

# Илон Маск: Звездный путь из ЮАР в США и далее к Марсу Взгляд с Небес

УДК 133.528: 629.788:

ББК 39.62:Э414.1

## Буралков А.А.

Илон Маск: Звездный путь из ЮАР в США и далее к Марсу. Взгляд с Небес. Серия «Жизнь замечательных людей в свете астрологии». – Красноярск: 2019. – 90 с.: ил.

В книге на основе изучения биографии построена натальная карта Илона Маска – инженера, бизнесмена, изобретателя и инвестора, сооснователя компании *PayPal*; основателя, совладельца, генерального директора и главного инженера компании *SpaceX*; генерального директора и главного идейного вдохновителя компании *Tesla*; члена совета директоров компании *SolarCity*, одного из основателей компании *NeuroLink*, основателя *The Boring Company*, основателя и сопредседателя компании *OpenAI*.

С помощью этой карты проанализированы черты характера Илона Маска, его отношения с родственниками и женами, изобретателями Томасом Эдисоном и Николой Теслой, рассмотрены различные события в жизни Маска.

Установлено, что, действительно, его главной целью и планетарной миссией является создание космических кораблей для полетов на Марс в целях создания там колонии для переселения землян в случае возникновения угрозы уничтожения человечества из-за каких-либо планетарных катастроф. На это указывает расположение МС (цели в жизни, призвание) в знаке смерти и выживания Скорпиона (в 8°59) и тринна к нему Солнца (воля, инициативы) и астероида *Gaea* (Гайя – Земля) в 6°24 и 6°39 Рака в 5 Доме творчества и созидания.

Необходимые условия для выполнения этой планетарной миссии Маска предоставлены управителями МС – Марсом (активные действия, работа) в 20°59 знаке Водолея в 1 Доме внешних проявлений, характера и самовыражения, а также Плутоном (глобальные перемены, угроза массовой гибели, тотальное разрушение и возрождение) в 27°06 Девы в 8 Доме катастроф и смерти, чужих финансов.

Веским доводом в пользу занятия Илоном Маском космической техникой для полетов на Луну и Марс, наряду с программированием, разработкой систем управления полетами, электромобилями, использованием солнечной энергии, искусственным интеллектом, глобальным спутниковым интернетом, стало расположение управителя Асцендента (внешние проявления, самовыражение) и Марса в Водолее – Урана в 9°29 Весов в 9 Доме мировоззрения, идеологии, пропаганды, дальних путешествий и полетов.

На этом пути у Маска было немало трудностей и проблем из-за квадрата Урана в 9 Доме с Солнцем и астероидом *Gaea* в 5 Доме. И их ему надлежало преодолеть настойчивостью и напряженным трудом. И это у него получилось.

Для читателей, занимающихся астрологией, а также для всех интересующихся историей и жизнью замечательных людей.

## Оглавление

	Стр.
Введение	3
1. Детские и ранние годы. Семья	4
2. Карьера Илона Маска	15
3. Личная жизнь Илона Маска	37
4. Астропортрет Илона Маска	47
5. Синастрия Илона Маска с дедом и родителями	52
6. Синастрия Илона Маска с братом Кимбалом и кузеном Линдоном	56
7. Синастрия Илона Маска с его женами и любовницами-сожительницами	60
8. Синастрия Илона Маска с Томасом Эдисоном и Николой Теслой	66
9. Синастрия Илона Маска с США	72
10. Важные события в жизни Илона Маска во временных разворотах его карты	74
Заключение	80
Приложение 1. Семейное древо Илона Маска	81
Приложение 2. Основы астрологии	82

## Илон Маск: Звездный путь из ЮАР в США и далее к Марсу

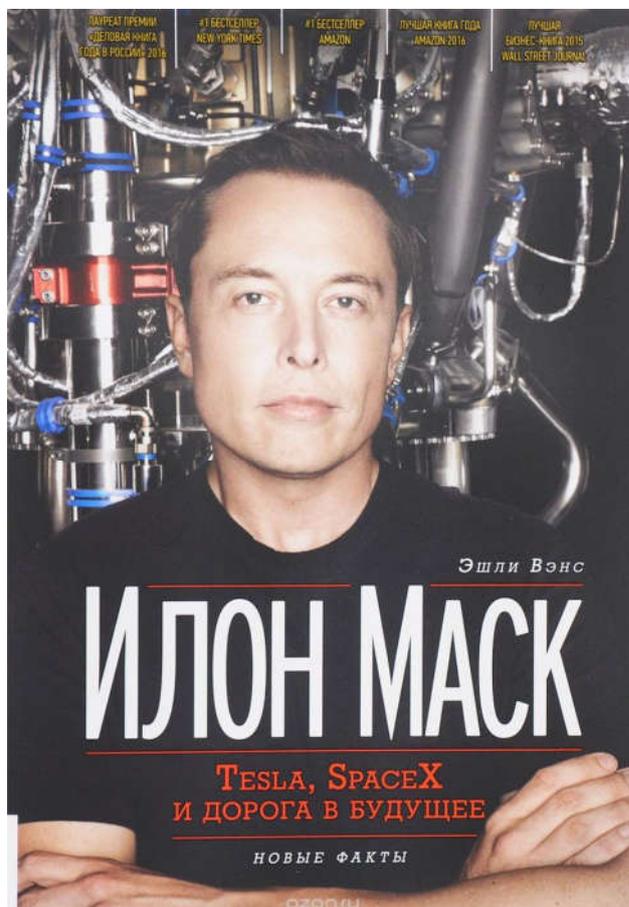
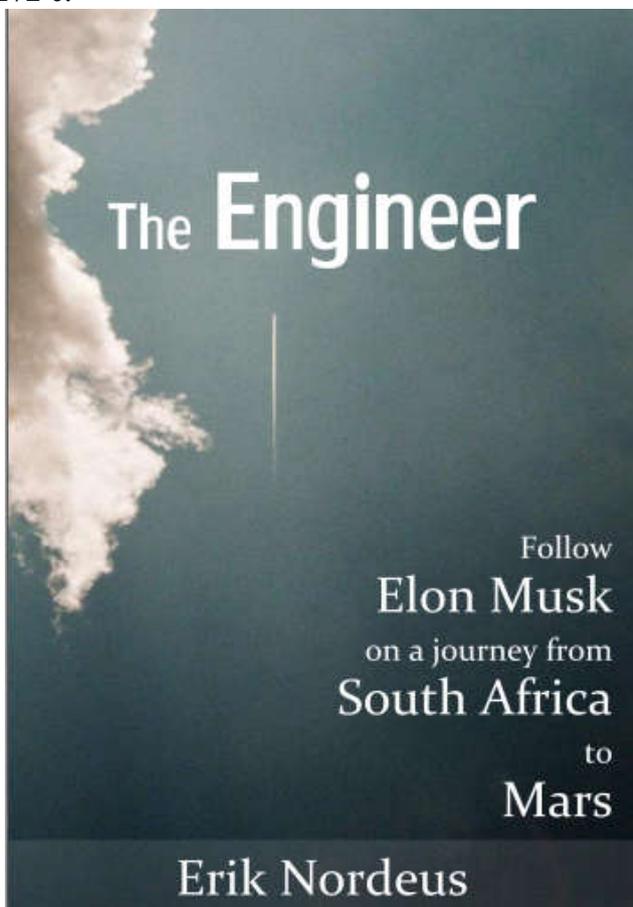
### Введение.

Илон Маск является ныне одним из самых известных предпринимателей Америки. Инженер, бизнесмен, изобретатель и инвестор, сооснователь компании *PayPal*; основатель, совладелец, генеральный директор и главный инженер компании *SpaceX*; генеральный директор и главный идейный вдохновитель (*Chief Product Architect*) компании *Tesla*; член совета директоров компании *SolarCity*, основанной его двоюродными братьями, до её слияния с *Tesla*, один из основателей компании *NeuroLink*, основатель *The Boring Company*, основатель и сопредседатель компании *OpenAI* – Илон Маск в рейтинге долларовых миллиардеров журнала *Forbes* на 31 августа 2019 года занимал почетное 40-е место с состоянием более чем \$19,5 млрд. (<https://www.forbes.com/profile/elon-musk/#f6d3cf67999b>) В ноябре 2019 года состояние Маска составило уже \$22,9 млрд. за счет роста прибыли компании *Tesla*.

За выдающиеся заслуги перед наукой 9 мая 2018 года Маск был удостоен членства Лондонского королевского общества. Одни его боготворят, и считают гением, другие – авантюристом, третьи – мошенником и циничным дельцом, но факт остается фактом – Илон Маск не только генерирует «сумасшедшие идеи» – нереальные для своего времени: электронные платежи, электромобили, полет на Марс, ракеты многоразового использования. Но он и воплощает их в жизнь, создав *PayPal*, *Tesla*, *SpaceX*, несмотря на насмешки и критику. В попытке разобраться, кто же на самом деле Илон Маск, и написана эта книга.

Основными источниками информации об Илоне Маске стали книги:

1. *Erik Nordeus*. The Engineer. Follow Elon Musk on a journey from South Africa to Mars. – Stockholm, Sweden, 2014. – 410 p. (<https://leanpub.com/theengineer>)
2. Эшли Вэнс. Илон Маск. Tesla, SpaceX и дорога в будущее. – М.: Изд-во «Олимп-Бизнес», 2016. – 416 с.
3. Александр Немиров. Илон Маск. В погоне за мечтой. – М.: Изд-во «Алгоритм», 2018. – 208 с.
4. Алексей Шорохов. Илон Маск: изобретатель будущего. – М.: Изд-во «Литагент АСТ», 2018. – 272 с.





Кроме указанных книг использовались и различные Интернет-источники.

### 1. Детские и ранние годы. Семья.

Илон Рив Маск (англ. *Elon Reeve Musk*) родился 28 июня 1971 года в административной столице ЮАР Претории в семье инженера Эррола Маска и его жены, модели Мэй Маск. Отец Илона, Эррол Маск (*Errol Graham Musk*), родился 25 мая 1946 года тоже в Претории. Мать Илона, Мэй Маск, (*Maye Musk* [в дев. *Haldeman*]), родилась 19 апреля 1948 года в столице канадской провинции Саскачеван (*Saskatchewan*) городе Реджайна (*Regina*).

В русскоязычной Википедии, указывается, что Халдемань – предки Илона Маска по материнской линии – из швейцарских немцев. Они иммигрировали из Европы в Нью-Йорк во время Войны за независимость США, откуда впоследствии разъехались по Среднему Западу.

На рис. 1 приведено фамильное дерево Илона Маска, где большую часть занимает род Халдеманов и Райвов. (<https://www.geni.com/people/Joshua-Haldeman/6000000016222975527>)

Первым из них был Бартоломей Халдиман (*Bartolomeus Haldiman*), живший в Швейцарии в 1544 году. Как видно из рис.1, многие Халдемань имели еврейские имена – *Bartolomeus*, *Michael*, *John*, *Joshua*, *Eva*, *Sarah*, *Ilon*. Это позволяет предположить, что Илон Маск имеет и еврейские корни.

Очевидно, поэтому в 2013 году он проходил в списках *Forbes* как миллиардер с еврейскими корнями. Годом ранее Маск также фигурировал в группе еврейских миллиардеров, которые решили отдать своё состояние благотворительным целям, а также был назван в числе богатых евреев-холостяков[3].

Ряд СМИ в 2016 году характеризовали Маска как еврейского инженера и предпринимателя. Некоторые полагают, что Маск (и, якобы, Билл Гейтс) намеренно скрывают свои еврейские корни, чтобы не потерять клиентов и избежать антиизраильского бойкота. Но возможно, имя Маска было включено в списки евреев-миллиардеров по ошибке, например из-за имени Илон/Елон, популярного в Израиле. Ошибка весьма вероятна, так как Английская Википедия,

да и большинство других источников о еврейских корнях Маска нечего не говорят (наоборот, обычно утверждается, что он нееврей). Однако, авторитетная энциклопедия *Jewish Virtual Library* утверждает, что у него есть еврейские предки. ([http://cyclowiki.org/wiki/Илон\\_Маск](http://cyclowiki.org/wiki/Илон_Маск))

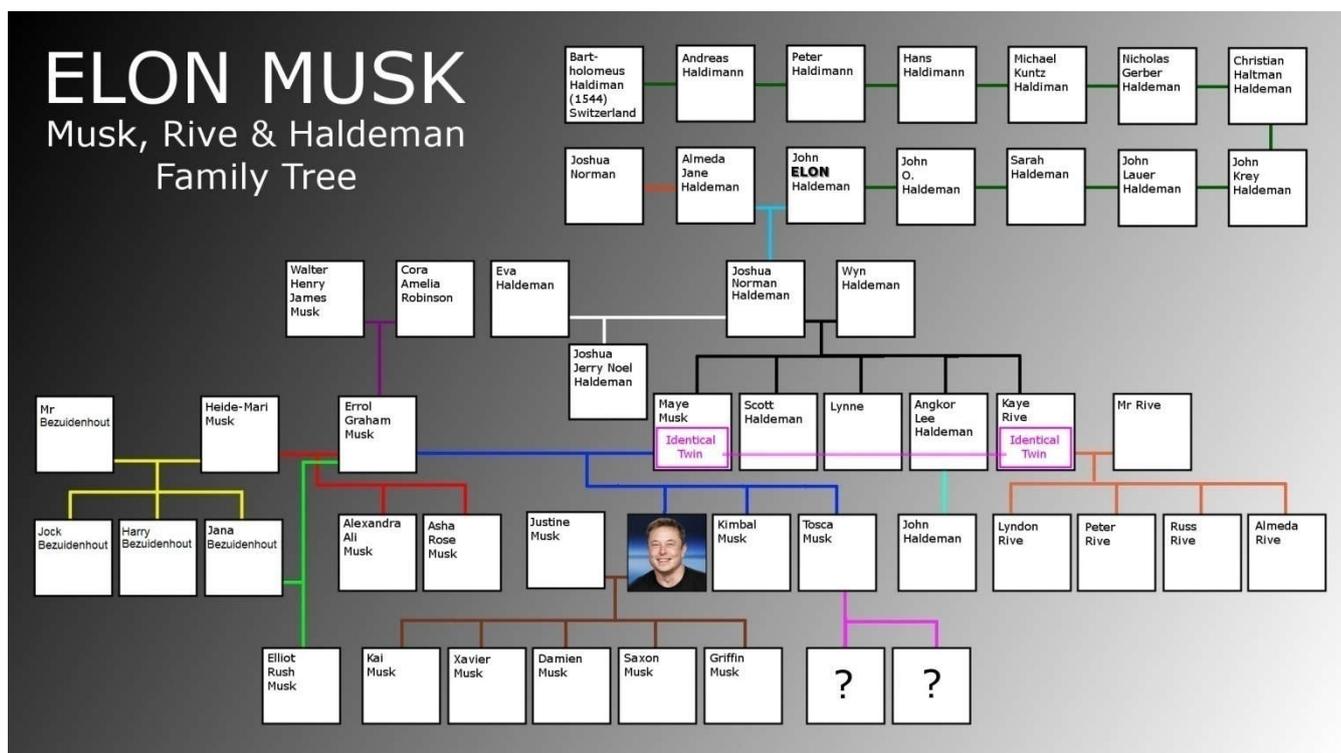


Рис. 1. Семейное древо Илона Маска: Маски, Райвы и Халдемань (См. также Приложение 1)

Гораздо меньше в широкой прессе говорится о родословной отца Илона – Эрроле Маске. Даже не указывается дата его рождения. Приводится лишь год рождения – 1946.

Однако, как указывается в книге [1], фамилия Маск является одной из старейших и берет свое начало со времени вторжения Вильгельма I Завоевателя из Нормандии в Англию и его победы над королем Англии Гарольдом II в 1066 году. Первоначально она была прозвищем для различения младшего носителя имени от его старшего носителя. Нормандское французское слово «*le meschin*» означает «младший». Первая письменная запись фамилии Маск – это запись Уильяма ле Мешина, который был английским феодальным бароном. Со временем фамилия Ле Мещин была изменена на фамилии, такие как Маск, Миск, или Мискин.

Семья Эррола Маска может быть прослежена, начиная с 18-го века, когда Генри Маск женился на Мэри Фолкнер. Они жили в Англии, у них было четверо детей, и один из детей был Генри Маск младший.

Генри Маск младший женился на Шарлотте Лейн в 1824 году. Они жили в Эксинге, маленькой деревне в Саффолке, в Англии. Одним из их тринадцати детей была Элиза Маск, родившаяся в 1844 году. Муж Элизы Маск неизвестен. Она никогда не была замужем, так как она сохранила свою девичью фамилию. Известно лишь, что она работала прислугой в Лондоне, но у нее было трое детей пока она еще жила в Эксинге.

Одним из этих детей был Гарри Маск, родившийся в 1863 году. Он работал каменщиком, а затем по финансовым соображениям перебрался в Южную Африку, которую под свой контроль взяла Британская империя. Ему пришлось пережить англо-бурские войны – Первую с 16 декабря 1880 г. по 23 марта 1881 г. и Вторую с 11 октября 1899 г. по 31 мая 1902 г.

Спустя четырнадцать лет после окончания Второй англо-бурской войны и установления мира в Претории родился дедушка Илона Уолтер Генри Джеймс Маск. Он был сыном Гарри Маска, который женился на семнадцать лет младше его Люси Фрэнсис Чэмпион из Каледона в Южной Африке. У них было шестеро детей.

Один из них, Вальтер Генри Джеймс Маск (*Walter Henry James Musk*), дед Илона, женился на Коре Амелии Робинсон из Англии. Валтер Маск был армейским сержантом. «Дед почти никогда не разговаривал, – рассказывал о нем Илон, – он просто пил виски, был очень раздражительным и здорово решал кроссворды». У Вальтера и Кору было двое детей: Эррол Маск, 1946 года рождения, и Майкл Маск, 1952 года рождения. Эррол Грехэм Маск и стал отцом Илона Маска, женившись на Мэй Халдеман.

Согласно книге Эшли Вэнса [2], имя Илону досталось от прадеда Джона Илона Халдемана (*John ELON Haldeman*), который родился в 1872 году в штате Иллинойс и впоследствии переехал в штат Миннесота. Там он встретил свою жену Альмеду Джейн Норман, которая была на пять лет моложе его. К 1902 году молодые поселились в бревенчатом домике в городке Пеко штата Миннесота и 25 ноября 1902 года произвели на свет сына Джошуа Нормана Халдемана (*Joshua Norman Haldeman*) деда Маска. Он вырос эксцентричным и незаурядным человеком и стал примером для Маска.

Джошуа Норман Халдеман рос крепким и самостоятельным мальчиком. В 1907 году его семья переехала в прерии Саскачевана, отец умер, когда Джошуа было всего семь лет, и мальчику пришлось рано приучаться к труду. Он научился верховой езде, увлекался боксом и борьбой. Джошуа объезжал лошадей для местных фермеров, нередко получая травмы, он стал организатором одного из первых в Канаде. На семейных фотографиях Джошуа запечатлен одетым в кожаные гетры и бросающим лассо. Подростком Халдеман уехал из дома учиться в Школе хиропрактики Палмера в Айове, а затем вернулся в Саскачеван и стал фермером.

Во времена депрессии 1930-х годов Джошуа Халдеман не смог выплатить банковские кредиты, взятые на приобретение оборудования, и пять тысяч акров (более двух тысяч гектаров) земли были конфискованы. «С тех пор отец не доверял банкам и денежным вкладам», – говорит Скотт Халдеман, который обучался хиропрактике в той же школе, что и отец, и стал одним из мировых экспертов по лечению болей в позвоночнике. После потери фермы в 1934 году Джошуа Халдеман вел кочевой образ жизни, который его внук десятилетия спустя воспроизведет в Канаде. Имея рост шесть футов и три дюйма (190 см), он был подсобным рабочим на стройке и прочих местах, прежде чем найти свое призвание в области мануальной терапии.

К 1948 году Джошуа Халдеман женился на гражданке Канады, учительнице танцев Уиннифред Жозефин Флетчер (*Winnifred Josephine Fletcher*), которую все называли Уин (*Win*), и построил процветающую практику в качестве мануального терапевта. В том же году в семье, где уже были сын Скотт (*Scott*) и дочь Линн (*Lynne*), родились дочери-близнецы Кэй (*Kaye*) и Мэй (*Maye*), мать Маска.

Дети жили в трехэтажном доме из 20 комнат, в котором располагалась и танцевальная студия, что позволяло Уиннифред давать уроки танцев. В поиске чего-то нового Джошуа Халдеман увлекся летным делом и купил собственный самолет. Семья приобрела определенную известность, когда люди прослышали о Халдемани и его жене, которые вместе с детьми на одномоторном самолете путешествуют по Северной Америке. Халдеман часто прибывал на политические и хиропрактические собрания на самолете и позднее вместе со своей женой написал книгу «Халдеманы в полете».

Однако, в 1950 году Халдеман решил бросить все. Политик с дипломом врача уже давно выступал против вмешательства государства в жизнь людей и находил канадскую бюрократию слишком назойливой. Человек, который запретил ругаться, курить, пить кока-колу и использовать рафинированную муку в своем доме, утверждал, что мораль в Канаде неумолимо падает. А кроме того, Халдеман не мог жить без приключений. Поэтому спустя несколько месяцев семья продала свой дом вместе с танцевальной и мануальной практиками и решила переехать в Южную Африку – место, где Халдеман никогда не был. Его сын Скотт помогал отцу разбирать их семейный самолет *Bellanca Cruisair* 1948 года и укладывать его в контейнер перед отправкой в Африку. По прибытии в Африку семья восстановила самолет и использовала его, чтобы искать подходящее место для жизни, в итоге остановившись на Претории, где Халдеман вновь создал мануальную практику.

Семейный дух приключений не знал границ. В 1952 году Джошуа и Уин преодолели расстояние в 22 тысячи миль (35 тысяч км), совершив полет через Африку в Шотландию и Норве-

гию и обратно. Уин была штурманом и порой брала на себя обязанности пилота. В 1954 году супруги побили собственный рекорд, преодолев расстояние в 30 тысяч миль (48 тысяч км) – в Австралию и обратно. О них писали в газетах, вероятно, это был единственный случай частного перелета из Африки в Австралию на одномоторном самолете.



*Джошуа и Уиннифред Халдеманы*

Помимо полетов были и пешие путешествия – длительные экспедиции, имеющие целью найти Затерянный Город в пустыне Калахари (якобы заброшенный город на юге Африки). На семейной фотографии, сделанной во время одного из таких путешествий, можно видеть пятерых детей посреди африканской саванны. Они собрались вокруг большого металлического котла, разогреваемого на углях костра. Дети выглядят беззаботными, сидят на раскладных стульях, скрестив ноги, и углублены в чтение книг. На заднем плане видны рубиново-красный самолет *Bellanca*, палатка и автомобиль.

За внешним спокойствием скрывается множество опасностей, которые подстерегали путешественников. Однажды грузовой автомобиль семьи налетел на пень, бампер и радиатор были сильно деформированы. Грузовик застрял посреди пустыни не имея никаких средств связи. Три дня Джошуа возился с машиной, а семья рыскала по окрестностям в поисках какой-нибудь пищи. Ночью вокруг костра бродили гиены и леопарды, а как-то утром семья, проснувшись, обнаружила льва – в трех шагах от обеденного стола. Джошуа схватил первое, что попало под руку – это была лампа, – и стал размахивать ею и кричать льву, чтобы тот убирался вон.

Детей Халдеманы воспитывали в чисто либеральном духе, попустительствуя им во всем, что распространилось на последующие поколения вплоть до Маска. Детей никогда не наказывали, поскольку Джошуа считал, что они должны найти путь к правильному поведению сами.



*Халдеманы в пустыне*

Когда мать и отец улетали на самолете, дети оставались дома одни. Скотт Халдеман вообще не помнит, чтобы его отец хоть раз приходил в школу, хотя сын был вполне успешным: староста, капитан команды по регби. *«Во время полета над Тиморским морем, папа потерял сознание, и маме пришлось взять на себя управление самолетом, чтобы попасть в Австралию. Он пришел в себя как раз перед посадкой,»* рассказывает Скотт Халдеман. *– Это произошло от усталости».*

Халдеман погиб в 1974 году в возрасте 72 лет. Он отрабатывал приземление на своем самолета и не заметил провода, протянутого между столбами. Провод зацепился за колеса, самолет перевернулся, и Халдеман сломал себе шею. Илон в то время едва делал свои первые шаги. Ребенком Илон слышал много историй о подвигах своего деда и просматривал бесчисленные слайд-шоу о путешествиях и поездках через саванну.

*«Моя бабушка рассказывала, что несколько раз они были в двух шагах от смерти во время таких путешествий,»* – Маск. *– Они летали на самолете без всяких приборов, даже радио у них не было, только обыкновенные дорожные карты вместо летных, не всегда правильные. Мой дед был одержим страстью к приключениям и исследованиям, совершая непостижимые подвиги».* Илон допускает, что его склонность к риску унаследована напрямую от деда. Много лет спустя Илон пытался найти красный самолет *Bellanca*, чтобы купить его, но так и не отыскал.

Мэй Маск, мать Илона, боготворила своих родителей. В юности она была типичным «ботаником»: любила математику и другие науки, хорошо училась. Когда ей исполнилось лет 15, окружающие стали обращать внимание на другие ее черты. Мэй оказалась красавицей. Высокая и стройная, с копной пепельных волос, широкоскулая и слегка угловатая, Мэй выделялась среди подруг. Друг семьи руководил школой моделей, и Мэй занималась там. По выходным она выходила на подиум, фотографировалась для журналов, иногда появлялась на мероприятиях для

высокопоставленных людей и в конечном итоге стала финалисткой конкурса «Мисс Южная Африка». Мэй не бросила это занятие – и после шестидесяти она появляется на обложках таких журналов, как *New York* и *Elle*, а также в музыкальных клипах Бейонсе.



*Мэй Маск в 19 и в 69 лет*

Мэй и Эррол Маск, отец Илона, выросли в одном районе. Они впервые встретились, когда Мэй было около 11 лет. Эррол был равнодушен к учебным успехам Мэй, но был влюблен в нее на протяжении многих лет. Во время учебы в университете они периодически встречались. По словам Мэй, Эррол на протяжении семи лет был ее постоянным поклонником, искал ее руки и, в конце концов, добился своего. 26 сентября 1970 года Эррол Маск женился на Мэй Холдман.

Мэй забеременела в течение медового месяца и родила Илона 28 июня 1971 года, спустя девять месяцев и два дня после свадьбы. Хотя особого блаженства в браке они не испытывали, жизнь их в Претории была вполне приличной. Эррол работал инженером-электромехаником на больших строительных проектах офисных зданий, торговых комплексов, жилых районов и даже одной военно-воздушной базы, а Мэй была практикующим диетологом. Через год с лишним, 20 сентября 1972 года, у Илона появился брат Кимбал (*Kimbal*), а вскоре, 20 июля 1974 года, и сестра Тоска (*Tosca*).

