астероиду *Pandora* и Нептуну (совращение) в 11°44 и 14°00 склонного к гомосексуализму Водолея в 11 Доме сообществ друзей по идеалам, а те оказались в квадрате с Луной (народ, женщины, дети) в 10°57 Скорпиона в 7 Доме. Астероид же *Lucifer* создал квиконс с Луной в 7 Доме.

Если предположить, что страна, в которой открыта та или иная планета/астероид, в наибольшей степени подвержена ее/его влиянию, то можно сделать вывод, что зачинателем современного гомосексуального движения была Англия, где Вильям Гершель в 1781 году открыл Уран. Распространение и терпимое отношение к гомосексуализму началось с Франции,

где Урбен Леверье в 1846 году вычислил положение Нептуна, а Иоганн Галле в Германии нашел его. Затем «пальму первенства» гомосексуального движения на какое-то время перехватили англичане, открывшие в 1854 и в 1864 году астероиды *Urania* и *Sappho*. Массовое распространение и агрессивность гомосексуализм получил в США, где Клайдом Томбо в 1930 и Майклом Брауном в 2005 году были открыты Плутон и Эрида. Характер всеобщей беды человечества гомосексуализм приобрел также в США, где в 1858 году был открыт астероид *Pandora*. А с открытием в США в 1964 году астероида *Lucifer* стал явным дьявольский характер ЛГБТ-движения, активизировавшегося как раз в конце 1960-х.

Об этом свидетельствует и история ЛГБТ сообщества. Первая в мировой истории организация, защищавшая права геев, – «Научно-гуманитарный комитет» была создана Магнусом Хиршфельдом вместе с издателем Максом Шпором, юристом Эдуардом Обергом и писателем Максом фон Бюловым 15 мая 1897 года. Главными задачами Комитета были отмена статьи 175 Уголовного кодекса Пруссии, запрещающего гомосексуальные контакты между мужчинами и борьба с предрассудками в отношении гомосексуальности и самих гомосексуалов (то, что ныне именуют гомофобией). Под петицией протеста против статьи 175 было собрано более шести тысяч подписей – среди них были подписи Альберта Эйнштейна, Германа Гессе, Августа Бебеля, Карла Каутского, Томаса Манна, Стефана Цвейга, Рихарда Крафт-Эбинга, Эдуарда Бернштейна, Льва Толстого, Эмиля Золя и др. Петиция была направлена в рейхстаг, но была рассмотрена лишь через 25 лет.

Малый успех Комитета объясняется тем, что в космограмме на 12:00 берлинского времени (11:00 GMT) 15.05.1897 г. Меркурий (подписи, документы) оказался в 3°27 связанных с документами и голосами Близнецов, был ретроградным и пребывал в квадрате с Юпитером (экспансия, право, успех) в 0°47 Девы, где Юпитер слаб. К тому же, Юпитер находился в квадрате с Ураном (независимость, свободы, гомосексуализм) и Сатурном (ограничения, препятствия, запреты) в 27°08 и 27°41 знака секса Скорпиона и в широком квадрате с Солнцем (воля, власти) в 24°50 Тельца, создавая вместе с ними Тау-квадрат, мешавший властям (Солнце) юридически (Юпитер) снять запрет (Сатурн) на гомосексуальные отношения (Уран, Скорпион). В дополнение к этому Солнце находилось в оппозиции с астероидом *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) в 21°40 Скорпиона.

Борьба же за права гомосексуалистов была связана с трином Марса (активные действия, борьба) в 28°18 эмоционального Рака с Ураном и Сатурном в Скорпионе и секстилем с Солнцем в Тельце. Кроме того, Марс находился в полуквадрате с Плутоном (мощь, секс, глубины психики, массовое движение) в 12°47 Близнецов и в сентагоне с Луной (эмоции, подсознание, биологические потребности, народ) и Хироном (странности, двойственности) в 8°44 и 9°44 Скорпиона, что придавало определенную мощь (Плутон) движению гомосексуалистов и вовлечению в него широкой публики (Луна) со своими странностями (Хирон) в сексуальных отношениях (Скорпион).

В квадрате Марса (мужские качества) с ретроградной Венерой (любовь, женские качества) в 0°54 Тельца видно стремление этой организации бороться с гетеросексуальной любовью, а также невключение в свои ряды лесбиянок. К тому же астероид *Sappho* (однополой секс, лесбийская любовь) в 25°37 Близнецов находился в широком соединении с Нептуном (тайны, уединение, размытости, извращения) в 19°03 Близнецов через их соединение с астероидом *Israel* (Израиль, евреи) в 24°01 Близнецов. Видно, феминистское движение, которое формировалось скрытыми и явными лесбиянками из числа еврейских активисток, еще было аморфно и не склонно к организованному оформлению своих рядов и борьбе за свои права.

Интересно, что Юпитер (экспансия, право) в 0°47 Девы находился в соединении с астероидами *Psyche* (душа), *Karma* (Карма) и *Pandora* (Пандора с ящиком бед для человечества) в 29°21, 29°50 Льва и 0°04 Девы.

Возможно, что неуспешность (пораженный Юпитер) первой организации гомосексуалистов связана с тем, что после открытия Нептуна прошло всего полвека и он еще не успел проявить себя в полной мере на гомосексуальной стезе. Иное дело Плутон, который после

своего открытия в 1930 году придал массовость и мощь гомосексуальному движению во время и после окончания Второй Мировой войны.

Организатором первых публичных акций после Второй Мировой войны за права гомо-



Френк Камени на гей-прайде, 2010

сексуалов в США стало гомофильное Общество Маттачине Вашингтона. Согласно англоязычной Википедии, основатель Общества, ветеран Второй Мировой войны, доктор астрономии, еврей-ашкенази, **Френк Камени** (*Franklin Edward Kameny*; 21.05.1925 – 11.10.2011) был обвинен в гомосексуализме и с позором уволен из картографической службы армии США в январе 1958 года. Он подал заявление иск в суд с требованием восстановить его, но дело проиграл. Тогда он начал борьбу за права и свободы гомосексуалистов.

Камени впервые стал открыто утверждать, что гомосексуалы ничем не отличаются от гетеросексуалов. Его основной целью стало исключение гомосексуальности из списка психических заболеваний. 17 апреля 1965 года, вдохновленный движением за права геев и лесбиянок Камени впервые организовал пикет против дискриминации, который прошел рано утром напротив Белого Дома. Затем такие же пикеты прошли у других правительственных зданий, а также у здания ООН,

Пентагона. К концу 1960-х годов частота таких пикетов возросла.

В честь Камени как видного активиста ЛГБТ-движения был назван астероид № 40463 *Frankkameny*, открытый 15 сентября 1999 года в астрофизической лаборатории Ротни в Канаде и получивший свое имя 3 июля 2012 года после смерти Камени.

В **натальной космограмме** Френка Камени на полдень для Нью-Йорка 21.05.1925 Плутон (мощь, секс, диктат) в 12°00 Рака и Марс (активные действия, борьба) в 7°25 Рака оказались в соединении между собой и с астероидом *Sappho* (однополоый секс, лесбийская любовь) в 7°21 Рака, а Уран (астрономия, гомосексуальные наклонности) расположился в 24°50 размытых Рыб, что, очевидно, придавало военному астроному мощную потребность в сексе, вылившуюся в тайный гомосексуализм. Его именной астероид *Frankkameny* в 5°00 воинственного Овна образовал трин с астероидом *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) в 2°43 горделивого Льва, квадрат с Марсом (активные действия, борьба) и астероидом *Sappho* (однополоый секс, лесбийская любовь) в 7°21 знака семьи Рака, в соединении с которым находятся астероид *Sappho* и Плутон, а также оппозицию с астероидом *Pandora* в 3°52 знака партнерства Весов. Так что Френк Камени (астероид *Frankkameny*) с рождения был уготован на роль видного борца (Марс, Плутон) за права геев (астероид *Urania*) и лесбиянок (астероид *Sappho*), открывшего «ящик гей-Пандоры» в США.

Первый **пикет против дискриминации** геев и лесбиянок у Белого Дома 17.04.1965 г. прошел (на 9:00 LMT) при соединении Урана (гомосексуалисты, бунты) в 11°07 Девы с Марсом (активные действия, борьба) и Плутоном (управление массами, диктат, сексуальные девиации) в 8°45 и 14°02 Девы вблизи IC в 9°57 Девы, которые образовали оппозицию с Сатурном (ограничения, препятствия, лишения) в 13°20 Рыб в 10 Доме властей. При том эти планеты пикета оказались в секстиле с Марсом (активные действия, борьба) и Плутоном (мощь, секс, диктат) Камени в 7°25 и 12°00 Рака в 1 Доме пикета, что помогло ему организовать данную акцию геев и лесбиянок.

Астероид *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) оказался в 18°45 Рака в 1 Доме самовыражения, создал трин с Луной (эмоции, женщины) и Нептуном (единение, размытости психики, извращения, манипуляции) в 17°02 и 19°13 знака секса и интенсивных страстей Скорпиона в 5 Доме любви. Астероид *Sappho* (однополоый секс, лесбийская любовь) в 22°50

Стрельца в 6 Доме работы и здоровья образовал оппозицию с астероидом *Israel* (Израиль, евреи) в 23°04 Близнецов в 12 Доме тайн и изоляции, а также квадрат к Хирону (странности, двойственности) в 20°36 Рыб в 10 Доме властей, сформировав вместе с ними Тау-квадрат. Уран (гомосексуализм) Камени в 24°50 Рыб оказался в соединении с Хироном пикета и подключился к данному Тау-квадрату.

Астероид *Frankkamenu* пикета в 29°35 Девы в 4 Доме территорий создал трин с Юпитером (масштабность, права, успех) в 28°54 Тельца и астероидом *Stargazer* (Звездочет) в 1°56 Близнецов в 12 Доме изоляции, а также трин с астероидом № 4036 *Whitehouse* (Белый Дом) в 25°33 Козерога в 7 Доме общности, сформировав Большой трин, также обеспечивший успех (Юпитер) астронома (астероид *Stargazer*) Камени (астероид *Frankkamenu*) в организации (Козерог, 7 Дом) масштабного (Юпитер) пикетирования Белого Дома (астероид *Whitehouse*) гомосексуалистами.

В ночь на 28 июня 1969 года в гей-баре Стоунволл-инн на Кристофер-стрит (Гринвич-Виллидж, Нью-Йорк, США) начались **Стоунволлские бунты**, или Стоунволлское восстание (*Stonewall riots*).

[*Астрокомментарий*. Гринвич-Виллидж, где после войны селились мужчины и женщины, отслужившие в армии, был анклавом геев и лесбиянок, ставшими таковыми в армии в военные годы в связи с понятными трудностями гетеросексуальной жизни и легкостью гомосексуальных контактов. Такой всплеск гомосексуализма в это время был обусловлен тем, что связанные с ним Уран, Нептун и Плутон с декабря 1944 по апрель 1945 года, а затем с декабря 1945 по март 1946 года создавали благоприятную конфигурацию Бисекстиля. В промежутке между этими периодами Плутон находился в секстилях с Ураном и Нептуном, формируя незамкнутый Бисекстиль, что тоже способствовало усилению гомосексуальных тенденций в американском обществе.

С июля 1952 года по июнь 1957 года Уран и Нептун находились в квадрате между собой, а Плутон – в постоянном секстиле с Нептуном, что привносило в гомосексуальное движение массовое (Плутон) неудовлетворение (Нептун–Уран) своим социальным положением и вело к росту бунтарских (Уран) настроений среди геев и лесбиянок.

С сентября 1963 по август 1968 года Уран и Плутон находились в соединении между собой в знаке Девы при сохраняющемся секстиле Плутона с Нептуном в Скорпионе, к которому с июля 1965 года по сентябрь 1968 года и с февраля 1968 по август 1969 года присоединялся и Уран, объединяя (Нептун) и склоняя гомосексуалистов к массовым бунтам и восстаниям (Плутон–Уран), способствуя (соединение, секстиль) им. Войдя в знак брака и партнерства Весов в октябре 1968 года, Уран оказал взрывное действие на институт брака и гомосексуалисты возжелали узаконить свои связи брачно-семейными узами.]

Стоунволлские бунты были серией беспорядков и спонтанных демонстраций против полицейских рейдов. Они часто упоминаются в качестве первого случая в истории, когда представители ЛГБТ-сообщества оказали сопротивление узаконенной государством системе преследования сексуальных меньшинств. Считается, что бунты стали определяющим событием, ознаменовавшим начало массового движения за соблюдение прав человека в отношении ЛГБТ в США и во всем мире. По словам историка Дэвида Картера, это «*было для гей-движения тем же, чем падение Бастилии было для начала Великой французской революции*».

В карте на 1:20 LMT (5:20 GMT) 28.06.1969 г. для координат гей-бара Стоунволл-инн (40° 44' 1.68" N, 74° 0' 7.56" W) в квартале Гринвич-Виллидж города Нью-Йорка, где произошли беспорядки из-за рейда полиции, выделяется соединение Плутона (мощь, сексуальные девиации, массовые выступления), Южного Узла Луны (прошлые события), Юпитера (масштабность, права, успех) в 22°35, 24°37, 27°57 Девы и Урана (бунты, восстания, гомосексуалисты) в 0°04 Весов в 6 Доме работы и здоровья, которые образовали секстиль с Нептуном (тайны, изоляции, размытости психики, извращения, манипуляции) в 26°21 знака секса Скорпиона в 8 Доме секса, психологии и политики, а также трин с Венерой (чувства, лю-

бовь, женщины, выбор целей) в 20°59 Тельца в 1 Доме самовыражения. При этом Уран образует секстиль и с Марсом (активные действия, столкновения, борьба) в 2°24 пылкого Стрельца в 8 Доме секса, а Нептун – оппозицию с Венерой в 1 Доме.

Астероид *Urania* (гомосексуалисты) в 11°34 Девы в 6 Доме создал квадраты к Меркурию (замыслы, решения, контакты, молодежь) в 14°42 Близнецов во 2 Доме и к Луне (эмоции, психика, народ) в 13°16 Стрельца в 8 Дома секса, сформировав вместе с ними Тау-квадрат. Астероид *Sappho* (однополой секс, лесбийская любовь) в 3°12 воинственного Овна образовал соединение с Хироном (странности, двойственности) в 6°49 Близнецов в 12 Доме изоляции и трин с Марсом (активные действия, борьба) в 2°24 Стрельца в 8 Доме секса. Вот, геи и лесбиянки и казались в гуще мощного конфликта-бунта в борьбе за свои права и сексуальные свободы.

ТНО *Eris* (Эрида) в 12°33 воинственного Овна, образовав соединение с астероидом *Fanatica* (Фанатизм) в 15°06 Овна в 12 Доме изоляции, квадрат к Черной Луне (соблазны темных дел) в 11°54 Рака на куспиде 4 Доме территорий и зданий в 11°09 Рака, и астероид *Chaos* (Хаос) в 20°49 Овна на Асценденте (внешние проявления, самовыражение) в 20°46 Овна добавили хаоса, фанатизма и ожесточенности в спорах и битвах геев и лесбиянок с полицией. Столкновения продолжились и в последующие дни, приобретая характер массовых протестов и беспорядков. В течение нескольких недель жители гей-квартала организовались в группы активистов, концентрирующих усилия на создании мест для геев и лесбиянок, где можно было бы открыто говорить о своей сексуальной ориентации, не боясь при этом быть арестованными. После Стоунволлских бунтов геи и лесбиянки Нью-Йорка преодолели гендерные, классовые и поколенческие различия, став сплоченным и весьма агрессивным сообществом.

Трин астероида *Frankkameny* в 29°13 Льва с астероидом *America* (Америка) и Нептуном (хаос, неясности, удовлетворение) в 24°13 и 26°21 Скорпиона в 8 Доме секса и политики показывает, что основатель гомофильного Общества Маттачине Вашингтона Френк Камени (астероид *Frankkameny*) получил полное (Скорпион) удовлетворение (Нептун, 8 Дом) от такого развития событий в ЛГБТ-движении в США (астероид *America*). Близость астероида *Whitehouse* (Белый Дом) в 19°33 Скорпиона к астероиду *America* (Америка) в 8 Доме заставила Белый Дом США обратить внимание на политическую активность (8 Дом) и непримиримость (Скорпион) геев и лесбиянок в борьбе за свои свободы.

Квадрат астероида *Pandora* в 23°56 Близнецов в 3 Доме уличных демонстраций и стычек с Плутоном (мощь, сексуальные девиации, массовые выступления) и Юпитером (масштабность, права, успех) в 22°35 и 27°57 Девы в 6 Доме и квиконс с астероидом *America* (Америка) в 8 Доме показывают, что Стоунволлские мощные и масштабные бунты геев и лесбиянок (Плутон, Юпитер) в борьбе за свои сексуальные свободы выплеснули (Нептун) на улицы и в повседневную жизнь (3 Дом) Америки (астероид *America*) содержимое «ящика Пандоры» в виде гомосексуальных утех и радостей. Точный квиконс (орбис 0°06) астероида *Lucifer* (дьявольские козни) в 0°10 Тельца в 1 Доме самовыражения с Ураном (бунты, восстания, гомосексуалисты) в 0°04 Весов в 6 Доме наглядно показывает, какие инфернальные силы стоят за этими бунтами.

В ноябре 1969 года на конференции ЛГБТ-активистов было решено ежегодно отмечать годовщину Стоунволлских бунтов массовыми выступлениями. Цель маршей определили как распространение идей борьбы гомосексуалов за гражданские права, в частности – за «фундаментальное право человека перемещаться во времени и пространстве».

Мощный импульс гомосексуальному движению был придан прохождением Урана в знаке секса Скорпиона с конца 1974 по ноябрь 1981 года. Родившиеся в эти годы, достигнув половозрелого возраста, начали активную борьбу за законодательное признание однополых браков (*same-sex marriage*, или *gay marriage*), что впервые произошло в Нидерландах в 2001 году, когда им было 30–20 лет. Последней страной (из 18), принявшей закон о признании однополых браков 28 ноября 2014 года, стала Финляндия.

Еще более мощную поддержку гомосексуалисты получили при входе Плутона в знак своего управления Скорпион в ноябре 1983 года, где эта планета находилась 13 лет, вплоть до января 1995 года.



Гей-свадьба



Лесби-свадьба

Последствия этого события ощущаются и сейчас, поскольку родившиеся в эти годы стали к 2003-2015 году взрослыми носителями мощных гомосексуальных тенденций. Именно они сейчас, заручившись поддержкой на государственном уровне в США и Евросоюзе, задают тон в расширяющееся борьбе ЛГБТ-сообщества против гетеросексуалов во всем мире.