Отец Илона был самым молодым специалистом в Южной Африке, получившим лицензию инженера. Многие описывают его как проницательного хитроумного инженера. Он стал богатым человеком благодаря своему бизнесу в сфере консалтинга и доле на владение изумрудной шахтой около озера Танганьика (Замбия). Эррол стал миллионером, не достигнув 30 лет.

Он занимался парусным спортом и пилотированием. Он владел яхтой, конюшней с чистокровными лошадьми, а также несколькими домами. Один из его домов находился в престижном пригороде Претории «*Waterkloof*».

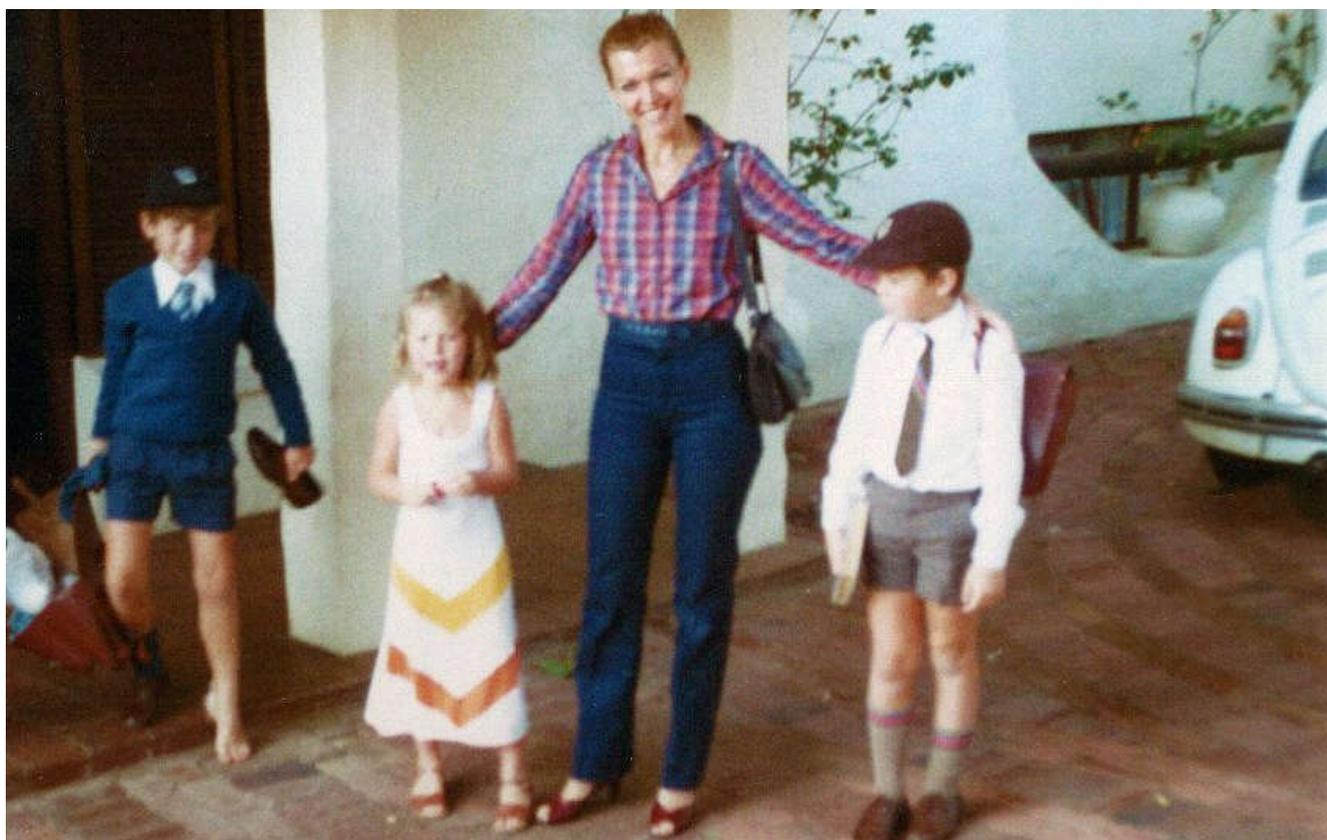
Илон рос любопытным, энергичным мальчиком. Он схватывал все быстрее, чем другие дети. Но временами Илон впадал в транс. С ним говорят, а он не слышит и смотрит куда-то вдаль. Это случалось настолько часто, что родители и врачи стали подозревать у малыша глухоту. Другие дети не были в восторге от этой особенности Илона. Можно прыгать вокруг него, кричать на него, а он не обращает внимания. Он весь в своих мыслях, а окружающие думают, что он либо невежливый и невоспитанный, либо чудик какой-то, не от мира сего.

Лет в пять или шесть Илон научился отгораживаться от мира и всецело отдаваться решению какой-то одной задачи. Отчасти такая способность обусловлена визуальным характером работы его мозга. Он мог мысленным взором видеть изображения с четкостью и детализацией,

которые сегодня ассоциируются с инженерной графикой, создаваемой с помощью компьютерной программы.



*Илон, Кимбал и Тоска Маск у себя дома в Южной Африке*



*Маленький Илон (справа) с сестрой, мамой и братом собираются в школу*

У юного Илона была особенная страсть к чтению. С самого раннего возраста он не расстался с книгами. «Он мог читать часов по десять в день, – вспоминает его брат Кимбал. – А в выходные он читал по две книги в день». Как-то семья отправилась в поход по магазинам, на

середине пути обнаружилось, что Илон потерялся. Мэй и Кимбал бросились на поиски малыша и нашли его в ближайшем книжном магазине: сидя на полу, Илон читал книгу, пребывая в своем обычном состоянии, похожем на транс.

Когда Илон подрос, он уходил в книжный магазин сразу после школы, в два часа дня, и оставался там до шести вечера, пока родители не вернутся с работы. Читал художественную литературу, комиксы, научно-популярные книги, фантастику. Среди любимых книг Илона были серия романов «Автостопом по Галактике» Дугласа Адамса, серия «Основание» Айзека Азимова, «Луна – суровая хозяйка» Роберта Хайнлайна, «Властелин колец» Джона Р.Р. Толкина.

В четвертом классе Илон стал читать Британскую энциклопедию. Он имел фотографическую память, и энциклопедии превратили его в фабрику фактов. Илон стал классическим всезнайкой.

Повзрослев, Илон наладил хорошие взаимоотношения с братом, сестрой и двоюродными братьями, сыновьями сестры его матери Кей – Линдоном, Петером и Рассом Райвами. В школе он был довольно замкнутым, а с членами своей семьи – открытым и дружелюбным, и в конце концов взял на себя роль старшего, став заводилой во всех делах.



Слева направо: Расс Райв, Илон Маск, Кимбал Маск и Петер Райв в Претории, 1980

В 1980 году семья распалась. Мэй с детьми переехали в загородный дом семьи, расположенный в Дурбане, на восточном побережье Южной Африки. Через два года Илон сказал, что хочет жить с отцом и переехал к нему. Через пару лет за ним к отцу последовал и Кимбал.

Как только компьютеры появились на полках магазинов, Илон заявил, что хочет пойти на компьютерные курсы, чтобы узнать о новых технологиях как можно больше и научиться работать с ними. Однажды отец отвел его на лекции британских специалистов в области компьютерной техники в университете Йоханнесбурга. После трехчасовой лекции отец обнаружил Илона в одной из аудиторий, где сын в своем костюмчике с галстуком болтал с профессорами из Англии. Один из них сказал, что мальчику обязательно следует работать с компьютерами.

В возрасте десяти лет Илон получил в подарок свой первый компьютер *Commodore VIC-20* с пятью килобайтами памяти и за три дня научился на нём программировать в DOS (*Disk Operating System*) на языке BASIC (*Beginner's All-purpose Symbolic Instruction Code*). В двенадцатилетнем возрасте он продал за 500 долларов свою первую программу – видеоигру в стиле *Space Invaders* под названием *Blastar*, в которой игрок обстреливал ряды инопланетян из лазерной

пушки. Заработанные деньги Илон вложил в акции фармацевтической компании, за бизнесом которой давно следил через газеты. Позже Илон продал эти акции за несколько тысяч долларов.



*Эррол Маск, отец Илона*

Своим детям Эррол старался дать самое лучшее. *«Я отвозил их в школу на кабриолете Rolls-Royce Corniche, мы держали чистокровных лошадей, на которых они могли кататься, а кроме того, я подарил детям мотоциклы, когда им исполнилось 14 лет. Они были избалованы, я полагаю»* – рассказывал Эррол о воспитании наследников.

Илон же в одном из интервью заявил, что его отец был тираном и психологически травмировал своих детей. Он часто усаживал мальчиков на стулья в кухне и читал им нравоучительные лекции по три-четыре часа подряд. А они и слова не могли вставить. В то же время Илон и Кимбал приходили к отцу на работу и знакомились с разными видами деятельности: учились вести кирпичную кладку, устанавливать сантехнику, подгонять оконные рамы и прокладывать электропроводку. Умение выполнять любую работу потом им очень пригодилось.

Когда юные Илон и Кимбел начали вести речи о переезде в Америку и о желании жить в США, Эррол решил преподать сыновьям урок. Он уволил чернокожих домработниц и садовника, предложив мальчикам самостоятельно выполнять их работу по дому: пусть, мол, узнают, каково «быть американцем».

Доставалась Илону и в школе, где он был самым маленьким в классе, да еще со странным именем, репутацией сноба и зазнайки. Однажды его так сильно, что он неделю находился в больнице, а потом ему пришлось сделать ринопластику из-за сломанного носа.

По окончанию школы, желая избежать призыва на обязательную военную службу, Илон поступил в университет Претории, где изучал физику и машиностроение, но без особого рвения, так как готовился переехать в Канаду. Возможность уехать туда появилась в связи с изменением в законодательстве, которое позволило Мэй передать ее канадское гражданство своим детям. Через пять месяцев, получив канадское гражданство и документы, Илон бросил университет и в возрасте 17 лет переехал в Канаду. Это произошло в июне 1988 года.

Весь следующий год Маск перебивался, зарабатывая на жизнь случайными разовыми работами, где придется. Выращивал какие-то овощи, перелопачивал зерно на ферме троюродного брата, расположенной в крошечном городке Вальдек. Но самая трудная работа ему досталась, когда он обратился в службу по трудоустройству. Это оказалась чистка котельной на лесопиль-

не в Ванкувере за 18 долларов в час. Нужно было надевать защитный комплект из жаропрочного, но токсичного материала и ползти через узкий туннель, в который едва втискиваешься. Потом лопатой выбрасывать раскаленный песок, грязь и дымящиеся угли через отверстие, в которое протиснулся. Если остаться там дольше, чем на полчаса, можно получить тепловой удар и погибнуть. В начале недели к работе приступили 30 человек. На третий день осталось пятеро. Из приступивших к этой работе 30 человек до конца недели вытерпели только Маск и еще двое мужчин.

Через год брат, сестра и мать Илона тоже перебрались в Канаду. В 1989 году Илон поступил в Королевский университет в Кингстоне (Онтарио). Одним из доводов поступления в этот университет было то, что в нем *«училось больше хорошеньких девушек»*.

Одной из них оказалась сокурсница Илона – Джастин Уилсон (*Jennifer Justine Wilson*), родившаяся 2 сентября 1972 года. Длинноногая, обладающая густыми каштановыми волосами, и романтичная слыла большой умницей. У нее был черный пояс по тхэквондо и она вела полубогемный образ жизни. Во время обучения в университете молодые люди то сходились, то расставались, причем Маску приходилось прилагать большие усилия, чтобы поддерживать отношения. Пару раз Маск заводил других девушек, но неизменно возвращался к Джастин.



*Илон Маск с Джастин Уилсон в Канаде*

Оказавшись в Канаде, Илон и Кимбал вместе пытались обрести полезными знакомствами. Они находили телефоны преуспевающих предпринимателей и обзванивали их, приглашая пообедать. Одним из тех, кто согласился, был глава Банка Новой Шотландии Петер Николсон. Впечатленный настойчивостью молодых людей, он познакомился с ними лично и решил взять Илона, как более одаренного из братьев Маск, под свое крыло. Илон проработал в его банке целое лето, получая, впрочем, меньше, чем в котельной – 14 долларов в час.



*Кимбал и Илон Маски в Канаде*

В университете Маск учился более прилежно, чем в школе. Он изучал бизнес, участвовал в конкурсах ораторского искусства и стал проявлять энергию и конкурентоспособность. Какое-то время Маск ради заработка продавал в общежитии компьютеры и комплектующие. *«Я мог собрать все, что попросят – хоть навороченный игровой автомат, хоть электронную пишущую машинку, дешевле, чем в магазине. Мог разобраться с компьютером, который не грузится или подцепил вирус. Я мог решить почти любую проблему»*, – рассказывал Илон.

В 1992 году, после двух лет обучения в Королевском университете, Илон получил стипендию от Пенсильванского университета в США и перебрался туда. Он считал, что университет, входящий в Лигу плюща, может предоставить дополнительные возможности. Илон решил получить степень бакалавра сразу по двум специальностям – экономике и физике. Джастин же осталась в Королевском университете, желая стать писательницей, но поддерживала отношения с Илоном. Иногда она посещала его, и тогда они отправлялись в Нью-Йорк на романтические выходные.

В Пенсильвании еще больше проявились предпринимательские способности Маска. Вместе с сокурсником Адео Ресси, с которым он жил в одной комнате общежития, Илон снял в аренду большой дом с десятью комнатами за пределами кампуса. В течение недели Маск и Ресси занимались в университете, но в уикенд они превращали свое жилище в ночной клуб. Там можно было разместить до пятисот человек. С каждого брали за вход по пять долларов, подавали там было пиво, желе-коктейли и другие напитки. Вечером дом ходуном ходил от рева динамиков, стены сверкали светящимися в темноте красками. Даже мать Илона, Мэй, стала со временем гардеробщицей и кассиром, складывая деньги в коробку для обуви.

Во втором доме, снятом в аренду Маском и Ресси, было уже 14 комнат, где устраивались шумные студенческие пирушки. Заработанные деньги шли на оплату обучения Маска в университете и разные нужды. По словам Илона, за один вечер можно было заработать на месячную оплату обучения. Маск при случае мог выпить водки с колой, но пил он мало и не увлекался алкоголем, так как отвечал ход дел на вечеринках.

Учась в Пенсильванском университете, летом 1994 года Илон прошел одновременно две стажировки в Кремниевой долине. Днем он работал в *Pinnacle Research Institute*, где группа ученых исследовала способы использования суперконденсаторов в качестве революционного источника энергии для электрических и гибридных транспортных средств.

А вечером в 17 часов Маск приходил в игровую компанию *Rocket Science Games*, где стремились вывести компьютеры игры на новый уровень, используя компакт-диски, вмещающие больше информации. Там он работал далеко за полночь. Задачей Маска было написание на Ассемблере низкоуровневых кодов драйверов джойстиков и мышей для различных компьютерных игр. В компании дивились способности Маска работать по ночам. В этих стартапах Илон трудился два лета подряд.

В итоге, в Пенсильвании усилился давний интерес Маска к солнечной энергии и поиску новых способов использования энергии. В декабре 1994 года он подготовил доклад под названием «О важности использования солнечной энергии», где рассказал об «электростанциях будущего», размещенных в космосе и отправляющих энергию на Землю в виде микроволн. Второй его доклад был посвящен электронному сканированию научных документов и книг, оптическому распознаванию их содержания и сведению полученной информации в единую базу. А третья работа касалась создания суперконденсаторов для хранения больших объемов энергии, необходимой для автомобилей, самолетов и ракет.

## 2. Карьера Илона Маска.

По окончании университета Илон собирался заняться любимым делом – разработкой компьютерных игр, но решил, что это недостаточно великая цель для него. Он счел, что Интернет, электромобили, солнечная энергия, ракеты и космос – это сферы, которые в ближайшие годы ждут серьезные изменения, на которые он может оказать серьезное влияние и принести пользу всему человечеству.

Получив две степени бакалавра Пенсильванского университета, Маск хотел получить ученую степень доктора в области материаловедения и физики в Стэнфордском университете и продолжить работу над суперконденсаторами, начатую в компании *Pinnacle*. Но из Стэнфорда он сбежал через два дня, поскольку его неудержимо влек к себе Интернет. Илон позвал Кимбала в Кремниевую долину, чтобы вместе покорять Всемирную паутину.



*Илон Маск в бытность работы на Zip2*

Они решили создать для различных предприятий – ресторанов, магазинов одежды, парикмахерских и т. п. – онлайн-бизнес-каталог, связанный с цифровой картой. В 1996 году Маск с братом основал компанию *Zip2*, которая специализировалась на программном обеспечении для компаний. Маск занимался программированием, а более общительный Кимбал прода-

жами программного продукта. Эррол Маск даже дал сыновьям 28 тыс. долларов, чтобы помочь им в первое время.

Компания *Mohr Davidow Ventures*, узнав о проекте двух братьев Маск, инвестировала в бизнес три миллиона долларов. После этого *Zip2* стала нанимать высококвалифицированных программистов и создала программу для продажи новостным изданиям, которые могли бы создавать собственные каталоги недвижимости, автодилеров и тематических объявлений. В феврале 1999 году *Zip2* была приобретена компанией *Compaq* за 307 млн. долларов. Маск получил 7 % от суммы продажи – 22 млн. долларов. Кимбалу досталось 15 млн. долларов.

В марте 1999 года Маск стал одним из основателей электронной платежной системы *X.com*, вложив в нее большую часть своих денег – 12 млн. долларов, оставив себе после налоговых вычетов для личного пользования около 4 млн. долларов. В 2000 году *X.com* произвела слияние с компанией *Confinity*, одно из отделений которой имело название *PayPal*. Обе системы (*X.com* и *PayPal*) занимались обеспечением персональных электронных денежных переводов посредством электронной почты, и целью сделки было слияние обеих платёжных систем. Однако возникли споры из-за названия объединенной компании.

Решение о слиянии компаний, наряду с активным продвижением электронной системы оплаты на Интернет-аукционах (в первую очередь, *eBay*), привело в 2001 году к быстрому росту предприятия, которое было окончательно переименовано в *PayPal*. Столь внушительные успехи позволили компании произвести размещение акций на бирже в феврале 2002 года. В октябре 2002 года *PayPal* была куплена *eBay* за 1,5 млрд. долларов США. На момент продажи Маску принадлежали 11,7 % акций компании, что позволило ему выручить 250 млн. долларов, или 180 млн. долларов после уплаты налогов.



Основатели PayPal – Питер Тиль и Илон Маск

Еще когда Маск занимался *PayPal*, он вернулся к мечтам о космических кораблях и полетах, считая, что может найти для себя призвание поважнее, чем разработка интернет-услуг.

Перемены в поведении и образе мыслей Маска заметили тогда и топ-менеджеры из *PayPal*; пока они на выходных отмечали в кафе в Лас-Вегасе успехи в бизнесе, Илон сидел и читал загадочный старый советский учебник по ракетостроению, рассуждал о космических полетах и возможности изменить мир. К тому же в Лос-Анджелесе он имел доступ к аэрокосмической

отрасли. Маск даже вошел в состав директоров Марсианского общества, посвятившего себя исследованию и освоению Красной планеты. Там Илон предложил отправить несколько мышей на Марс и вернуть их назад на Землю. По грубым расчетам на такое путешествие потребовалось бы порядка 20 млн. долларов.

Найдя, что Марсианское общество и НАСА недостаточно активно занимаются планами исследования Марса, Маск вышел из совета директоров общества и объявил о создании собственной фонда «Жизнь – на Марс». Мероприятия этой организации в 2001 году привлекли к себе внимание видных специалистов аэрокосмической области, в том числе и ученых из расположенной рядом Лаборатории реактивного движения (*JPL*) НАСА.

Одним из ярких специалистов, посетивших мероприятия Маска, был Майкл Гриффин, человек с поразительным количеством университетских дипломов – он получил образование в области авиа- и ракетостроения, электротехники, гражданского строительства и прикладной физики. Гриффин работал в подразделении ЦРУ *In-Q-Tel*, затем в НАСА и *JPL, Orbital Sciences Corp.*, производителя спутников и космических летательных аппаратов, где был техническим директором и руководителем группы космических систем. Именно Гриффин стал для Маска главным поставщиком идей о космосе.

Самой дешевой американской ракетой была «Дельта II» компании Боинг со стоимостью запуска 50 миллионов долларов, что было слишком дорого. Для запуска аппарата к Марсу Маск намеревался воспользоваться услугами европейского консорциума *Arianespace*, предоставлявшего услуги по космическим запускам на коммерческой основе. Однако переговоры в Париже окончились безрезультатно из-за высокой стоимости ракеты.

Тогда Маск решил купить переделанную межконтинентальную баллистическую ракету (МБР) «Днепр» (SS-18) у русских и использовать ее как ракету-носитель. Для этого в конце октября 2001 года Маск с двумя сподвижниками вылетел регулярным рейсом в Москву. Там к ним присоединился Майкл Гриффин. Они встречались с российскими специалистами из НПО им. С. А. Лавочкина и МКК «Космотрас».

Встречи проходили традиционно в русском стиле: с водкой, бутербродами с колбасой, долгими светскими разговорами, затем перекурами, кофе и минимумом деловых обсуждений. Маска не воспринимали всерьез. Русские посещали Маска и в Лос-Анджелесе, потребовав 5 000 долларов наличными для начала переговоров.

На последней встрече в Москве уже в февраля 2002 года разгоряченный водкой Илон прямо спросил, сколько будет стоить баллистическая ракета. Ему ответили: восемь миллионов долларов за каждую. Маск предложил: восемь за две, на что получил отказ. [2]

По другим сведениям, Маск хотел приобрести три МБР за 21 млн. долларов, но русские потребовали 21 миллион за каждую и трех МБР. [1]

Возвращаясь из Москвы домой, Илон в самолете составил таблицу расходов на постройку ракеты-носителя, и сказал своим спутникам, что похоже, они смогут построить ракету сами. И это были не голословные утверждения, а результат твердых знаний. До этого Маск несколько месяцев изучал аэрокосмическую отрасль и физику космических полетов. У своих консультантов он позаимствовал учебники: «Ракетные двигатели», «Основы аэродинамики», «Аэротермодинамика газовых турбин и ракетные двигатели» и другие фундаментальные труды.

В итоге, **6 мая 2002 года** Маск основал свою третью компанию – *Space Exploration Technologies Corporation (SpaceX)* с целью сократить расходы на полёты в космос и для открытия пути к колонизации Марса. Она стала частным разработчиком серии ракет-носителей и коммерческим оператором космических систем. Маск вложил в компанию 100 млн. долларов из полученных от продажи *PayPal*. Эти деньги пошли на разработку ракеты «*Falcon 1*» («Сокол 1»). Свое название ракета получила в честь звездолета «Тысячелетний сокол» из фантастической эпопеи «Звездные войны».

Затем Маск привлек ряд крупных инвестиций от агентства Минобороны США *DARPA*, компаний *SpaceDev, Celestis, ATSB* и других.

*Falcon 1* был двухступенчатой ракетой легкого класса и использовал жидкостные двигатели, топливными компонентами для которых были керосин и жидкий кислород.

Маск обещал, что *Falcon 1* сможет перевозить груз весом 1400 фунтов (около 635 кг) за 6,9 млн. долларов, в то время как отправка в космос полезного груза весом 550 фунтов (около 250 кг) стоила у НАСА 30 млн. долларов. Это заинтересовало американских военных. Они хотели запускать недорогие и небольшие спутники, которые можно будет перенастраивать с помощью программного обеспечения и запускать очень быстро, – фактически одноразовые.

Ученым США также требовалась возможность быстро и дешево летать в космос, устраивать там эксперименты и регулярно возвращать данные на Землю. Медицинские и производственные компании хотели проверить, как отсутствие гравитации повлияет на свойства их продукции, и поэтому тоже интересовались полетами в космос.

Топ-менеджеры *SpaceX*, нанятые Маском, представляли собой команду звезд. Том Мюллер сразу же начал работу над двумя двигателям под названием «*Merlin*» («Дербник») и «*Kestrel*» («Пустельга») – в честь разновидностей сокола. Крис Томпсон, в прошлом моряк, который раньше руководил производством ракет *Delta* и *Titan* в *Boeing*, стал вице-президентом по операционной деятельности. Тим Базза тоже пришел из *Boeing*, где завоевал репутацию одного из лучших испытателей ракет в мире. Стив Джонсон, имевший опыт работы в *JPL* и двух коммерческих аэрокосмических компаниях, был назначен старшим инженером-механиком. Аэрокосмического инженера Ганса Кенигсманна пригласили заняться бортовой электроникой, а также системами наведения и контроля. Еще Маск нанял Гвинн Шотвелл, ветерана аэрокосмической отрасли, которая стала первым в *SpaceX* менеджером по продажам, а с годами – правой рукой Маска.

Всего было проведено 5 запусков *Falcon 1*, первые 3 из которых были неудачными. Дебютный запуск *Falcon 1* со студенческим спутником *FalconSAT-2* состоялся 24 марта 2006 года в 22:30 UTC со стартовой площадки *SpaceX*, находящейся на испытательном полигоне имени Рейгана вооруженных сил США, на острове Омелек атолла Кваджалейн в Центральной части Тихого океана. Запуск закончился неудачей на этапе работы первой ступени. Практически сразу после старта в области двигателя начался пожар, вызванный течью керосина из-за коррозии накидной гайки датчика давления топлива. Ракета упала в воду недалеко от места запуска.

Второй раз *Falcon 1* был запущен в 01:10 UTC 21 марта 2007 года. Полёт носителя закончился неудачей на этапе работы второй ступени.

Третий запуск *Falcon 1* состоялся 3 августа 2008 года в 03:35 UTC. Ракета несла военный американский спутник *Trailblazer*, два микроспутника НАСА. При расстыковке ступеней из-за большого импульса последствия двигателя, первая ступень после разделения «догнала» вторую и ударила по ней. Удар пришёлся на момент запуска двигателя второй ступени, вследствие чего вторая ступень вышла из строя и не смогла продолжить полёт.

Четвертый и первый успешный запуск *Falcon 1* состоялся в 23:15 UTC **28 сентября 2008 года**. Через 9 минут 31 секунду после старта был выключен двигатель *Kestrel* и вторая ступень с макетом груза весом 165 кг (получившим название *RatSat*) была выведена на начальную орбиту.

В 03:35 UTC 14 июля 2009 года двухступенчатая ракета *Falcon 1* успешно стартовала в космос с малайзийским спутником *RazakSAT* на борту.

В связи с низким спросом на носители подобного класса на рынке, было принято решение завершить разработку ракеты. В дальнейшем началось использование ракеты-носителя большей грузоподъёмности *Falcon 9* с девятью двигателями *Merlin*, установленных на первой ступени, и одним двигателем *Merlin 1C Vacuum* на второй ступени.

Успехи *SpaceX* с *Falcon 1* были очевидны и в декабре 2008 года НАСА подписало с компанией *SpaceX* контракт на сумму 1,6 млрд. долларов США на 12 запусков носителя *Falcon 9* и космического корабля *Dragon* к МКС, в качестве замены кораблей *Space Shuttle* после прекращения программы их запуска в 2011 году.

Первый запуск *Falcon 9* с макетом корабля *Dragon* состоялся **4 июня 2010 года** в 18:45 UTC с мыса Канаверал, стартовый комплекс SLC-40. В дальнейшем ракета *Falcon 9* непрерывно совершенствовалась. Всего было совершено 74 запуска ракет-носителей *Falcon 9* различных модификаций, из них 72 были успешны, 1 неудачным и 1 частично успешным.

Начиная с *Falcon 9 v1.1(R)* стала использоваться технология управляемого приземления первой ступени для ее повторного использования в других ракетах-носителях. Всего было осуществлено 43 посадки первой ступени. Из них успешными были 37 посадок (12 – на землю, 25 – на платформу), неудачными – 6 (1 – на землю, 5 – на платформу).



Четвертый (успешный) запуск *Falcon 1* 28 сентября 2008 г.

Следующей в линейке «Соколов», спроектированной и произведенной компанией *SpaceX*, стала ракета-носитель сверхтяжёлого класса с возможностью повторного использования первой ступени *Falcon Heavy* («Тяжёлый „Сокол“»). Она стала одной из крупнейших ракет-носителей в истории мирового космического ракетостроения – наряду с «Сатурном-5», «Н-1», системой «Спейс Шаттл» и «Энергией». Ракета *Falcon Heavy* разработана на основе ракеты-носителя *Falcon 9*, используя её существенно видоизменённую первую ступень в качестве центрального блока (I ступени), а также две дополнительные модифицированные первые ступени *Falcon 9* в качестве боковых ускорителей (так называемой «нулевой ступени»).

На момент первого запуска – это была самая грузоподъёмная, мощная и тяжёлая ракета-носитель из находящихся в эксплуатации. Также *Falcon Heavy* принадлежит абсолютный рекорд по числу маршевых двигателей (28, в том числе 27 одновременно работающих) среди успешно летавших ракет-носителей. Если *Falcon Heavy* успешно «наработает статистику удачных пусков» – это будет означать опровержение общепринятой среди специалистов-ракетчиков ещё с середины 1970-х гг. точки зрения, что добиться приемлемой надёжности «сверхмногодвигательной» ракеты-носителя технически невозможно – и, как следствие, переворот в технических концепциях создания тяжёлых и особенно – сверхтяжёлых ракет-носителей.

Первый (испытательный) запуск *Falcon Heavy* был успешно произведён **6 февраля 2018 года** в 20:45 UTC со стартовой площадки *SLC -39A* мыса Канаверал. После отстыковки два боковых ускорителя успешно приземлились на посадочных площадках на мысе Канаверал. Посадка центрального блока на плавучую платформу была неуспешной. Вторая ступень *Falcon*

*Heavy* спустя 8,5 минут после старта вывела на околоземную орбиту личный электромобиль Маска *Tesla Roadster* с манекеном по имени *Starman* (Звёздный человек) внутри, одетым в космический костюм *SpaceX*.

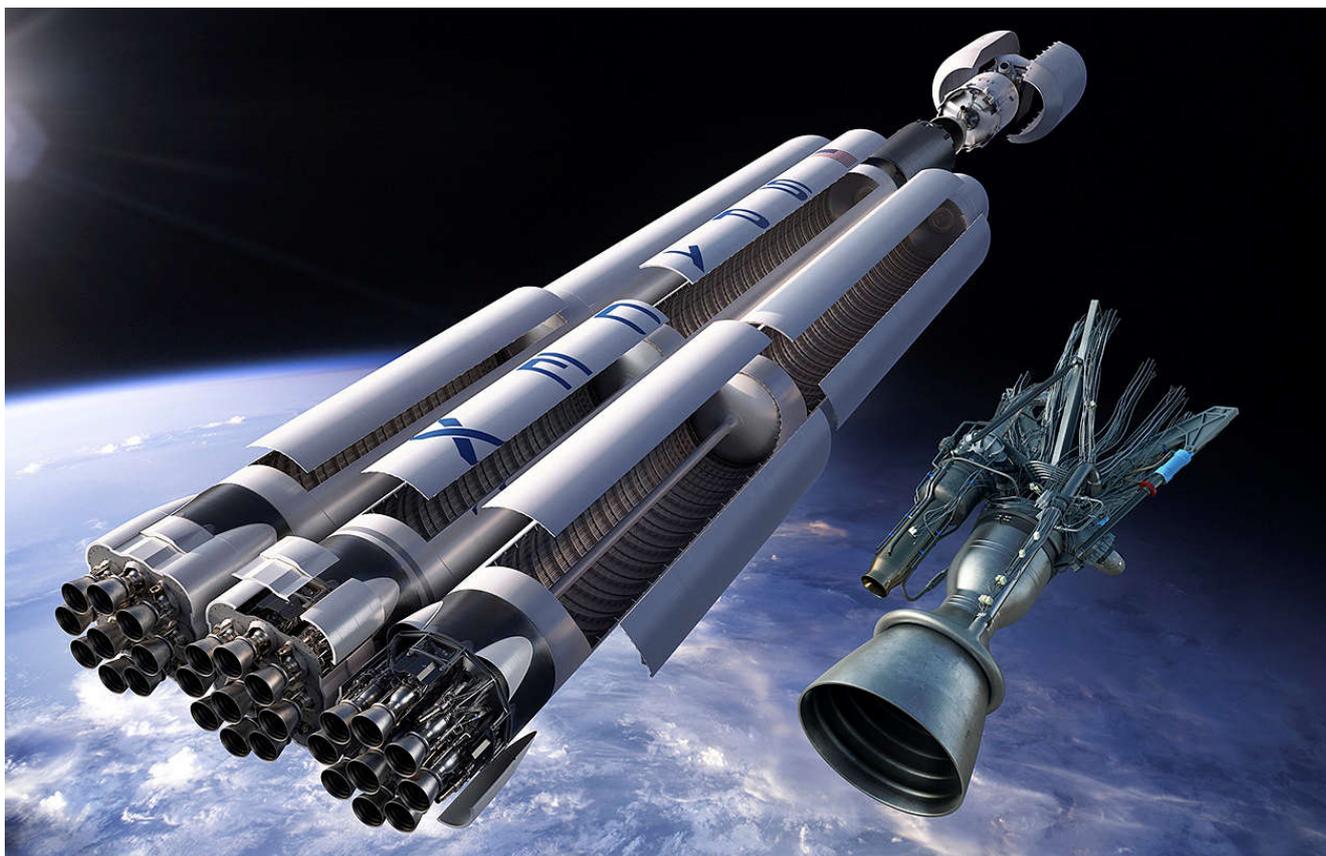
Целью вывода *Roadster* на гелиоцентрическую орбиту была демонстрация того, что *Falcon Heavy* может выводить нагрузку до Марса и дальше. Согласно Маску, аппарат может дрейфовать в космосе миллиарды лет, хотя батареи способны работать только 12 часов после запуска.



*Вид с боковой камеры на Tesla Roadster с манекеном в полете на орбите вокруг Земли*



*Запуск ракеты-носителя Falcon Heavy*



*Ракета-носитель Falcon Heavy компании*

Второй (и первый коммерческий) запуск *Falcon Heavy* со спутником связи *Arabsat 6A* для Саудовской Аравии был успешно произведен 11 апреля 2019 года в 20:45 UTC со стартовой площадки *SLC -39A* Космического центра им. Кеннеди на мысе Канаверал.

Третий пуск *Falcon Heavy* был успешно произведен 25 июня 2019 года в 6:30 UTC со стартовой площадки *SLC -39A*. Основной полезной нагрузкой были спутник *DSX* и 6 спутников *FORMOSAT-7*. В качестве второстепенной нагрузки была запущена группа экспериментальных университетских и коммерческих малых спутников (*GPIM, OTB 1, FalconSat 7, NPSat 1, Oculus-ASR, Prox 1, LightSail B, ARMADILLO, TBEx A/B, Prometheus 2.5, PSat 2, BRICSat 2, TEPCE 1/2, CP 9 (LEO), StangSat*). Всего запущено 24 спутника на 3 разных орбиты в ходе четырёх включений второй ступени, последний аппарат отделился спустя 3 часа и 32 минуты после старта. Повторно использовавшиеся боковые ускорители первой ступени успешно приземлились на площадке Посадочных зон 1 и 2. Центральный блок промахнулся мимо плавучей платформы «*Of Course I Still Love You*», находившейся на расстоянии 1245 км от берега.

К другим космическим успехам *SpaceX* относятся следующие события.

8 марта 2019 года *SpaceX* успешно совершила запуск ракетой-носителем *Falcon 9* и первый испытательный полёт многоразового пилотируемого космического корабля *Crew Dragon* (*Dragon 2*) к Международной космической станции (МКС) без экипажа. Всего в капсуле *Dragon 2* одновременно смогут находиться до семи астронавтов.

Второй испытательный полёт *Crew Dragon* к МКС с двумя астронавтами на борту запланирован на ноябрь 2019 года, а третий полет и первая эксплуатационная миссия корабля *Crew Dragon* к МКС должна пройти с четырьмя астронавтами на борту после успешного завершения второго испытательного полёта.

В мае 2019 года *SpaceX* вошла в список компаний, отобранных НАСА для разработки и производства прототипов космических аппаратов для высадки на Луну в рамках новой американской лунной программы «*Артемида*».

24 мая 2019 года ракета *Falcon 9* успешно вывела на околоземную орбиту 60 космических спутников. Это был один из первых шагов по созданию сети глобального бесплатного и высокоскоростного интернета в рамках проекта *Starlink*. Шестьдесят спутников стали первыми из

почти 12-и тысяч спутников, которые должны в течение нескольких лет быть выведены на орбиту и обеспечить высокоскоростной доступ в интернет в любой точке планеты.

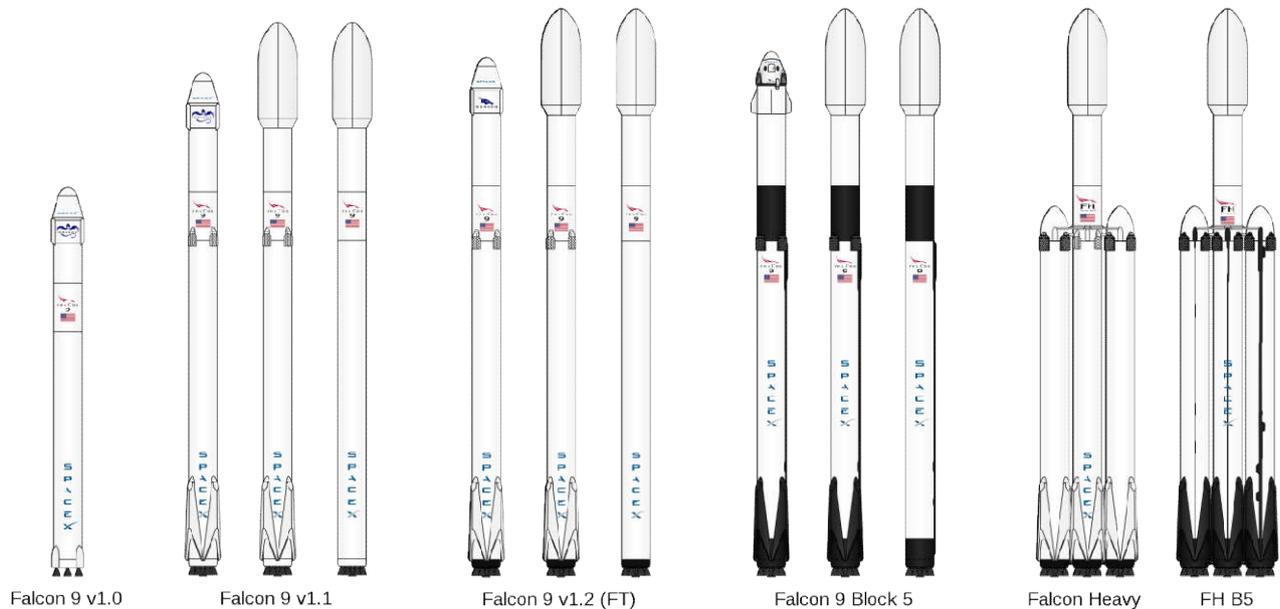


*Crew Dragon на стенде*



*Crew Dragon в космосе*

25 июля 2019 года в 22:01 UTC ракетой-носителем *Falcon 9 Block 5* был совершен у спешный запуск грузового космического корабля *Dragon* в рамках 18-й миссии по коммерческой программе снабжения МКС. Первая ступень совершила успешную посадку на площадку Посадочной зоны 1. Это был первый раз, когда один и тот же космический корабль *Dragon* трижды (!) летал на МКС. Предыдущие два полёта состоялись в апреле 2015 года (*SpaceX CRS-6*) и в декабре 2017 года (*SpaceX CRS-13*).



Линейка ракет-носителей *Falcon 9* и *Falcon Heavy* компании *SpaceX*

Все успехи компании *SpaceX* на текущий момент являются, по словам Маска, лишь промежуточными шагами в направлении колонизации Марса. Для этих целей у компании существует проект ракеты-носителя и космического корабля нового поколения – ***BFR*** (*Big Falcon Rocket*). Проект также предполагает создание наземной инфраструктуры для запуска и повторного использования системы и «топливных депо» для дозаправки на низкой околоземной орбите. *BFR* намного больше по массе и размеру, чем существующие ракеты *SpaceX*, и позволит выводить на орбиту более 100 тонн груза.

По словам Илона Маска, *BFR* заменит существующие ракеты *Falcon 9*, *Falcon Heavy*, грузовой космический корабль *Dragon* и пилотируемый *Dragon V2*. Ожидалось, что строительство первой ракеты начнётся в 2018 году. Целью компании *SpaceX* является запуск *BFR* с грузом на Марс в 2022 году, за которым последует пилотируемый полёт *BFR* в 2024 году.

Концепция и дизайн *BFR* несколько раз менялись. 19 ноября 2018 года Маск объявил о переименовании *BFR* в *Starship*. При этом пояснил, что *Starship* [«Звездный корабль»] – это космический корабль и вторая ступень, а ракетный ускоритель и первая ступень будет носить название *Super Heavy* [«Сверхтяжёлый»]. Длина ракеты-носителя с головной частью составит 118 м, диаметр – 9 м, стартовая масса – 5000 т.

Первая многоразовая ступень (*Super Heavy*) длиной 98 м с шестью посадочными ногами будет иметь 37 двигателей *Raptor* («Хищник» (птица) – орлы, ястребы, соколы, совы), работающие на жидком метане и жидком кислороде. 30 двигателей ступени будут маршевыми и 7 рулевыми.

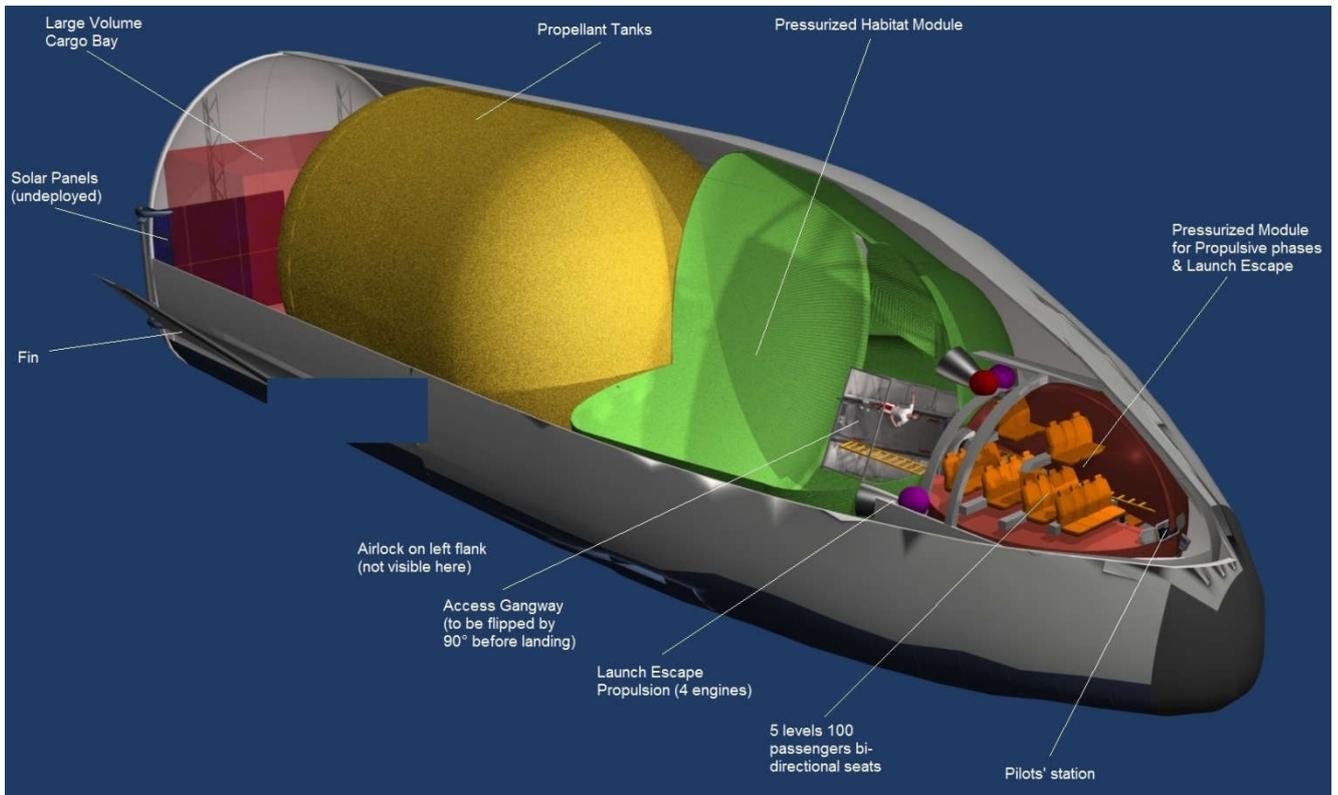
Вторая ступень (*Starship*) будет длиной 50 м и массой 120 т, иметь 3 маршевых и 3 рулевых двигателей *Raptor*. Масса топлива составит 1200 т. Вторая ступень / корабль будет иметь дельтовидное крыло в конце с щитовым закрылком для регулировки направления движения по осям и может вернуться на стартовую площадку, причём система будет обладать отказоустойчивостью и должна обеспечить посадку даже в случае выхода из строя нескольких двигателей. *Starship* будет содержать 1000 куб. м герметичных площадей, в которых возможно размещение

до 40 кабин для экипажа из 100 человек, больших зон общего пользования, складов, кухни, а также убежища для защиты экипажа от солнечных вспышек.

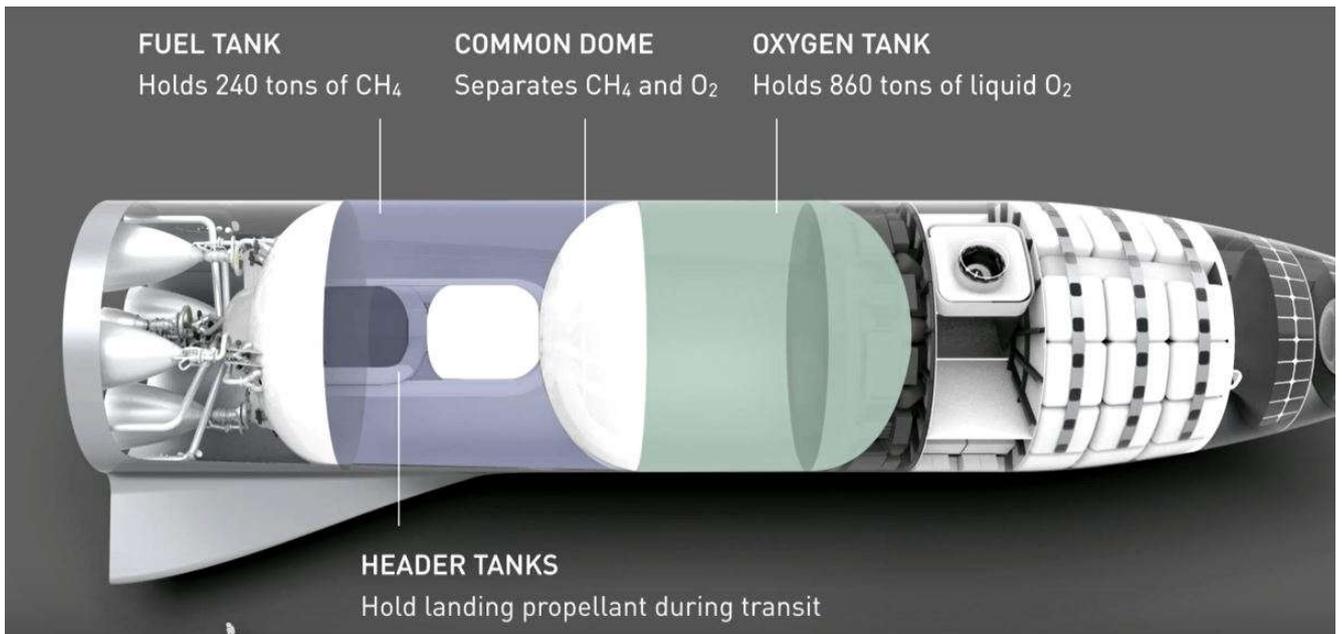
Планируются различные модификации версии корабля: с экипажем (*BFR crew*), грузовая (*BFR cargo*) и заправочная (*BFR tanker*). Первые две модификации планируется использовать для полёта на Марс. Грузовую версию также планируется использовать для запуска спутников на низкую околоземную орбиту или полётов к МКС.



*Starship отделяется от Super Heavy после запуска.  
Художественное представление*



*Внутреннее устройство корабля Starship*



*Внутреннее устройство корабля Starship*

Занимаясь космическими проектами, Илон Маск не забывал и другие свои увлечения, включая электромобили. **1 июля 2003 года** Мартин Эберхард и Марк Тарпеннинг основали новую компанию. Название для компании – *Tesla Motors* – Эберхард придумал несколькими месяцами ранее, когда ездил с женой в Диснейленд. Название отдавало дань уважения Николе Тесле – электротехнику и физику, изобретателю электромотора и первопроходцу в этом направлении.

План создателей *Tesla* заключался в том, чтобы лицензировать для своего автомобиля технологии *Tzero* компании *AC Propulsion* и использовать ходовую часть спорткара *Lotus Elise*. Однако у *Tesla* все еще не было основного инвестора, который вложил бы большую часть из семи миллионов долларов, необходимых для разработки прототипа. Создание прототипа являлось первым ключевым этапом плана, который должен был завершиться осязаемым результатом и помочь получить дополнительные средства в ходе второго раунда инвестиций.

С самого начала Эберхард и Тарпеннинг рассматривали Маска как основного инвестора. Они оба наблюдали за его выступлением на конференции Марсианского общества в Стэнфорде двумя годами ранее, когда Маск изложил свое видение проекта отправки мышей в космос. Основателям *Tesla* показалось, что Маск мыслит не так, как все, и сможет воспринять идею электромобиля.

Эберхард и Райт полетели в ЛосАнджелес и встретились с Маском. Тот дотошно выпрашивал у Тарпеннинга, находившегося в отъезде, детали финансовой модели проекта. Затем он сказал: «Хорошо, я в деле».

Вложив 6,5 млн. долларов в 2004 году, Маск стал основным акционером *Tesla* и президентом компании. Впоследствии Маск ярко проявит свои борцовские качества в соперничестве с Эберхардом за контроль над *Tesla*. В мае 2004 года к *Tesla* присоединился специалист в области электрических систем, инженерно-компьютерного проектирования и электромобилей Джейфри Брайен Штробель.

Основные работы начались 18 октября 2004 года, а через четыре месяца, 27 января 2005 года, команда из 18 человек создала совершенно новый тип автомобиля. На машине можно было даже проехаться по окрестностям. В тот памятный день *Tesla* созвала совет директоров, и Маск лично опробовал автомобиль. Увиденное вполне удовлетворило Маска, и он продолжил финансировать компанию. Маск дополнительно инвестировал 9 млн. долларов, в сумме *Tesla* собрала на этом этапе 13 млн. долларов инвестиций.

Затем Маск дал еще 12 миллионов, к нему присоединились и другие инвесторы, включая венчурные компании *Draper Fisher Jurvetson*, *VantagePoint Capital Partners*, *J. P. Morgan*,

*Compass Technology Partners*, а также индивидуальные инвесторы. В сумме было собрано 40 млн. долларов.

В ходе проектирования и создания электромобилей специалистам компании сложные задачи. Одной из них было обеспечение надежной и безопасной работы литий-ионных батарей.

Первым автомобилем фирмы стал спортивный *Tesla Roadster*. Его официальная презентация состоялась 19 июля 2006 года в Санта-Моника, Калифорния.



*Спортивный электромобиль Tesla Roadster*

*Tesla Roadster* способен разогнаться до 100 км/ч менее чем за 4 секунды. Максимальная скорость принудительно ограничена 201,1 км/ч. Заряда литий-ионных (*Li-ion*) батарей хватало на 300-400 км. Полная зарядка аккумуляторов занимала 3,5 часа. Стоимость базовой модели – 109 000 долларов.

Серийное производство началось 17 марта 2008 года, хотя реальные поставки покупателям начались на несколько месяцев позже. К сентябрю 2009 года было продано 700 родстеров.

Всего было собрано около 2600 автомобилей. В январе 2012 года производство модели *Tesla Roadster* было прекращено.

Следующим электромобилем стал пятидверный хэтчбэк *Tesla Model S*. Концепт автомобиля был представлен 26 марта 2009 года в городке Хоторн, Калифорния. Поставка автомобилей в США началась 22 июня 2012 года. Изначально предлагалось две версии: на 60 и 85 кВт.ч, оборудованные одним электродвигателем, расположенным на задней оси. Затем, 9 октября 2014 года, появилась опция с электродвигателями на каждой оси, а уже с 8 апреля 2015 года компания полностью отказалась от однодвигательной комплектации и от 60 кВт.ч версии.

С этого времени все выпускающиеся машины оборудованы двумя электродвигателями, полным приводом и в базовой версии оснащаются 70 кВт.ч батареей. В зависимости от комплектации, без перезарядки автомобиль сможет проехать 442, 502 и 480 километров. Стартовая цена начинается от 75 тыс. долларов в США и доходит до 140 тыс. долларов. Наконец декабря 2018 года всего было продано 263 504 автомобилей *Tesla Model S*.



*Электромобиль Tesla Model S*

За ним последовал электрический четырехдверный пятиместный седан *Tesla Model 3*. Модель была представлена публике 1 апреля 2016 г. За первую неделю машину зарезервировали 325 тысяч человек, внося депозит в одну тысячу долларов. Производство стартовало в 2017 году. Цена стандартной версии 35 000 долларов, дальность поездки равна 350 км (база).