Так как Плутон связан с глобалистскими структурами, олигархами и мировой закулисой, то, как считают многие эксперты и политологи, ЛГБТ-движение направляется и используется ими в целях резкого сокращения численности населения на Земле до «золотого миллиарда».

4.2. Гомосексуализм на астрокартах государств и организаций

О состоянии гомосексуализма в различных государствах можно судить, в первую очередь, по расположению и аспектам внешних планет и астероидов любовно-сексуального плана. В качестве первого примера рассмотрим карту независимости США от 1776 года, в которых ЛГБТ-движение очень сильно развито и активно влияет на социальную политику государства, зорко следя за любыми проявлениями «гомофобии» и «трансфобии», считая, что «борьба с гомофобией – это дело не только самих геев, лесбиянок и транссексуалов, эта борьба – также дело властей и воля всего общества».

Карта декларации независимости США приведена на рис. 30. На ней показаны астероиды № 16 *Psyche* (Психея – душа, психика), № 30 *Urania* (уранианцы – урнинги и уриннды, гомосексуалисты), № 65 *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть), № 77 *Frigga* (женская неверность, флирт), № 80 *Sappho* (однополой секс, лесбийская любовь), № 433 *Eros* (эротическая любовь), № 672 *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение), № 783 *Cupido* (любовь), № 1181 *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть), № 1221 *Amor* (любовь), № 916 *America* (Америка), № 4036 *Whitehouse* (Белый Дом), № 7507 *Israel* (Израиль), № 1930 *Lucifer* (дьявольские козни), № 3811 *Karma* (Карма), № 8958 *Stargazer* (Звездочет), № 40463 *Frankkamenu* (Фрэнк Камени) и ТНО № 136199 *Eris* (Эрида).

В этой карте нас интересуют лишь проявления гомосексуализма. Потому из всего многообразия проявлений планет будем учитывать лишь, те которые имеют отношение к этой теме. Общий анализ карты независимости США дан в статьях «США в зеркале астрологии: взгляд из России» (Астрология, 2008, № 2, № 3), «Что ждет Америку в ближайшие годы? Астрологические тенденции для США на 2013-2026 годы» (Астрология, 2013, № 2, № 3).

Сильные гомосексуальные наклонности жителей США связаны с расположением астероидов *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) и *Sappho* (однополой секс, лесбийская любовь) в 2°48 и 3°32 Девы в 9 Доме мировоззрения, идеологии, пропаганды, других стран. Управитель Девы – ретроградный Меркурием (мышление, понимание, суждения) находится в 24°12 эмоционального Рака в 8 Доме секса, что дает погруженность, заикленность (ретроградность Меркурия), сверхэмоциональность американцев на вопросах секса. В итоге, гомосексуализм и лесбиянство (астероиды *Urania* и *Sappho*) являются важной составляющей мировоззрения населения США и транслируются ими на весь мир (9 Дом) посредством масс-медиа, телевидения и кино.

Гомо- и лесбофилия американцев усиливается тем, что астероиды *Urania* и *Sappho* находятся в секстиле с Венерой (чувства, симпатии, любовь, выбор целей), астероидом *Karma* (Карма) и Юпитером (вера, мораль, большие деньги, богачи, судьи, юристы) в 3°06, 3°44 и 5°56 Рака в 7 Доме широкой публики, а также в квадрате с астероидами *Amor* (любовь) и *Cupido* (любовь) в 5°48 и 8°07 Близнецов, находящимися к тому же в соединении с Ураном (нетрадиционность, гомосексуализм) в 8°55 интеллектуальных Близнецов, в 6 Доме здоровья, болезней и службы в армии.

Венера, астероид *Karma* и Юпитер, а также 8 Дом в Раке управляются Луной (эмоции, народ, женщины, дети, семья) в 27°10 склонного к гомосексуализму и сексуальным перверсиям Водолея в 3 Доме близкого окружения и повседневной жизни. Астероиды *Amor* и *Cupido*, Уран в Близнецах вновь управляются ретроградным Меркурием из 8 Дома секса. Эти ас-

пекты объясняют, почему особую кармическую (астероид *Karma*) любовь (Венера, Рак) к гомосексуализму (астероиды *Urania* и *Sappho*) проявляют богачи (Юпитер, Рак) Америки, почему служба в армии (6 Дом) США служит рассадником гомосексуализма (Уран, *Amor* и *Cupido*; *Urania* и *Sappho*) в стране и делает активными геев и лесбиянок борцами за свои свободы и права (Уран), в том числе и за равные права при трудоустройстве Уран, 6 Дом).

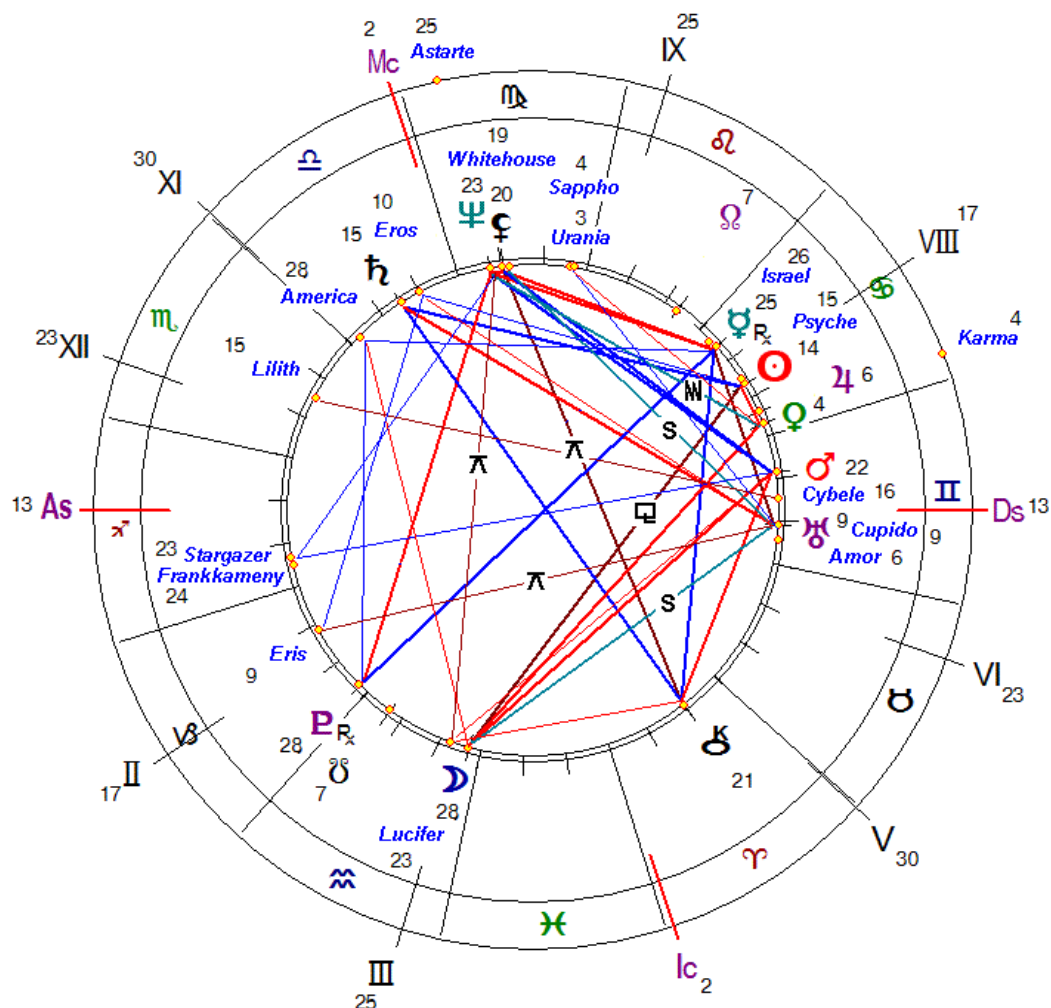


Рис. 30. Карта независимости США, 04.07.1776 г., 17:10 LMT, г. Филадельфия,

Примером последнего служат пикеты против дискриминации гомосексуалистов в 1965 году, организованные уволенным из армии астрономом-гомосексуалистом Френком Камени, Стоунволлские бунты в Гринвич-Виллидж в 1969 году, участниками которых были геи и лесбиянки, отслужившие в армии США. Недаром астероиды *Frankkameny* (Фрэнк Камени) и *Stargazer* (Звездочет) в 22°17 и 23°19 пылкого Стрельца расположились в 1 Доме самовыражения населения страны, что позволяет считать астронома-гея Фрэнка Камени лицом (1 Дом) всей Америки.

Эти астероиды находятся в оппозиции с Марсом (активность, агрессивность, конфликты, борьба) в 21°23 Близнецов в 7 Доме общности, партнеров и явных врагов, а также в квадрате с астероидом *Whitehouse* (Белый Дом), Черной Луной (соблазны, темные дела), Нептуном (тайны, секреты, размытости, извращения, иллюзии, обман и самообман, манипуляции, алкоголь и наркотики) и астероидом *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) в 18°57, 19°28, 22°25 и 24°01 рациональной Девы в 9 Доме мировоззрения, идеологии и пропаганды, образуя вместе с ними Тау-квадрат. В дополнение к этому астероид *Whitehouse* и Черная Луна находятся в квадрате с астероидом *Cybele* (оргии, неконтролируемая страсть) в

15°40 Близнецов в 7 Доме и в сентагоне с астероидом *Cupido* (любовь) и Ураном (гомосексуалисты) в 8°07 и 8°55 Близнецов в 6 Доме.

Эти аспекты и конфигурации создают нездоровые (Черная Луна) психологические (Нептун) и сексуальные (астероиды *Astarte* и *Cybela*) комплексы у американцев в сочетании с их повышенной агрессивностью в обществе (Марс, 7 Дом). И Фрэнк Камени (астероиды (астероиды *Frankkameny* и *Stargazer*) своей организаторской деятельностью лишь пробудил и направил на общественную борьбу эти качества у американских гомосексуалистов, которые в своей борьбе руководствуются (Черная Луна–Уран) темными (Черная Луна) и ложными (Нептун в Деве в падении) идеалами (9 Дом). Эти ложные и темные идеалы гомосексуальных свобод ныне широко использует Белый Дом (астероид *Whitehouse*) в своих пропагандистских (9 Дом) целях на международной арене (9 Дом), в том числе и в Европе, о чем свидетельствует соединение астероидов *Urania* (гомосексуалисты) и *Sappho* (лесбиянки) в 2°48 и 3°32 Девы с астероидом *Europa* (Европа) в 2°04 Девы в 9 Доме мировоззрения, идеологии, пропаганды, других стран.

Об этом же говорит и точное соединение управителя 9 Дома в Деве – Меркурия (замыслы, решения, заявления, управление) в 24°12 Рака в 8 Доме секса и политики с астероидом *Europaëus* (Европейский союз) в 24°40 Рака, которые образуют секстиль с Черной Луной, Нептуном и астероидом *Astarte* в 19°28, 22°25 и 24°01 Девы в 9 Доме и полуквадрат с *Cupido* (любовь) и Ураном (гомосексуализм) в 8°07 и 8°55 Близнецов в 6 Доме здоровья, болезней и службы в армии.

Точное соединение Меркурия и астероида *Europaëus* с астероидом *Israel* (Израиль) в 25°04 Рака в 8 Доме, их квадрат с Хироном (странности, двойственности) в 20°08 воинственного Овна в 4 Доме семьи, а также оппозиция с Плутоном (секс, массовость, глубины психики, психотерапевты, олигархи, спецслужбы, организованная преступность, тяжелые наркотики) в 27°33 Козерога во 2 Доме собственных ценностей Америки указывает на то, что масштабно и глобально (Плутон), нестандартно и двойственно (Хирон) проблемами психологии и секса, половым воспитанием молодежи (Меркурий) в США (наряду с финансами и юриспруденцией) занимаются и управляют, в первую очередь, евреи (астероид *Israel*, 8 Дом), олигархи и мировое закулирье (Плутон). Из-за этих аспектов астероида *Israel* у евреев США присутствуют и собственные немалые проблемы (Плутон) в этих областях. Потому, очевидно, они являются организаторами и активными участниками движений геев и лесбиянок за свои права и свободы в Америке.

Этому способствуют и благоприятные аспекты – секстиль Меркурия и астероида *Israel* в 8 Доме, а также трин Плутона во 2 Доме с Нептуном (тайны, секреты, размытость психики, иллюзии, манипуляции, извращения, алкоголь и наркотики) и астероидом *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) в 22°25 и 24°08 Девы в 9 Доме мировоззрения, идеологии и международных связей, в силу которых Америка мощно (Плутон) транслирует свое отношение к сексу, сексуальным отклонениям, половому воспитанию молодежи и детей (Меркурий, 8 Дом) на весь мир (9 Дом). Однако из-за квадратов Плутона во 2 Доме и Меркурия, астероидов *Europaëus* и *Israel* в 8 Доме секса, психотерапии и политики с астероидом *America* (Америка) в 27°28 Весов в конце 10 Дома целей государства и его властей вблизи кuspиды 11 Дома друзей по идеалам в 29°39 Весов такие действия США идут не на пользу самой Америке и американцам, вовлекаемым в трансляцию гомосексуальных идеалов внутри страны и за ее пределами за счет трин астероида *America* с Луной (эмоции, психика, народ, семья, женщины, дети) в 27°10 склонного к гомосексуализму Водолея в 3 Доме контактов, обсуждений, школы, повседневной жизни.

Луна является сигнификатором детей и женщин, управителем 8 Дома секса и психологии, чужих денег в Раке, что дает нетрадиционное (Водолей) отношение к сексу (8 Дом) с детьми и женщинами, сексу в семье (Луна) – педофилию (особенно в школе), гомосексуализм (Водолей), проституцию (8 Дом), борьбу за равноправие женщин (Луна, Водолей) и феминизм, из которого часто произрастает лесбиянство.

Острота и масштабность проблемы педофилии, секса среди детей и подростков, гомосексуализма среди населения и общих психологических трудностей подчеркивается аспектами Луны в Водолее – сентагоном с астероидом *Cupido* (любовь) и Ураном (гомосексуализм) в 8°07 и 8°55 Близнецов в 6 Доме здоровья и болезней; трином с Марсом (агрессивность, конфликтность, воинственность, борьба) в 21°23 Близнецов и Венерой (чувства, любовь, оценка ситуаций, выбор целей) в 3°06 Рака в 7 Доме широкой публики; квиконсом с Солнцем (воля, инициативы, власти) и астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) в 13°19 и 14°51 Рака в конце 7 Дома и вблизи куспида 8 Дома секса, политики и психических проблем в 15°54 Рака.

Соединение Солнца с астероидом *Psyche* в 7 Доме и их трин с астероидом *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть) в 14°03 знака секса Скорпиона в 11 Доме надежд и чаяний делает Америку и ее власти (Солнце) в глубине души (астероид *Psyche*) чрезмерно акцентированными на своей стихийной сексуальности (астероид *Lilith*). Вообще, чрезмерная акцентуация американцев на теме эротики, любви и секса, на которой они делают немалые деньги, связана с квадратом астероида *Eros* (эротическая любовь) в 9°24 Весов в 10 Доме целей государства, общественного внимания с Юпитером (масштабность, вера, мораль, экспансия, большие деньги) в 5°56 Рака в 7 Доме широкой публики, где рядом с Юпитером находится и Венера (чувства, влечения, красота, любовь, социум) в 3°06 Рака. Отсюда берут начало разнообразные конкурсы красоты, столь популярные в США.

Кстати, ближе всего к МС (цели государства, общественное внимание) США в 1°03 Весов находятся астероиды астероидом *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) в 24°08 Девы и *Eros* (эротическая любовь) в 9°24 Весов, а средняя точка этих астероидов в 1°46 Весов образует соединение с МС с орбисом 0°43. Поскольку управителем МС в Весах является сигнификатор любви и красоты – Венера в связанном с психикой Раке в 7 Доме публики, то, действительно, тема любви, эротики, секса и сексуальных отклонений психологически так важна для Америки (МС) и американцев (7 Дом).

Из-за соединения астероида *Lucifer* (дьявольские козни) в 22°36 нетрадиционного и изобретательного Водолея в конце 2 Дома собственных ценностей США с Луной в 3 Доме; трин с Марсом в 7 Доме общественности; квиконса с Меркурием, астероидами *Europaеus* и *Israel* в 8 Доме секса, психотерапии и политики; квиконса с Черной Луной, Нептуном и астероидом *Astarte* в 9 Доме идеологии и пропаганды; трин с астероидом *America* в 10 Доме целей государства и его властей отчетливо видны inferнальные влияния в распространенности гомосексуализма и педофилии среди рядовых американцев (Луна) и властей США (астероид *America*, 10 Дом). На это прямо указывает и Божий перст, созданный квиконсами Меркурия, астероидов *Europaеus* и *Israel* из 8 Дома, квиконсами Черной Луны, Нептуна и астероида *Astarte* из 9 Дома к астероиду *Lucifer* в 3 Доме.

Свою роль в агрессивности гомосексуального движения в Америке и готовности ЛГБТ-сообщества спорить и воевать за свои права и свободы сыграл и открытый недавно там ТНО *Eris* (Эрида – Раздор) в 8°08 Козерога в 1 Доме самовыражения, который образовал точный квиконс с астероидом *Cupido* (любовь) и Ураном (гомосексуализм) в 8°07 и 8°55 Близнецов в 6 Доме работы и болезней, квадрат с астероидом *Eros* (эротическая любовь) в 9°24 Весов в 10 Доме властей.

Учитывая явно выраженное в карте на рис. 30 влияние США на гомофильную политику Евросоюза, обратимся к истории и астрокarte образования этого межгосударственного объединения.

Как сообщает Википедия, Европейский союз (Евросоюз, ЕС) – это экономическое и политическое объединение 28 европейских государств, нацеленный на региональную интеграцию. Союз был юридически закреплён Маастрихтским договором в 1992 году, вступившим в силу 1 ноября 1993 года, на принципах Европейских сообществ. У ЕС, как у всякой порядочной организации, есть своя история и предыстория. На территории Европы длительное время существовали крупные государственные образования – Западная Римская империя, Франкское государство, Священная Римская империя. В течение же последнего тысячелетия Европа была раздроблена.

После войны за независимость США в 1776 году в Европе возникла идея создания своих Соединенных штатов. Она получила новый импульс после Второй мировой войны, когда Уинстон Черчилль в своей речи в Цюрихском университете 19 сентября 1946 призвал к созданию «Соединенных штатов Европы», аналогичных Соединенным Штатам Америки. Как результат, в 1949 был создан Совет Европы – организация, существующая до сих пор.