*Электромобиль Tesla Model 3*

У этой модели есть несколько версий с различными характеристиками. *Tesla Model 3* комплектуется системой автопилота, а также имеет доступ к фирменной сети зарядок *Supercharger*. Однако, в отличие от старших моделей Tesla, владельцам Model 3 придётся платить за зарядку на станциях *Supercharger*. У машины два багажника, панорамное остекление и 15-дюймовый сенсорный экран, полностью заменивший приборную панель. Для водителя и всех пассажиров есть *USB*-порты для зарядки телефонов. Всего на конец сентября 2019 года было продано 351 104 автомобиля *Tesla Model 3*.

16 ноября 2017 года состоялась презентация электрического грузовика (седельный тягач американского типа) *Tesla Semi*. На одном заряде аккумулятора он может проехать до 800 километров. Без груза *Semi* может разогнаться до 100 км/ч за 5 секунд, при полной загрузке (36 тонн) – за 20 секунд. Выпуск *Tesla Semi* планируют начать в 2020 году.



*Электрогрузовик Tesla Semi*

*Tesla* разворачивает сеть «Суперзарядок» (*Supercharger*) – станций для зарядки электромобилей, разработанных для того, чтобы на автомобилях Tesla можно было совершать длительные поездки. Некоторые станции используют энергию от солнечных батарей (в дальнейшем, планируется перевести все станции на использование солнечной энергии). По состоянию на 2015 год в США покрыты основные транспортные коридоры, существует возможность добраться с одного побережья до другого, при этом бесплатно заряжаясь только на станциях быстрой зарядки *Tesla*. Одновременно сеть «Суперзарядок» активно развивается в Европе и Азии.

14 марта 2019 года был представлен новый электромобиль – кроссовер *Tesla Model Y*, массовое производство которого будет запущено к осени 2020 года. По комплектующим и конструкции он унифицирован с *Tesla Model 3*.

14 марта 2019 года был представлен новый электромобиль – кроссовер *Tesla Model Y*, массовое производство которого будет запущено к осени 2020 года. По комплектующим и конструкции он унифицирован с *Tesla Model 3*.



*Станция Supercharger*



*Электрический кроссовер Tesla Model Y*

22 ноября 2019 года в Лос-Анджелесе Илон Маск анонсировал свой новый электромобиль *Tesla Cybertruck* – бронированный пикап из нержавеющей стали с футуристичным внешним ви-

дом. По словам Маска, дизайнеры при создании машины вдохновлялись фильмами «Бегущий по лезвию» и «Шпион, который меня любил»

Новинка получила три версии. Младшая оснащена моноприводом и может проехать на одном заряде до 400 км. Разгоняется такая модель до 100 км/ч за 6.5 сек. Среднюю и топовую версии оснастили уже полным приводом. Они разгоняются до «сотни» за 4.5 и 2.9 сек. соответственно. Их дальность хода составляет 480-800 км. Все три модели получили пневмоподвеску, автопилот и функцию автоматической парковки.

Внутри *Tesla Cybertruck* установлен 17-дюймовый дисплей и шесть сидений. Новинка также может похвастаться грузоподъемностью 3500 фунтов (это почти 1600 кг) и мощностью, которой хватит, чтобы тянуть за собой пикап Ford F150.

Предзаказать *Tesla Cybertruck* можно всего за \$100, но производство машины планируют начать только в 2021 году. Когда её получат первые покупатель – неизвестно.

Базовая версия *Tesla Cybertruck* стоит \$40 000; средняя версия – \$50 000; топовая версия – \$70 000. Кстати, по словам Маска именно *Tesla Cybertruck* станет первой машиной на Марсе. (<https://www.tesla.com/cybertruck>)



*Электромобиль Tesla Cybertruck*

## SolarCity

Другая идея Илона Маска – использование солнечной энергии – была реализована в компании *SolarCity*. Она была основана **4 июля 2006 года** братьями Питером и Линдоном Райвами. Идея начать бизнес в области солнечной энергетики пришла их кузену Илону Маску, ставшему во главе компании и оказавшему помощь с запуском проекта. Компания расположена в Сан-Матео, Калифорния. В перечень основных услуг компании входят проектирование, финансирование и установка солнечных энергосистем. Штат компании составляет более 13 000 человек. *SolarCity* удерживает лидерство в сфере услуг по установке солнечных панелей в Калифорнии с 2007 года – первого полного года работы компании. 1 августа 2016 года *Tesla* объявила о приобретении *SolarCity* за 2,6 миллиарда долларов США.

## OpenAI

**11 декабря 2015 года** Илон Маск и другие основатели (*Sam Altman, Ilya Sutskever, Greg Brockman*) запустили в Сан-Франциско открытую некоммерческую исследовательскую ИТ компанию *OpenAI* (*Open Artificial Intelligence*) с целью работы на благо общества, а не государства или корпорации. Открытость призвана избежать концентрации власти, которую даёт искусст-

венный интеллект (ИИ), в одних руках. Частные инвестиции в компанию составили 1 млрд. долларов (2015), столько же вложила и компания *Microsoft* (2019).

Создание компании *OpenAI* было вызвано тем, что ряд учёных полагал, что если продвинутый ИИ когда-нибудь получит способность реконструировать себя всё возрастающим темпом, непреодолимый «взрыв интеллекта» может привести к исчезновению человека. Илон Маск характеризует ИИ как самую большую экзистенциальную угрозу человечества. Основатели *OpenAI* структурировали его как некоммерческую организацию, не связывающую финансовыми обязательствами акционеров, чтобы они могли сосредоточить свои исследования на создании положительного долгосрочного воздействия на человека.

*OpenAI* заявляет, что «трудно понять, насколько ИИ на человеческом уровне может принести пользу обществу», и что также трудно понять, «насколько это может нанести ущерб обществу, если оно будет построено или использовано неправильно». Исследование безопасности не может быть отложено: «из-за неопределенного развития ИИ трудно предсказать, когда ИИ на человеческом уровне может оказаться в пределах досягаемости». Также *OpenAI* заявляет, что ИИ «должен быть расширением индивидуальных человеческих желаний, которое можно будет широко и равномерно распределить...». Сопредседатель Сэм Альтман ожидает, что десятилетний проект превзойдёт человеческий интеллект.

На официальном сайте *OpenAI* обозначены следующие направления:

1. Обнаружение скрытых от общественности прорывных систем искусственного интеллекта. По мере увеличения количества организаций и ресурсов, выделяемых на исследования ИИ, увеличивается вероятность, что организация в тайне сделает прорыв в области ИИ и использует систему для потенциально злонамеренных целей. Для обнаружения можно использовать много способов – изучение новостей, финансовых рынков, онлайн-игр и так далее.

2. Создание агента, который сможет побеждать в онлайн-конкурсах по программированию. Программа, которая может писать другие программы, по очевидным причинам будет очень мощным инструментом.

3. Обеспечение кибербезопасности. В первую очередь ИИ могут использовать для взлома компьютерных систем. В свою очередь, возможно создание ИИ для защиты от хакеров, использующих подобные методы.

4. Реализация комплексных многоагентных моделей. Существует задача создать очень обширную модель с множеством разных агентов, которые могут взаимодействовать друг с другом, учиться в течение длительного периода времени, создавать свой язык и достигать различных целей.

20 февраля 2018 года Илон Маск вышел из совета директоров *OpenAI* из-за возможного конфликта интересов.



Другой IT компанией Маска стала *Neuralink* – нейротехнологическая компания, занимающаяся разработкой и производством имплантируемых нейрокомпьютерных интерфейсов. Штаб-квартира компании расположена в Сан-Франциско. Компания была основана в **июле 2016 года**. Маск заявил, что компания стремится сделать устройства для лечения серьёзных заболеваний головного мозга в краткосрочной перспективе, а конечная цель состоит в усовершенствовании людей.

На июль 2019 года *Neuralink* получила 158 млн. долларов, из которых 100 млн. долларов составили вложения Маска. Штат компании составил 90 человек.

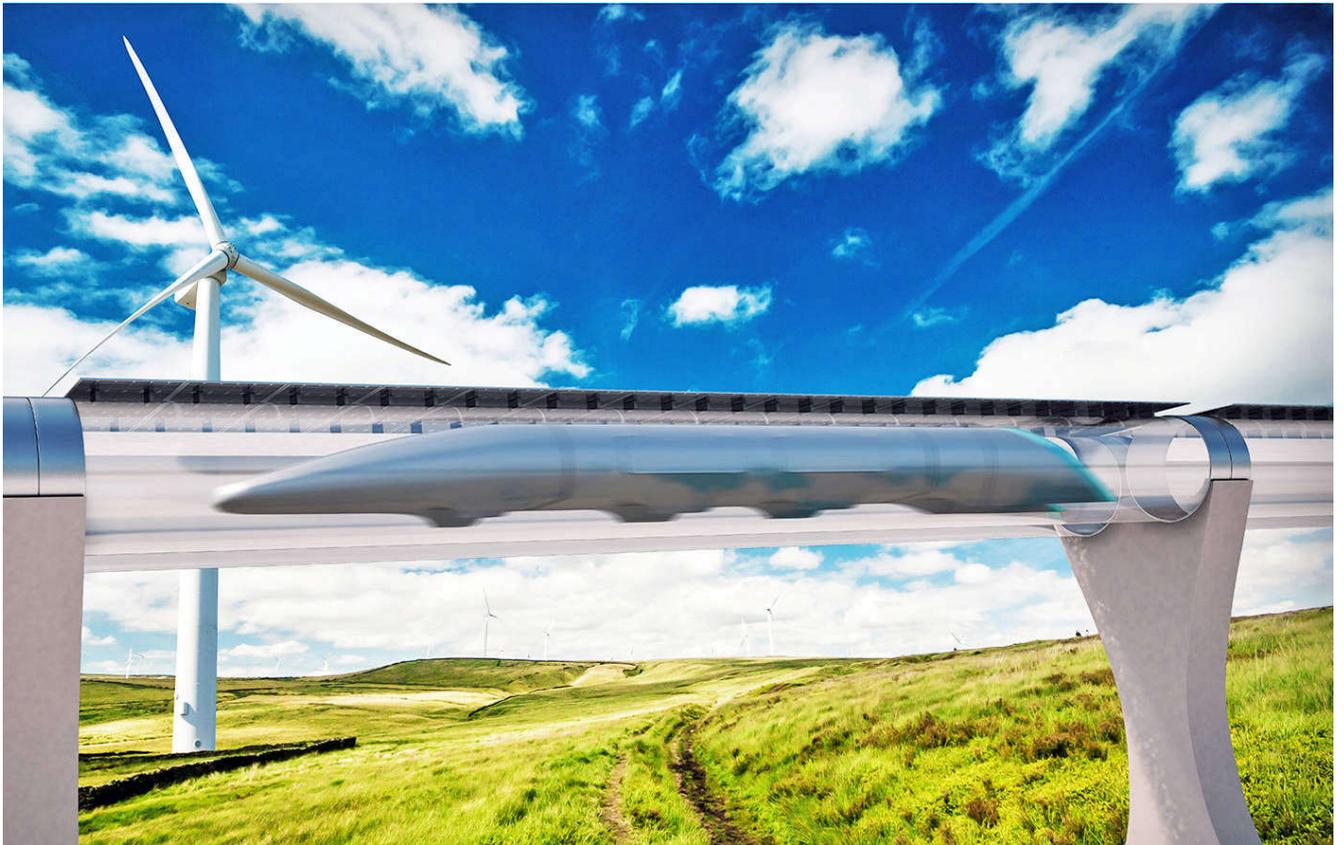
16 июля 2019 года прошла презентация, на которой Илон Маск и команда компании *Neuralink* представили результаты своей двухлетней работы над технологиями будущего – нейроинтерфейсы мозг-машина. Был показан чип N1, который будет вживляться в мозг. Илон Маск рассказал также о результатах тестирования на животных. По словам компании, в 2020 году *Neuralink* может уже начать клинические испытания с людьми.

Испытания запланированы на человеке с параличом всех конечностей, которому планируется внедрить четыре 1024 канальных сенсора в первичную моторную кору, в дополнительную моторную область, в премоторную кору, а также для обратной связи – в первичную соматосенсорную кору. Начальные цели – добиться «мысленного» ввода текста и управления компьютером и мобильным телефоном.

Также была продемонстрирована работа созданного командой аппарата, который способен самостоятельно оценивать проходящие в толще коры головного мозга кровеносные сосуды и устанавливать, не повреждая кровеносного русла, «нити» *Neuralink*, которые служат для улавливания импульсов и стимуляции нейронов.

В 2013 году Маск предложил проект вакуумного поезда *Hyperloop* («гиперпетля»). Идея Hyperloop возникла в ответ на правительственный проект высокоскоростной железной дороги *California High-Speed Rail*, которая к 2029 году должна соединить Лос-Анджелес и Сан-Франциско. «Высокоскоростная» линия предполагает движение поездов со скоростью свыше 322 км (200 миль) в час, стоимость проекта была оценена в \$68,4 млрд. По этому поводу Илон Маск заявил, что калифорнийская дорога станет самой медленной среди скоростных железнодорожных магистралей мира и при этом самой дорогой в пересчёте на милю.

*Hyperloop* был задуман как расположенный на опорах надземный трубопровод, внутри которого со скоростью от 480 до 1220 км/ч (в зависимости от ландшафта с интервалом в 30 секунд в одном направлении перемещаются одиночные транспортные капсулы длиной 25-30 м.



*Трасса для вакуумного поезда Hyperloop*

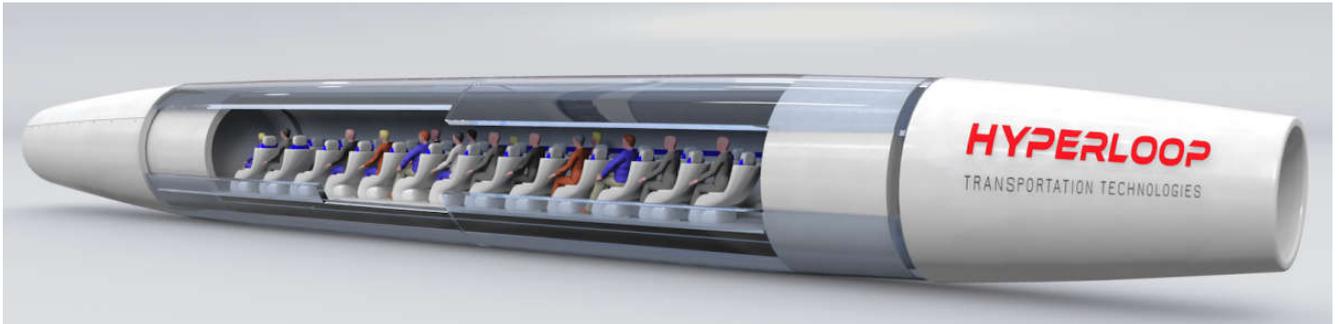
Маск обещал, что новое транспортное средство будет в 2 раза быстрее самолёта и в 3-4 раза быстрее скоростного поезда, время в пути от Лос-Анджелеса до Сан-Франциско (расстояние 561 км по прямой) займёт всего 30 минут. Позже Маск сделал ещё ряд заявлений: проект окажется в 10 раз дешевле по сравнению с *California High-Speed Rail*; транспорт не будет подвержен авариям; дорога должна работать от солнечной энергии; пассажирам не придётся подстраиваться к расписанию, ибо транспортные капсулы будут двигаться с короткими интервалами, как в метро; все спецификации окажутся в свободном доступе.

Предусмотрены два варианта системы:

пассажирский – предполагает внутренний диаметр трубопровода 2,23 м, сечение капсулы 1,35 м в ширину x 1,1 м в высоту, площадь лобовой проекции 1,4 кв. м, капсула вмещает 2 ряда сидячих мест по 14 кресел в каждом;

пассажиро-грузовой (нечто вроде паром, даёт возможность пассажирам перемещаться вместе с их легковыми автомобилями) – внутренний диаметр трубы 3,3 м, лобовая проекция капсулы 4,0 кв. м.

Поскольку Маск объявил, что сам заниматься реализацией *Hyperloop* не собирается, появилось несколько групп энтузиастов, которые решили воплотить проект в жизнь самостоятельно: *Hyperloop Transportation Technologies Inc.* (HTT или *HyperloopTT*), и *Virgin Hyperloop One*. Позднее к проекту подключилась и компания *SpaceX*, решившая построить пробную трассу *Hyperloop* длиной 8 км для испытаний пассажирских капсул.



*Пассажирская капсула HyperloopTT*



*Коммерческая трасса HyperloopTT в Тулузе во Франции*

В ходе гонок *Hyperloop pod competition* на пробной трассе SpaceX в калифорнийском Хоторне, где расположена штаб-квартира компании, 27 августа 2017 года первое место завоевала команда из Мюнхенского технического университета, чья капсула развила скорость 327 км/ч.

Но уже 31 августа 2017 Маск продемонстрировал капсулу, созданную совместно компаниями *SpaceX* и *Tesla*, которая смогла достичь скорости 355 км/ч.

22 июля 2018 года состоялся третий этап *Hyperloop pod competition*. Победу в нём повторно одержала команда из Мюнхена, сумевшая разогнать капсулу до 457 км/ч.

## THE BORING COMPANY

17 декабря 2016 года Маск основал *The Boring Company* как дочернюю *SpaceX* строительную компанию, занимающуюся инфраструктурой и прокладкой тоннелей метрополитена для автомобилей, по которому можно будет перемещаться со скоростью до 240 км/час. Маск полагает, что оно будет гораздо дешевле, быстрее и комфортнее традиционного метро и должно помочь в борьбе с городскими пробками. Пробный тоннель в 1,83 км в округе Лос-Анджелес открыт 19 декабря 2018 г.

В декабре 2018 года *The Boring Company* стала отдельной и полностью независимой, 90 % акций которой принадлежало Маску, а 6 % было отдано *SpaceX* за использование ее ресурсов во время стартапа компании.



Илон Маск на открытии пробного тоннеля в Хоторне в Калифорнии, 2018



STARLINK

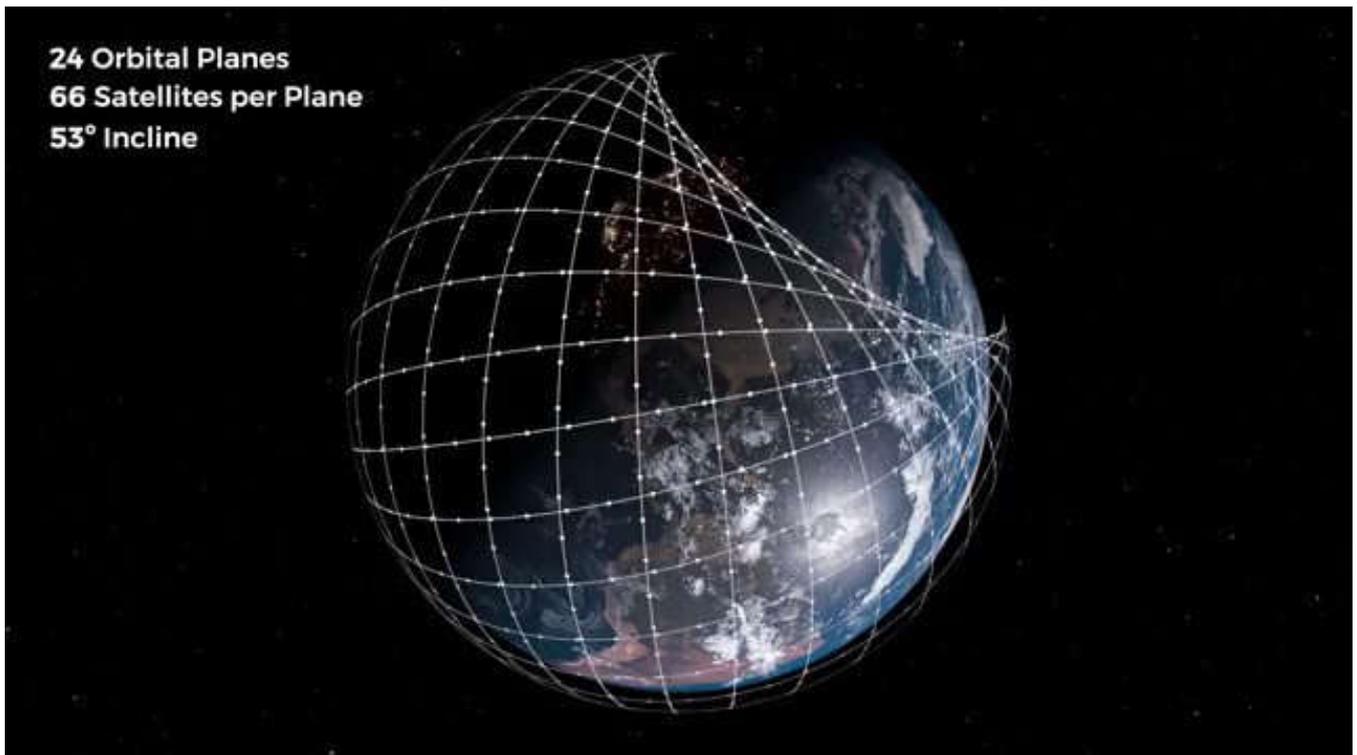
Глобальный спутниковый Интернет *Starlink*. Спутниковое созвездие.

Проект системы околоземных спутников (спутниковое созвездие), разрабатываемый компанией *SpaceX*, с целью создания дешёвого и высокопроизводительного спутникового интер-

нет-канала связи и технических передатчиков для приёма и передачи сигнала с земли и орбиты был представлен в январе 2015 года. Организация *SpaceX* по разработке и исследованию спутниковых интернет-коммуникаций расположена в Редмонте штата Вашингтон.

Тестовые прототипы *TINTIN* были успешно запущены ракетой-носителем *Falcon 9 FT* 22 февраля 2018 года в 14:17 UTC. К 2017 году *SpaceX* представила нормативные документы для запуска в общей сложности почти 12 000 спутников на орбиту Земли к середине 2020-х годов. 24 мая 2019 в 2:30 UTC с помощью *Falcon 9 FT* была запущена первая группа из 60 спутников-прототипов. Первичное использование спутников оценивается в период 2019-2020 года.

*SpaceX* также планирует продавать спутники, использующие эту же систему, для военных, исследовательских и научных целей.



*Спутниковое созвездие Starlink, 1-я фаза, 1-я орбитальная область*

*TINTIN A* и *TINTIN B* представляют собой экспериментальные телекоммуникационные спутники-прототипы связи нового поколения. Цель компании *Starlink*, создавшей их, – создать доступ в интернет нового поколения для всех, даже в самых отдаленных районах Земного шара по доступной цене. Эти аппараты могут стать прародителем огромной серии спутников – более 11 тысяч штук.

*TINTIN A* и *TINTIN B* летят друг за другом по мало различающимся, но все же разным орбитам, недалеко друг от друга. За ними наблюдают пять наземных неподвижных станций широкополосного наземного доступа расположенных в западной части Соединенных Штатов. Также за ними наблюдают три передвижные наземные станции вблизи пяти основных неподвижных. Измерительные эксперименты проводятся наземными станциями с частотой 0.9 дня по 15 минут. Вероятно, стационарные станции выполняют роль операторов интернета, а подвижные - имитируют рядовых перемещающихся пользователей сети. При помощи двух спутников возможно моделировать последовательный вход и выход спутников будущей системы в зону радиовидимости наземных станций и переключение сеансов связи абонентов между аппаратами без разрыва связи. Дело в том, что время полного оборота по орбите обоих спутников всего 94 минуты и они быстро уходят из зоны видимости, уходя на следующий виток через полюса Земли по своей высокоградусной орбите. Изначальная идея состоит в том, что уходящий за горизонт спутник должен заменять новый, появляющийся уже из-за горизонта.

Спутники будут запущены на орбиты, разделенные на три группы по высотам, от 340 до 1150 км.

Всего *SpaceX* собирается запустить в космос 11 943 спутника – 1584 на орбите в 550 км, 7518 – на 340 км и 2841 – на 1150 км. На эти запуски уже получены разрешения американских властей. Более высокие эшелоны спутников будут играть роль посредников для спутников более низких эшелонов – пользуясь отсутствием атмосферы, они станут передавать им по сверхбыстрым системам лазерной связи данные от наземных серверов.

Запуск этой космической миссии потребует около 10 млрд. долларов США. Также, по расчётам Маска, около 30-50 млрд. придётся тратить ежегодно на замену утилизированных спутников, срок орбитальной службы которых оценивается в 3-5 лет. Отслужившие спутники будут производить активные маневры для снижения срока существования и сведения с орбиты (в качестве мер борьбы с засорением околоземного космического пространства).

В системах, использующих геостационарные спутники, теоретически минимальная задержка составляет около 477 мс, хотя практически значение доходят до 600 мс и выше. Спутники *Starlink* находятся на высоте от 1/105 до 1/30 от геостационарной, и в этом случае задержка спутникового сегмента сети будет 25-35 мс, что сравнимо с задержками при передаче по кабельным и оптическим сетям. Масса каждого спутника составит около 227 кг.

Проектная пропускная способность всей сети интернет-спутников, которые будут запущены *SpaceX* в ближайшее десятилетие, составит свыше 100 ГБ в месяц в перерасчёте на каждого жителя Земли.

На текущий момент (2019 год) *SpaceX* осуществляет около 30 запусков РН ежегодно (не только связанных со *Starlink*).

Некоторые астрономы высказали предположение, что множественные спутники проекта *Starlink* на низких орбитах будут создавать помехи астрономическим наблюдениям неба и удаленных объектов. МАС высказал озабоченность и заявил о недостаточном понимании влияния столь крупных спутниковых созвездий.

Тестовые шесть десятков спутников были запущены на орбиту высотой в 440 км, откуда они на своих собственных двигателях, выбрасывающих криптон, постепенно поднимутся на 550 км. Цель их эксплуатации – накопление опыта работы с наземными терминалами, впервые имеющими дело со столь низкоорбитальными интернет-спутниками. Терминалом называют конечное устройство размером со сложенный ноутбук, на который приходит сигнал от спутника – и от которого сигнал передается на клиентское устройство, роутер, ноутбук или ПК.

60 спутников, запущенных *SpaceX* 24 мая 2019 года, из совсем другой породы. Это сравнительно небольшие (227 кг каждый) аппараты, оснащенные плоскими антеннами, построенными по принципу фазированной антенной решетки – что позволяет им программно управлять направлением излучения радиоволн без изменения физического положения собственной антенны. Самое главное – они не висят над выбранным местом планеты неподвижно на 36 000 км, а вращаются вокруг нее на высоте 440-550 км, примерно на высоте МКС. Это в 60-80 раз ниже, чем у существующих систем спутникового интернета, а значит, задержка при прохождении сигнала потенциально в 60-80 раз меньше – по расчетам *SpaceX* она не превысит 25 тысячных секунды, против минимум 600 тысячных секунды у «геостационарного» спутникового интернета.

11 ноября 2019 года в 14:56 UTC компания *SpaceX* ракетой *Falcon 9 FT* со станции ВВС «Мыс Канаверал», стартовый комплекс *SLC-40*, запустила еще 60 спутников для своей системы космической связи *Starlink*. Нынешнюю партию спутников *Starlink* ракета *Falcon* вывела на орбиту, которая пролегает на 160 км ниже, чем при первом запуске 24 мая. Как отмечает *SpaceNews*, это означает, что спутники быстрее сгорят в атмосфере. В случае успешного прохождения тестового исследования спутники будут направлены выше на высоту 440 км.

Данный запуск был также четвертой миссией ракетного ускорителя *Falcon 9*, что сделало *SpaceX* первой компанией, которая повторно использовала ракетный ускоритель четыре раза. Эта ракета-носитель *Falcon 9* впервые использовалась в июле 2018 года, затем в октябре 2018 года и феврале 2019 года для предыдущих запусков спутников и успешно приземлялась во время каждой миссии для повторного использования.

В будущем планируется разработать и разместить спутниковую систему связи для обслуживания колонии на Марсе. ([https://en.wikipedia.org/wiki/Starlink\\_\(satellite\\_constellation\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Starlink_(satellite_constellation)) )

### 3. Личная жизнь Илона Маска.

Илон поддерживает тесные отношения со своими родственниками – матерью, братом Кимбалом, сестрой Тоской, двоюродными братьями Линдоном и Питером Райвами. Исключение составляет отец Илона, Эррол Маск.



*Семья Маска: Слева направо, Мэй, Линдон Райв, Илон, Кимбал и Питер Райв.*

Более сложные отношения складываются у Илона Маска с женщинами – женами и любовницами.

#### ***Первая жена Илона – Джастин Маск.***

Управляя IT компаниями *Zip2* и *PayPal*, Илон находил время и для Джастин Уилсон (*Jennifer Justine Wilson*, род. 2.09.1972 г.), с которой состоял в отношениях еще в Канаде во время учебы в Королевском университете в Кингстоне (Онтарио). Джастин, получив степень по английской литературе, переехала в Японию, где преподавала английский как второй язык.

Илон много лет ухаживал за Джастин, летал к ней на выходные из разных точек мира. Продажа *Zip2* в 1999 году позволила Маску купить свой дом и уделить больше внимания Джастин.

В 2000 году они поженились. Через два месяца после свадьбы Илон принес домой брачный договор, в котором оговаривались имущественные права супругов в случае развода.

Внешне их семейная жизнь была благополучной, привилегированной и блестящей. Но из-за одержимости Илона своими проектами он мало бывал дома. Даже когда он находился дома, его мысли витали где-то далеко. Джастин же не хватало разговоров по душам, интимности и сочувствия. По ее словам, она не создана для того, чтобы содержать идеальный дом и быть идеальной хозяйкой для гостей.

В 2002 году, после продажи *PayPal*, Илон с женой переехали в элитный район Лос-Анджелеса – в Бель-Эйр, где стали соседями голливудских звезд и других знаменитостей. У пары родился первенец Невада Александр (*Nevada Alexander Musk*). Но на десятой неделе жизни во время сна Невада неожиданно перестал дышать. Когда медики оживили малыша, было уже слишком поздно – его мозг спасти не удалось. Три дня ему искусственно поддерживали

жизнь в больнице в округе Ориндж, а потом Илон и Джастин решили отключить Неваду от аппарата ИВЛ.

Супруги отреагировали на смерть сына по-разному. Маск еще больше ушел в работу и запретил дома говорить о смерти ребенка. Джастин же открыто и эмоционально выражала свое горе. В 2004 году после процедуры ЭКО, на которой настоял Илон, Джастин родила близнецов-двойняшек Грифина и Ксавьера, а в 2006 – тройняшек Кая, Дамиана и Саксона.



*Джастин Маск перед своим домом*

Со временем брак Илона и Джастин превратился из союза родственных душ в брак звезды бизнеса и домохозяйки. Джастин сочиняла романы в стиле фэнтези и вела блог, в котором беззастенчиво описывала их семейную жизнь и происходившие с ними события. Этот блог давал возможность заглянуть в личную жизнь эксцентричного генерального директора.

По словам Маска, после рождения тройни Джастин переживала послеродовую депрессию и их брак находился на грани разрыва. Блог Джастин это подтверждал.

В 2007 году трудности с *Tesla* и *SpaceX* вынудили Маска с головой уйти в работу. Он работал семь дней в неделю и допоздна, часто находился то в Лос-Анджелесе, то в Сан-Франциско. Это еще больше усилило напряженность в его семейной жизни.

Джастин поставила перед мужем ультиматум: или мы идем на курсы по преодолению семейных трудностей, или расстаемся. Маск неохотно согласился, но 16 июня 2008 года подал на развод. Супруги не стали сразу же делать новость достоянием гласности, хотя Джастин намекала на это в блоге. В сентябре Джастин открыто сообщила в своем блоге о разводе.

Освещение этой темы в СМИ и сам факт развода позволили Джастин говорить о своей личной жизни более открыто. В последующих сообщениях в блоге она высказывала свое мнение по поводу причин развода, о новой подруге Маска (его будущей второй жене Талуле Райли), а также о процедуре развода. Впервые широкая публика увидела Маска с такой неприглядной стороны и получила доказательства из первых уст о его жесткой манере поведения.

Джастин вспомнила и о брачном договоре, который муж заставил ее подписать по настоянию совета директоров. Когда она внимательно ознакомилась с его содержанием, то подала на Маска в суд. В результате чего их отношения окончательно испортились.

Она заявила, что будет удовлетворена, если после развода получит дом, алименты и пособие на детей, шесть миллионов долларов наличными, 10 % от принадлежащих Маску акций компании *Tesla*, 5 % от его пакета акций *SpaceX* и автомобиль *Roadster*. Джастин также согла-

силась принять участие в телевизионном шоу «*Divorce Wars*» канала CNBC и написала статью для женского журнала *Marie Claire* под названием «Я была „женой для начала“: подробности самого грязного развода в Америке».

Всеобщие симпатии были на стороне Джастин, широкая публика не могла понять, почему миллиардер не хочет удовлетворить, казалось, справедливые требования супруги. Для Маска основная проблема заключалась в том, что его активы не были ликвидными, а большую часть своего собственного капитала он держал в акциях *Tesla* и *SpaceX*. В конце концов, бывшие супруги сошлись на том, что Джастин получит дом, два миллиона долларов наличными (минус ее судебные издержки), 80 тыс. долларов алиментов в месяц, пособие на детей в течение 17 лет и *Roadster*. Супруги имеют равные права на пятерых сыновей, но Илон не простил Джастин того, что она сделала их разрыв публичным. В дом бывшей жены за сыновьями приезжают его ассистенты, а не он сам.

Маск считает, что он хороший отец, проводит с детьми довольно много времени. Мальчики приходят на его заводы. Раз в год на несколько дней они отправляются в поход – разбивают лагерь и ночуют в палатках. Илон считает, что сыновья должны научиться справляться с трудностями.



*Илон Маск со своими сыновьями*



*Илон Маск со своими сыновьями*

Для своих детей в 2010 году Маск даже построил частную детскую школу, дав ей символическое название – *Ad Astra*, что в переводе с латинского означает «к звездам». По мнению Маска, модель образования, используемая практически всеми школьными учреждениями США (и престижными частными, и общественными) является устаревшей.

Помимо пятерых детей Илона Маска, оставшиеся школьники были отобраны из более сотни детей сотрудников *SpaceX*. На начало 2018 года в эксклюзивной школе учатся около 40 одаренных учеников в возрасте от 7 до 14 лет. Частная школа Илона Маска не рекламирует себя, о ней известно не так много, что главным образом связано с вопросами конфиденциальности. Так, у *Ad Astra* нет ни веб-сайта, ни номера телефона, ни формы заявки на вступление.

Школа *Ad Astra* расположена в элитном районе Лос-Анджелеса Бель-Эйр. Оттуда ученики часто ездят на занятия в штаб-квартиру *SpaceX* в город Хоторн для уроков и дискуссий с сотрудниками компании.

В школе Маска нет оценок или домашних заданий, а все ученики совместно проходят классы, вовлекая в процесс друг друга. В *Ad Astra* не придают значения электронным девайсам для обучения. Большинство времени дети вовлечены в практические занятия и дискуссии на территории штаб-квартиры *SpaceX*. Всё теоретическое обучение часто сводится к 1 часу работы за стационарными компьютерами *Mac* (в *Ad Astra* не используют планшеты)

В процессе образования в *Ad Astra* смещен фокус с технологий в сторону открытых этических дискуссий, самомотивации, кооперативного обучения и эмоционального развития.

(<https://big5.ru/chastnaja-shkola-ilona-mask/>)

### **Вторая жена Илона – Талула Райли.**

Британская актриса **Талула Райли** (*Talulah Riley*) родилась 26 сентября 1985 года в Хартфордшире, графстве на юго-востоке Англии. Мать – Уна Райли, руководитель компании по системе обеспечения безопасности; отец – Даг Милборн, глава отдела расследований преступлений. Талула окончила колледж для девочек Челтнем, школу Беркхамстед, частный пансион «Хэйбердаширс Эск», а также училась в Открытом университете.

В киноиндустрию привёл её отец. Дебют состоялся в 2003 году в виде небольшой роли в сериале «Пуаро Агаты Кристи». Талула снималась в фильмах «Гордость и предубеждение», «Одноклассницы», «Рок-волна», «Одноклассницы 2: Легенда о золоте Фриттона», «Начало» и многих других.

За роль в фильме «Начало» она получила три номинации на премии «*Washington DC Area Film Critics Association Awards*», «*Phoenix Film Critics Society Awards*» и «*Central Ohio Film Critics Association*» в категории «Лучший актёрский ансамбль». В 2015 году была номинирована на премию Эдинбургского международного кинофестиваля «*Audience Award*» за роль в фильме «Шотландские мидии». В 2017 году была номинирована на премию «Гильдии киноактёров США» в категории «Лучший актёрский состав в драматическом сериале» за роль в сериале «Мир Дикого запада».

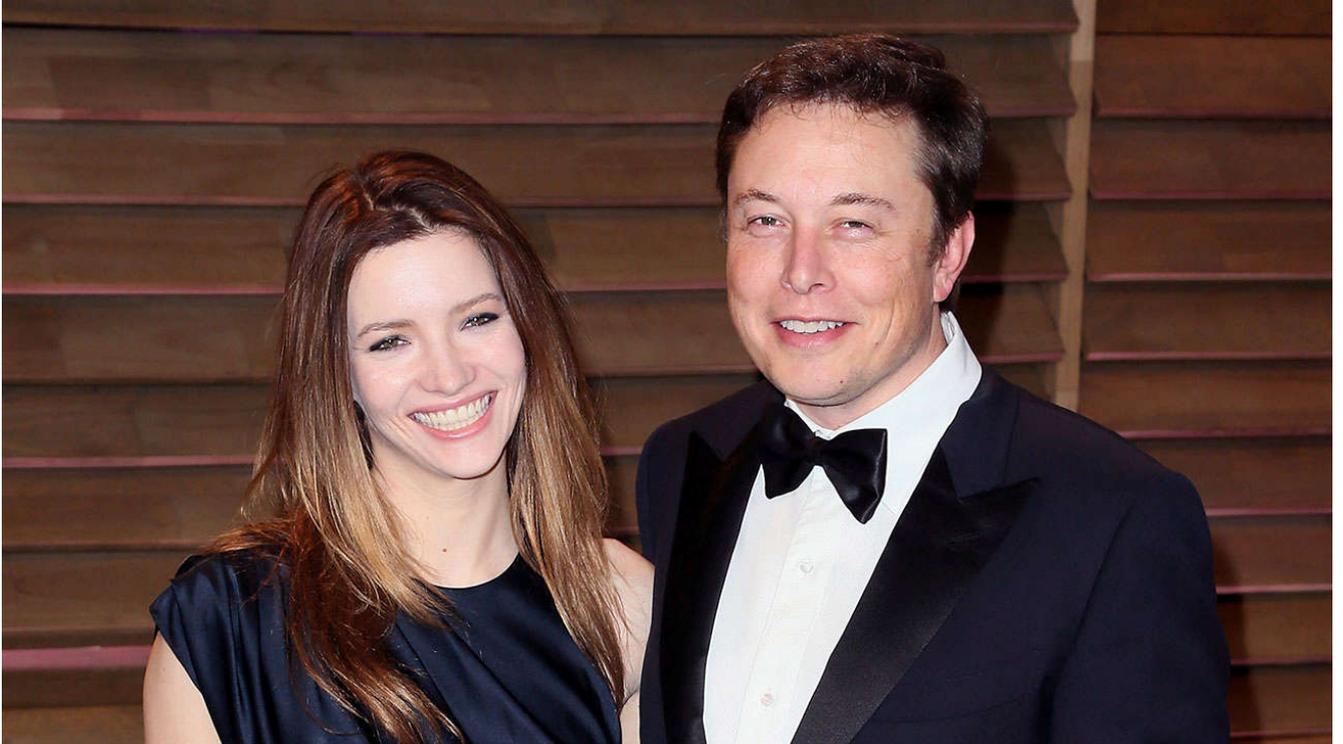
В 2008 году Райли встретила с Илоном Маском в клубе под названием *Whiskey Mist* в Мейфэр – одном из районов центрального Лондона. Талула приехала в клуб с двумя подругами с благотворительного приема в вечерних платьях в пол. Карьера Райли недавно пошла в гору и она уже считала себя звездой. Маск вел себя с ней как учтивый, обходительный инженер. Он показал ей фотографии *Falcon 1* и *Roadster* в телефоне, но Райли решила, что он просто участник проектов, а не владелец компаний. Хотя Райли и выглядела, как сказочная принцесса, она не влюбилась в Маска с первого взгляда. Маск пригласил Райли поужинать вместе на следующий день, и она согласилась.

После встречи в клубе Райли позвонила родителям и рассказала, что познакомилась с интересным парнем, который строит ракеты и автомобили. Ее отец, некогда возглавлявший *National Crime Squad* сел за компьютер и выяснил, что Маск – женатый плейбой с пятью детьми. Он отчитал Райли за столь глупое поведение, но она все равно пошла на встречу. На встрече Маск рассказал о своих пятерых сыновьях и о том, что сейчас разводится с женой.

Через пару недель Райли прилетела в Лос-Анджелес к Маску, где они провели вместе ночь в отеле *Peninsula Hotel* в Беверли-Хиллз – по другую сторону океана. Для Талулы Илон стал первым мужчиной. В номере Маск сделал ей предложение.

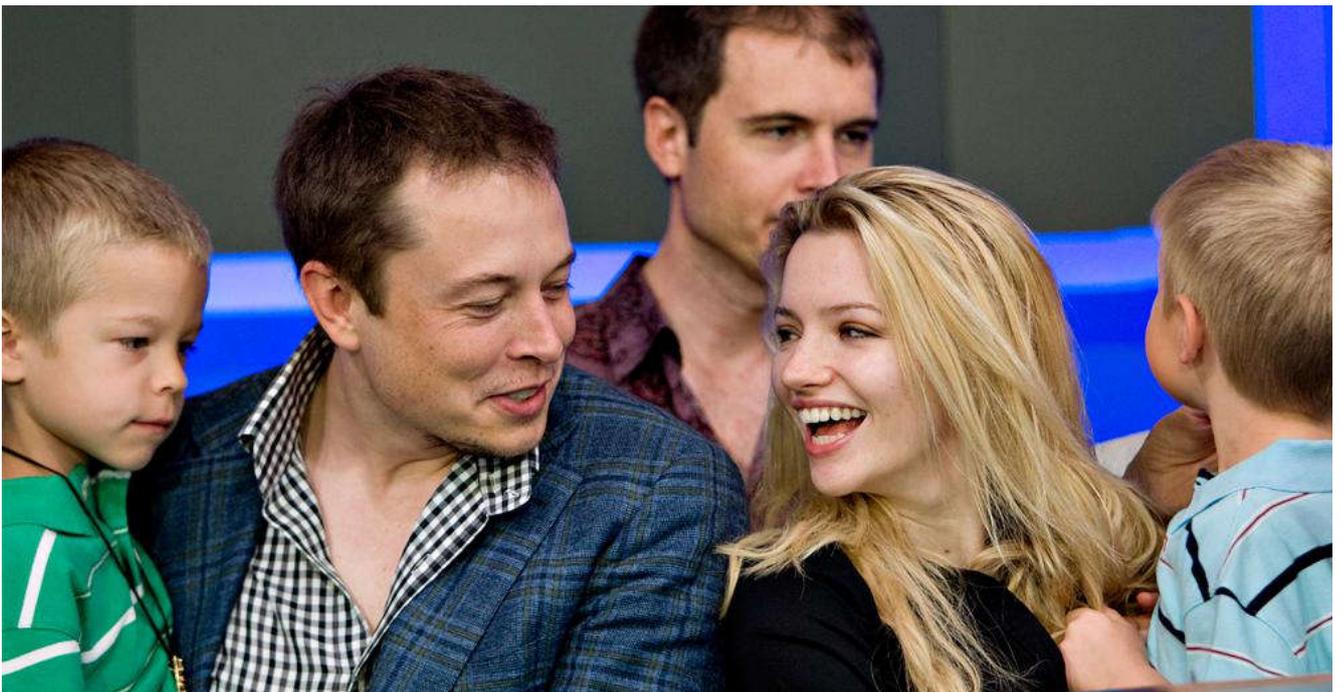
До этого момента Райли была образцовой дочерью и никогда не давала родителям повода для беспокойства. Она хорошо училась в школе, сыграла несколько ролей и была мягким и добрым человеком, за что друзья прозвали ее «Белоснежкой во плоти». И вдруг, стоя на балконе гостиничного номера, она сообщила родителям, что согласилась выйти замуж за мужчину на 14

лет ее старше, который только что подал на развод со своей первой женой, у которого пятеро детей и две компании, и она даже не уверена, действительно ли она любит его, потому что они знают друг друга всего несколько недель. У матери Тулулы был даже нервный срыв. Райли вернулась в Англию за вещами, а затем ее родители прилетели вместе с ней в США, чтобы познакомиться с Маском.



*Тулула Райли и Илон Маск в браке*

а фоне проблем из-за неудачных пусков *Falcon 1* и состояния дел в *Tesla* жизнь Маска начала казаться Райли шекспировской трагедией. Временами Маск делился с ней своими проблемами, временами замыкался и уходил в себя. Райли внимательно наблюдала за ним, когда он проверял электронную почту, и замечала его гримасу, когда на него снова сыпались плохие новости.



*Илон Маск и Тулула Райли с детьми от первого брака*

После удачного, четвертого, запуска *Falcon 1* в сентябре 2008 и заключения контракта *SpaceX* с НАСА в декабре 2008 года на сумму 1,6 млрд. долларов США положение Маска выровнялось. Стала спокойнее и семейная жизнь. В сентябре 2010 Илон и Тулула обвенчались в кафедральном соборе городка Дорнох на севере Шотландии.

Райли хорошо ладилась с сыновьями Маска от первого брака и поддерживала отношения с Джастин Маск. Райли обожала мужа, но не могла выдержать стиль его жизни. На первом месте была работа, а не любимая женщина.

Однако в марте 2012 года Маск подал на развод. Тулула в качестве отступных получила 4,2 млн. долларов. Но в июле 2013 года Маск и Райли вновь женились и жили вместе с пятью сыновьями Маска.

31 декабря 2014 года, по сообщениям СМИ, Маск подал документы на развод, но затем отозвал их. В свою очередь, Райли 21 марта 2016 года подала документы на развод в Верховный суд Лос-Анджелеса, после шести месяцев раздельной жизни с Маском. В октябре 2016 года они окончательно развелись и Райли получила 16 млн. долларов отступных.

В том же 2016 году у Илона Маска начались отношения с американской актрисой Эмбер Херд. **Эмбер Лора Херд** (*Amber Laura Heard*) родилась 22 апреля 1986 года и воспитывалась в Техасе, в пригороде Остина. В подростковом возрасте будущая актриса активно участвовала в школьных театральных постановках, снималась в рекламных роликах и принимала участие в рекламных и политических кампаниях.

Когда Эмбер было 16 лет, её лучшая подруга разбилась в автокатастрофе. Тогда Херд, выросшая в католической семье, объявила себя атеисткой. В 17 лет она бросила Католическую академию св. Михаила и отправилась в Нью-Йорк, где начала работать моделью. Такая профессия, впрочем, её не привлекала, и вскоре она отправилась в Лос-Анджелес в погоне за мечтой – карьерой актрисы.

В Лос-Анджелесе Херд начала карьеру в эпизодических ролях многих телесериалов: в пилотной серии «Джека и Бобби» в роли Лиз (2004), в сериале «Гора» (2004) в роли Райли и в «О. С. – Одиноких сердцах», где у Эмбер была короткая и яркая роль девушки-продавщицы. В том же 2004 году Херд впервые снялась в кино в фильме «В лучах славы», сыграв роль Марии. Потом была роль Шэй в «Снадобье вурдалака», низкобюджетном фильме ужасов, а также роли второго плана в картинах «Убийственная сексуальность» (2005), «*Price to Pay*» и «Здесь и сейчас» (2006). Заметной работой стала роль Альмы в «Альфа Дог» – в этом фильме, как и в «Северной стране», её партии были более значительными.

Затем Эмбер пригласили сниматься в сериале «Тайны Палм Спрингс» («*Hidden Palms*» в оригинале) в роли Греты Мэттьюс, которая теряет мать и возлюбленного и начинает дружить с главным антигероем сериала Джонни. Чтобы получить эту роль, Эмбер пришлось похудеть – за 4 месяца жесткой диеты она потеряла 11 килограмм веса. В итоге сериал вышел в эфир канала *CW Network*, однако из 12 серий зрители увидели лишь 8; после чего сериал сняли с эфира.

Следующим проектом актрисы стал фильм ужасов «Все парни любят Мэнди Лейн», где она играла главную роль. Премьера фильма состоялась на кинофестивале в Торонто, но в британских кинотеатрах фильм был показан только через год.

В 2007 году актриса снялась в короткометражке «День 73 с Сарой», а затем – в ленте «Ошеломление». В 2008 году снялась в комедии «Ананасовый экспресс», а также в спортивной драме «Никогда не сдавайся». Роль влюбившейся в главного героя девушки в кассовом фильме принесла актрисе не только деньги, но и значительное увеличение популярности.

В 2008 году Эмбер снялась в фильме «Информаторы». В самом конце 2008 года актриса снялась в картинах «Река-вопрос» и «Семейка Джонсов». Потом были фильмы «Добро пожаловать в Зомбилэнд» (2009; Эмбер играет небольшую роль объекта страсти героя Джесси Айзенберга, неожиданно превратившуюся в зомби), фильм ужасов «Отчим» и комедия «С глаз долой – из сердца вон».

В 2010 году Эмбер сыграла в фильмах «Палата» Джона Карпентера и «И наступит тьма», а в 2011 году – «Ромовый дневник», где главную роль играет Джонни Депп.

В 2007-2008 годах актриса встречалась с актёром Криспином Гловером, коллегой по фильму «Убийственная сексуальность».

С 2008 года до 2011 года Эмбер встречалась с женщиной-фотографом Тасей Ван Ри. Эмбер удалось тайно выйти замуж за Тасю, и она даже сменила фамилию, став «Эмбер Ван Ри». В декабре 2010, на вечеринке организации GLAAD, Эмбер призналась в своей гомосексуальности.

В январе 2013 Херд укатила в Париж к французской модели-бисексуалке Мари де Вильпен, своей новой лесбийской подружке.

3 февраля 2015 года Эмбер вышла замуж за актёра и партнёра по фильму «Ромовый дневник», звезде «Пиратов Карибского моря» Джонни Деппа, с которым она встречалась 3 года до их свадьбы. В мае 2016 года Эмбер подала на развод, через несколько дней после смерти матери Деппа. В январе 2017 года развод был официально оформлен.



*Эмбер на семейном уикенде Илона Маска с его детьми и Кимбалом Маском, апрель 2017 г.*

В конце лета 2015 года Эмбер начала слишком активно общаться с фотографом и художником Йо Тиллетт Райт. Йо – мужчина, сменивший пол ради того, чтобы стать лесбиянкой. Поползли слухи о том, что Херд взялась за старое и восстанавливает свои бисексуальные (точнее, лесбийские) связи.

День рождения, 22-го апреля 2016 года Эмбер отпраздновала в кругу подружек-бисексуалок. А через месяц актриса подала на развод, обозначив сумму, которую она согласна получать от Джонни ежемесячно в качестве алиментов – 50 тысяч долларов.

На момент встречи с Илоном Маском Эмбер Херд была уже свободна, но продолжала судебные тяжбы с экс-супругом Джонни Деппом, которого она обвиняла в домашнем насилии и потребовала от него выплатить ей денежную компенсацию в размере 7 миллионов долларов.

Актриса заявила, что отдаст эти деньги на благотворительность, все до цента. Депп же со свойственным ему чувством юмора перечислил все эти деньги в фонд, о котором заикнулась Херд, и прислал ей квитанцию в качестве доказательства, что он выполнил свои обязательства перед ней. Трудно сказать, какой была реакция Эмбер, но... попытка повторно потребовать эту сумму от Деппа уже не увенчалась успехом. А далее актрису ждала другая цель: Илон Маск

Ходили слухи, что Маск был влюблен в Хёрд еще с 2013 года, когда вышел фильм с ее участием «Мачете убивает». Илон даже пытался ухаживать за актрисой, но тогда она была с головой погружена в отношения с Деппом.

Слухи об их связи были полностью подтверждены в апреле 2017 года, когда они вместе собрались посетить Австралию.

Но в августе того же года их отношения закончились. Разрыв с Эмбер Хёрд был настолько психологически сложным для Илона, что он даже отошел от своих принципов и дал интервью журналу *Rolling Stone*. «Что ж, она хотела расстаться со мной больше, чем я с ней, я так думаю. Я действительно был влюблен, и мне было больно», – сказал Илон журналистам.

Затем Илон и Эмбер воссоединились, но в январе 2018 они вновь расстались после неудачной попытки возобновить отношения.



Эмбер Херд, 2018 год

Инициатором окончательного разрыва стал Илон Маск. Об этом сообщило издание *The Sun*. Теперь же миллионер сам принял решение окончательно порвать с бывшей женой Джонни Деппа, и та согласилась – об этом рассказал близкий друг пары. Он утверждает, что бывшие любовники остались в хороших отношениях и заботятся о чувствах друг друга, а причиной в качестве причины разрыва Маск назвал «неподходящее время».

Спустя ровно два месяца после разрыва с Маском Эмбер Херд закрутила сразу два романа. И оба – с каскадерами, с которыми она познакомилась на съемках того же «Аквамена». Это Келли МакНот и Мана Хира Дэвис.

В свою очередь, Илон Маск вышел в свет с новой девушкой – канадской певицей Клер Буше, получившей известность под псевдонимом Граймс. Граймс – независимая певица, музыкант, видеорежиссёр, автор песен, художница и продюсер. Возглавила список «самых интересных исполнителей 2012 года» по версии журнала *New Musical Express*.