Совет Европы, однако, является региональным эквивалентом ООН, сосредоточившим свою деятельность на проблемах обеспечения прав человека в европейских странах. 4 апреля 1949 года в США был основан военно-политический блок, объединяющий большинство стран Европы, США и Канаду, – НАТО (англ. *North Atlantic Treaty Organization*, NATO), «чтобы защитить Европу от советского влияния». Это привело к разделению Европы в военном отношении на Западную и Восточную.

В 1950 году был выдвинут проект создания европейской наднациональной военной организации – Европейского оборонительного сообщества (ЕОС). Парижский договор о создании ЕОС был подписан министрами иностранных дел Бельгии, Италии, Люксембурга, Нидерландов, Франции и ФРГ. Однако в августе 1954 г. этот договор был отвергнут французским парламентом. Большой успех имела интеграция Западной Европы в экономической области.

Первым шагом на этом пути стал по предложению Франции Договор об учреждении Европейского объединения угля и стали (ECSC – *European Coal and Steel Community*) с участием Франции, ФРГ, Италии, Бельгии, Нидерландов и Люксембурга. Договор, названный Парижским, был подписан 18 апреля 1951 г. сроком на 50 лет и вступил в силу 25 июля 1952 г. С целью углубления экономической интеграции те же шесть государств 25 марта 1957 года в Риме (Римский договор) учредили Европейское экономическое сообщество (ЕЭС, Общий рынок) (EEC – *European Economic Community*) и Европейское сообщество по атомной энергии (Евратом, Euratom – *European Atomic Energy Community*). Самым важным и широким по сфере компетенции из этих трех европейских сообществ являлось ЕЭС.

Процесс развития и превращения этих европейских сообществ в современный Европейский союз происходил путем передачи все большего числа функций управления на наднациональный уровень и увеличения числа участников интеграции. В 1979 были проведены первые прямые выборы в Европейский парламент. 7 февраля 1992 года в городе Маастрихт (Нидерланды) все государства, входившие в Европейское сообщество, подписали Договор о создании Европейского союза – Маастрихтский договор, учредивший три опоры ЕС: Экономический и валютный союз (ЭВС), Общую внешнюю политику и политику безопасности (ОВПБ), Общую политику в области внутренних дел и юстиции.

Договор вступил в силу 1 ноября 1993 г. и завершил усилия предыдущих лет по урегулированию денежной и политической систем европейских стран. Руководство ЕС включает в себя: Европейский совет, Европейскую комиссию, Европейский парламент и Совет ЕС (Совет министров). Население ЕС составляет 506821 тыс. человек (оценка 2012 г.). Его ВВП (номинал) 16,6 трлн. \$, ВВП/чел. 1-й в мире (2012) – 33131 \$. Девиз ЕС: Согласие в многообразии. Политическими центрами ЕС являются: Брюссель (Бельгия), где расположены штаб-квартира Евросоюза и офис НАТО; Люксембург (Люксембург) и Страсбург (Франция) – «парламентские столицы Европы».

В настоящее время действуют три соглашения, предполагающие разную степень интеграции внутри Евросоюза: членство в ЕС, членство в зоне евро и участие в Шенгенском соглашении. Членство в ЕС не обязательно влечет за собой участие в Шенгенском соглашении. Не все страны-члены ЕС входят в зону евро. Ныне для вступления в Европейский союз страна-кандидат должна соответствовать Копенгагенским критериям, принятым в июне 1993 года на заседании Европейского совета в Копенгагене и утвержденным в декабре 1995 года на заседании Европейского совета в Мадриде. В стране должна присутствовать конкурентоспособная рыночная экономика, и должны признаваться общие правила и стандарты ЕС, включая приверженность целям политического, экономического и валютного союза. Критерии требуют, чтобы в государстве соблюдались демократические принципы, принципы свободы и уважения прав человека, а также принцип правового государства.

Особое внимание ЕС уделяет защите **прав ЛГБТ-сообщества**. Европарламент, в ведении которого находится рассмотрение заявлений на членство в ЕС, еще в 1998 г. постановил, что не будет давать согласие на прием в ЕС тех стран, в которых нарушаются права лесбиянок и геев. 12 сентября 2012 года Европейский Парламент принял директиву, гарантирующую помощь и защиту лицам, ставшим жертвами по признаку своего гендера, гендерной идентичности или выражения, а также сексуальной ориентации.

24 июня 2013 года Совет министров иностранных дел Европейского союза принял директивы в защиту прав лесбиянок, геев, бисексуалов, транссексуалов и интерсексуалов. Этот документ определяет ЛГБТ как уязвимое меньшинство, права которого особенно часто попираются. Директивы определяют политику стран ЕС по продвижению и защите прав ЛГБТ. *«Права лиц ЛГБТ охраняются действующим международным правом в области прав человека, – отмечается в документе. – Представители ЛГБТ имеют такие же права, как и другие люди – никакие новые права человека не созданы для них, и ни в каком праве человека им не может быть отказано. ЕС стремится к принципу универсальности прав человека и подтверждает, что культурные, традиционные или религиозные ценности не могут служить оправданием для любой формы дискриминации, включая дискриминацию в отношении ЛГБТ»*. [Потому в Интернете Европу, точнее Европейский Союз, часто именуют «Гейропой» и даже хуже!]

ЕС в своей внешней политике намерен активно продвигать и защищать все права ЛГБТ на основе действующего международного права в этой области, использовать имеющиеся у него рычаги воздействия, в том числе финансовые. Новые руководящие положения являются обязательными, в отличие от аналогичных рекомендательных, принятых 3 года назад.

Карта вступления в силу Маастрихтского договора о создании Европейского союза 1 ноября 1993 года в полночь центрально-европейского времени (00:00 CET; или 23:00 GMT, 31.10.1992 г.), построенная для координат Брюсселя как негласной столицы Евросоюза (50°50'48" N; 4°21'09" E), приведена на рис. 31. На ней в дополнение к уже использовавшимся астероидам показано положение астероида № 52 *Europa* (Европа), № 8968 *Europaes* (Европейский союз), № 1052 *Belgica* (Бельгия) и № 1132 *Hollandia* (Голландия) для лидера гомосексуализма и пионера однополых браков в Европе – Нидерландов.

Главным указанием на поддержку и продвижение гомосексуализма в странах Евросоюза является квадрат Нептуна (неясности, размытости, извращения, манипуляции, обман, иллюзии) и Урана (неожиданности, гомосексуализм) в 18°39 и 18°44 организующего Козерога на куспиде 6 Дома работы и здоровья в 18°08 Козерога с Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей), квадрат с ТНО *Eris* (Эрида – Раздор) 17°32 Овна в 9 Доме мировоззрения, пропаганды и идеалов, приведшие к созданию Тау-квадрата, а также бинонагон с Юпитером (вера, мораль, крупные финансы, судебная система, международное право) в 19°50 и 27°59 Весов в 3 доме близкого окружения, школьного обучения, коммуникации, повседневной жизни.

Действие этих планет в карте ЕС весьма важно, поскольку Венера является управителем МС (цели, организации) в 1°45 Тельца и перехваченным знаком Весов в 3 Доме. Юпитер же вместе с Нептуном управляет 5 Домом любви, детей и искусства в Стрельце и 8 Домом секса, общих финансов, политики, психологических стрессов и смерти. К тому же Венера образует секстиль с астероидом *Amor* (любовь) в 21°23 Стрельца, Юпитер – секстиль с астероидом *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) в 27°07 Стрельца в 5 Доме любви и воспитания молодежи.

Традиционно в астрологии квадрат Венеры и Урана создает предпосылки для гомосексуализма, а участие в этом аспекте Нептуна вообще размывает идеалы и привносит сугубую аморальность и извращения в сексуальные отношения. Неблагоприятно на морали, царящей в Евросоюзе, сказывается и бинонагон Нептуна и Урана с Юпитером, управляющим 5 Домом Любви и 8 Домом секса.

Это объясняет насаждения Евросоюзом гомосексуализма в странах – членах этой организации. Поскольку Юпитер и Нептун управляют и 8 Домом секса и финансов, то Евросоюз в

своей внешней политике «активно продвигает и защищает все права ЛГБТ на основе действующего международного права» (Юпитер) в этой области, стремится «использовать имеющиеся у него рычаги воздействия, в том числе финансовые» (8 Дом, Рыбы).

Рис. 31. Карта создания Евросоюза, 01.11.1993 г., 0:00 СЕТ, Брюссель, Бельгия

Неудивительно, что, профессор ВШЭ Сергей Медведев, сбежавший на Запад, связывая вопросы прав сексуальных меньшинств с успехами экономики и науки в стране, заявил: *«В нашем взаимозависимом мире вопросы секса, гендера, расы и терпимости являются уже не делом этики и идентичности, а вопросом экономики и выживания страны в глобальной конкуренции»*.

Однако профессор Медведев глубоко ошибается – дело не за распространением гомосексуализма в России, а за освобождением и раскрепощением ее экономики от «*либерально-экономических ограничителей, подавителей и разрушителей*» в лице чиновников финансово-экономического блока правительства РФ и связанных с ними отечественных и зарубежных олигархов, профессоров ВШЭ, к которым относится и сам Сергей Медведев.]

Из-за Асцендента в 17°17 демонстративно-гордого Льва внешне Евросоюз выглядит, вроде бы, очень пристойно. Тем более, что управитель Асцендента во Льве – Солнце (воля, инициативы, руководство) в 8°32 Скорпиона в 4 Доме земель, территорий и базиса существования образует секстиль к астероиду *Europaеus* (Европейский союз) в 3°12 Козерога в 5 Доме творчества, любви, детей, отдыха и развлечений, секстиль к Хирону (странности, двойственности) в 6°48 Девы во 2 Доме собственных финансов и ресурсов, формируя вместе с ними Бисекстиль. Однако Солнце находится в знаке сильных страстей и секса Скорпионе, потому руководство Евросоюза слишком активно насаждает свою гомофильскую политику в странах-членах ЕС.

Однако точный квадрат Солнца с астероидом *Europa* (Европа) в 9°07 Льва в 12 Доме изощренности, секретов и закулисы, бед и несчастий делает активность руководства ЕС весьма не полезной (квадрат, 12 Дом) для Европы (астероид *Europa*). Неудачным является и положение Хирона на куспиде 2 Дома, что привносит какую-то неадекватность в распоряжение финансовыми средствами и ценностями Евросоюза.

Нахождение в 4 Доме семьи и основ существования ретроградного Меркурия (мышление, суждения, решения, контакты, управление), астероида *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть), Марса (активность, агрессивность, конфликты, борьба) и Плутона (секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, диктат, тотальный контроль) в 19°51, 21°44, 24°06 и 24°46 в знаке секса и страстей Скорпиона делает особо острыми и конфликтными вопросы семьи и секса, сексуальных отклонений и предпочтений.

При этом перечисленные объекты в 4 Доме в Скорпионе образуют оппозицию к Луне (эмоции, семья, дети, народ, биологические потребности) в 24°20 телесно-ориентированного Тельца в 10 Доме целей ЕС и его руководства, квадрат с астероидом *Lucifer* (дьявольские козни) и Сатурном (ограничения, препятствия, лишения, строгие законы, озабоченность) в 20°55 и 23°39 склонного к гомосексуализму Водолея в 7 Доме общности, партнеров и явных противников, формируя вместе с ними Тау-квадрат. Эта конфигурация объясняет сильную озабоченность (Меркурий–Сатурн) руководства Евросоюза (Луна, 10 Дом) сексуальными отношениями людей (Плутон, астероид *Lilith*, Скорпион) в семье (4 Дом), страстной борьбой (Марс, Скорпион) за права гомосексуалистов (Плутон, 4 Дом) на однополые браки и семьи. И за всем этим, как всегда, видны «рожки» inferнального соблазнителя рода человеческого (астероид *Lucifer*), транслирующего гомосексуальные устремления (Водолей) на все общество (7 Дом), используя жесткость законов и уложений (Сатурн) ЕС.

Ситуация с семейными, гендерными и любовно-сексуальными отношениями в Евросоюзе осложняется квиконсом Юпитера (вера, мораль, судебная система, международное право) в 27°59 Весов в 3 доме коммуникации с Луной в 24°20 Тельца в 10 Доме целей союза и его руководства и трином с Сатурном в 23°39 Водолея в 7 Доме общности, а также трином Венеры (любовь, выбор целей) в 19°50 Весов в 3 Доме с астероидом *Lucifer* (дьявольские козни) и Сатурном (ограничения, препятствия, лишения, жесткость законов) в 20°55 и 23°39 Водолея в 7 Доме. Правда, Луна находится в трине с Нептуном (неясности, размытости, манипуляции, обман, иллюзии, извращения) и Ураном (неожиданности, гомосексуализм) в 18°39 и 18°44 Козерога на куспиде 6 Дома работы и здоровья. Однако эти планеты действуют в карте ЕС весьма специфично и, как мы видели, сугубо гомосексуально.

Способствуют распространению в Евросоюзе однополый любви и аспекты астероида *Sappho* (однополый секс, лесбийская любовь) в 27°10 Козерога в 6 Доме – секстиль с Марсом (активность, агрессивность, борьба) и Плутоном (секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, диктат, тотальный контроль) в 24°06 и 24°46 в знаке секса Скорпиона в 4 Доме семейной жизни и трин с сигнификатором семьи – Луной в 24°20 Тельца в 10 Доме властей. Квадрат же астероида *Sappho* с Юпитером (вера, мораль, судебная система, право) обостряет борьбу лесбиянок в Евросоюзе за свои юридические права.

Сильное влияние на гомофильную позицию Евросоюза оказывают США, поскольку астероид *Whitehouse* (Белый Дом) в 16°02 Козерога в 5 Доме любви находится в соединении с

Нептуном (извращения, манипуляции) и Ураном (гомосексуализм, свободы) в 18°39 и 18°44 Козерога на куспиде 6 Дома работы и здоровья, создавая квадраты к Венере (чувства, любовь, выбор целей) в 19°50 Весов в 3 Доме и к Черной Луне (соблазны, темные дела) и ТНО *Eris* (Эрида – Раздор) в 12°32 и 17°32 Овна в 9 Доме, участвуя тем самым в действиях упомянутого выше Тау-квадрата.

Еще один «американо-евросоюзный гомосексуальный» Тау-квадрат, создан: а) астероидом *America* (Америка) в 5°17 Весов в 3 Доме контактов, астероидом *Europaeus* (Европейский союз) в 3°12 Козерога в 5 Доме любви и астероидом *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) в 3°42 Рака в 11 Доме друзей по идеалам. Кроме того, астероид *America* образует секстиль с астероидами *Israel* (Израиль) и *Europa* (Европа) в 2°30 и 9°07 Льва в 12 Доме тайн, секретов и закулисных действий, трин с астероидом *Eros* (эротическая любовь) в 4°45 склонного к гомосексуализму Водолея в 6 Доме работы и здоровья. Очевидно, к сильному влиянию США (астероид *America*) на гомофильство (астероид *Eros*, Водолей) Евросоюза (астероид *Europa*) причастны и яркие представители еврейского народа (астероид *Israel*, Лев), действующие за кулисами (12 Дом) этого объединения.

Бельгия, где находится штаб-квартира Евросоюза, играет свою кармическую роль в темном деле распространения гомосексуализма в Европе с подачи США. На это указывают аспекты астероида *Belgica* (Бельгия), расположенного в 11°16 Весов в 3 Доме контактов и близкого окружения. Он образует оппозицию к Черной Луне (соблазны, темные дела) в 12°32 Овна в 9 Доме идеологии и пропаганды, квадрат к астероидам *Cupido* (любовь) и *Whitehouse* (Белый Дом) в 12°46 и 16°02 Козерога в 5 Доме любви и воспитания детей, формируя вместе с ними Тау-квадрат, а также секстиль с астероидом *Europa* (Европа) в 9°07 Льва в 12 Доме тайн, закулисных и крупных бед и секстиль с астероидом *Karma* (Карма) в 13°34 Стрельца в 5 Доме. В свою очередь, астероид *Karma* образует квадрат к астероидам *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) и *Hollandia* (Голландия) в 9°47 и 15°01 Девы во 2 Доме собственных ценностей и ресурсов ЕС, а также трин с Черной Луной в 9 Доме пропаганды.

Лидерство Нидерландов в темном деле распространения гомосексуализма и однополых браков в Европе при поддержке США обеспечивается квиконсом астероида *Hollandia* (Голландия) с Черной Луной в 9 Доме и трином с астероидами *Cupido* (любовь) и *Whitehouse* (Белый Дом) в 12°46 и 16°02 Козерога в 5 Доме любви, с Нептуном (размытости психики, манипуляции, иллюзии, извращения, наркотики, алкоголь) и Ураном (гомосексуализм) в 18°39 и 18°44 Козерога в 6 Доме работы и здравоохранения.

Здравоохранение здесь упомянуто неслучайно, ибо именно Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) 17 мая 1990 года на заседании Генеральной ассамблеи в Женеве исключила гомосексуализм из Международной классификации болезней, что способствовало его бурному распространению в США и странах Евросоюза. Неслучайно и Международный день борьбы с гомофобией (*The International Day Against Homophobia* (ИДАНО)) стал отмечаться 17 мая ежегодно во многих странах мира, начиная с 2004 года.

Конституция ВОЗ была подписана 69 членами ООН 22 июля 1946 года, однако она вступила в силу лишь 7 апреля 1948 года, когда был ратифицирован Устав ВОЗ 26-м государством – членом ВОЗ. Это произошло во Дворце Наций (фр. *Palais des Nations*) ООН в Женеве. Его координаты: 46°13'35.63" N; 6°08'25.72" E.

ВОЗ известна, как борьбой с опасными заболеваниями и эпидемиями, особенно в развивающихся странах, так и рядом скандалов с применением сомнительных вакцин на жителей различных стран, включая и Россию. ВОЗ также активно защищает сексуальное и гендерное равноправие, то бишь гомосексуализм в различных формах. В 2012 году ВОЗ опубликовала список неврологических расстройств и психических заболеваний, дополнив его такими диетами, как сыроедение и вегетарианство. Специалисты их отнесли к группе расстройств, влечений и привычек подгруппы F63.8. В итоге, вегетарианство считается этой организацией психическим заболеванием, а педерастия – нет! В интернете даже шутят, что ВОЗ внесла в реестр заболеваний любовь под шифром F63.9, где она оказалась в одной компании с такими заболеваниями, как алкоголизм, игромания, токсикомания, клептомания.