Клэр Элис Бушэ, Си Бушэ (*Claire Elise Boucher, C Boucher*) родилась 17 марта 1988 года и выросла в Ванкувере, Британская Колумбия, Канада. По линии матери является украинкой. Ее мать – Сэнди Гароссино, бывший прокурор Короны и адвокат по искусству. Клэр посещала католическую школу. Переехав в Квебек, она начала записывать музыку под псевдонимом *Grimes*. В 2006 году переехала в Монреаль, чтобы поступить в университет McGill по специ-

альности «нейробиология и русский язык», но оставила учебу ради музыки в начале 2011 года, прежде чем получила степень.

В 2010 дебютировала с альбомом *Geidi Primes*, затем выпустила альбом *Halfaxa*. В мае 2011 года она выступает на разогреве у Люкке Ли во время её североамериканского турне и выпускает мини-сплит *Darkbloom* совместно с канадским музыкантом *d'Eon*.

В 2011 году снялась в короткометражном драматическом фильме канадского режиссёра Мэттью Ранкина *Tabula Rasa*.

26 июня 2014 года совместно с музыкантом *Blood Diamonds* опубликовала новый сингл «Go». В 8 марта 2015 года выпустила видеоклип «REALiTi», который сама же срежиссировала. 3 августа 2016 на радиостанции *Beats 1* состоялась премьера песни «Medieval Warfare», которая вошла в саундтрек американского боевика «Отряд самоубийц».



Илон Маск с Клер Буше, 2018 г.

26 ноября 2018 Граймс запустила сайт с новым мерчем на русском языке, а также анонсировала новый сингл «*We Appreciate Power*». По словам певицы, этот сингл был вдохновлен творчеством северокорейской рок-группы *Moranbong Band* и написан от лица «сторонниц искусственного интеллекта». «Просто слушайте эту песню, и будущие ИИ-правители увидят, что вы поддержали их идею, и с меньшей вероятностью удалят ваших потомков», – говорится в пресс-релизе.

19 марта 2019 Граймс анонсировала новый альбом под названием *Miss Anthropocene* на своей странице в *Instagram*. Она описала пластинку как «концептуальный альбом об антропоморфной богине, которая изменяет климат». Граймс также добавила, что каждая песня будет «воплощением человеческого вымирания, показанного через демоническую поп-звезду».

3 сентября 2019 Граймс скрыла все публикации на своей странице в *Instagram* и опубликовала арт, связанный с тематикой предстоящего альбома. В описании под публикацией певица написала: «Новый способ умереть! 2 дня».

5 сентября 2019 состоялась премьера сингла *Violence* (Насилие).

У Граймс есть сводный брат – рэпер Джей Ворти, с которым она записала трек «*Christmas Song*» для своего третьего альбома *Visions*.

С 2007 по 2010 Граймс состояла в отношениях с Девонем Уэлшем, бывшим фронтменом канадской электронной группы *Majical Cloudz*. Они познакомились во время учёбы в университете *McGill*.

В мае 2018 Граймс официально сменила своё имя Клэр Буше (*Claire Boucher*) на Си Буше (*C Boucher*) – символ скорости света в вакууме. 16 июля 2019 года Граймс призналась, что ей удалили часть глазного яблока в ходе экспериментальной операции по лечению сезонной депрессии.

В общем, Маск выбрал себе еще ту новую девушку! В этой связи многие задаются вопросом, почему успешному в инновационном бизнесе Илону Маску так не везет с женщинами, не везет в любви? В чем причина этого? И ответ на этот и другие вопросы о Маске может дать звездная наука – астрология!

#### 4. Астропортрет Илона Маска.

В Интернете существует несколько вариантов натальной карты Илона Маска.

1. На сайте «*Wedic Time*» в разделе «Банк Джйотиш гороскопов он-лайн» приводится гороскоп Маска, построенный на 15:08 LMT (GMT + 2) 28 июня 1971 года для координат Претории. (<https://vedictime.com/horoscope/ru/qZrOqw>)

Асцендент такой карты расположен в 3°46 Стрельца, а МС – в 18°43 Льва. При этом Северный Узел Луны и Марс в 15°07 и 20°57 Водолея находятся в соединении с IC карты в 18°43 Водолея. Южный же Узел Луны в 15°07 Льва расположен вблизи МС. Получается, что, в силу этой карты, все свои силы Маск должен изобретательно прилагать к созданию семьи, а не к созданию космических ракет и кораблей, электромобилей, искусственного интеллекта, что, конечно же, не соответствует действительности.

2. Астропсихолог **Екатерина Фёдорова** из Москвы приводит гороскоп Илона Маска на 2:50:53 LMT с Асцендентом в 14°43 Тельца и МС в 14°25 Водолея. При этом Северный Узел Луны в 15°06 Льва находится в соединении с МС, а Марс в 20°53 Водолея расположен в 10 Доме. (<http://astroslov-efedorova.ru/ilon-mask-goroskop-inzhenera-i-biznesmena/>)

В обоснование такого гороскопа Федорова приводит следующие соображения «*Мы с американской коллегой Линдой определили такое его время рождения, чтобы Асцендент попал в Тельца (невысокий рост, короткая шея, сбитое «венерианское» телосложение)*». Однако на самом деле рост Маска составляет 188 см, а это отнюдь не малый рост.

3. Астролог из Израиля **Исаак Старкман** (*Isaak Starkman*) ректифицировал время рождения Маска в 20:42:36 LMT (EET). Асцендент натальной карты Маска тогда расположен в 1° 57 Водолея, а МС – в 17°29 Скорпиона. ([https://www.astro.com/astro-databank/Musk\\_Elon](https://www.astro.com/astro-databank/Musk_Elon))

Недостатком такой карты является то, что управитель Асцендента в Водолее и сигнификатор космических ракет-носителей и кораблей, электромобилей, компьютеров и программного обеспечения – Уран в 9°29 Весов расположен в 8 Доме аварий, катастроф и смерти.

4. Астролог **Павел Ключко** из Краснодара, очевидно, вслед за Исааком Старкманом, приводит гороскоп Илона Маска на 20:42 LMT (EET) с тем же неудачным расположением Урана. (<https://vk.com/@astrolog.online-pochemu-mechty-ilona-mask-sbyvautsya-analiz-goroskopa>)

С учетом этого автором был построен гороскоп Илона Маска с Ураном в 9 Доме мировоззрения, идеалов, дальних путешествий и полетов на время рождения в 20:09 LMT 28 июня 1971 года, при котором Асцендент находится в 12°37 Водолея, а МС – в 8°59 Скорпиона. В качестве главного события в жизни Маска при ректификации его натальной карты использовалась создание компании *SpaceX* 6 мая 2002 года 12:00 LMT (GMT – 7) для Лос-Анджелеса. В этот день дирекционный (солнечные дуги) Уран в 8°56 Скорпиона образовал точное соединение с МС (цели в жизни, карьера, признание) в 8°59 Скорпиона. Проверка этой натальной карты по другим событиям в жизни Маска показала ее удовлетворительную работоспособность.

**Натальная карта** Илона Маска, построенная на 20:09 LMT (18:09 GMT) 28 июня 1971 года для координат Претории (28°45 S; 28°10 E), приведена на рис. 1. На ней показаны положения астероидов № 16 *Psyche* (Психея – душа, психика), № 19 *Fortuna* (Фортуна – древнеримская богиня удачи), № 30 *Urania* (Урания – дочь Урана, муза астрономии и астрологии; неожиданно, Небеса, Космос), № 55 *Pandora* (Пандора с ящиком бед для человечества), № 80 *Sappho* (Сапфо – однополая любовь, лесбийство), № 341 *California* (Калифорния), № 742 *Edisona* (Эдисон [Томас]), № 790 *Pretoria* (Претория), № 916 *America* (Америка), № 1182 *Ilon* (Илон [Маск]), № 1184 *Gaea* (Гайя, Гейя – Земля), № 1193 *Africa* (Африка), № 1589 *Fanatica* (Фана-

тизм), № 1930 *Lucifer* (дьявольские козни), № 2174 *Asmodeus* (Асмодей – сластолюбивый князь демонов, демонические силы), № 2244 *Tesla* (Тесла [Никола]), № 3811 *Karma* (Карма), № 4231 *Fireman* (Человек огня – поджигатель, пожар, пожарные), № 5335 *Damocles* (Дамоклов меч над головой), № 7507 *Israel* (Израиль), № 8959 *Stargazer* (Звездочет, астрономия, астрология), № 11365 *NASA* (НАСА), № 16260 *Sputnik* (Спутник), № 19521 *Chaos* (Хаос), транснептуновые объекты (ТНО) № 90482 *Orcus* (Оркус – Возмездие) и № 136199 *Eris* (Эрида–Раздор).

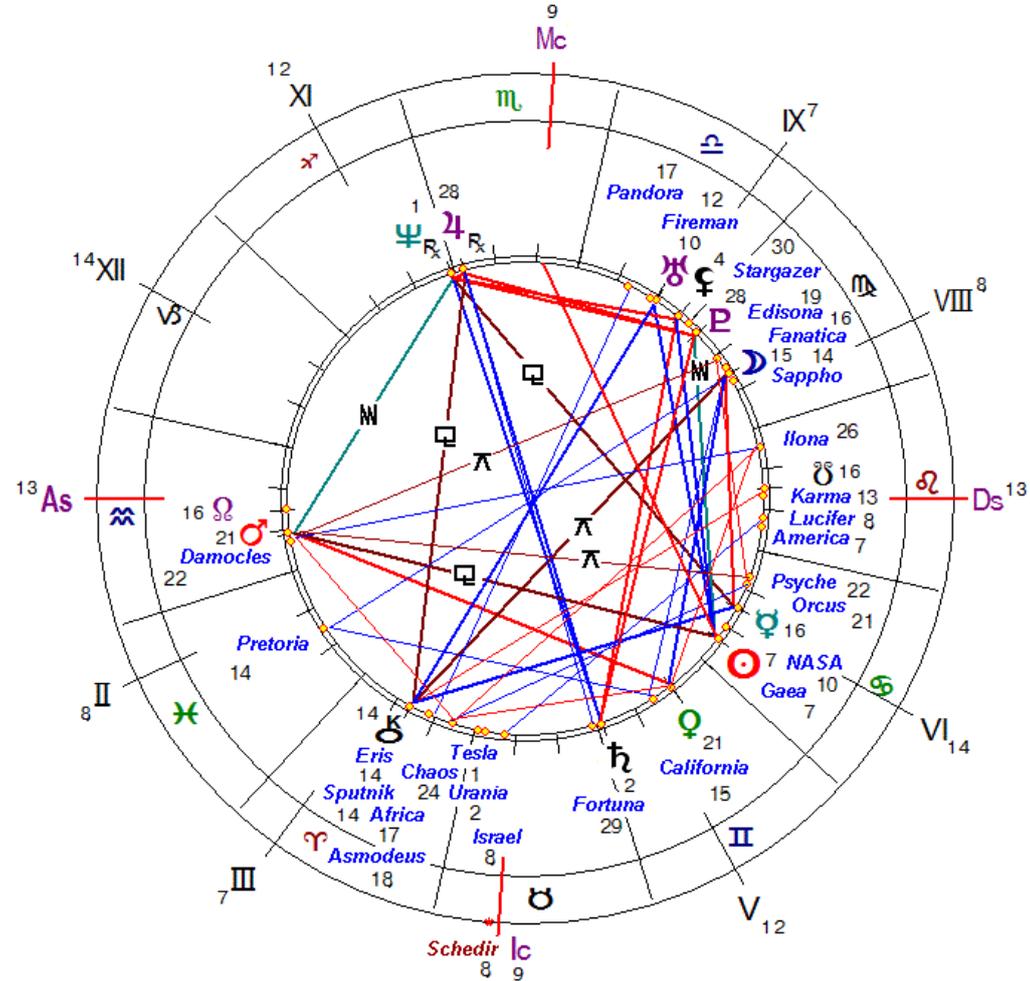


Рис. 1. Карта Илона Маска, 28.06.1971, 18:09 GMT, Претория, ЮАР

В этой карте Асцендент (внешние проявления и вид, характер, самовыражение) находится в 12°38' Водолея, связанного с революционными открытиями, новациями, изобретениями. Управитель Асцендента – Уран (неожиданности, озарения, новации, изобретательность, гениальность, авантюризм, электроэнергетика, автомобили, самолеты, космонавтика, Интернет, компьютерные системы управления и связи, программирование, взрывы) расположен в 9°29' Весов в 9 Доме мировоззрения, идей и идеалов, высших устремлений и высшего образования, дальних путешествий и полетов. Поэтому свое самовыражение Маск нашел в реализации революционных идей в области космонавтики (*SpaceX*), автомобилестроения (*Tesla*), солнечной электроэнергетики (*SolarCity*), компьютерных систем банкинга (*PayPal*), искусственного интеллекта (*NeuroLink*, *OpenAI*), глобальной системы высокоскоростной спутниковой коммуникации (*Starlink*).

Кроме того, Маск проявляет себя в приобретении дорогих и известных автомобилей и самолетов. Так, Маск владел самолётом *Aero L-39 Albatros* чехословацкого производства, а затем купил реактивный самолёт *Dassault Falcon 900* из фильма «Здесь курят». После продажи *Zip2* в 1999 году Маск купил суперкар *McLaren F1*, но разбил его уже в следующем году. В октябре 2013 года Маск выкупил на аукционе за 997 тысяч долларов автомобиль-подлодку *Wet Nellie* из

фильма 1977 года о Джеймсе Бонде «Шпион, который меня любил». Маск стал участником полётов проекта *Zero Gravity* (достижение состояния невесомости на борту самолёта).

Расположение Северного Узла Луны (новые задачи текущего воплощения души) в 15°08 Водолея вблизи Асцендента подчеркивает важность этих задач для самореализации Маска. И помочь ему в этом должен соуправитель МС (цели в жизни, карьера, общественное признание) – Марс (активные действия, усилия, работа, борьба) в 20°59 Водолея в 1 Доме.

Поскольку Водолей является фиксированным знаком, то Марс в 1 Доме и в Водолее дает Маску постоянную тягу к работе над новыми революционными проектами, высокую работоспособность, резкость самовыражения, грубость, маскулинность, необычность поведения и редкие волосы на голове, что особенно видно на фотографиях в молодые годы. Соединение Марса с астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) в 21°31 Водолея привносит в напряженную работу трудоголика Маска над его проектами ощущение какой-то постоянной угрозы.

Эту угрозу можно рассмотреть в расположении МС (цели в жизни, карьера, общественное признание) в 8°59 знака смерти и выживания Скорпиона. Управителями Скорпиона являются Плутон (рок, мощь, управление массами, тотальное разрушение, массовая гибель) в 27°06 Девы в 8 Доме чужих финансов, денег партнеров, психологических стрессов, аварий, катастроф и смерти, а также Марс (работа) в 20°59 связанного с космическими полетами, электроэнергетикой, компьютерами и программированием Водолея в 1 Доме внешних проявлений, характера и самовыражения. В силу этого главными жизненными целями (МС) Маска являются спасение и выживание (Скорпион) человечества в глобальных катаклизмах (Плутон, 8 Дом) за счет создания (Марс) новых космических технологий и кораблей (Водолей), которые должны доставить людей на планету Марс (Марс).

О том, что речь идет не столько о личном спасении Маска, сколько о спасении и выживании жителей планеты Земля по его инициативе, говорят бинонагон Плутона в 8 Доме смерти и полутораквадрат Марса в 1 Доме с Солнцем (воля, инициативы, творчество, лидерство, власть) и астероидом *Gaea* (Гайя, Гея – Земля) в 6°24 и 6°39 Рака в 5 Доме творчества, любви и состязаний. При этом Плутон находится в соединении с астероидом *Stargazer* (Звездочет, астрономия, астрология) в 29°20 Девы, Марс – в соединении с астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) в 21°31 Водолея, а Солнце и астероид *Gaea* – в соединении с астероидом *NASA* (НАСА) в 9°30 Рака. Это способствовало предвидению Маском опасности глобальных катастроф на Земле и осознанию необходимости сотрудничества с НАСА для спасения человечества посредством колонизации Марса. Трин Солнца, астероидов *Gaea* и *NASA* в Раке в 5 Доме научного творчества с МС в 8°59 Водолея лишь укрепляет в таком восприятии миссии Маска.

Однако на этом пути есть и свои трудности, так как Солнце и эти астероиды образуют квадраты к Черной Луне (соблазны, темные дела) в 8 Доме чужих денег, катастроф и смерти, а также к управителю Асцендента в 12°38 Водолея и первой части 1 Дома внешних проявлений, характера и самовыражения – Урану (неожиданности, озарения, новации, изобретательность, гениальность, автомобили, самолеты, космонавтика, Интернет, компьютерные системы управления и связи, программирование, взрывы) и астероиду *Fireman* (поджигатели, пожар, пожарные) в 9°29 и 11°36 Весов в 9 Доме мировоззрения, идеалов, пропаганды, высшего образования, дальних путешествий и полетов. Это предполагает загорания, пожары и взрывы при запусках ракет, созданных Маском и его сотрудниками в *SpaceX*. Возможно, просто Мать-Гайя не желает убытия своих жителей на Марс. Бинонагон Солнца, астероидов *Gaea* и *NASA* в 5 Доме с Плутоном в 8 Доме делает эту задачу еще более сложной.

Бинонагон Плутона в 8 Доме зачатия, вынашивания беременности и родов с Солнцем в 5 Доме рождения детей и любви также говорит об угрозе смерти детей (Александр Невада) и об искусственном зачатии посредством ЭКО (двойняшки Грифин и Ксавьер, тройняшки Кай, Дамиан и Саксон). Из-за полутораквадрата Солнца с Марсом в 1 Доме гибель первенца и самочувствие остальных детей влияет на самочувствие и самовыражение Маска, его работоспособность. Кроме того этот аспект дополнительно дает Маску конфликтность в вопросах любви и творчества.

Характерной чертой Маска из-за точного трина Марса (мужские качества, активные действия) в эксцентричном Водолее в 1 Доме самовыражения и секстиля астероида *Iona* (Илон

[Маск]) в 25°10 горделивого Льва в 7 Доме партнеров по браку с Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) в 20°02 Близнецов в 5 Доме любви является его большая влюбчивость и обилие романтических влюбленностей, толкающих его к браку. Вместе с астероидом *Chaos* (Хаос) в 23°13 Овна в 3 Доме близкого окружения эти объекты образуют конфигурацию Трапеция, вносящую определенный хаос в любовную жизнь Маска.

При этом из-за квадрата Венеры с Луной (эмоции, психика, семья, жены, дети, мать, широкая публика) в 14°33 расчетливой Девы в 8 Доме секса, психологических стрессов, денег партнеров и смерти романтические связи гаснут, тухнут в повседневной семейной жизни.

Неудачным для браков Маска является расположение астероида *Karma* (Карма) и Южного Узла Луны (задачи прошлых воплощений души) в 12°11 и 15°08 Льва на куспиде 7 Дома партнеров по браку в 12°38 Льва, управителем которого является пораженное Солнце в 5 Доме любви. Судя по этим факторам, браки Маска являются кармическими и с бывшими партнершами. Квиконс ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) и Хирона (странности, двойственности) в 13°02 и 13°42 импульсивного Овна в 3 Доме близкого окружения, соседства, контактов и встреч, повседневной жизни с Луной в 8 Доме делает отношения Маска с женами в условиях обычной повседневности странными и раздорными.

К тому же Луна в Деве в 8 Доме делает секс (8 Дом) с женой (Луна) для Маска элементом заботы о своем здоровье (Дева). Такое положение Луны, очевидно, ведет и к тому, что в качестве партнерш он выбирает женщин, в чем-то похожих на его мать – стройных, блондинистых. Правда, соединение Луны с астероидом *Sappho* (Сапфо – однополая любовь, лесбийство) в 13°44 Девы привело ненадолго в объятия Маска бисексуалку-лесбиянку Эмбер Херд.

На семейную жизнь Маска и его отношения с женщинами повлиял опыт, полученный им в Претории и расширенный в Калифорнии с ее голливудскими стандартами красоты и индустрии моды. На это указывает Тау-квадрат, созданный: а) астероидом *Sappho* (Сапфо – однополая любовь, лесбийство), Луной (эмоции, психика, отношение к женщинам) и астероидом *Fanatica* (Фанатизм) в 13°44, 14°33 и 15°55 Девы в 8 Доме секса и чужих денег; б) астероидом *Pretoria* (Претория) в 13°36 Рыб во 2 Доме собственных ресурсов, ценностей и финансов; в) астероидом *California* (Калифорния) в 14°14 Близнецов в 5 Доме любви, творчества и зрелищ.

Весьма важным является соединение ретроградных Юпитера (вера, мораль, религия, большие деньги, богачи, экспансия, успешность) в 27°36 Скорпиона и Нептуна (тайны, мистика, вдохновение, интуиция, манипуляции психикой и сознанием, иллюзии, ложь, обман, алкоголь, наркотики) в 0°48 Стрельца в 10 Доме целей в жизни и карьеры, являющихся управителями второй части 10 Дома целей в жизни и 11 Дома надежд, коллективного творчества и друзей-единомышленников в знаке высоких устремлений Стрельца, а также второй части 1 Дома внешних проявлений и первой части 2 Дома личных финансов и ресурсов в Рыбах.

Этот аспект дает Маску интуицию (Нептун) в финансовых вопросах (Юпитер), возможность привлекать к себе деньги (2 Дом) и богатых друзей (11 Дом), быть успешным в бизнесе (10 Дом) за счет настойчивости (Скорпион) и умения пылко убеждать других, заряжать их своим чрезмерным оптимизмом (Стрелец), но и употреблять наркотики. В числе друзей и деловых партнеров Маска много олигархов и миллиардеров из-за секстиля Юпитера и Нептуна с управителем МС в Скорпионе – Плутоном в 27°06 Девы в 8 Доме чужих финансов, да и сам Маск – успешный миллиардер.

В следствие секстиля Нептуна в 10 Доме с Черной Луной в 3°07 Весов в 8 Доме чужих финансов Маск скрытен в вопросах финансов и инвестиций, склонен махинациям и манипуляциям в финансовой сфере, а также в любовно-сексуальных отношениях. Эти качества Маска усиливаются бинонагоном Нептуна с Марсом (активные действия) в 20°59 Водолея в 1 Доме внешних проявлений, а также полутораквадратом с Меркурием (замыслы, суждения, решения, заявления, управление) в 15°10 Рака в 6 Доме работы.

Подтверждением первого вывода служит тот факт, что осенью 2018 года ряд трейдеров и акционеров *Tesla* подали в суд на Маска и обвинили главу компании в нарушении закона о ценных бумагах. В иске утверждалось, что Маск намеренно выдавал ложную информацию в *Twitter*-аккаунте, чтобы повлиять на цену акций *Tesla*. В сентябре 2018 года Министерство юстиции США параллельно с административным делом завело уголовное дело в отношении ком-

пании *Tesla*. По иску Федеральной комиссии по ценным бумагам США (*SEC*) Маску грозил запрет на занятие руководящих должностей в публичных компаниях, но 29 сентября 2018 года Маск и SEC урегулировали в досудебном порядке эти обвинения. Согласно договоренности, Маск остался руководителем компании *Tesla*, однако не мог занимать пост председателя совета директоров три года. Кроме того, он должен был выплатить штраф в размере 20 миллионов долларов. Такой же штраф был наложен на компанию *Tesla*.

Кроме того, из-за оппозиции Нептуна и Юпитера с астероидом *Fortuna* (Фортуна – удача) в 28°11 Тельца и Сатурном (ограничения, препятствия, строгость, жесткость, трудности, лишения, беды, отец) в 1°11 Близнецов в 4 Доме основ жизни, родителей, семьи у Маска своеобразное отношение к религии и судьбе. Когда его спросили из-за космических полетов, верит ли он, что «какая-то судьба» вовлечена в переход человечества к многопланетарному виду, а не «просто физика», Маск ответил: «Ну, да. Думаю ли я, что какой-то глобальный разум спланировал все это? Я думаю, что, вероятно, нет, потому что тогда вы должны сказать: "Откуда взялся главный разум?" Поэтому я думаю, что это можно объяснить фундаментальными законами физики».

Маск заявил, что он не молится и не поклоняется какому-либо существу, хотя он и просил «любых существ, которые слышат» «благословить [запуск]» перед важным запуском ракеты-носителя *Falcon 1*. На вопрос, считает ли он, что наука и религия могут сосуществовать, Маск ответил: «Вероятно, нет».

Сатурн в 4 Доме соотносится и со строгим, жестким отцом Илона, Эрролом Маском, сложностями жизни в отчем доме, проблемами и трудностями в семейной жизни. Хотя из-за соединения Сатурна с астероидом *Fortuna* и их трин с Плутоном (рок, мощь, управление массами, тотальное разрушение, массовая гибель) и астероидом *Stargazer* (Звездочет, астрономия) в 27°06 и 29°20 Девы в 8 Доме чужих финансов можно считать, что строгое трудовое воспитание отца было своеобразной удачей, способствовавшей в дальнейшем финансовым успехам Маска в жестких условиях конкуренции на рынке космических запусков. К тому же Сатурн в Близнецах в 4 Доме дал Илону Маску отличную долговременную память (Сатурн) на полученную из книг информацию (Близнецы), а его оппозиция с Нептуном (фотография) в 10 Доме сделала эту память фотографической.

Секстиль Меркурия (замыслы, суждения, решения, заявления, управление) в 15°10 Рака в 6 Доме работы с Луной (эмоции, психика, семья, мать) и астероидом *Fanatica* (Фанатизм) в 14°33 и 15°55 трудолюбивой Девы в 8 Доме чужих финансов показывает, что мать Илона, трудившаяся на многих работах для финансовой поддержки детей в ЮАР и в Канаде, также заложила в Илона необходимость фанатичной преданности труду, сделавшей из него трудоголика.

В тоже время Меркурий в 6 Доме как сигнификатор школьного обучения находится в квадрате с ТНО *Eris* (Эрида–Раздор), Хироном (странности, двойственности), астероидами *Africa* (Африка) и *Asmodeus* (демонические силы) в 13°02, 13°42, 16°49 и 17°19 агрессивного Овна в 3 Доме близкого окружения, соседства, школьного обучения, контактов и встреч, повседневной жизни, а также в квадрате с астероидом *Pandora* (Пандора с ящиком бед) в 16°17 Весов в 9 Доме мировоззрения, идеологии, пропаганды, высшего образования и дальних стран, создавая вместе с ними Тау-квадрат. В силу этой конфигурации во время учебы (Меркурий) в школе (3 Дом) в Южной Африке (астероид *Africa*) Илон испытал много бед (астероид *Pandora*), подвергался нападкам и зверским (астероид *Asmodeus*) избиениям (Овен) со стороны сверстников из-за странностей своего поведения, всезнайства (Хирон), вызывавших раздоры и агрессию (ТНО *Eris*, Овен).

Агрессивности школьников по отношению к Илону с его необычным поведением также способствовали управление 3 Домом в Овне Марсом (агрессии, драки) в мятежном Водолее в 1 Доме внешних проявлений, а также квадрат Меркурия в 6 Доме с Ураном (необычности, озарения, новации, изобретательность, гениальность, авантюризм, увлечение компьютерами, программирование, космонавтика) и астероидом *Fireman* (поджигатели, пожары) в 9°29 и 11°36 Весов в 9 Доме мировоззрения, идеалов и философии. К тому же Марс и астероид *Damocles* (Дамоклов меч над головой) в 1 Доме находятся в секстиле, а астероид *Iona* (Илон [Маск]) в 7

Доме явных врагов – в трине с астероидом *Chaos* (Хаос) в 23°12 Овна в 3 Доме школьного обучения.

Хотя Маск восхищался изобретателями и инженерами-электриками Томасом Эдисоном и Николой Тесла, предпочтение он отдавал все-таки Эдисону, реализовавшему на практике многие свои изобретения, а не Тесле, скрывавшему многие свои гениальные идеи и достижения. Об этом свидетельствуют квиконс Марса (активные действия, работа) в 20°59 Водолея в 1 Доме самовыражения с астероидом (Эдисон [Томас]) в 18°57 Девы в 8 Доме чужих финансов и смерти, а также квиконс Нептуна (тайны, секреты, мистика, интуиция) в 0°48 Стрельца в 10 Доме целей в жизни и карьеры с астероидами *Tesla* (Тесла [Никола]) и *Urania* (Урания – неожиданно, новации, изобретения, Небеса, Космос) в 0°03 и 1°33 Тельца в 3 Доме близкого окружения, контактов, встреч и суждений.

Показательно, что астероид *Israel* (Израиль, евреи) в 7°15 Тельца в конце 3 Дома образует соединение с куспидом 4 Дома предков и родителей в 8°59 Тельца. Это подтверждает мнение, что Илон Маск имеет среди своих предков по линии матери выходцев из еврейской среды. Кроме того, такое положение астероида *Israel* в конце 3 Дома объясняет тот факт, что среди деловых и светских контактов Маска много лиц еврейского происхождения.

Астероид *Israel* находится в соединении и со звездой *Schedir* (альфа созвездия Кассиопеи) в 7°23 Тельца. Эта звезда расположена рядом с Полярной звездой и ее название происходит от арабского слова «Аль Садр», означающее «грудь» (Кассиопеи).

В греческой мифологии Кассиопея была женой царя Эфиопии Цефея и матерью Андромеды. Она была родом из города Джоппа (*Joppa* – сейчас город Яффа (*Jaffa*) рядом с Тель-Авивом). Кассиопея была высокомерна и тщеславна, хвасталась, что она и ее дочь Андромеда были красивее нимф-нереид, дочерей бога морей Посейдона. Это вызвало гнев Посейдона, наставшего на Эфиопию наводнение и морское чудовище.

Согласно предсказанию, Цефей и Кассиопея, чтобы умиловить Посейдона, должны были пожертвовать своей дочерью. Андромеду приковали цепями к камню и оставили на берегу моря, дабы чудовище могло пожрать ее. Однако герой Персей убил чудовище и взял Андромеду в жены.

Посейдон решил, что Кассиопея не должна избежать наказания, поэтому он поместил ее вместе с Цефеем, Персеем и Андромедой на небесах виде созвездий. Кассиопея в созвездии в наказание была прикована вверх ногами к трону, который представлял собой инструмент пыток.

Звезда *Schedir* имеет качества Сатурна, ослабленные Венерой. Она символизирует высокомерие и тщеславие, самолюбование, нарциссизм, неприятности через женщин, дает хвастовство, хитрость, сплетни, авантюризм, умение всего добиваться с наскока. Эту звезду не считают несчастливой, но ей приписывается определенная доля демонической силы.

Очевидно, что некоторые качества еврейского наследия по линии матери, окрашенные влиянием звезды *Schedir*, присущи и Илону Маску.

Квиконс астероида *Israel* на IC с Ураном (неожиданности, озарения, новации, изобретательность, гениальность, авантюризм, электроэнергетика, автомобили, самолеты, космонавтика, Интернет, компьютерные системы управления и связи, программирование, взрывы) расположен в 9°29 Весов в 9 Доме мировоззрения, идей и идеалов, высших устремлений и высшего образования, дальних путешествий и полетов) в 9°29 Весов в 9 Доме придает Маску революционность идей и мятежность духа, присущие еврейскому народу, о которых более подробно говорилось в книге «Гороскоп еврейского народа».

## 5. Синастрия Илона Маска с дедом и родителями.

На взгляды, характер, внешние проявления и цели в жизни Маска сильное влияние оказали его родители и дед-авиатор. Для рассмотрения этих влияний обратимся к синастрии их натальных карт. На рис. 2 приведена натальная карта Илона Маска, на которой показаны положения некоторых натальных планет и астероидов его деда, Джошуа Нормана Халдемана, родившегося 25 ноября 1902 года в городке Пеко штата Миннесота в США (46°36'14" N; 94°18'57" W); матери, Мэй Маск, родившейся 19 апреля 1948 года в столице канадской провинции Саскачеван

(Saskatchewan) городе Реджайна (*Regina*) ( $50^{\circ}27'17''$  N;  $104^{\circ}36'24''$  W); отца, Эррола Маска, родившегося 25 мая 1946 года в Претории ( $25^{\circ}45'00''$  N;  $28^{\circ}10'00''$  E). Их натальные карты (космограммы) были построены на 12:00 LMT, а их планеты и астероиды на рис. 2 обозначены, соответственно, «Д» (дед), «М» (мать) и «О» (отец).

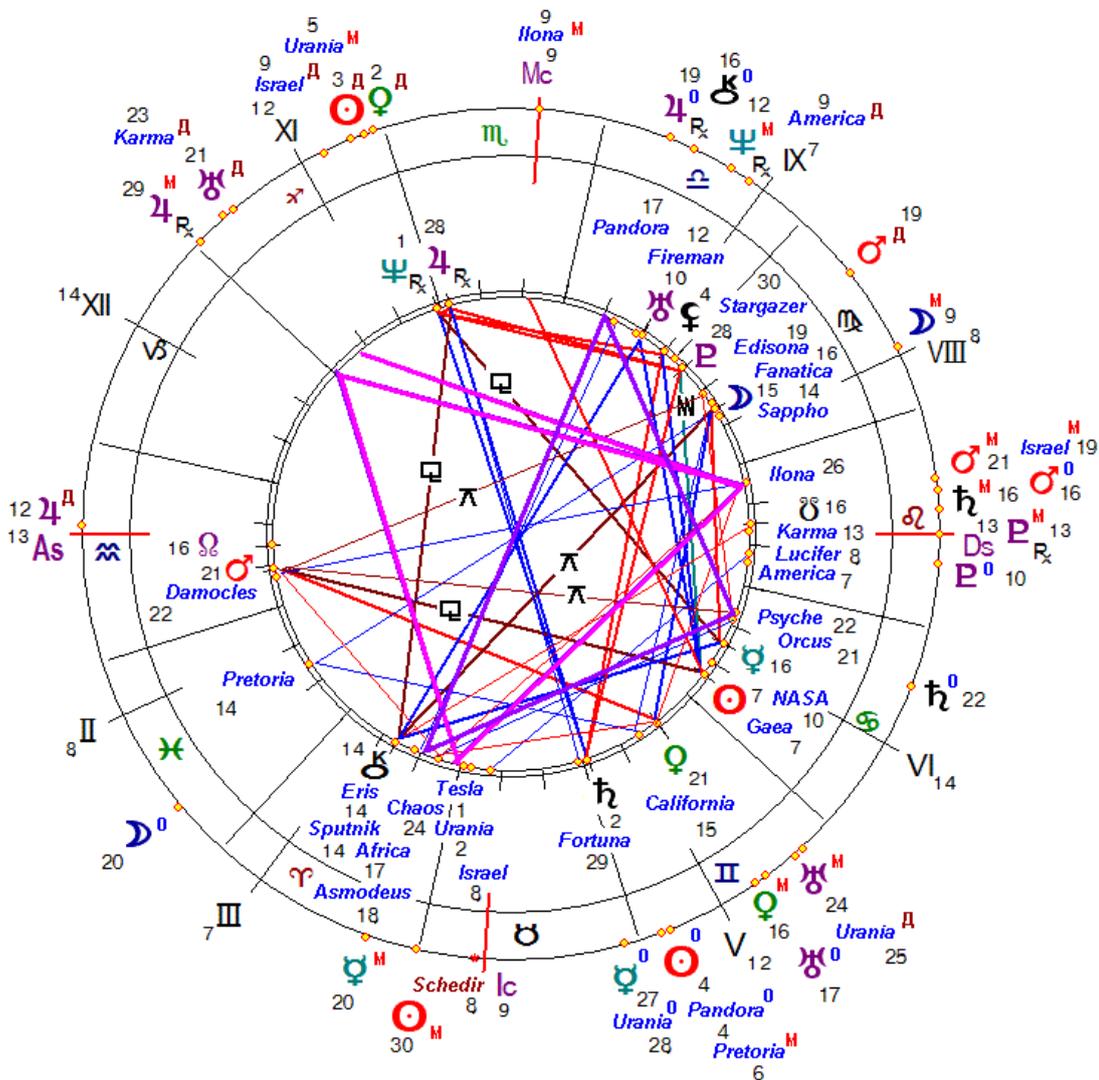


Рис. 2. Карта Илона Маска, 28.06.1971, 18:09 GMT, Претория, ЮАР, с планетами и астероидами карт деда, матери и отца

Сильное влияние на Илона Маска его деда, авиатора и путешественника, Джошуа Халдемана, видно в соединении Юпитера (вера, мораль, мировоззрение, идеалы, дальние путешествия и полеты, оптимизм, широта взглядов) в  $11^{\circ}38'$  связанного с авиацией Водолея с Асцендентом (внешние проявления, характер, самовыражение) в  $12^{\circ}38'$  Водолея. В дополнение к этому Уран (необычности, новации, изобретательность, авиация) и астероид *Karma* (Карма) деда в  $20^{\circ}01'$  и  $22^{\circ}26'$  устремленного вдаль и ввысь Стрельца в 11 Доме надежд и друзей по идеалам Маска образовали трин к натальному астероиду *Ilona* (Илон [Маск]) в  $25^{\circ}50'$  амбициозного Льва в 7 Доме широкой публики, партнеров и явных врагов Маска. Потому судьба деда-авиатора оказала важное влияние Илона Маска, слышавшего в детстве много историй о его подвигах во время полетов и путешествий. Недаром Илон (астероид *Ilona*) считал, что его склонность к риску унаследована напрямую от деда (его Уран, Стрелец).

Из-за трин Меркурия (замыслы, суждения, рассказы, управление) матери в  $19^{\circ}17'$  Овна в 3 Доме близкого окружения, контактов и обсуждений, а также трин астероида *Israel* (Израиль, евреи) и Марса (активные действия) матери в  $18^{\circ}30'$  и  $20^{\circ}36'$  Льва в 7 Доме с Ураном (необычности, авиация) и астероида *Karma* (Карма) деда в  $20^{\circ}01'$  и  $22^{\circ}26'$  Стрельца в 11 Доме сформирован

Большой трин, в котором принимает участие и натальный астероид *Ilon* (Илон [Маск]) в 7 Доме.

Эта конфигурация с учетом натальной Венеры (чувства, симпатии, любовь) Илона, Урана (необычности, новации, изобретательность, оригинальность, авиация) матери и астероида *Urania* (Урания – необычности, Небеса, Космос) деда в 20°02, 23°11 и 25°00 Близнецов в 5 Доме любви, творчества и состязаний Илона трансформируется в Парус, на вершине которого расположены как раз Уран и астероид *Karma* деда в 20°01 и 22°26 Стрельца в 11 Доме надежд и чаяний.

Воодушевляющее действие примера постоянной активности матери на Илона прослеживается и в другом Большом трине, созданном: а) ретроградным Юпитером (вера, мораль, мировоззрение, идеалы, оптимизм) матери в 28°55 Стрельца в 11 Доме надежд и друзей по идеалам; б) Солнцем (воля, инициативы, творчество, лидерство) матери в 29°35 Овна, натальными астероидами *Tesla* (Тесла [Никола]) и *Urania* (Урания – неожиданности, новации, Небеса, Космос) Илона в 0°03 и 1°33 упорного Тельца в 3 Доме близкого окружения и обсуждений; в) натальным астероидом *Ilon* (Илон [Маск]) в 25°50 Льва в 7 Доме широкой публики. Важная роль матери в осознании целей в жизни Илоном видна в соединении астероида *Ilon* (Илон [Маск]) матери в 8°19 Скорпиона с МС (цели в жизни, карьера, общественное признание) в 8°59 Скорпиона.

Из-за соединения Венеры (чувства, любовь) и Солнца (воля, инициативы, лидерство) деда в 1°43 и 2°33 Стрельца с натальными ретроградными Юпитером (мировоззрение, идеалы, стремления, большие деньги, богатства, экспансия, успешность) в 27°36 Скорпиона и Нептуна (тайны, мистика, вдохновение, интуиция,) в 0°48 Стрельца в 10 Доме целей в жизни и карьеры, и оппозицию с Меркурием (суждения, высказывания, обучение) отца, натальным астероидом *Fortuna* (Фортуна – удача) в 26°15, 27°09 и 28°11 Тельца, натальным Сатурном (ограничения, препятствия, строгость, жесткость, трудности, лишения, беды, отец), астероидом *Pandora* (Пандора с ящиком бед и Солнцем (воля, инициативы, власть) отца в 1°11, 3°05 и 3°35 Близнецов в 4 Доме предков и отчего дома яркая фигура деда и его любовь к путешествиям и приключениям побудили и в Илоне мечты о великих свершениях в жизни, несмотря на высказывания отца о никчемности и неудачливости сына, жесткого давления на него, принесшие Илону немало бед в детстве и юности.

К Нептуну Илона, Венере и Солнцу деда в 10 Доме присоединился астероид *Urania* (Урания – необычности, Небеса, Космос) матери в 5°01 Стрельца, а к Сатурну Илона, астероиду *Pandora* и Солнцу отца в 4 Доме – астероид *Pretoria* (Претория) матери в 5°35 Близнецов. Эти две группы объектов образовали квадраты к Луне (эмоции, психика, женские и материнские качества, публичность) Мэй Маск в 8°44 связанной с питанием и диетой Девы в 8 Доме чужих финансов, сформировав Тау-квадрат. В силу этой конфигурации можно сказать, что отношения матери и деда Илона, с одной стороны, и отца, с другой стороны, были в Претории достаточно напряженными, что сказалось и на восприятии Илоном своего детства как весьма сложного и трудного. Луна же его матери и собственная Луна в Деве соответствуют работе Мэй как модели и диетологу, а также поиску Илоном жен и женщин, чем-то похожих на его мать.

Сложные отношения между отцом и матерью Илона сказались и на его мышлении, восприятии мира, работе, творчестве, отношении к любви и детям, к тяжелым жизненным ситуациям, финансовым проблемам, неудачам. Об этом свидетельствует Тау-квадрат, образованный: а) ретроградными Хироном (странности, двойственности) и Юпитером (мировоззрение, философия, идеалы) отца в 15°13 и 18°04 Весов в 9 Доме мировоззрения Илона; б) натальным управителем 5 Дома творчества и любви в Близнецах и 8 Дома секса, психологических сложностей, чужих денег и катастроф – Меркурием (мышление, понимание, суждения, решения) Илона в 15°10 Рака в 6 Доме работы; в) натальными ТНО *Eris* (Эрида–Раздор), Хироном (странности, двойственности), астероидами *Africa* (Африка) и *Asmodeus* (демонические силы) Илона, Меркурием (мышление, речи, суждения, решения) матери в 13°02, 13°42, 16°49, 17°19 и 19°17 Овна в 3 Доме близкого окружения, контактов, встреч, информации и школьного обучения.

В дополнение к этой конфигурации Юпитер отца в 18°04 Весов в 9 Доме, Меркурий матери и астероид *Chaos* (Хаос) Илона в 19°17 и 23°12 Овна в 3 Доме оказались в квадратах к наталь-

ным ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) и астероиду *Psyche* (Психея – душа, психика) Илона, Сатурну (ограничения, препятствия, строгость, давление, беды, лишения) отца в 21°36 Рака в 6 Доме работы, сформировав еще один Тау-квадрат. Он показывает, что Илон напряженно воспринимал противоречие странной жизненной философии отца (его Хирон и Юпитер, 9 Дом) и суждений матери (ее Меркурий, 3 Дом), сеющих хаос в повседневной жизни (астероид *Chaos*, 3 Дом), ощущал постоянное психологическое (астероид *Psyche*, Рак) давление со стороны отца (его Сатурн) и воспринимал его неким наказанием Судьбы (ТНО *Orcus*).

Говоря о чувствах Илона к матери и отцу, следует отметить и соединение его Венеры (чувства, симпатии, любовь) в 20°02 Близнецов в 5 Доме творчества и любви с Венерой (чувства, симпатии, любовь, красота) матери и Ураном (необычность, изобретательность, электротехника, автомобили, авиация) отца в 15°09 и 16°42 Близнецов. Это соединение свидетельствует о взаимной любви Илона и матери, его интересе к занятиям отца – электротехнике, автомобильным и авиационным путешествиям. Эти же качества отца, очевидно, привлекали и мать Илона.

В тоже время эти планеты в 5 Доме находятся в квадрате с натальной Луной (эмоции, психика, родители, семья, мать) Илона и Марсом (активные действия, конфликты) деда в 14°33 и 18°07 Девы в 8 Доме чужих денег, психологических стрессов, аварий и смерти, а также в квадрате с натальным астероидом *Pretoria* (Претория) Илона в 13°36 Рыб во 2 Доме собственных ценностей Илона, образуя Тау-квадрат. Судя по участникам этой конфигурации, дед Илона, Джошуа Халдеман, не сильно жаловал своего зятя Эрола Маска и любовь к нему своей дочери Мэй.

Это подчеркивается и оппозицией Марса деда в 8 Доме с Луной (эмоции, психика, семья, отношение к женщинам) отца в 19°02 размытых Рыб во 2 Доме Илона. Даже при возможных отклонениях положения Луны отца на  $\pm 6^\circ$  из-за отклонения времени его рождения она остается в оппозиции с Луной Илона в 14°33 Девы в 8 Доме, указывая на их противоположное отношение к семье и детям.

Сложные отношения отца и матери Илона, их негативное влияние на Илона в сфере партнерства подчеркиваются точным соединением статического Сатурна (ограничения, препятствия, холод) матери и Марса (активные действия, усилия, конфликты) отца в 15°46 и 15°54 Льва в 7 Доме широкой публики и партнерства Илона. Каким видим, в союзе его родителей сошлись лед (Сатурн) матери и огонь (Марс) отца. Хотя из-за Меркурия (мышление, суждения, решения) и Солнца (воля, инициативы, лидерство) матери в 19°17 и 29°35 Овна в 3 Доме Мэй Маск была весьма решительной, инициативной, импульсивной и пылкой женщиной.

Соединение Сатурна матери и Марса матери в 7 Доме с натальными астероидом *Karma* (Карма) и Южным Узлом Луны (задачи прошлых воплощений души) Илона в 12°11 и 15°08 Льва указывают на кармическую обусловленность трудных отношений родителей для Илона. Видно, Судьбе/Карме это зачем-то было нужно!

Роковое влияние отношений родителей на Илона усиливается соединением ретроградного Плутона (рок, мощь, диктат, психологическое воздействие, управление массами) матери в 12°34 Льва с натальными астероидом *Karma* и Южным Узлом Луны Илона, Сатурном (ограничения, препятствия, холод) и Марсом отца в 12°11, 15°08, 15°46 и 15°54 Льва на Десценденте (широкая публика, деловые и брачные партнеры, явные враги, судебные процессы) в 12°38 горделивого Льва. Плутон же отца в 9°41 Льва в 6 Доме работы оказался в соединении с натальными астероидами *America* (Америка), *Lucifer* (дьявольские козни) и *Karma* (Карма) Илона в 6°25, 7°08 и 12°11 Льва.

Эта группа перечисленных планет и астероидов находится в оппозиции с Юпитером деда в 11°38 Водолея на Асценденте Илона в 12°36 Водолея. Получается, что, если дед-авиатор своим примером вдохновлял и воодушевлял (Юпитер) внука в его творческом самовыражении (Асцендент), то родители своими конфликтами привнесли какой-то раздрай (Сатурн–Марс) и тяжесть (два Плутона) в отношения Илона с широкой публикой и партнерами по браку (Десцендент) в Америке (астероид *America*).

В заключение отметим Божий перст, созданный квиконсами астероида *Israel* (Израиль, евреи) деда в 8°24 Стрельца в 10 Доме целей в жизни и карьеры Илона, а также астероида *America* (Америка) деда и натального Урана (необычности, новации, электроэнергия, автомобили, само-

леты, ракеты, компьютерные системы управления и связи) в 8°08 и 9°29 Весов в 9 Доме дальних стран к натальному астероиду *Israel* (Израиль, еврей) в 7°15 Тельца на куспиде 4 Дома предков в 8°59 Тельца. Эта конфигурация указывает на роль еврейских корней деда и внука в успехах последнего в Америке в реализации революционных проектов Илона Маска.

## 6. Синастрия Илона Маска с братом Кимбалом и кузеном Линдоном.

Илон с детства был дружен со своим братом Кимбалом Маском и двоюродными братьями Линдоном и Питером Райвами. Они приняли участие в совместных с ним бизнес-проектах, что и представляет интерес для нашего исследования.

**Кимбал Маск**, родившийся в Претории 20 сентября 1972 года, после окончания средней школы уехал из Южной Африки к брату в Кингстон, Онтарио, и поступил в Королевский университет. Во время учебы Кимбал работал в Скотиабанке (*The Bank of Nova Scotia*). По окончании университета в 1995 году он получил степень бакалавра по бизнесу.

Первым предприятием Маск была фирма по покраске жилых домов совместно с *College Pro Painters* в 1995 году. В том же году он и его старший брат Илон основали компанию *Zip2*, которая была продана в 1999 году *Compaq* за 307 миллионов долларов.



*Кимбал Маск*

После продажи *Zip2* Кимбал инвестировал в несколько молодых компаний-разработчиков программного обеспечения и технологий. Он также был ранним инвестором в совместное предприятие своего брата *X.com*, объединившейся позднее с компании *PayPal*, которая в октябре 2002 года был приобретен eBay за 1,5 миллиарда долларов.

После этого Кимбал переехал в Нью-Йорк и поступил во Французский кулинарный институт в Нью-Йорке. В апреле 2004 года Маск открыл общественное бистро *The Kitchen Boulder* в Боулдере, штат Колорадо, которая была названа одним из «лучших ресторанов Америки». В дополнение к своему флагману в Боулдере, у кухни есть филиалы в центре города Денвер и Чикаго.

С 2006 по 2011 год Кимбал занимал должность генерального директора *OneRiot*, рекламной сети социальной сети. В 2011 году американская закусочная *Next Door American Eatery* Кимбала Маска открылась в центре города Боулдер под названием *Urban Casual*. В том же году

Кимбал Маск стал сооснователем некоммерческой организации *The Kitchen Community* (позднее названной *Big Green*), создающей классы *Learning Garden* (Учебные сады) в школах по всей Америке. Там учат детей понимать, что такое здоровое питание, экологически чистые продукты.

К концу 2015 года *The Kitchen Community* построила 260 *Learning Garden* в Чикаго, Денвере, Лос-Анджелесе и Мемфисе. В январе 2018 года *The Kitchen Community* расширилась до национальной некоммерческой организации *Big Green*. По состоянию на 2019 год *Big Green* находится в семи американских городах и насчитывает почти 600 школ в своей сети, ежедневно обслуживающих более 300 000 учащихся.

У Кимбала Маска трое детей от первого брака. С 2015 года он живет в Боулдере, штат Колорадо. В апреле 2018 года он женился на Кристиане Уайли, активистке по охране окружающей среды и дочери миллиардера Сэма Уайли. Рост Кимбала Маска составляет 193 см.

**Линдон Райв**, родившийся 22 января 1977 года в Претории, Рив основал свою первую компанию в 17 лет еще в Южной Африке. Он стал одним из основателей компании *Everdream*, занимавшейся программным и аппаратным обеспечением компьютерных вычислительных систем. Ее позднее приобрела компания *Dell*. В 2006 году Линдон вместе с братом Питером стал соучредителем *SolarCity* и до 2017 года занимал должность генерального директора. *SolarCity* являлась поставщиком услуг в области экологически чистой энергии, которая разрабатывала, финансировала и устанавливала фотоэлектрические системы, проводила аудит энергоэффективности, а также осуществляла модернизацию и строила зарядные станции для электромобилей.



*Линдон Райв*

В ноябре 2016 года *SolarCity* и *Tesla Motors* были объединены в *Tesla, Inc*. В марте 2017 года Линдон Райв покинул компанию, заявив, что посвятит себя семье и новым стартапам. Линдон занимается экзотическим видом спорта – подводным хоккеем.

Дата рождения его младшего брата Питера не известна.

На рис. 3 приведена карта Илона Маска, за внешним кругом которой показаны некоторые планеты и астероиды натальных полуденных карт Кимбала Маска и Линдона Райва, построенных на 12:00 LMT для координат Претории. Они обозначены верхними индексами «К» и «Л», соответственно.

В синастрии карт Илона, Кимбала и Линдона можно увидеть много подробностей отношений братьев. Рассмотрим, в первую очередь, те из них, что связаны с карьерой Илона как бизнесмена и новатора.

В карте Кимбала выделяется соединение Марса (активные действия, работа), Солнца (воля, инициативы) и Меркурия (мышление, речь, контакты, переговоры) Кимбала в  $23^{\circ}12$ ,  $27^{\circ}32$  и  $28^{\circ}01$  связанной с питанием и экологией Девы, что дало ему переговорные способности, определило его конечные интересы в экологии и экологически чистых продуктов питания, кулинарии, организации сети соответствующих ресторанов. Эти планеты, а также Плутон (рок, мощь, психологическое воздействие) Кимбала в  $1^{\circ}44$  Весов попали в 8 Дом чужих финансов, банков и инвестиций Илона, образовав соединение с его натальным Плутоном в  $27^{\circ}06$  Девы.