В частности, переизбранная на второй срок подряд Генеральный директор ВОЗ доктор Маргарет Чен назвала однополые браки *«естественными взаимоотношениями внутри биологической видовой популяции»*. Высказывая похвалу США и критику России по вопросам гомосексуальных отношений, она заявила: *«Мы продолжим твёрдо следовать выбранному нами ранее курсу на нивелирование социальных, гендерных, расовых и религиозных дифференциаций в таксономических устройствах государств-членов ВОЗ. Недопустимы любые проявления дискриминации. Русским, в этом отношении, следует поучиться у президента Соединённых Штатов Барака Обамы, поддержавшего однополые браки. Вместо этого, как мне стало известно, парламент Российской Федерации принял закон о запрете гомосексуализма. Такое впечатление, что Россию населяют дикие варвары, живущие при феодальном строе, а не культурные жители Земли XXI века.*

Напоминаю, что гомосексуальные отношения являются абсолютной нормой в биоценозе для подавляющего большинства биологических видовых популяций, в том числе гоминидов».



Зал Ассамблей Дворца Наций для больших мероприятий ВОЗ

Так что ВОЗ – еще та организация, которая не столько заботится о здоровье человечества, сколько о правах и свободах ЛГБТ-сообщества! И решение ВОЗ об исключении гомосексуализма из Международной классификации болезней лишь подтверждает это.

Карта вступления в силу Конституции ВОЗ и фактически начала ее существования на полдень (12:00 CET, или 11:00 GMT) 7 апреля 1948 года для координат Дворца Наций в Женеве в Швейцарии приведена на рис. 32. На ней показаны положения все тех же астероидов любовно-сексуального плана, а также астероидов географического плана: № 886 *Washingtonia* (Вашингтон), № 916 *America* (Америка), № 4036 *Whitehouse* (Белый Дом США),

№ 1132 *Hollandia* (Голландия – Нидерланды, № 1237 *Genevieve* (Женева), № № 7507 *Israel* (Израиль).

В этой карте присутствует несколько указаний на продвижение ВОЗ гомосексуальности в Европе при поддержке США. В первую очередь, это Тау-квадрат, созданный: а) астероидами *Urania* (уранианцы – уринги и уринды, гомосексуалисты) и *Lucifer* (дьявольские козни) в 6°07 и 8°55 Стрельца в 5 Доме любви и воспитания детей; б) астероидами *America* (Америка) и *Europa* (Европа) в 4°44 и 8°41 размытых Рыб в 8 Доме секса и 9 Доме пропаганды, международных связей, соответственно; в) Венерой (чувства, любовь, выбор целей, оценка ситуаций) в 3°02 Близнецов в 11 Доме сообществ друзей по идеалам. Как видим, эта задача ВОЗ имеет явно выраженный злокозненный и инфернальный характер.

При этом Венера находится в точном полуквадрате с астероидом *Cupido* (любовь) в 17°33 Рака в 12 Доме изоляции, тайн и закулисы, в точном полуквадрате с астероидами *Eros* (эротическая любовь) и *Genevieve* (Женева), Солнцем (воля, инициативы, руководство), в полуквадрате с астероидом *Whitehouse* (Белый Дом) в 17°30, 17°32, 17°32 и 19°38 воинственного Овна в 10 Доме целей ВОЗ и ее руководства, которые, в свою очередь, образуют квадрат с астероидом *Cupido* (любовь) в 12 Доме. Потому руководство (Солнце, 10 Дом) ВОЗ в Женеве (астероид *Genevieve*), тесно связанное с США (астероиды *Whitehouse* и *America*), принимает самое деятельное участие в пропаганде в Европе (астероид *Europa*, 9 Дом) сексуальных перверсий и, в частности, однополю любви и эротики (Венера – *Cupido*; Венера – *Eros*), гомосексуализма (Венера – *Urania*).

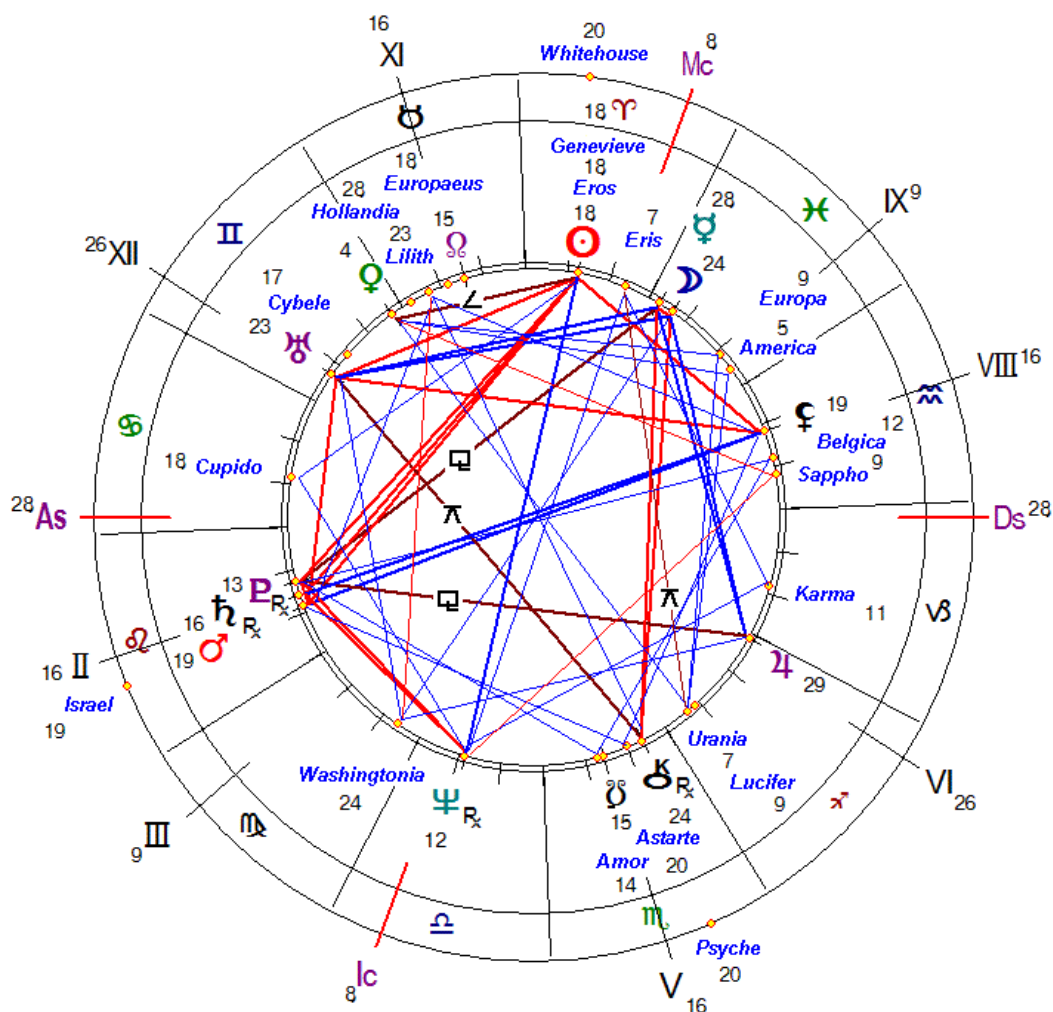


Рис. 32. Карта основания ВОЗ, 7.04.1948 г., 11:00 GMT, Женева, Швейцария

Солнце в 10 Доме к тому же образует оппозицию к управителю второй части 8 Дома секса и первой части 9 Дома дальних стран в Рыбах – Нептуну (тайны, секреты, манипуляции,

извращения, психические заболевания, эпидемии, вакцины) в 11°28 Весов в 4 Доме земель и территорий, потому более важной задачей для руководства ВОЗ является предупреждение эпидемий инфекционных болезней, психических заболеваний (Нептун) местных жителей в различных регионах (9 Дом) Земли (4 Дом).

Секстиль Солнца с первым управителем 8 Дома секса и политики в Водолее – Ураном (неожиданности, новации, гомосексуализм) в 22°44 Близнецов в конце 11 Дома сообществ друзей по идеалам, трин с Плутоном (секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, психотерапевты, олигархи, диктат, тотальный контроль), Сатурном (ограничения, препятствия, фобии, смерть) и Марсом (активные действия, мужская сексуальность) в 12°37, 15°50, 18°34 Льва во 2 Доме собственных финансов ВОЗ и секстиль Плутона и Сатурна с управителем 8 Дома секса и 9 Дома пропаганды в Рыбах – Нептуном в 4 Доме, создающие конфигурацию Трапеция, показывают, что руководство (Солнце) ВОЗ располагает немалыми средствами (Плутон, 2 Дом) для реализации (Марс) своих задач по совместной (11 Дом) борьбе с эпидемиями (Плутон–Нептун), психическими расстройствами (Нептун, Уран), однако и их часто может не хватать (Сатурн).

Важным для продвижения в мир руководством ВОЗ гомосексуальных отношений является Бисекстиль, созданный: а) Черной Луной (соблазны темные дела) в 18°16 знака нетрадиционной любви и гомосексуализма Водолея в 8 Доме секса, психологических отклонений и политики; б) с астероидами *Eros* (эротическая любовь) и *Genevieve* (Женева), Солнцем (воля, инициативы, руководство), астероидом *Whitehouse* (Белый Дом) в 17°30, 17°32, 17°32 и 19°38 воинственного Овна в 10 Доме целей ВОЗ и ее руководства; в) астероидом *Cybela* (оргии, неконтролируемая страсть) и управителем 8 Дома секса в Водолее – Ураном (новации, нетрадиционность, гомосексуализм) в 16°09 и 22°24 Близнецов в 11 Доме сообществ друзей по идеалам.

Оппозиция Черной Луны в 8 Доме секса, чужих и общих финансов с Сатурном (ограничения, препятствия, фобии, смерть) и Марсом (активные действия, мужская сексуальность) в 15°50, 18°34 Льва во 2 Доме собственных финансов ВОЗ показывает, что ВОЗ активно тратит немалые средства (2 и 8 Дома) на продвижение гомосексуальных идей в мире. Соединение Плутона (секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, психотерапевты, олигархи, диктат, тотальный контроль) и астероида *Israel* (Израиль) в 12°37 и 18°10 Льва с Сатурном и Марсом во 2 Доме отмечает роль в такой направленности трат финансовых средств ВОЗ олигархов еврейского происхождения.

Темная сторона такой деятельности ВОЗ в странах Евросоюза подчеркивается Большим квадратом, сформированным: а) Черной Луной (соблазны темные дела) в 18°16 знака нетрадиционной любви и гомосексуализма Водолея в 8 Доме секса, психологических отклонений и политики; б) астероидами *Europaes* (Европейский [союз]) и *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть) в 17°28 и 22°06 Тельца в 11 Доме сообществ друзей по идеалам; в) Сатурном (ограничения, препятствия, фобии, смерть), астероида *Israel* (Израиль) и Марсом (активные действия, мужская сексуальность) в 15°50, 18°10 и 18°34 Льва во 2 Доме собственных финансов ВОЗ; г) астероидами *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) и *Psyche* (Психея – душа, психика), Хироном (странности, двойственности) в 19°17, 19°58 и 23°54 знака секса Скорпиона в 5 Доме любви и воспитания детей и молодежи.

К нижней стороне этой конфигурации примыкает мощный «нетрадиционно-любовно-сексуальный» Тау-квадрат, образованный: а) Плутоном (мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, диктат, тотальный контроль) в 12°37 Льва в 1 Доме самовыражения; б) астероидом *Amor* (любовь) в 13°24 Скорпиона на Южном Узле Луны (прошлые события и опыт) в 14°15 знака секса Скорпиона вблизи куспида 5 Дома любви и воспитания детей и молодежи в 15°12 Скорпиона; в) астероидами *Sappho* (однополый секс, лесбийская любовь) и *Belgica* (Бельгия) в 8°11 и 11°29 знака нетрадиционной любви Водолея в 7 Доме широкой общественности.

Разлагающее действие пропаганды гомосексуализма, проводимой ВОЗ под диктовку Вашингтона, на умы и души людей связано с Большим квадратом, созданным: а) Ураном (нетрадиционность, гомосексуализм) в 22°44 Близнецов в 11 Доме друзей по идеалам; б) астероидом *Washingtonia* (Вашингтон) в 23°51 Девы в 3 Доме контактов, обмена информацией; в) Юпитером (вера, мораль, авторитетность, большие деньги, научные исследования) в 28°51 Стрельца в 6 Доме работы и здравоохранения; г) Луной (эмоции, психика, подсознание, женщины, дети, семья, народ) и Меркурием (ум, замыслы, решения, заявления, документы, управление) в 23°38 и 27°17 размытых Рыб в 9 Доме идеологии и пропаганды. Соединение Луны (душа) и Меркурия (ум) с астероидом № 19521 *Chaos* (Хаос) в 25°33 Рыб вносит еще больший раздрай-хаос в умонастроения людей от пропаганды гомосексуализма руководством ВОЗ.

Трин астероида *Washingtonia* (Вашингтон) в 3 Доме и секстиль Луны (психика, душа) и Меркурия (мышление, ум) в 9 Доме с астероидами *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть) и *Hollandia* (Голландия – Нидерланды) в 22°06 и 27°43 Тельца в 11 Доме надежд и чаяний показывают, что наиболее преуспели в пропаганде гомосексуализма и иных сексуальных перверсий, навязываемых США (астероид *Washingtonia*), Нидерланды (астероид *Hollandia*).

О том, что ВОЗ несет в мир немало споров и раздоров, в том числе и на почве любовно-сексуальных отношений, говорит соединение ТНО *Eris* (Эрида – Раздор) в 6°38 воинственного Овна с МЦ (цели и руководство ВОЗ) в 7°22 Овна. Эти споры-раздоры связаны как со сложными организационными вопросами, унаследованными из прошлого, так и предупреждением психических заболеваний и инфекционных эпидемий, поскольку ТНО *Eris* находится в квадрате с астероидом *Karma* (Карма) в 10°33 структурирующего и формообразующего Козерога в 6 Доме работы и здравоохранения и в оппозиции с Нептуном (тайны, секреты, манипуляции, извращения, психические заболевания, эпидемии, вакцины) в 11°28 Весов в 4 Доме земель и территорий. (Возможно, этот Тау-квадрат связан и с исключением гомосексуализма из Международной классификации психических болезней.)

Кроме того, из-за Бисекстиля, сформированного *Eris* (Эрида – Раздор) на МС, астероидом *Sappho* (однополой секс, лесбийская любовь) в 8°11 Водолея в 7 Доме и Венерой (чувства, любовь, выбор целей) в 3°02 Близнецов в 11 Доме, квиконса *Eris* с астероидами *Urania* (ураианцы, гомосексуалисты) и *Lucifer* (дьявольские козни) в 6°07 и 8°55 Стрельца в 5 Доме любви и воспитания детей споры-раздоры (*Eris*), транслируемые ВОЗ по поручению inferнальных сил (астероид *Lucifer*) в мир (МС), имеют отношения и к однополой любви (Венера – *Sappho* – *Urania*).

Все эти не лучшие черты ВОЗ проявились **17 мая 1990 года**, когда Генеральная ассамблея ВОЗ в Женеве исключила гомосексуализм из Международной классификации болезней.

Карта вступления в силу Конституции ВОЗ и начала ее существования на полдень (12:00 CET, или 11:00 GMT) 7 апреля 1948 года для координат Дворца Наций в Женеве с ее временными разворотами на день исключения гомосексуализма из списка психических заболеваний 17 мая 1990 в полдень (10:00 GMT) приведена на рис. 33. На ней показаны положения все тех же астероидов любовно-сексуального плана, а также астероидов географического плана. Транзитные планеты и астероиды на карте обозначены индексом «т», прогрессивные планеты – «п», дирекционные – «д», профекционные – «пф», обратнотранзитные – «от».

В этой карте присутствует много интересных аспектных конфигураций. Главными из них являются кластеры планет и астероидов, образующих соединение с радикальным Солнцем (воля, инициативы, руководство) в 17°32 Овна в 10 Доме целей ВОЗ и ее руководства, а также с радикальным Ураном (новации, нетрадиционность, гомосексуализм в 22°44 Близнецов в конце 11 Дома сообществ друзей по идеалам).

В первом кластере в 10 Доме в соединении с радикальными астероидами *Eros* (эротическая любовь) и *Genevieve* (Женева), Солнцем (руководство) и астероидом *Whitehouse* (Белый Дом) в 17°30, 17°32, 17°32 и 19°38 воинственного Овна в 10 Доме оказались транзитный астероид *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение), профекционный Нептун (тайны, секреты,

манипуляции, психические заболевания, извращения), транзитные Венера (любовь, выбор целей, оценка ситуаций), астероиды *Eros* (эротическая любовь), *Washingtonia* (Вашингтон) и *Frankkameny* (Фрэнк Камени), обратнотранзитный (прошлые события и опыт) Марс (активные действия, усилия, борьба), транзитные ТНО *Eris* (Эрида – Раздор) и астероид *Genevieve* (Женева) в 13°30, 15°00, 15°13, 16°11, 16°22, 17°19 и 20°34 Овна. К первому кластеру примыкает и транзитный астероид *Whitehouse* (Белый Дом) в 25°56 Овна, образующий соединения с транзитным астероидом *Genevieve* (Женева).

Во втором кластере 11 Доме в соединении с радикальным Ураном (гомосексуализм) в 22°44 Близнецов оказались обратнотранзитный (прошлые события и опыт) Плутон (рок, мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, психотерапевты, олигархи, диктат, тотальный контроль), транзитные астероиды *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) и *Lucifer* (дьявольские козни) в 20°43, 21°02 и 22°54 Близнецов. К этому кластеру примыкает радикальный астероид *Cybele* (оргии, неконтролируемая страсть) в 16°09 Близнецов.

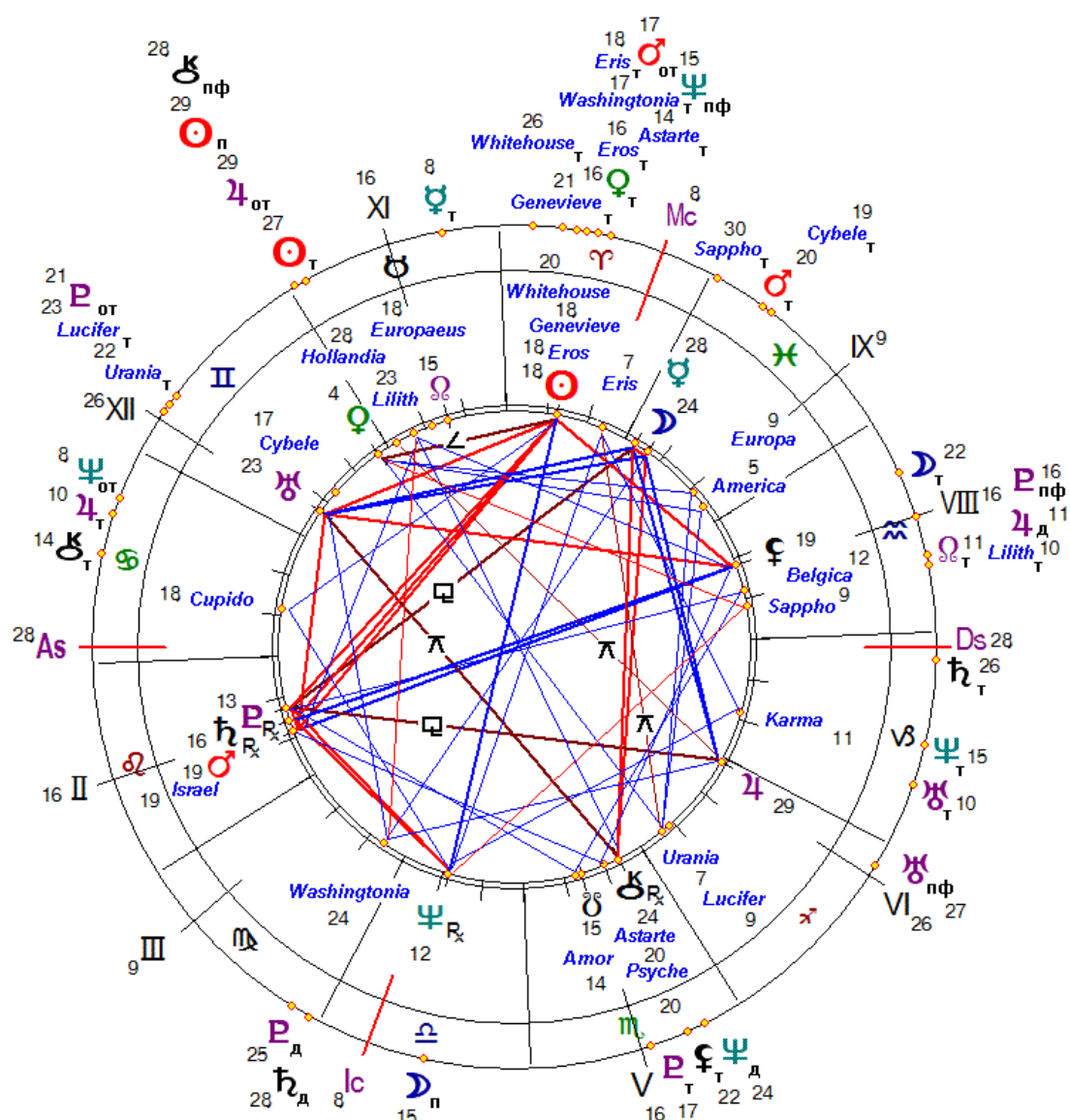


Рис. 33. Основание ВОЗ, 7.04.1948 г., 11:00 GMT, Женева, Швейцария, с планетами на 10:00 GMT 17.05.1990 г., Женева

Учитывая, что радикальные Солнце (руководство ВОЗ) и Уран (гомосексуализм) находятся в секстиле между собой, то и кластеры вокруг них также пребывают в секстиле между собой и оказывают помощь друг другу. В итоге руководство ВОЗ (Солнце) на Генеральной ассамб-

лее в Женеве (2 астероида *Genevieve*) при «помощи» США (астероиды *Washingtonia* и *Whitehouse*) и поддержке мирового закулисья (Плутон) и inferнальных сил (астероид *Lucifer*) приняло [к очевидной радости астронома-гея Фрэнка Камени (астероид *Frankkameny*) и его сторонников-борцов] крайне спорное (*Eris*) решение об исключении любовно-сексуального (2 астероида *Eros*, астероид *Astarte*, Марс–Венера) недуга – гомосексуализма (Уран, астероид *Urania*) из списка психических заболеваний (Нептун). Такому решению ВОЗ способствовали секстиль участников первого кластера и трин участников второго кластера к радикальной Черной Луне (темные дела) в 18°16 Водолее в 8 Доме секса и тяжелых психологических заболеваний.

О крайне тяжелых последствиях этого решения ВОЗ для Европы и всего человечества свидетельствует широкий Большой квадрат, созданный: а) радикальным астероидом *Amor* (любовь), транзитным Плутоном (рок, мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, психотерапевты, олигархи, диктат, тотальный контроль), радикальными астероидами *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) и *Psyche* (Психея – душа, психика), дирекционным Нептуном (тайны, секреты, манипуляции, психические заболевания, извращения), транзитной Черной Луной (соблазны, темные дела), радикальным Хироном (странности, двойственности) в 13°24, 16°07, 19°17, 19°58, 23°34 и 23°54 знака секса Скорпиона в 5 Доме любви и воспитания детей и молодежи; б) профекционным Плутоном (мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, психотерапевты, олигархи, диктат, тотальный контроль), радикальной Черной Луной и транзитной Луной (эмоции, психика, «спусковой крючок» события) в 15°53, 18°16 и 21°21 склонного к гомосексуализму Водолее в 8 Доме секса, чужих финансов, глубинной психологии и политики; в) радикальными астероидами *Europaes* (Европейский [союз]) и *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть) в 17°28 и 22°06 Тельца в 11 Доме сообществ друзей по идеалам; г) радикальными Плутоном (рок, мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, психотерапевты, олигархи, диктат, тотальный контроль), Сатурном (ограничения, препятствия, фобии, смерть), астероида *Israel* (Израиль) и Марсом (активные действия, мужская сексуальность) в 12°37, 15°50, 18°10 и 18°34 Льва во 2 Доме собственных финансов ВОЗ.

Еще один, схожий по своим проявлениям Большой квадрат сформирован с участием: а) транзитных астероида *Cybelia* (оргии, неконтролируемая страсть) и Марса (активные действия, усилия, конфликты), радикальных Луны (эмоции, психика, подсознание, женщины, дети, семья, народ), астероида *Chaos* (Хаос) и Меркурия (ум, замыслы, решения, заявления, документы, управление), транзитного астероида *Sappho* (однополоый секс, лесбийская любовь) в 23°38, 25°33, 27°17 и 29°22 размытых Рыб в 9 Доме идеологии и пропаганды; б) радикального астероида *Cybelia* (оргии, неконтролируемая страсть), обратнотранзитного (прошлые события и опыт) Плутона (рок, мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, психотерапевты, олигархи, диктат, тотальный контроль), транзитного астероида *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты), радикального Урана (гомосексуализм) и транзитного астероида *Lucifer* (дьявольские козни) в 16°09 20°43, 21°02, 22°44 и 22°54 Близнецов в 12 Доме закулисья; в) радикального астероида *Washingtonia* (Вашингтон), дирекционных Плутона (мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, психотерапевты, олигархи, диктат, тотальный контроль) и Сатурна (ограничения, препятствия, давление) в 23°52, 24°44 и 27°57 Девы в 3 Доме контактов, коммуникации и обсуждений; г) профекционного Урана (неожиданности, нетрадиционность, гомосексуализм) и радикального Юпитера (мораль, большие деньги, авторитетные лица, законодательство) в 26°00 и 28°51 Стрельца в 6 Доме функционирования здравоохранения.

Весьма примечательным и судьбоносно-кармическим является еще один широкий по составу участников и орбитам Большой квадрат, имеющий прямое отношение к психологическим заболеваниям, гомосексуализму, морали и праву. Он создан: а) транзитным Ураном (неожиданности, реформы, гомосексуализм), радикальным астероидом *Karma* (Карма) и транзитным Нептуном (психические заболевания, тайны, манипуляции) в 9°08, 10°33 и 14°19 Ко-

зерога в 6 Доме заболеваний и здравоохранения; б) радикальным ТНО *Eris* (Эрида – Раздор), транзитными астероидом *Astarte* (продажная любовь, женское вожделение) и Нептуном (психические заболевания, тайны, манипуляции) в 6°38, 13°30 и 14°44 Овна в 10 Доме целей и руководства ВОЗ; в) обратнотранзитным (прошлые события и опыт) Нептуном (психические заболевания, тайны, манипуляции), транзитными Юпитером (мораль, большие деньги, авторитетные лица, законодательство) и Хироном (странности, двойственности) 7°43, 9°54 и 13°22 Рака в 12 Доме тайн и закулисы; г) радикальным Нептуном (психические заболевания, тайны, манипуляции) и прогрессивной Луной (эмоции, психика, широкая публика) в 11°28 и 14°51 Весов в 4 Доме основ существования и семьи. Участие в этой конфигурации сразу трех Нептунов свидетельствует о явно манипулятивном характере исключения ВОЗ гомосексуализма из Международного списка психических заболеваний.

Этот Большой квадрат может быть расширен за счет примыкающих к профекционному Нептуну в 10 Доме радикасных астероидов *Eros* (эротическая любовь) и *Genevieve* (Женева), Солнца (руководство ВОЗ) в 17°30, 17°32 и 17°32 Овна, транзитных Венеры (любовь, выбор целей, оценка ситуаций), астероидов *Eros* (эротическая любовь), *Washingtonia* (Вашингтон) и *Frankkamenu* (Фрэнк Камени), обратнотранзитного Марса (активные действия, усилия, борьба), транзитного ТНО *Eris* (Эрида – Раздор) в 13°30, 15°00, 15°13, 16°11, 16°22 и 17°19 Овна.

О двойственно-двуличном и аморальном характере принятого решения ВОЗ по гомосексуализму свидетельствует квиконс транзитного Солнца (воля, инициативы, руководство), профекционного Хирона (двойственность, двуличие), прогрессивного Солнца (воля, инициативы, решения) и обратнотранзитного (прошлые события) Юпитера (мораль, большие деньги, авторитетные лица, законодательство) в 26°15, 27°10, 28°28 и 28°40 Тельца в 11 Доме обществ друзей по идеалам с профекционным Ураном (реформы, гомосексуализм) и радикальным Юпитером (мораль, большие деньги, авторитетные лица, законодательство) в 26°00 и 28°51 Стрельца в 6 Доме работы, болезней и функционирования здравоохранения.

О негативных последствий для общества решения ВОЗ об исключении гомосексуализма из списка психических заболеваний под давлением США говорит соединение транзитного Сатурна (ограничения, препятствия, беды) в 25°13 Козерога с Десцендентом (общественность) в 27°47 Козерога, его квадрат с транзитным астероидом *Whitehouse* (Белый Дом) 25°56 Овна в 10 Доме руководства ВОЗ и трин с радикальным астероидом *Washingtonia* (Вашингтон) и дирекционным Плутоном (рок, мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, психотерапевты, олигархи, диктат, тотальный контроль) в 23°51 и 24°44 Девы в 3 Доме контактов, коммуникации и переговоров.

В карте присутствуют и другие аспекты и конфигурации, но и сказанного достаточно для понимания астрологических обстоятельств и разрушительного для морали и здоровья человечества характера принятого 17 мая 1990 года решения ВОЗ о психической «нормальности» гомосексуализма.

В заключение раздела рассмотрим состояние гомосексуальных дел и отношений в России образца 1990 года. Карта декларации независимости России 12 июня 1990 года в 13:45 LMT (9:45 GMT) в Москве с астероидами любовно-сексуального плана приведена на рис. 34.

В этой карте Уран (гомосексуализм) и Нептун (извращения) являются ретроградными и находятся в 8°17 и 13°48 знака ограничений и сдерживания Козерога в 4 Доме основ существования государства, семьи, простого народа. Кроме того, Козерог является перехваченным знаком, а его управитель – Сатурн также ретрограден и находится 24°12 Козерога. Потому можно считать, что «низы» (4 Дом) не очень-то склонны к гомосексуализму и иным сексуальным извращениям.

В отличие от них «верхи», описываемые 10 Домом, в котором расположены астероид *Amor* (любовь), *Lucifer* (дьявольские козни) и *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты), Юпитер (вера, мораль, большие деньги, экономисты, финансисты, юристы, богачи), астероид *Israel* (Израиль, евреи) и Хирон (странности, двойственности) в 26°29 интеллектуальных Близнецов, 1°49, 4°20, 15°13, 15°16 и 15°45 эмоционального Рака, подвержены дьявольским (асте-

роид *Lucifer*) соблазнам однополой любви (астероид *Urania*). К тому же эти «верхи» – сливки элиты любят (астероид *Amor*) порассуждать и поговорить о прелестях такой любви.

Оппозиция Юпитера (мораль) в 10 Доме властей с Нептуном (идеалы, обман) в 4 Доме «низов» делает чиновников–богачей во власти сугубо аморальными личностями, а оппозиция астероида *Urania* с Ураном – особо склонными к однополой любви. Дьявольский соблазн гомосексуализма для представителей «верхов» усиливается секстилем астероидов *Lucifer* и *Urania* в 1°49 и 4°20 Рака с астероидом *Eros* (эротическая любовь) в 2°32 телесно-чувственного Тельца в 8 Доме секса, психологических стрессов, чужих денег и политики, а также трином с астероидом *Cupido* (любовь) в 1°50 размытых Рыб в конце 5 Дома любви и детей вблизи кuspида 6 Дома работы в 2°50 Рыб, создающих вместе Бисекстиль, способствующий занятиям любовью (астероиды *Eros* и *Cupido*) прямо на рабочем месте (6 Дом).

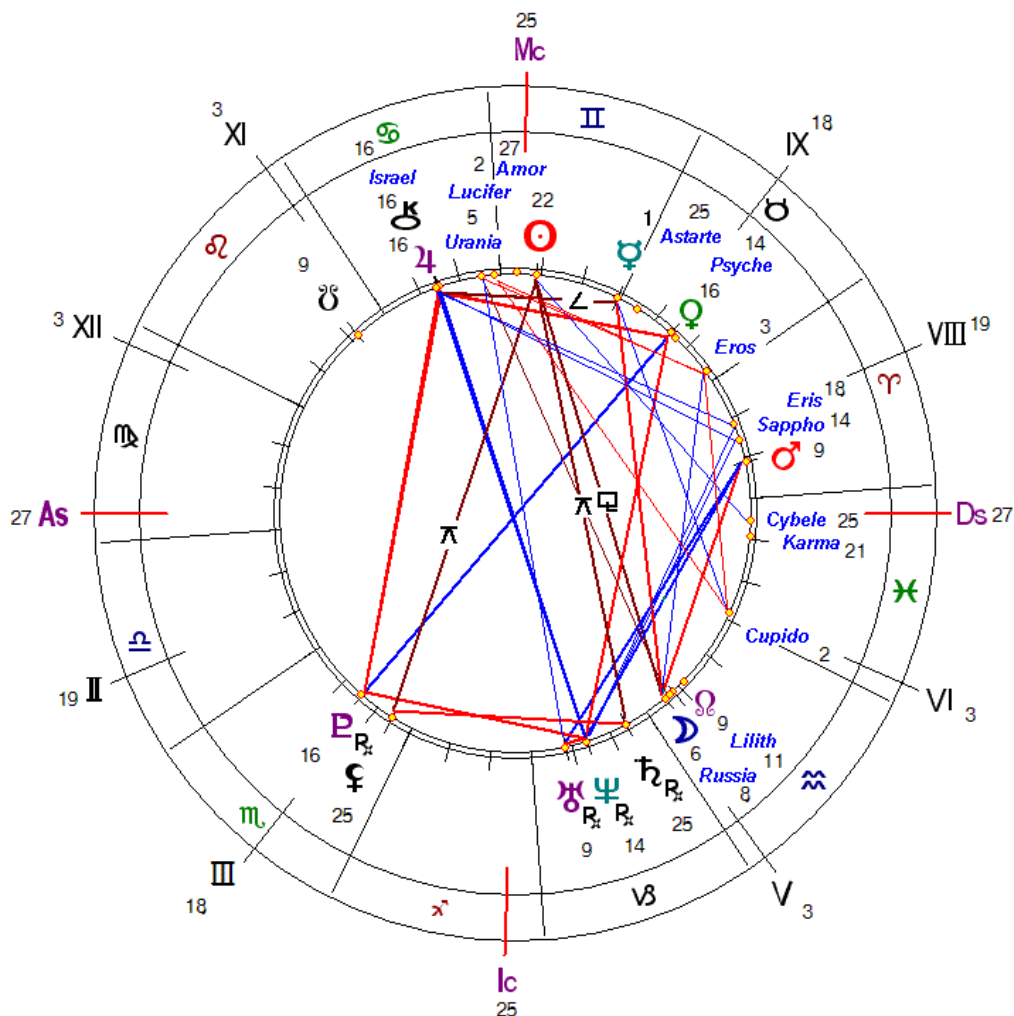


Рис. 34. Карта независимости России, 12.06.1990 г., 9:45 GMT, Москва

Квадраты астероида *Urania* в 4°20 Рака в 10 Доме и Урана в 8°17 Козерога в 4 Доме с Марсом (активные действия, борьба, конфликты) в 8°49 Овна в 7 Доме общественности, партнеров и явных врагов, сформировавшие «гомо-неприятельный» Тау-квадрат, показывают, что в российском обществе (7 Дом) гомосексуалисты встречают отторжение и противодействие. Не лучше отношение в России и к лесбиянкам, так как астероид *Sappho* (однополый секс, лесбийская любовь) в 13°56 Овна в 7 Доме общественности находится в соединении с Марсом и ТНО *Eris* (Эрида – Раздор) в 8°49 и 17°31 Овна, в квадрате с Нептуном в 13°48 Козерога в 4 Доме и в квадрате с Юпитером, астероидом *Israel* и Хироном в 15°13, 15°16 и 15°45 Рака в 10 Доме, создавая «лесбо-неприятельный» Тау-квадрат.

Судя по расположению астероидов *Urania* в 10 Доме и *Sappho* в 7 Доме, геи больше «обитают» во властных коридорах (10 Дом), а лесбиянки заняты общественной деятельностью (7 Дом). [О том, что геи присутствуют в правительстве РФ и в администрации президента неоднократно говорил сам Владимир Путин, которых он вручал награды за их производственные успехи, а также политолог Станислав Белковский и основатель движения московского гей-прайда Николай Алексеев, приводившие конкретные фамилии геев во власти и в Госдуме РФ. (http://www.compromat.ru/page_33417.htm)]

Квиконс астероида *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) в 10 Доме в 4°20 Рака с управителем этого знака – Луной (эмоции, простые люди, женщины и дети) в 5°30 склонного к нетрадиционной любви Водолея в 5 Доме любви, воспитания детей и молодежи подталкивает «верхи» к трансляции гомосексуализма (*Urania*) в гущи народа (Луна), особенно детей (Луна). Соединение астероида *Urania* с астероидом *Lucifer*, а также соединение Луны с астероидами *Russia* (Россия) и *Lilith* (стихийная, вытесненная сексуальность, превращение любви в ненависть) в 7°06 и 10°25 Водолея на Северном Узле Луны (текущие задачи) в 8°04 Водолея служит попыткам распространения дьявольским соблазнам однополый любви (*Lucifer – Urania*) на весь народ России (Луна – *Russia*) и, в первую очередь, на детей и молодежь (Луна, 5 Дом), выставляя гомосексуализм современной тенденцией (Северный Узел Луны), отвечающей задачам будущего (Водолей).

Трин Меркурия (замыслы, решения, обсуждения, управление, обучение, молодежь) в 0°36 разговорчивых Близнецов в 9 Доме мировоззрения, идеологии, пропаганды и дальних стран с Луной (народ, дети) способствует распространению идей однополый любви среди молодежи (Меркурий) и детей (Луна) средствами пропаганды (9 Дом), искусства, кино (5 Дом), телевидения (Водолей) и западными примерами (9 Дом). Это находит выражение в попытках заниматься сексуальным просвещением российских детей в детсадах и школах, сказками, в которых принц любит принца, а принцесса любит принцессу, показом фотографий и фильмов, в которых у радостного ребенка есть два папы, или две мамы.

Нужно отметить, что Луна в Водолее в 5 Доме способствует распространению и педофилии в России. Она же астрологически «ответственна» за низкую рождаемость в стране, за большое число бесплодных женщин и мужчин, бесплодных браков.

Особую заикленность России на сексуальных темах, особенно в «верхах», можно соотнести с оппозицией Плутона (мощь, секс, глубины подсознания, психологическое воздействие на массы, олигархи, спецслужбы, силовые структуры, организованная преступность, диктат, тотальный контроль) в 15°28 знака секса и страстей Скорпиона во 2 Доме собственных финансов РФ и вблизи куспида 3 Доме близкого окружения, школьного обучения, торговли с астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) и Венерой (чувство, удовольствия, любовь, социум, оценка ситуаций) в 13°40 и 15°09 Тельца в 8 Доме секса, политики и чужих финансов. Эти объекты вместе с Нептуном (тайны, секреты, растворение, размытые состояния психики, извращения, чувство удовлетворения, махинации, обман, самообман) в 13°48 Козерога в 4 Доме «низов» и Юпитером (вера, мораль, большие деньги, экономисты, финансисты, юристы, богачи), астероидом *Israel* (Израиль, евреи) и Хироном (странности, двойственности) в 26°29 интеллектуальных Близнецов, 1°49, 4°20, 15°13, 15°16 и 15°45 Рака в 10 Доме «верхов» сформировали благоприятную конфигурацию Конверта.

Так что гомосексуализм «живет» и в России, питаясь живительной влагой (Рак) в «верхах» и пребывая в засохшем (Козерог) состоянии в «низах» (4 Дом). Однако существует опасность, что «прелести» однополый любви могут соблазнить молодежь (Луна, 5 Дом), массово просвещаемую поп-культурой, масс-медиа и шоу-бизнесом (Водолей, 5 Дом).

И это приносит свои плоды. На фоне интенсивной эксплуатации сексуальной темы массовой культурой, пропагандой гомосексуализма и сознательного отказа от обзаведения детьми (*Child Free*) в России, как и во многих странах (особенно европейских), наблюдается рост бесплодия как женского, так и мужского.



Счастливая семья геев с приемными сыночками



Счастливая семья лесбиянок с дочкой



Изображение на гей-портале вопреки статистике

По официальным данным Минздравсоцразвития РФ, в 2007 году в стране доля пар в детородном возрасте (17, 5 %), которые не могут завести ребенка, превысило критическую по нормам ВОЗ цифру 15 %. По неофициальным данным акушеров-гинекологов, эта цифра была гораздо выше – чуть ли не 25 % и не имела тенденции к снижению. Частота встречаемости бесплодия в мире достигала до 29 %. В Европе бесплодие было у 10 % супружеских пар, в США – у 8-15 %, в Канаде – около 17 %.

В 40-60 % бесплодие было вызвано нарушениями репродуктивной функции организма женщины, в 5-6 % – мужчины, в 27-48 % – нарушениями воспроизводства у обоих супругов, в 5 % случаев обнаружить причину бесплодия не удавалось (идиопатическое бесплодие).

В последние три года (2012-2014) практические врачи акушеры-гинекологи приводят еще более ужасающие цифры – бесплодными в России являются почти 80 % женщин и 80 % мужчин. Ныне лишь 20 % женщин могут самостоятельно зачать, выносить и родить ребенка. Остальные нуждаются в непрерывном ведении и лечении врачей, контролем за состоянием уровней гормонов, применением дорогостоящих препаратов. Около 40 % родов разрешаются кесаревым сечением.

Хуже всего то, что все примерно у 40 % российских юношей и девушек в возрасте от 12 до 16 лет есть нарушения в репродуктивной системе, и достигнув фертильного возраста, они тоже не смогут зачать, выносить и родить детей. Конечно, это связано и с безответственностью матерей, которые не отказывались от курения и от других вредных привычек, когда вынашивали сегодняшних юниоров.

Но есть причины и глобальные: в последние два десятилетия резко ухудшилось качество воды, продуктов питания, их мощная химическая обработка стала разрушать гормональную систему человека. В результате у сегодняшних мальчиков-подростков врачи обнаруживают генетические проблемы и отмечают возросшее число врожденных патологий половой системы. При этом оперативное вмешательство ситуацию к лучшему не меняет. В каждом шестом случае причиной раннего бесплодия, в частности, становится именно операция на половых органах.

А весьма распространенные антибиотики, которые используются при лечении, оказывают угнетающее воздействие на репродуктивную систему. Открыто заговорили об этом только сейчас. Исследования показали, что первое место среди причин потенциального бесплодия у юношей заняли ИППП – инфекции, передающиеся половым путем (32 %). Воспалительные заболевания и травмы приводят к бесплодию в 15 % обнаруженных случаев. На третьем месте – репротоксиканты, т.е. воздействующие на организм токсические вещества, в том числе антибиотики (13 %). Научные эксперименты показали, что почти все антибиотики делают здоровых мужчин, не говоря уже о подростках, бесплодными, как минимум, на месяц. Самым «убойным» признали доксициклин из тетрациклиновой группы.

С началом выплат материнского капитала появилась прослойка людей, для которых рождение второго ребенка стало единственным способом поправить свое материальное положение. Ни о каких грамотных подходах к зачатию родители, зачастуюотягощенные хроническими заболеваниями и генетическим алкоголизмом, не думали. У малышей уже на начальной стадии развития педиатры фиксируют многочисленные эндокринные нарушения, которые сигнализируют о будущих проблемах репродуктивных органов.

Заимствовав ценности «свободного» образа жизни, Россия получило и все сопутствующие «бонусы»: наркоманию, сверхраннее начало половой жизни, инфекции, передающиеся

половым путем из-за массовых случайных связей. Все это ведет к массовому бесплодию. (<http://www.pravda.ru/society/family/medicine/30-04-2013/1154364-demografia-0/>) А тут еще России пытаются навязать гомосексуальные идеалы!

На фоне всеобщей глобализации, распространяющей массовую культуру и сомнительные идеалы, разрушающих религиозную, культурную, национальную, семейную и даже половую идентичность, роста населения на планете, по мнению ряда ученых, у человечества включается **инстинкт самоограничения численности** вида. Адаптивный смысл этого инстинкта состоит в недопущении роста численности популяции при ограниченности ресурсов. Он срабатывает при превышении плотности популяции выше определённых пороговых норм и одновременно, плавно снижает численности популяции в очаге перенаселенности. Этим предотвращается катастрофическое падение численности, неизбежное при полном исчерпании возможностей среды. Проявляется это в форме: усиления депрессивного мироощущения, снижающего активность инстинктов самосохранения; падения активности родительских инстинктов – нежелание иметь детей, падение интереса к уже рождённым, снижение заботы о них, и т.д. (<http://ethology.ru/library/?id=407>).

Медики рассчитывают на биомедицинские технологии, полагая, что всех спасет и подарит радость отцовства и материнства экстракорпоральное оплодотворение (ЭКО) и интрацитоплазматическая инъекция сперматозоида в ооцит – ИКСИ (от англ. ICSI – *IntraCytoplasmic Sperm Injection*). ИКСИ применяется при тяжелых формах мужского бесплодия, когда процедура ЭКО не представляется эффективной. (<http://nova-clinic.ru/icsi/>)

Но статистика не очень обнадеживает. Одна попытка ЭКО дает вероятность зачатия от 20 до 30 %. И эта технология всех проблем не решает, в частности, она не способна создать или оживить сперматозоид. К тому же ЭКО-беременность часто бывает многоплодной, что может вести к морально-нравственным проблемам. Сохранить и выносить многоплодную беременность женщине трудно, в силу физиологических проблем дети могут родиться ослабленным, даже страдающими различными заболеваниями.

При этом зачатое «в пробирке» дитя может иметь и однополых родителей, что отвечает внедряемой с Запада моде. У ЭКО-ребенка вообще может быть до пяти родителей: донор яйцеклетки, донор спермы, суррогатная мать и пара бесплодных родителей, в том числе геи или лесбиянки, которые заказали и оплатили создание ребенка и собираются его совместно воспитывать.

Так что активизация гомосексуалистов, феминисток, последователей движения «чайлдфри» на фоне роста числа бесплодных пар является, скорее всего, проявлением инстинкта самоограничения численности человечества, который поддерживается мировой закулисой олигархов-финансистов.

Заключение

Выполненные в работе анализ литературных источников и астрологическое изучение различных аспектов гомосексуализма позволили сделать следующие выводы:

1. Сексуальные отношения являются важным аспектом существования человечества, поскольку играют и всегда играли важную роль в жизни отдельного человека и общества. Они базируются на одном из важнейших (наряду с пищевым и оборонительным) инстинктов – половом инстинкте продолжения рода и связанным с ним родительским (особенно, материнским) инстинктом.

2. У человеческих особей женского пола с полиэстральным (многоовуляторным) циклом спаривание может иметь место в любое время за исключением периода менструального кровотечения. В силу этой особенности физиологии размножения половые отношения у человека носят постоянный характер, что создает основу для объединений особей сначала в виде гаремной, а потом поли- или моногамной семьи.

3. Становление института семьи занимало длительный промежуток времени в истории человечества, в ходе которого возникали противоречия между необходимостью продолжения рода (половыми отношениями) и различными социально-производственными ограниче-

ниями (половыми табу). Они разрешались за счет оргиастических промискуитетных празднований.

4. Половым сношениям во время оргиастических праздников приписывалось свойство магическим образом способствовать размножению животных и развитию растений и тем обеспечивать обильную добычу или обильный урожай. Затем беспорядочные оргиастические половые отношения для магического оплодотворяющего влияние на природу были замещены совершаемыми в определенное время и в определенном установленном порядке сношениями мужей и жен, ритуальным соединением жреца и жрицы.

5. В ходе оргиастических промискуитетных праздников осуществлялись возрастные инициации, посвятельные обряды – обрезания крайней плоти у мальчиков, дефлорирование девушек группой мужчин.

6. Потребность в парном браке мужчины и женщины, вступающих в половые отношения для продолжения рода, в моногамной семье у членов племени появилась, когда возникли избытки производственной деятельности, накопления их у наиболее активных и сильных людей, когда появилась возможность передать богатства по наследству своим детям, что требовало уверенности мужчины, что родившиеся у женщины дети были его, а не других членов племени.

7. Из-за существования многочисленных производственно-половых табу внутри племени сексуальность, прежде всего мужчин, стала искать и находить свое выражение в замене женщин какими-либо их суррогатами. Таковыми стали мастурбация, педофилия, зоофилия (скотоложство) и гомосексуализм.

8. Гомосексуализм и другие сексуальные девиации были широко распространены в древнем мире: в Месопотамии, Египте, Индии, Китае и Японии, среди евреев и окружающих их народов, в Древней Греции и в Древнем Риме, в Европе и Америке.

9. Гомосексуализм как противоестественный природе и продолжению рода осуждался почти всеми религиозными учениями – Иудаизмом, Исламом, Христианством, Индуизмом, Зороастризмом, Буддизмом, Дзен-буддизмом. Исключением был Даосизм, где гомосексуализм считался частью Дао, а потому не запрещался.

10. Представление о переселении душ (реинкарнации, метемпсихозе), наличествующее в восточных религиях, философских системах и эзотерических учениях, объясняет мужской и женский гомосексуализм сменой пола в новом воплощении после ряда существований в телах одного и того же пола. Однако это обстоятельство не извиняет самих гомосексуалистов, ибо они оказались в этом случае не готовы быстро сменить свои психические и подсознательные устремления.

11. В Средние века в Европе гомосексуализм жестко преследовался Католической церковью: священники, уличенные в гомосексуализме, лишались сана, проклинались и изгонялись; мирян ждали плети, обрители головы, изгнание, кастрация. В XVI веке гомосексуалистов даже сжигали на кострах вместе с еретиками.

12. До середины XIX века отношение к гомосексуализму было отрицательным и за него полагалась смертная казнь. Однако во Франции после революции 1791 года на фоне философии просвещения и борьбы за права человека были отменены все законы, наказывавшие за гомосексуализм. Это совпало с открытием в 1768 году Урана (необычности, гомосексуализм). В 1804 году это положение вошло в кодекс Наполеона. В XIX веке после открытия Нептуна (психика) в 1846 году гомосексуализм стал изучаться с позиций новых наук: психологии и социологии. Ими признавалось, что часть гомосексуалистов таковыми являются от рождения, однако это никак не смягчило отношения общества к ним.

13. В медицине гомосексуальный анальный контакт до сих пор не признается нормальным и считается патофизиологическим. Исследованиями у гомосексуалистов отмечены изменения в работе эндокринной системы, мозга и в хромосомном аппарате.

14. Видными организаторами движения за права гомосексуалистов были Карл-Генрих Ульрихс и Магнус Хиршфельд, а исследователями – психологи-сексологи Краффт фон

Эбинг, Зигмунд Фрейд, Вильгельм Райх, Альфред Кинси (сам гомосексуалист и педофил), Уильям Мастерс и Вирджиния Джонсон.

15. Астрологи Чарльз Картер, Вивьен Робсон, Барбара Уоттерс, Вим ван Дам и другие исследователи, установили основные астрологические факторы, обуславливающие гомосексуальные наклонности: прежде всего, напряженные аспекты внешних планет, особенно Урана, Нептуна и Плутона, к Венере и Марсу, а также к Луне и Меркурию.

16. Анализ натальных карт и космограмм упомянутых в книге борцов за права гомосексуалистов, психологов и сексологов, астрологов и самих гомосексуалистов показал астрологическую обусловленность их занятий – кого исследованиями, кого гомосексуализмом.

17. С открытием Плутона (массовость, секс) в 1930 году гомосексуализм стал массовым в США и Европе. Появилось организованное ЛГБТ движение.

18. С открытием Эриды (Раздор) в 2005 году гомосексуалисты стали вести себя особо агрессивно и вызывающе.

19. Причастность к активизации гомосексуалистов трансатурновых планет – Урана, Нептуна, Плутона и Эриды – прослеживается в картах их открытия, в которых Луна (народ, человечество) находится в знаке секса и страстей Скорпионе.

20. С гомосексуальностью в натальных картах и космограммах индивидов и сообществ тесно связаны астероиды *Urania* (уранианцы, гомосексуалисты) и *Sappho* (однополый секс, лесбийская любовь).

21. Карты основания государств и организаций позволяют судить о гомосексуальных отношениях в них. Примером тому, служат рассмотренные в книге карты независимости США и Россия, образования Евросоюза и Всемирной организации здравоохранения ВОЗ.

22. Главный вывод книги состоит в том, что видные гомосексуалисты, достигшие успехов в искусстве, балете, моде, журналистике, писательстве, поэзии, науке, бизнесе, обязаны всем этим не своей ориентацией, а высокими энергиями трансатурновых планет. Гомосексуальные проявления этих людей показывают, что они не полностью смогли усвоить высокие вибрации трансатурновых планет и вследствие этого скатились до гомосексуализма.

23. Потому гомосексуалисты не являются и типичными представителями эпохи Водолея, как это пытаются представить некоторые эзотерики и астрологи, – они просто мутанты, извращенцы высоких идеалов братской и сестринской любви эпохи Водолея.

24. Гомосексуализм, наряду с движением *Child Free*, разрушением морали и нравственности человечества, института брака и семьи, активно поддерживается, навязывается и пропагандируется финансово-олигархическими структурами, контролирующими СМИ, масс-медиа, очевидно, с целью сокращения численности населения на планете до «золотого миллиарда». В этом, возможно, заинтересована и сама планета Земля-Гея, являющаяся с точки зрения эзотериков, живым и мыслящим существом, уставшим от бед, чинимых человечеством, – загрязнения окружающей среды, уничтожения многих видов животного и растительного мира, разрушения природного ландшафта горными и строительными работами, ведением войн, убийством людей и пр.

Так что геи и лесбиянки, трансвеститы – не правы, выпячивая ныне свои недостатки и пороки в повседневной социальной жизни, на гей-парадах и гей-прайдах. Они лишь временные мутанты на пути к освоению новых высоких вибраций трансатурновых планет, на пути к новой Шестой расе человечества. А потому им надо об этом знать, устранять свои однополые недостатки, а не гордиться ими и требовать к себе уважения, признания своих прав. Гомосексуалисты – тупиковая ветвь развития человечества, ибо они отказываются от предусмотренного Природой продолжения рода человеческого в угоду своей однополый похоти, а потому обречены на исчезновение по мере вступления в полную силу эпохи Водолея!

Приложение 1. Основы астрологии

Натальная астрология, или генитурная астрология, является наиболее популярным видом *индивидуальной* астрологии. В ее основе лежит связь между небесными явлениями и жизнью человека. Наиболее сильное влияние на жизнь на Земле оказывают Солнце, Луна и планеты солнечной системы от Меркурия до Плутона. С точки зрения человека, находящегося на поверхности Земли все планеты и светила – Солнце и Луна – движутся вокруг Земли в узкой полосе небосвода в плоскости эклиптики. Эта полоса получила название Зодиака. Условно эту полосу разделили на 12 частей или знаков по 30° каждая и дали им названия. Знаки Зодиака из-за явления прецессии – смещения точки равноденствия – отличаются от созвездий, хотя и носят те же названия.

Точное положение планет на небосводе в момент рождения человека характеризует его основные черты, характер, темперамент, физиологические и психологические качества, определяет его реакции, поведение в тех или иных ситуациях. Судить обо всех этих качествах человека можно по его **натальной карте** или карте рождения, где показано положение основных небесных объектов в знаках Зодиака в момент его рождения. В зависимости от места рождения человека картина неба меняется в зависимости от времени: каждые четыре минуты небосвод поворачивается примерно на 1 градус. Для учета этого суточного вращения небосвода в астрологии используются **Дома**, которые являются, в какой-то мере, индивидуальным Зодиаком человека. Каждый Дом описывает ту или иную сферу бытия человека.

В результате планеты, в число которых условно включены и светила – Солнце и Луна, располагаются в натальной карте не только по знакам Зодиака, но и по домам. Между планетами и различными точками натальной карты имеются определенные угловые соотношения, называемые **асpekтами**. В зависимости от аспектов взаимодействие связываемых ними планет может иметь благоприятной, гармоничное или неблагоприятное, дисгармоничное действие.

Образно все элементы натальной карты можно разделить следующим образом:

10 планет: Солнце – автор, Луна – режиссер, другие планеты – актеры Великой пьесы жизни;

12 знаков – наряды и декорации;

12 Домов – структура пьесы (где, когда, кто);

6 (мажорных) аспектов – отношения действующих лиц.

Каждая планета, Дом, знак Зодиака, аспект имеет в астрологии свое значение и символическое толкование. Вот сравнительно краткое и неполное описание этих элементов карты.

Планеты

☉ **Солнце**. Личная воля, инициатива, императивные внешние обстоятельства, центр, дух, индивидуальность, целостность, энергия. Бог, царь, отец, муж, начальник. Творчество, слава, театр, игры, успех, властолюбие, щедрость, благородство, величие, высокомерие, тщеславие, честолюбие. Сердце, спина, зрение.

☾ **Луна**. Пассивность, отражение, реакция, изменчивость, цикличность, колебания. Личность, подсознание, эмоции, грезы, настроение, мягкость, сентиментальность, беременность. Питание, желудок, сон, чем утешается. Народ, дом, мать, жена, сестра, семья. Родина, акушерка, нянька.

☿ **Меркурий**. Рациональное мышление, рассудок, речь, контакты, обучение, передача информации, посланник богов. Анализ, коммуникация, общительность, нерешительность, лживость, подвижность, любопытство, критичность, нервозность. Почта, печать, библиотеки, клерки, жулики, ученики, журналисты. Легкие, руки, нервы, дыхание.

♀ **Венера.** Любовь, красота, гармония, оценка, пластика, внутренняя сила. Чувственное восприятие, эстетика, дипломатичность, тяга к комфорту, лень, светскость, любезность, артистизм, дизайн, богатство без роста, социум, сладости, эротика, сексуальность, флирт, любовницы, проституция и т.п. Кожа, почки, венозная система.

♂ **Марс.** Энергия, активность, импульс, агрессия, грубость, смелость, мужество, прямолинейность, инициатива. Воля, страсть, ревность, ярость, паника, бешенство, секс. Войны, конфликты, физический труд, спорт, любовник, соперник, пожарники, враг, боевые искусства. Мышечная сила, воспаления, голос, лихорадка, средства нападения.

♃ **Юпитер.** Экспансия, изобилие, гипертрофия, рост, накопление, вера, идеология, мораль, философия, высшее образование, нравственность. Оптимизм, широта натуры, везение, щедрость, идеализм, гордыня, самомнение; банк, церковь, капитал, покровитель, суд. Усвоение пищи, артериальная система, печень, ожирение.

♄ **Сатурн.** Форма, структура, устойчивость, изоляция, ограничения, твердость, холодность, ответственность, долг, жесткость, серьезность. Скромность, концентрация, страх, точность, пессимизм, депрессия. Кости, скелет, старение, панцирь. Чиновник, бюрократ, закон, карьера, карма, цель, мудрость, отшельник, отец.

♅ **Хирон.** Расширение сознания, связь между высшим и низшим "Я", оккультные способности под маской материализма (аутотренинг, НЛЮ, меридианы, биополе, обучение во сне). Странные события и шутки, намек на карму, двойственность, животные инстинкты, учитель героев и врачей. Необычные болезни и способы лечения.

♁ **Уран.** Озарение, высший ум, взрыв, пророчество, ориентация на будущее и новое, поляризация. Революционность, неожиданность, отщепенство, экстравагантность, запредельность стремлений. Катастрофы, реформы, электроника, землетрясения, электричество, ЭВМ, авиация, астрономия, астрология, автомобили, железная дорога, радио, космонавтика, гроза, шок, стресс.

♆ **Нептун.** Растворение, единение, сострадание, высшие эмоции и любовь, интуиция, медитация, мистика, экстаз. Тайны, обман, иллюзии, спиритизм, интриги, удовольствие, психозы, бессознательное, заговоры, разврат. Интоксикация, эпидемии, анестезия, псих. болезни, химия, эпос, баллады, музыка, наркотики, алкоголь, газы, жидкости, нефть.

♇, ♄ **Плутон.** Трансформация, рок, высшая сила, мощь, возрождение, обнажение сути, власть, глобальная чистка, смерть. Массы, скрытые энергии организма, экстремальные условия, выживание, глубины психики, оккультизм, магия. Диктатура, атомная энергия, вулканы, катастрофы, необратимые перемены в жизни, зачатие, секс. Психотерапия, хирургия, онкология.

Дома описывают структуру бытия человека.

- 1 – внешность, характер, темперамент человека;
- 2 – деньги, ценности, движимое имущество;
- 3 – близкое окружение, соседи, контакты, обучение в школе, короткие поездки;
- 4 – родители, дом, семья, недвижимость, конец жизни;
- 5 – творчество, любовь, дети, роды, развлечения, искусство, спекуляции;
- 6 – работа, служба, здоровье и болезни;
- 7 – супружество, партнеры, явные враги;
- 8 – секс, чужие деньги, психологические кризисы, смерть, наследство, оккультизм;
- 9 – мировоззрение, религия, философия, высшее образование, дальние путешествия;
- 10 – карьера, признание, почести, цели в жизни, начальство;
- 11 – надежды, друзья по идеалам, неожиданности;
- 12 – тайное в жизни, изоляция, тюрьма, монастырь, тяжелые болезни, мистика.

Аспекты

Они описывают взаимодействие планетных принципов. Значение и название основных или **мажорных** аспектов (в градусах) таковы:

0	♂	- соединение – активное взаимодействие;
60	✳	- секстиль – хорошие возможности взаимодействия и развития, выбор;
90	□	- квадрат – препятствие, противоречие, острый конфликт;
120	△	- трин – гармоничное взаимодействие, таланты от рождения;
180	♁	- оппозиция – противостояние, внутренний конфликт, необходимость сотрудничества.

Помимо этих аспектов существуют и другие – **минорные** аспекты 45, 135, 30, 150, 36, 72, 108, 144 градусов. Аспекты полуквадрата 45 градусов и полутораквадрата 135 градусов относятся к напряженным, но их влияние слабее, чем аспектов 90 и 180 градусов. Аспект 30 градусов относят к слабо положительным, аспект квиконса 150 градусов может иметь очень сильное напряженное, иногда даже разрушительное действие. Аспекты 36, 72, 108, 144 градусов носят название **творческих**, поскольку их действие нестандартно. Человек, имеющий значительное число таких аспектов, способен и в обычной ситуации найти не традиционное решение.

Планеты и управление знаками Зодиака

Управляющая – задает основной тон, она у себя «дома» – чувствует уверенно, спокойно, хорошо.

Экзальтирующая – проявляет себя «во всем блеске», «душа и лидер».

В заточении – свойства скрыты, в подсознании; в доме, где ее не знают и себя сложно проявить, но негативного влияния нет.

В падении – скрытое и негативное влияние, словно в компании, доме, где ее не терпят и затыкают рот.

Знаки Зодиака

Они описывают характер, тип проявления планетных принципов. Широкому читателю их значение более известно по популярным прогнозам, учитывающим нахождение в этих знаках Солнца.

Овен ♈, Девиз «Я есмь», **Кардинальный** знак, стихия **Огонь**, +, **голова**.

Инициативный, активный, импульсивный, агрессивный, лидер, прямолинейный, грубоват, честолюбивый, стремящийся к новому, к риску, защищающий справедливость. Пораженный – эгоистичный, жестокий, холодный убийца, безжалостный, приступы гнева, ненависти. Управитель – **Марс**. Экзальтирует – **Солнце**. В заточении – **Венера**. В падении – **Сатурн**. Поэтому много энергии и воли, трудно проявить мягкость, нет дисциплины и ограничений.

Телец ♉. Девиз «Я имею», **Фиксированный** знак, стихия **Земля**, –, **шея**.

Основательный, практичный, медленно учится и привыкает к новому, упорный, ленный, ревнив, материалистичный, инерционен, любовь к комфорту, трудолюбив, миролюбив. Пораженный – крайне жаден и ревнив, упрям, гневлив, жесток, если нет любимых форм. Управитель – **Венера**. Экзальтирует – **Луна**. В заточении – **Марс**, **Плутон**. В падении – **Уран**. Эстетическое восприятие форм, подсознательно реагирует на самые земные раздражители; ленив, если нет форм, и активен при их наличии; недоверие инстинктивное ко всему новому, необычному.

Близнецы ♊. Девиз «Я думаю», **Мутабельный** знак, стихия **Воздух**, +, **руки**.

Общительный, подвижный, разносторонний, поверхностный, любопытный, демократичный,

двойственный, критичный, колеблющийся, много значит язык, речь, обучение. Пораженный – суетлив, много ненужных слов и контактов, лжив, вороват, соглашательство, «скользкий тип», сверхподвижный.

Управитель – **Меркурий**. В заточении – **Юпитер**. Подвижность ума, легкость передачи информации. Низкий уровень – обилие и хаотичность информации. Высокий уровень – широта взглядов, философский подход.

Рак ♋. Девиз «Я чувствую», **Кардинальный** знак, стихия **Вода**, – , **желудок, грудь, матка**.

Интуитивный, глубинная эмоциональность, обидчивый, пугливый, ранимый, потребность в доме, семье, детях; гипнотические способности, скрытный, капризный, интроверт, суетлив, патриотичен, суетливый, манипулятор другими. Пораженный – садизм, наслаждение чужими отрицательными эмоциями, страхом, коварен.

Управитель – **Луна**. Экзальтирует – **Юпитер, Нептун**. В заточении – **Сатурн**. В падении – **Марс**. Переменчивость, удовольствие от кормления, утешения близких. Высокомерие, самобман или широта души. Жесткость и холодность к другим. Чрезмерность эмоций, тонкая терапия.

Лев ♌. Девиз «Я повелеваю», **Фиксированный** знак, стихия **Огонь**, + , **сердце**.

Авторитарный, благородный, честолюбивый, властный, природный лидер, театральный, гордый, любвеобильный, упрямый, любит лесть, бесстрашный, великодушен к врагам. Пораженный – крайний эгоист, не приемлет критику, привержен самолюбованию.

Управитель – **Солнце**. Экзальтирует – **Плутон**. В заточении – **Уран, Сатурн**. В падении – **Меркурий**. Путает свою волю с волей Бога. Жажда власти над миром. Внутренняя жесткость, диктаторство, мало оригинален. Не любит мудрствовать, не понимает спокойную, не энергичную речь.

Дева ♍. Девиз «Я тружусь» **Мутабельный** знак, стихия **Земля**, – , **кишечник**.

Практична, методична, материалистична, аналитична, критична, скептична, занудна, внимание к деталям, подробностям, здоровью; любит порядок, чистоту, скучает без работы, способности к языкам. Пораженная – сплетница, грязнуля и неряха в делах, мыслях.

Управитель – **Меркурий**. В заточении – **Нептун, Юпитер**. В падении – **Венера**. Комбинаторное мышление. С подозрением к мистике, религии; обилие форм для работы, гордость своей работой. Трудности в любви, с искусством, скептична к социуму.

Весы ♎. Девиз «Я уравниваю», **Кардинальный** знак, стихия **Воздух**, + , **почки**.

Красивы, гармоничны, общительны, эстеты, дипломатичны, приветливы, справедливы, стремятся сотрудничать, уравновесить; хотят нравиться, оценивают, взвешивают все. Пораженные – много колебаний, суетливы, теряют равновесие, интеллектуальный и эстетический снобизм, холодность.

Управитель – **Венера**. Экзальтирует – **Сатурн**. В заточении – **Марс**. В падении – **Солнце**. Власть красоты, эстетическая оценка, хорошее восприятие социума. Мудрость в гармонии. Агрессивность при несправедливости. Слабая воля, неуверенность в себе, нужны другие.

Скорпион ♏. Девиз «Я вождею», **Фиксированный** знак, стихия **Вода**, – , **мочеполовая система**.

Глубоко эмоционален, страстен, проницателен, скрытен, интуитивен, сексуален, ревнив, не боится смерти, постоянно трансформирует себя и других, психолог, маг, гипнотичен, резок. Пораженный – настырен, ядовит, всех кусает, садист, психологические аффекты, буен.

Управитель – **Плутон, Марс**. Экзальтирует – **Уран**. В заточении – **Венера**. В падении – **Луна**. Власть над силами зла или собой, небрезглив. Много сил, энергии, сексуален. Непредсказуем, неожиданное буйство. Сложно с красотой. Внутренняя нестабильность, ревность, готов съесть любимого, много сексуальных желаний.

Стрелец ♐. Девиз «Я стремлюсь», **Мутабельный** знак, стихия **Огонь**, + , **бедро**.

Оптимист, независим, щедр, идеалист, широта взглядов, справедлив, честен, поверхностен, поспешен, философ, сибарит, религиозен. Пораженный – авантюрист, груб, высокомерен,

ложные идеи, все время скачет; много обещает, но не выполняет; фанатизм в вере.

Управитель – **Юпитер**. В заточении – **Меркурий**. Чрезмерный оптимизм, благороден, устремлен к высшему, благотворительность на нужды сирых, баловень судьбы. Не понимает рациональных аргументов, трудности в ментальных контактах, излишняя непоседливость.

Козерог ♄. Девиз «**Я организую**», **Кардинальный** знак, стихия **Земля**, –, **колени, кости**,

Честолюбив, практичен, методичен, скептичен, материалистичен, зануден, чувство долга и ответственности, консерватор, карьерист, сдержан, осторожен, боязлив, терпелив. Пораженный – манипулятор, пессимист, жаден, боится всего, холоден, жесток, скрытен.

Управитель – **Сатурн**. Экзальтирует – **Марс**. В заточении – **Луна**. В падении – **Нептун, Юпитер**. Мудрость, дисциплина, аскетичность. Энергия организатора. Недоверие подсознанию и эмоциям, бесчувственность. Узость взглядов, трудно верить в Космическую любовь.

Водолей ♒. Девиз «**Я в будущем**», **Фиксированный** знак, стихия **Воздух**, +, **икры**, Оригинален, революционен, демократичен, чувство братства, идеалы дружбы и равенства людей, гуманист, групповая деятельность, путает дружбу и любовь. Пораженный – анархист, эксцентричен, упрям, вульгарный революционер, би- и гомосексуален.

Управитель – **Уран, Сатурн**. Экзальтирует – **Меркурий**. В заточении – **Солнце**. В падении – **Плутон**. Умственная взрывчатость, непредсказуем. Символический язык. Крайний индивидуализм. Разрушающе на окружение, дружбу и космическое сотрудничество в групповой секс.

Рыбы ♓. Девиз «**Я сопереживаю**», **Мутабельный** знак, стихия **Вода**, –, **ступни**, Интуитивны, идеалисты, мечтательны, ранимы, мистичны, пластичны, отзывчивы, жертвенны, таинственны, поверхностны, расплывчаты. Пораженные – иллюзии, обман, алкоголь, наркотики, хаос вокруг себя, много искушений, фобии, эскейпизм, жалость к себе, спириты, юродивые, гадалки.

Управитель – **Нептун, Юпитер**. Экзальтирует – **Венера**. В заточении – **Меркурий**. Отзывчивость, Космическая любовь, самообман, широта сопереживаний, гордыня. Несут благодать в мир от красоты, искусства. Трудно выразить словами чувства, ложь в речах.

Толкование натальной карты

После построения натальной карты на ней должны быть отражены все элементы: планеты, аспекты между ними, Дома, знаки Зодиака. Начало каждого Дома называется куспидом дома. Куспиды наиболее важных угловых Домов имеют специальное название:

– куспид первого Дома называется **Асцендентом** (восходящим знаком) и обозначается как **Asc**;

– куспид четвертого Дома называется **Глубиной Неба** (Imum Coeli) и обозначается как **IC**;

– куспид седьмого Дома называется **Десцендентом** (заходящим знаком) и обозначается как **Dsc**;

– куспид десятого Дома называется **Вершиной Неба** (Medium Coeli) и обозначается как **MC**.

После построения натальной карты с помощью компьютерных программ или вручную проводят анализ ее отдельных элементов, начиная с распределения планет по полусферам, квадрантам, стихиям, кардинальным, фиксированным и мутабельным знакам Зодиака.

Затем рассматривают характеристики каждой планеты в знаке, в Доме; учитывают ее аспекты с другими планетами; учитывают расположение управителя Дома – планеты, управляющей знаком, где находится куспид данного Дома; рассматривают местоположение управителя Дома и его аспекты.

После подробного анализа всех элементов натальной карты начинают их синтез – получение цельной картины данного человека. Это наиболее сложный этап и требует от астролога большого мастерства, учета многих факторов и развитой интуиции. Именно здесь проявляется искусство астролога. Подробное описание натальной карты может достигать 50-60 страниц машинописного текста.

В отдельных случаях для более детального анализа изучают расположение астероидов, различных фиктивных точек (называемых частями) и др.

Натальная карта может строиться не только для человека, но и для любого объекта, организации, страны. Однако эти карты являются предметом изучения уже других видов астрологии – **медицинской, финансовой, политической** и т.д.

В тех случаях, когда точное время рождения неизвестно, его уточняют по реальным событиям в жизни человека. Этот процесс называется ректификацией натальной карты. **Ректификация** является одним из наиболее сложных методов астрологии. При отсутствии данных о времени рождения можно построить карту без Домов, в таком случае она называется **космограммой**. Для расчета положения планет в космограмме в день рождения обычно берут полдень местного времени.

Натальная карта является основой и для различных прогнозов, где определяется вид событий во внутренней и внешней жизни человека и, самое главное, – время возникновения этих событий. Этим занимается **предсказательная астрология**.

Предсказательная астрология или прогностическая астрология представляет наибольший интерес для многих людей, поскольку может дать им ответ на вопрос – каких событий и когда можно ожидать? Основой для прогнозов является натальная карта – в ней заложены все потенциально возможные события. Основное правило предсказательной астрологии – не прогнозировать того, чего нет в натальной карте.

Для прогнозов используют различные методы разворота во времени натальной карты. К их числу относятся: **транзиты, дирекции, прогрессии, профекции, солнечные и лунные обращения, затмения** Солнца и Луны, другие методы.

Транзиты

Положение планет на небосводе постоянно изменяется. Их текущее местоположение на данный момент времени называется транзитным или просто транзитом. При своем движении транзитные планеты образуют аспекты к планетам натальной карты человека и активизируют их действие в жизни человека, вызывая те или иные события. Характер этих событий зависит от аспектируемых планет натальной карты, транзитных планет, аспектов между ними, положения натальных и транзитных планет в домах и знаках Зодиака.

Транзитное Солнце, проходя по домам натальной карты и образуя аспекты к натальным планетам, дает в сферах их проявления больше энергии, жизненной силы, вовлечение в какие-то события, где приходится проявлять свою волю, инициативу. Если аспекты транзитного Солнца к натальным планетам гармоничные, то и события проходят хорошо, благоприятно для человека. Если аспекты дисгармоничные, то и события проходят напряженно, с конфликтами.

Вообще влияние транзитного Солнца в жизни человека, всей планеты Земли очень велико. Оно задает два самых важных цикла – суточный и годовой. И влияние транзитного Солнца настолько значимо и очевидно, что даже самые закоренелые скептики и материалисты вынуждены признавать это.

Транзитная Луна дает приливы и отливы, а также женский менструальный цикл. Она влияет на биологические и физиологические проявления в организме человека, на подсознание, эмоции, настроение.

Большое значение в повседневной жизни имеет цикл **взаимных** аспектов транзитных **Солнца и Луны** длительностью 29,5 суток. В **новолуние**, когда Луны не видно, наблюдается спад, минимум энергии. При этом растения, животные и человек менее активны, у растений

меньше соков, всхожесть семян минимальная. Поэтому **сельскохозяйственная астрология** рекомендует в это время ничего не сажать и не сеять.

На **растущей** Луне энергия прибывает. Поэтому хорошо начинать новые дела, регистрировать предприятия, вкладывать деньги, сажать и сеять растения, которые имеют полезную надземную часть. Максимум энергии наблюдается в **полнолуние**. При этом у человека много эмоций, у растений много соков. Домашние дела при полной Луне выполняются гораздо легче и быстрее, чем в новолуние. Хорошо, полезно для растений в полнолуние устроить обильный полив.

На **убывающей** Луне лучше доделывать ранее начатые дела, доводить их до конечного результата. В это время энергия убывает. Сажать и сеять лучше растения, у которых полезная часть находится под землей. Последние дни перед новолунием, а тем более – самый последний, 29-й день лунного цикла – очень неблагоприятный. Никаких важных дел в этот день начинать нельзя; сажать и сеять тоже не нужно. Лучше завершать повседневные дела, строить планы на ближайшее будущее.

Затмения усиливают действие новолуния и полнолуния. В это время наблюдаются самые большие приливы и отливы в океане. Ход дел в периоды затмений резко изменяется. Солнечные затмения наблюдаются при новолунии, лунные затмения – при полнолунии. Особенно сильно проявление затмений в жизни человека, если они происходят в точках расположения планет его натальной карты.

Транзитный Меркурий оказывает большое влияние на деловую жизнь, переговоры, контакты и поездки. Из-за разной скорости движения планет и Земли бывают моменты, когда планеты земному наблюдателю кажутся стоящими на месте илидвигающимися в обратном направлении по небосводу. В первом случае планеты называются **статическими**, во втором – **ретроградными**.

Когда транзитный Меркурий статический или ретроградный, то в это время затрудняются переговоры, замедляется движение транспорта, больше пробок и задержек на дорогах, хуже идет торговля. В это время (особенно, если транзитный Меркурий аспектирует натальные планеты) нежелательно подписывать документы, заключать контракты.

Транзитная Венера влияет на личную, эмоциональную и сексуальную жизнь, проявления любви. Ее положение и аспекты с натальными планетами (наряду с аспектами Луны) очень важны при бракосочетании, покупке дорогих украшений, красивых вещей, покупок для дома.

При гармоничных аспектах **транзитного Марса** к натальным планетам хорошо делать работу, требующую больших физических усилий. При напряженных аспектах к натальным планетам следует проявлять осторожность при поездках на автомобилях, при обращении с огнем, оружием и техникой. В это время возрастает число преступлений и насилий.

Гармоничные аспекты **транзитного Юпитера** к натальным планетам указывают на хорошее время для начала дальних поездок, путешествий, поступления в высшее учебное заведение. В это время можно расширять свое дело, свое влияние. При неблагоприятных аспектах транзитного Юпитера много шума, суеты, пустых обещаний, крупных неразумных трат денег.

Аспекты **транзитного Сатурна** к натальным планетам обычно действуют замедляюще, создают препятствия, трудности. При этом гармоничные аспекты действуют укрепляюще, поддерживающе; а напряженные – блокируют действия и энергию человека. Добиться при этом чего-нибудь очень сложно либо просто не возможно.

Транзитный Уран, проходя по домам натальной карты и образуя аспекты к натальным планетам, дает в сферах их проявления неожиданные, неординарные события, вовлекает в групповую деятельность. Действует он ускоряюще, а зачастую даже разрушающе. Даже гармоничные аспекты транзитного Урана могут создавать неожиданные сложные проблемы.

Транзитный Нептун привносит во все дела неясности, иллюзии, размытость. При дисгармоничных аспектах транзитного Нептуна к натальным планетам возможны прямой обман, ложь, надувательство, запои, употребление наркотиков. При гармоничных аспектах и высо-

ком духовном уровне человека транзитный Нептун может дать ясновидение, экстрасенсорные способности, мистические откровения.

Транзитный Плутон привносит в жизнь глобальные, необратимые перемены во внешней или внутренней жизни человека, драматические события, над которыми он не властен. Всегда за своей спиной человек ощущает дыхание судьбы, рока. Плутон, как и Уран, тоже трансформирует, но его действие поначалу скрытое, незаметное, а результаты, и очень существенные, появляются позже. При дисгармоничных аспектах транзитного Плутона происходит вовлечение в какие-то массовые действия, борьбу не на жизнь, а на смерть. Возможны тяжелые психологические кризисы из-за потерь в жизни – смерти близких, разлуки с ними. При гармоничных аспектах возможен большой духовный рост, овладение какими-то оккультными или магическими силами, выявление всех глубинных пороков человека, мешающих его нормальному развитию.

Чем медленнее движение транзитной планеты, тем более сильно ее действие. Поэтому наиболее значимыми являются транзиты внешних планет – Юпитера, Сатурна, Урана, Нептуна, Плутона. Полный оборот вокруг Солнца эти планеты делают: Юпитер за 11,86 лет; Сатурн за 29, 3 года; Уран за 84 года; Нептун за 165; Плутон за 248 лет. 12-летний цикл Юпитера очень важен в общественной и экономической жизни. Юпитер проходит примерно один знак Зодиака за год. Именно с циклом Юпитера связан восточный календарь с его годами Крысы, Лошади и т.д.

Дирекции

Если транзиты представляют собой реальное положение планет на небе в данный момент времени, то дирекции – это символический метод прогноза. Символические методы основаны на сопоставлении одного периода времени с другим, большим или меньшим. Например, один градус по зодиакальному кругу может быть приравнен к одному году жизни, а сутки после рождения – приравнены к году, месяцу, неделе жизни.

В символических дирекциях, или просто дирекциях, **1 градус** по эклиптике приравнивается к **1 году жизни**. Этот метод прогнозирования по натальной карте основан на перемещении одного выбранного элемента гороскопа со скоростью 1 градус за 1 год жизни человека и рассмотрении образующихся при этом точных аспектов с остальным и элементами гороскопа, остающимися неподвижными.

Год в дирекциях, как и во всех символических методах прогноза, отсчитывается от дня рождения. С момента рождения идет нулевой год, с первого дня рождения – возраст один год и т. д.

В дирекциях осуществляют передвижение планет и вершин домов на столько градусов, сколько лет прошло после рождения человека до интересующей нас даты. При этом учитывают аспекты дирекционных планет к натальным планетам и вершинам Домов, вершин дирекционных Домов к натальным планетам, обращая внимание прежде всего на управителей и сигнификаторов Домов. События могут также давать и переходы (ингрессии) дирекционных планет и вершин домов в следующий знак Зодиака.

Событие по Дому происходит, когда управитель и сигнификатор делают аспекты к вершине дома либо вершина Дома к ним. Иногда бывает достаточно аспекта либо к управителю, либо к сигнификатору, особенно если они имеют между собой аспект в натальной карте. Событие может произойти также и на аспекте вершины Дома к планете, стоящей в этом Доме, особенно при соединении с ней. Если какая-либо планета в дирекциях делает соединение с вершиной Дома, это тоже может вызвать событие по этому Дому с учетом природы планеты. А если соединение образуется с угловой точкой, то событие может затронуть и тот Дом, которым планета управляет.

Так, если Юпитер вышел в дирекции на Асцендент, а в натальной карте Юпитер управляет 9 Домом, то человек скорее отправится в свое первое путешествие за границу, либо поступит в престижный вуз и тоже за границей..

Дирекции планеты к планете могут давать события по природе планет и по Домам, управляемым ими и по Дому, где стоит натальная планета. Делая прогноз на определенный год, следует передвигать по очереди каждую планету и все вершины домов и посмотреть, выписать все точные аспекты, которые при этом образуются, какие дома и планеты включаются. А потом подумать и решить, какие это могут быть события.

В дирекциях, как и в транзитах, в прогрессиях, в солнечных обращениях, используют следующие аспекты: 0, 30, 36, 45, 60, 72, 90, 108, 120, 135, 144, 150 и 180 градусов. Другие аспекты для прогноза обычно не используют. Для работы с дирекциями нужно знать точное время рождения, а значит, иметь очень точную натальную карту. Иначе ошибка даже в 1 градус в вершинах домов (ошибка около 4 минут времени рождения) даст ошибку в 1 год в прогнозе или вообще исказит весь прогноз.

Прогрессии

Прогрессии – это еще один символический метод прогнозирования, в котором **одни сутки** с момента рождения приравняются **одному году** жизни. Другое название этого метода – вторичные дирекции.

Для вычисления прогрессий используют два подхода. В **первом случае** строят карту на то же самое время, что и время рождения, но для суток, отстоящих от дня рождения на число, равных числу лет человеку в прогнозируемый год. Например, если день рождения человека 12 октября 1973 года, а местное поясное время 12:38, то для прогрессии на возраст 31 год нужно построить карту на 12 ноября 1973 года на то же время. Это и будет карта, соответствующая году жизни с 31 года до 32 лет, то есть с 11 октября 2001 по 11 октября 2002 года. Прогрессивная карта строится в обычном виде – с планетами, Домами и аспектами. Однако орбис (отклонение от точного значения) аспектов берется всего 1 градус.

При использовании **второго подхода** положения планет вычисляются точно так же, как в первом случае. Затем определяют, на сколько градусов и минут сместилось **Солнце** от натального положения (это число градусов, примерно равно возрасту человека; оно чуть меньше при рождении в Близнецах и Раке, где Солнце движется медленнее, и чуть больше при рождении в Стрельце и Козероге, где Солнце движется быстрее). Затем на это число градусов и минут сдвигают Вершину неба **МС**, а остальные дома находят по таблице домов.

Для людей юного и среднего возраста разница в этих двух методиках незначительна, но для людей старшего и пожилого возраста, родившихся летом или зимой под указанными выше знаками, разница может достигнуть целого градуса. Какая из двух методик точнее, до сих пор не установлено. Поэтому выбор метода расчета прогрессий – дело вкуса каждого астролога; одни астрологи предпочитают первую методику, другие – вторую.

Построенная по результатам таких расчетов карта называется **прогрессивной картой**. Аспекты в ней между планетами и планет к вершинам Домов используются для прогнозирования событий (как обычно, учитывают связи: управитель – сигнификатор – вершина дома, а также выходы планет на углы – **Asc**, **IC**, **Dsc**, **MC** – карты). Кроме того, прогрессивную карту накладывают на натальную и отмечают наиболее важные точные аспекты, например, выход прогрессивной планеты на угловые Дома натальной карты, соединение прогрессивного угла с натальной планетой. На возможное событие в прогрессиях влияет природа планеты, Дома и Дом, управляемый данной планетой в натальной карте.

Если в своем прогрессивном движении планета переходит в следующий знак Зодиака, то в это время возникает одна поворотных точек в жизни человека. Личностные планеты (Солнце, Меркурий, Венера, Марс) совершают такие ингрессии обычно два-три раза в жизни, а социальные планеты – Юпитер, Сатурн могут не перейти ни разу в следующий знак Зодиака или перейти один раз.

Еще одним важным моментом является переход планеты от прямого движения к ретроградному и наоборот – от ретроградного к прямому движению. В это время также происходят кардинальные перемены во внутренней или внешней жизни человека.

Быстрее всего в прогрессиях движется Луна. Она проходит 12-13 градусов за прогрессивный год, то есть градус или чуть больше за месяц. По прогрессивной Луне можно делать более конкретные прогнозы, следить за текущей жизнью. Ее вход во 2 Дом может изменить денежные дела, привести к получению денег или покупке, а вход прогрессивной Луны в 12 Дом натальной карты может привести к изоляции человека от общества (заключение под стражу, призыв в армию, длительная госпитализация) и т.д.

Рассмотренная годовая прогрессия «сутки за год» является главной, и она показывает наиболее важные события и повороты в жизни. Но в астрологии используется и другие варианты прогрессий. Например, прогрессии «сутки за месяц», «сутки за неделю» позволяют уточнить прогноз, когда именно в течение года произойдут указанные годовой прогрессией события. В этих прогрессиях может появиться и что-то, чего не было в годовых прогрессиях – это будут текущие события, менее важные и менее длительные. Прогрессия «сутки за сутки» – это обычный транзит.

Наиболее важные события будут отмечены и в прогрессиях, и в дирекциях. Отличие прогрессий – их большая связь с внутренним состоянием человека, тогда как дирекции больше связаны с чисто внешними проявлениями и событиями. Транзиты то же оказывают чисто внешнее влияние, влияние мира на человека извне. Однако, транзиты являются «спусковыми крючками» для действия дирекций и прогрессий в конкретные дни.

Профекции

Профекции – это тоже символические дирекции по эклиптике, но не с шагом 1 градус = 1 год, а с другим шагом. Различают «**юпитерианские**» профекции с шагом 30 градусов (или 1 знак Зодиака) за 1 год, то есть полный круг за **12** лет и «**сатурнианские**» профекции с шагом 1 градус = 30 дней (1 месяц), или полный круг за **30** лет. С этими профекциями работают по тем же правилам, что и с обычными дирекциями.

Солнечные обращения

Солнечное обращение (другое название – соляр) – это гороскоп, построенный на момент точного возвращения Солнца в ту же точку эклиптики, в которой оно было в момент рождения. Соляр можно построить на любой год жизни человека. Действует он со дня рождения до следующего дня рождения. Возвращение Солнца бывает ежегодно вблизи дня рождения, не отклоняясь от него больше, чем на сутки. Отклонения происходят из-за того, что год не содержит целого числа суток и из-за чередования простых и високосных годов.

Момент возвращения Солнца в натальную точку приходится всегда на разные часы суток, и Дома в соляре каждый год разные. **МС** каждый год сдвигается примерно на 90° вперед, каждые 4 года возвращаясь в то же место, хотя и не в тот же градус.

Соляр рассматривают сам по себе, как отдельную карту. Затем его совмещают или накладывают на натальную карту. Важное значение имеет, в какой Дом натальной карты попадает Асцендент соляра. Тематика этого Дома будет наиболее важной в данный год. Если Асцендент соляра попал на планету, солярную или натальную, то эта планета по своей природе и по управляемым ею Домам будет сильно проявляться в данный год. Чуть меньшее, чем на **Asc**, но тоже весьма важное значение имеют планеты на **MC**, **Dsc**, **IC**.

Другие методы прогноза

Кроме перечисленных выше существуют и другие методы. К их числу относятся методы обратных прогрессий и обратных транзитов. Отсчет времени производится, как и в прямых прогрессиях и транзитах, но только назад! Годовые обратные прогрессии на возраст 20 лет – это карта, построенная на то же время рождения, но за 20 суток до дня рождения. А обратный транзит – транзит для суток, отстоящих от момента рождения на столько же лет и дней, но в обратную сторону.

Оглавление

	Стр.
Введение	4
Глава 1. История гомосексуализма	4
1.1. История о половых отношениях людей	4
1.2. История гомосексуальных отношений	10
1.3. Гомосексуализм и религиозные учения	15
1.4. Реинкарнация и гомосексуализм	22
1.5. Гомосексуализм в Европе в Средние века	25
Глава 2. Гомосексуализм в Новое время	26
2.1. Активисты и исследователи гомосексуализма	26
2.1.1. Карл-Генрих Ульрихс	26
2.1.2. Крафт фон Эбинг	28
2.1.3. Зигмунд Фрейд	31
2.1.4. Магнус Хиршфельд	37
2.1.5. Вильгельм Райх	39
2.1.6. Альфред Кинси	45
2.1.7. Уильям Мастерс и Вирджиния Джонсон	51
2.2. Гомосексуализм в современном мире	54
2.3. Однополые браки	62
2.4. Гомосексуализм в России	63
2.5. Медицинские аспекты гетеро и гомосексуальной любви	66
2.5.1. Физиология полового акта	66
2.5.2. Гомосексуальный половой контакт	71
Глава 3. Астрологические исследования гомосексуализма	73
3.1. Астрологические показатели гомосексуализма	73
3.2. Астрология об исследователях гомосексуализма	76
3.2.1. Карл Ульрихс	76
3.2.2. Крафт фон Эбинг	78
3.2.3. Зигмунд Фрейд	80
3.2.4. Магнус Хиршфельд	97
3.2.5. Вильгельм Райх	100
3.2.6. Альфред Чарлз Кинси	107
3.2.7. Уильям Хоувелл Мастерс	119
3.2.8. Вирджиния Джонсон	124
3.3. Астрология об астрологах, изучавших гомосексуализм	131
3.3.1. Чарльз Картер	131
3.3.2. Вивьен Робсон	142
3.3.3. Барбара Уоттерс	151
3.3.4. Вим ван Дам	155
3.4. Астрология о гомосексуалистах	162
3.4.1. Марк Матусек	163
3.3.2. Гертруда Стайн	166
3.3.3. Кончита Вурст	170
3.3.4. Вальтер Кох	174
3.3.5. Борис Моисеев	177
3.3.6. Маша Гессен	185
Глава 4. Влияние трансатурновых планет на гомосексуализм	192
4.1. Трансатурновые планеты и гомосексуализм	192
4.2. Гомосексуализм на астрокартах государств и организаций	205
Заключение	225
Приложение 1. Основы астрологии	228