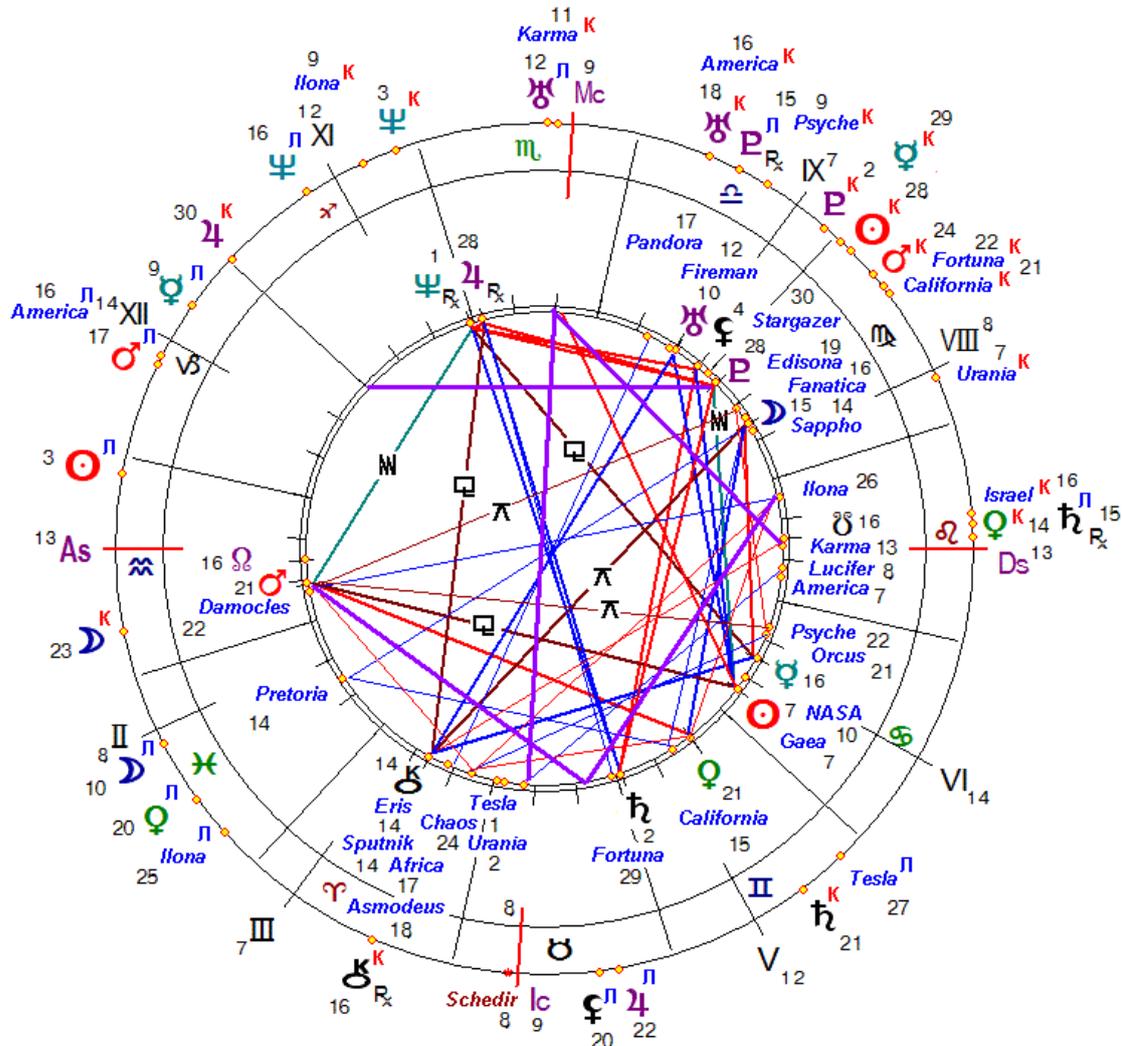


Рис. 3. Карта Илона Маска, 28.06.1971, 18:09 GMT, Претория, ЮАР, с планетами и астероидами карт Кимбала Маска и Линдона Райва

Поэтому в **Zip2**, которая занималась программным обеспечением для компаний, Кимбал как более красноречивый и контактный человек занимался продажами программного продукта, созданного Илоном. Он также был инвестором в совместное предприятие своего брата **X.com**, занимавшееся разработкой электронной платежной системы (8 Дом) с использованием электронной почты.

Успешное участие Кимбала в финансовых проектах брата связано и с секстилем его Марса, Солнца и Меркурия с натальными ретроградными Юпитером (вера, мораль, религия, большие деньги, богачи, экспансия, успешность) в  $27^{\circ}36$  Скорпиона и Нептуном (тайны, мистика, вдохновение, интуиция, манипуляции психикой и сознанием, иллюзии, ложь, обман, алкоголь, наркотики) Илона в  $0^{\circ}48$  Стрельца в 10 Доме целей в жизни и карьеры. Однако из-за квадрата этих планет Кимбала с его Юпитером в  $29^{\circ}32$  Стрельца в 11 Доме надежд и друзей- единомышленников Илона собственные проекты младшего брата были менее успешными.

Связь судьбы Кимбала с деловыми успехами Илона видна в соединении его астероида *Karma* (Карма) в  $10^{\circ}57$  Скорпиона с МС (цели в жизни, успехи, карьера, общественное признание) старшего брата в  $8^{\circ}59$  Скорпиона. Недаром во всех СМИ упоминается, что Кимбал Маск является «младшим братом миллиардера-бизнесмена Илона Маска». В дополнение к этому астероида *Karma* Кимбала образует оппозицию с астероидом *Israel* (Израиль, евреи) Илона в  $7^{\circ}15$  Тельца на куспиде 4 Дома предков и родителей Илона в  $8^{\circ}59$  Тельца.

С другой стороны, натальный астероид *Karma* (Карма) Илона и Южный Узел Луны (задачи прошлых воплощений души) Илона в  $12^{\circ}11$  и  $15^{\circ}08$  любвиобильного Льва в 7 Доме широкой публики и деловых партнеров оказался в соединении с Венерой (чувства, симпатии, любовь, партнеры по браку) и астероидом *Israel* (Израиль, евреи) Кимбала в  $13^{\circ}16$  и  $15^{\circ}12$  Льва.

В итоге, астероиды *Karma* Кимбала на МС и Илона на Десценденте, а также натальный астероид *Israel* Илона на IC сформировали Тау-квадрат, указывающий на какие-то кармические связи братьев Маск, их еврейские корни, глубокую симпатию и даже любовь друг к другу в прошлых воплощениях, например, в ролях мужа и жены. «Охладителем» и противником таких связей братьев в прошлых воплощениях, очевидно, был Линдон Райв, поскольку его ретроградный (обращенный вспять и в прошлое) Сатурн (ограничения, препятствия, холодность, лишения, строгий отец) в  $14^{\circ}20$  Льва находится в соединении с астероидом *Karma* Илона, Венерой Кимбала и Южным Узлом Луны Илона вблизи Десцендента.

Необычный кармический узел судьбы двух братьев Масков и их кузена Линдона Райва затягивается еще туже с учетом соединения Урана (неожиданности, необычности, электроэнергетика, автомобили, ракеты) Линдона в  $11^{\circ}32$  Скорпиона с астероидом *Karma* Кимбала в  $10^{\circ}57$  Скорпиона на МС Илона. Если же учесть натальные астероиды *America* (Америка) и *Lucifer* (дьявольские козни) Илона в  $6^{\circ}25$  и  $7^{\circ}08$  Льва в его 6 Доме работы, то кармические связи братьев и кузена, приведшие к их успеху в Америке, приобретают некий inferнальный оттенок.

Кармические узы семьи Масков и Райвов становятся еще туже с учетом объектов в синастрии карт на рис. 2 – ретроградного Плутона (рок, мощь) и статического Сатурна (ограничения) матери Илона и Кимбала, Мэй Маск (а значит, и ее сестры-близнеца, матери Линдона, Кэй), Марсом (активные действия) отца, Эррола Маска, астероидом *Israel* (Израиль, евреи) Мэй в  $12^{\circ}11$ ,  $15^{\circ}08$ ,  $15^{\circ}46$ ,  $15^{\circ}54$  и  $18^{\circ}30$  Льва, образовавшими соединение с натальными астероидом *Karma* и Южным Узлом Луны Илона в  $12^{\circ}11$  и  $15^{\circ}08$  Льва, Венерой и астероидом *Israel* Кимбала в  $13^{\circ}16$  и  $15^{\circ}12$  Льва, ретроградным Сатурном Кимбала в  $14^{\circ}20$  Льва. В результате все перечисленные объекты сформировали, широкий и слегка размазанный Тау-квадрат, наглядно демонстрирующий известный эзотерический факт, что родственные души приходят на Землю совместно волнами. И эта конфигурация расширяется до Большого синастрического квадрата, если учесть Юпитер (вера, мораль, мировоззрение, идеалы, дальние путешествия и полеты, оптимизм, широта взглядов) деда в  $11^{\circ}38$  Водолея на Асценденте (внешние проявления, характер, самовыражение) Илона в  $12^{\circ}38$  Водолея и астероид *Iona* (Илон [Маск]) матери в  $8^{\circ}19$  Скорпиона на МС (цели в жизни, карьера, общественное признание) в  $8^{\circ}59$  Скорпиона.

Еще один Большой квадрат образован: а) астероидом *America* (Америка) и Ураном (неожиданности, необычности, электроэнергетика, автомобили, ракеты) Кимбала в  $15^{\circ}51$  и  $18^{\circ}19$  Весов в 9 Доме мировоззрения, идеалов, дальних стран и путешествий Илона; б) натальным Меркурием (мышление, замыслы, суждения, решения, управление) Илона в  $15^{\circ}10$  Рака в его 6 Доме работы; в) Хироном (странности, двойственности) Кимбала в  $15^{\circ}52$  Овна, натальными ТНО *Eris* (Эрида–Раздор), Хироном (странности, двойственности), астероидами *Africa* (Африка) и *Asmodeus* (демонические силы) в  $13^{\circ}02$ ,  $13^{\circ}42$ ,  $16^{\circ}49$  и  $17^{\circ}19$  Овна в 3 Доме близкого окружения, соседства, контактов и встреч, повседневной жизни; г) астероидом *America* (Америка) и Марсом (активные действия, работа) Линдона в  $15^{\circ}38$  и  $16^{\circ}08$  Козерога в 12 Доме тайн, секретов, закулисных дел, крупных бед Илона. Эта конфигурация вовлекает Кимбала и Маска в реализацию необычных (Хирон) замыслов и идей Илона (его Меркурий) во время учебы (3 Дом) в Южной Африке (астероид *Africa*) и работы (6 Дом) в Америке (астероиды *America*).

Непростую планетарную миссию Илона по созданию поселения людей на Марсе положительно душой воспринимает Кимбал, но, очевидно, не вполне понимает и разделяет Линдон. Это вытекает из секстиля астероида *Iona* (Илон [Маск]) Кимбала в  $8^{\circ}16$  пылкого Стрельца в 10

Доме целей в жизни Илона и соединения астероида *Psyche* (Психея – душа, психика) Кимбала в 8113 Весов с натальным Ураном (неожиданности, озарения, новации, изобретательность, гениальность, авантюризм, электроэнергетика, автомобили, самолеты, космонавтика, компьютерные системы управления и связи, программирование) Илона в 9°29 Весов в 9 Доме мировоззрения, идей и идеалов, высших устремлений, дальних путешествий и полетов, а также, соответственно, квиконсом и квадратом с натальными Солнцем (воля, инициативы, творчество, лидерство, власть) и астероидом *Gaea* (Гайя, Гея – Земля) Илона в 6°24 и 6°39 Рака в 5 Доме творчества, любви и соревнований. А Меркурий (мышление, суждение, понимание) Линдона в 8°41 Козерога в 11 Доме надежд и друзей по идеалам Илона образует квадрат Урану Илона в 9 Доме и оппозицию к Солнцу и астероиду *Gaea* Илона в 5 Доме.

К тому же соединение Луны (эмоции, психика, семейные отношения) Кимбала в 21°22 Водолея с натальными управителем МС (цели в жизни) в Скорпионе – Марсом (активные действия, усилия, работа) и астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Илона в 20°59 и 21°31 Водолея в 1 Доме внешних проявлений создавала психологическую поддержку Кимбалом усилий Илона по реализации идеи космических полетов на Марс.

В расположении Луны (эмоция, психика, родственники), Венеры (чувства, симпатии, любовь, выбор целей и партнеров) и астероида *Iona* (Илон [Маск]) Линдона во 2 Доме собственных финансов Илона, а также Черной Луны (соблазны, темные дела) и Юпитера (большие деньги, расширение, экспансия) Линдона в 19°49 и 21°15 Тельца в 4 Доме предков, родителей и семьи Маска указывает на серьезную финансовую поддержку Линдона в его делах со стороны Илона Маска.

В заключение отметим вовлеченность Кимбала в творчество, семейные и любовные дела, воспитание детей Илона. Это видно в Большом трине, сформированном: а) астероидом *America* и Ураном Кимбала в 15°51 и 18°19 Весов в 9 Доме; б) натальными астероидом *California* (Калифорния) и Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) Илона в 14°14 и 20°02 Близнецов в 5 Доме творчества, любви, воспитания детей; в) Марсом (активные действия, усилия, работа) Милона и Луной (эмоции, психика, семейные отношения) Кимбала в 20°59 и 21°22 Водолея в 1 Доме внешних проявлений.

## 7. Синастрия Илона Маска с его женами и любовницами-сожительницами.

Первая жена Илона Маска, Джастин Уилсон (*Jennifer Justine Wilson*), родилась 2 сентября 1972 года в Питерборо (44°18 N, 78° 19 W), в провинции Онтарио, в Канаде. В 2000 году вышла замуж за Илона. Она мать пяти детей Илона, зачатых с помощью ЭКО. Ее первый ребенок, Александр Невада, погиб от синдрома внезапной смерти во сне в 10-месячном возрасте. 16 июня 2008 года Илон подал на развод с Джастин. Она известна как автор романов в стиле фэнтези.

Второй женой Илона стала известная британская актриса Талула Райли (*Talulah Jane Riley-Milburn*), которая родилась 26 сентября 1985 года в городе Хемел Хемпстед (*Hemel Hempstead*; 51°45 N; 0°28 W) в Хартфордшире, графстве на юго-востоке Англии. Талула состояла в браке с Илоном Маском с 2010 по 2012 год, повторно с 2013 по 2016 год.

После развода с Талулой Райли у Илона Маска в 2016 году начались отношения с американской актрисой и моделью Эмбер Лора Херд (*Amber Laura Heard*), родившейся 22 апреля 1986 года в городе Остин (30°18 N; 97°44 W) штата Техас. В 2018 году Маск с ней расстался.

В том же 2018 году Илон Маск вышел в свет с канадской певицей Клер Буше (*Claire Elise Boucher*), получившей известность под псевдонимом Граймс. Граймс – независимая певица, музыкант, видеорежиссёр, автор песен, художница и продюсер. Она родилась 17 марта 1988 года в Ванкувере (49°16 N; 123°07 W), Британская Колумбия, Канада.

На рис. 4 приведена натальная карта Илона Маска, за внешним кругом которой показаны некоторые планеты и астероиды натальных полуденных карт Джастин Маск, Талулы Райли, Эмбер Херд и Граймс (Клер Буше), построенных на 12:00 LMT для соответствующих координат их места рождения. Они обозначены верхними индексами «Д», «Т», «Э» и «Г», соответственно.

Анализ синастрии начнем с **первой жены** Илона – Джастин Маск. В ее случае наблюдается классический вариант совместимости супругов, так как Солнце (мужское начало, лидерство)

Илона в  $6^{\circ}24$  семейного Рака в 5 Доме любви и детей находится в соединении с Луной (женское начало, пассивность) Джастин в  $7^{\circ}57$  Рака. Даже при отклонении времени ее рождения от полу-денного на  $\pm 12$  часов Луна Джастин будет находиться в диапазоне от  $1^{\circ}03$  Рака до  $14^{\circ}48$  Рака, а значит, останется в соединении с Солнцем Илона и будет создавать тягу к семейному союзу с доминированием Илона.

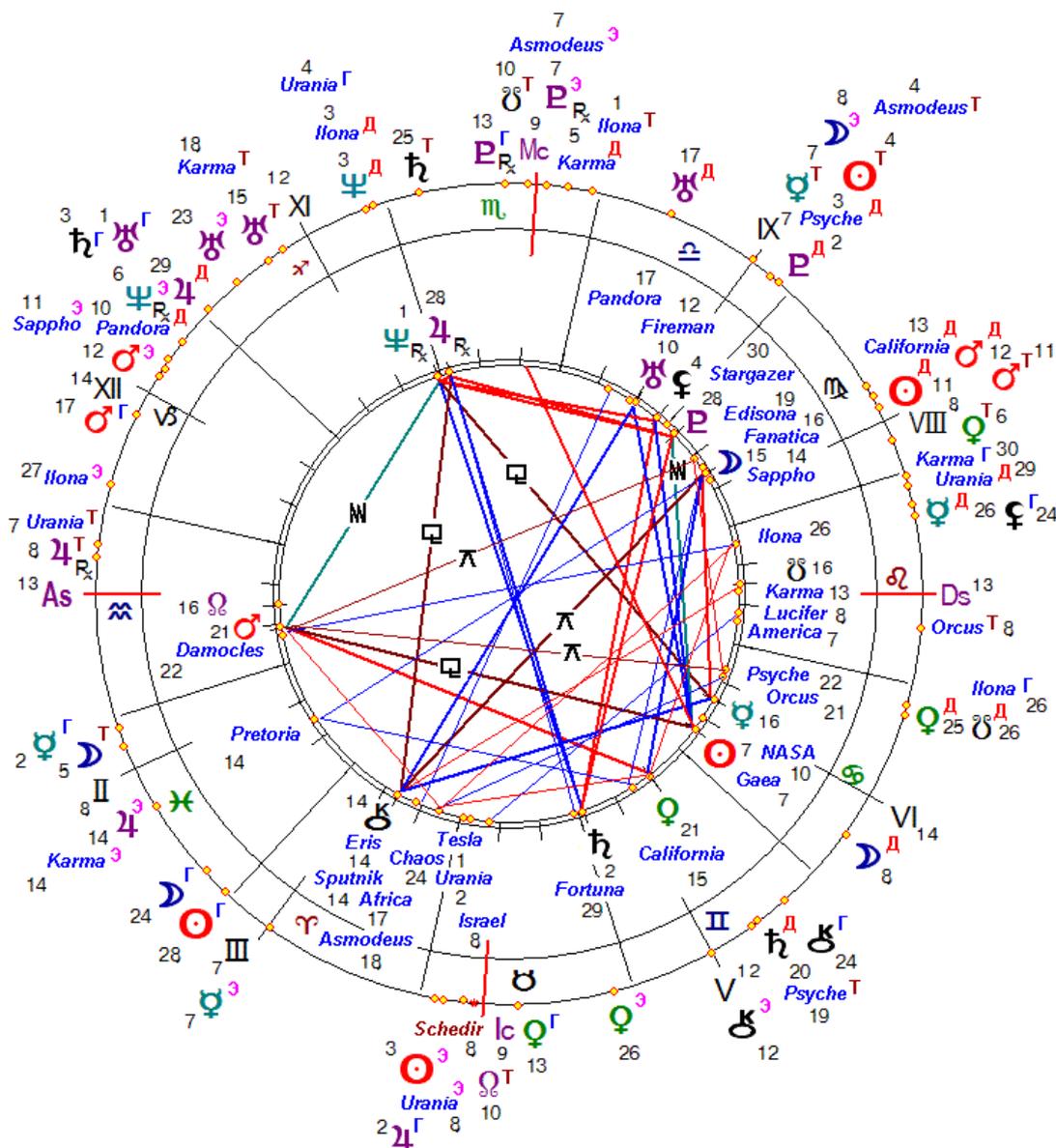


Рис. 4. Карта Илона Маска, 28.06.1971, 18:09 GMT, Претория, ЮАР, с объектами карт Джастин Маск, Талулы Райли, Эмбер Херд и Граймс

С другой стороны, Луна (дом, семья, жена) Маска в  $14^{\circ}33$  Девы в 8 Доме секса, психологических стрессов, чужих денег оказалась в соединении с Солнцем (воля, инициативы, власть, лидерство) и Марсом (активные действия, усилия, борьба) Джастин в  $10^{\circ}16$  и  $11^{\circ}51$  Девы, что также дает притяжение супругов, но уже с активным доминированием Джастин. Ситуация становится еще более красочной и показательной из-за присоединения к этим планетам астероидов *California* (Калифорния) Джастин и *Fanatica* (Фанатизм) Илона в  $13^{\circ}33$  и  $15^{\circ}55$  Девы, дающее фанатичное отношение Илона к своей матери и жене, обострившееся для Джастин в солнечной Калифорнии.

Эти две конstellации создают в браке Илона и Джастин сильное притяжение друг к другу, но и борьбу за лидерство в семье, что усугубляется квиконсом Луны и астероида *Fanatica* Илона в 8 Доме с ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) и Хироном (странности, двойственности) Илона в  $13^{\circ}02$  и  $13^{\circ}42$  Овна, ТНО *Eris* и Хироном Джастин в  $13^{\circ}03$  и  $16^{\circ}34$  Овна в 3 Доме близкого ок-

ружения, контактов, встреч, повседневной жизни Илона. Это привело к спорам и раздорам Илона и Джастин, желавшей стать известной писательницей-фантастом, что не очень нравилось ее мужу.

На это указывает соединение Меркурия (мышление, суждения, высказывания, писательство) и астероида *Urania* (Урания – необычности, бунтарство, мятежность, Небеса, Космос, фантастика) Джастин в 25°04 и 28°10 амбициозного Льва с натальным астероидом *Iona* (Илон [Маск]) Маска в 25°10 Льва в 7 Доме широкой публики, партнеров по браку, явных соперников и судебных процессов. При этом астероид *Iona* Илона, Меркурий и астероид *Urania* Джастин в 7 Доме оказались в трине с ее Юпитером (масштабность, социальная значимость, известность, экспансия) в 28°36 экспансивного Стрельца в 11 Доме надежд и друзей-единомышленников Илона, что усилило ее тягу к писательской известности, в том числе и за счет описания деталей своей семейной жизни с Илоном.

Это Джастин сделала в своем блоге (Меркурий, астероид *Urania*) в соцсетях, и это очень не понравилось Илону, так как Меркурий (писательство) Джастин в 25°04 Льва находится в оппозиции с Марсом (активные действия, конфликты, борьба) и астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Илона в 20°59 и 21°31 Водолея в 1 Доме внешних проявлений и самовыражения Илона. Особенно остро это проявилось во время развода Илона с Джастин летом 2008 года.

16 июня 2008 года, когда Илон Маск подал документы на развод с Джастин, в 12:00 LMT в Лос-Анджелесе (GMT + 7), транзитный ретроградный Меркурий (документы) в 13°16 Близнецов в 5 Доме любви оказался в квадрате к натальной Луне (семья, жена) Илона в 14°33 Девы в 8 Доме психологических стрессов и тяжелых разрывов. Транзитные несчастливый Южный Узел Луны и Марс (конфликты, споры) в 18°36 и 21°28 Льва в 7 Доме партнеров по браку и судебных процессов создали оппозицию с транзитным Хироном (странности, двойственности), натальными Марсом (активные действия, конфликты, борьба) и астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Илона в 20°53, 20°59 и 21°31 Водолея в 1 Доме внешних проявлений и самовыражения.

В дополнение к этому транзитный ретроградный Нептун (тайны, секреты, ложь, обман) в 24°08 Водолея в 1 Доме образовал оппозицию к Меркурию (писательство) Джастин и натальному астероиду *Iona* (Илон [Маск]) в 25°04 и 25°10 Льва в 7 Доме. Крах бывшего любовно-сексуального притяжения Илона и Джастин виден в квадратах транзитных Солнца (воля, инициативы) и Венеры (чувства, симпатии, любовь) в 26°21 и 28°32 семейного Рака в 5 Доме любви, а также профекционных Юпитера (счастье, везение, богатства) и Нептуна (тайны, секреты, ложь, обман), транзитного ретроградного Плутона (рок, мощь, диктат, тотальное разрушение) в 26°43, 29°54 и 29°55 Стрельца в 11 Доме надежд с натальным Плутоном Илона в 27°06 Девы в 8 Доме секса, психологических кризисов, денег супруги, катастроф и гибели. При этом транзитный Плутон оказался в соединении с Юпитером (значимость, большие деньги, успех, правосудие) Джастин в 28°36 Стрельца.

Ситуация с разводом и денежными выплатами Джастин становится еще более драматичной из-за транзитного ретроградного Юпитера (большие деньги, успех, правосудие) в 20°09 Козерога в 12 Доме тайн, секретов, крупных бед и лишений. Он создал оппозицию с натальными ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) и *Psyche* (Психея – душа, психика) Илона, транзитными астероидами *Karma* (Карма) и *Iona* (Илон [Маск]), Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) и несчастливым Южным Узлом Луны Джастин в 20°29, 21°29, 22°01, 22°39, 24°34 и 25°14 Рака в 6 Доме работы.

В профекциях Марс (активные действия, конфликты, борьба) в 20°05 Рыб во 2 Доме собственных денег Илона создал точный квадрат (орбис 0°03) с натальной Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) Илона в 20°02 Близнецов в 5 Доме любви, где в 19°47 Близнецов расположен Сатурн (ограничения, препятствия, беды, лишения) Джастин. Профекционный Уран (неожиданности, кардинальные перемены, внезапный разрыв) в 8°35 Скорпиона оказался в соединении с МС (цели в жизни, карьера, общественное признание) Илона в 8°59 Скорпиона, а профекционный Меркурий (контакты, встречи, документы) в 14°16 Льва – в соединении с несчастливым Южным Узлом Луны Илона в 18°08 Льва в 7 Доме судебных процессов.

Этот бракоразводный процесс выявил достаточно темные стороны отношений Илона с Джастин, что связано с секстилем астероида *Iona* (Илон [Маск]) и Нептуна (тайны, манипуляции, иллюзии, ложь, обман) Джастин в 2°32 и 2°35 Стрельца в 10 Доме карьеры Илона, а также с соединением Плутона (рок, мощь, психологическое давление) и астероида *Psyche* (Психея – душа, психика) Джастин в 1°04 и 2°13 Весов с натальной Черной Луной (соблазны, темные дела) Илона в 3°07 Весов в 8 Доме секса, денег супруги, психологических стрессов и катастроф.

В синастрии карт Илона Маска и **второй жены** Тулулы Райли выделяется соединение ее Марса (активные действия, усилия, конфликты) в 10°23 Девы с натальной Луной (эмоции, семья, жена, мать) Илона в 14°33 Девы в 8 Доме, что также, как и Джастин с Солнцем и Марсом в 10°16 и 11°51 Девы, позволило ей стать супругой миллиардера.

В основе брака лежала неожиданная любовь кармического характера Илона и Тулулы, так как ее Уран (неожиданности, необычности) и астероид *Karma* (Карма) в 14°28 и 17°46 Стрельца в 11 Доме надежд и друзей по идеалам образовали оппозицию с астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) Тулулы, образовавшему соединению с натальными астероидом *California* (Калифорния) и Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор партнеров) в 14°14 и 20°02 Близнецов в 5 Доме любви и искусства.

Эти объекты с учетом натальных Луны (семья, жена) и астероида *Fanatica* (Фанатизм) Илона в 14°33 и 15°55 Девы в 8 Доме, а также натального астероида *Pretoria* (Претория) Илона в 13°36 Рыб во 2 Доме собственных финансов миллиардера образовали широкий Большой квадрат, вносящий неожиданные конфликты и напряжение в отношения Илона и Тулулы.

Оппозиция астероида *Iona* (Илон [Маск]) Тулулы в 0°45 Скорпиона в 9 Доме мировоззрения, идеалов, высших устремлений Илона с его астероидом *Urania* (Урания – необычности, мятежность, Небеса, Космос) в 1°33 Тельца в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч создавал притяжение Тулулы к Илону, но в тоже время создавал напряжение и разногласия в отношениях между ними из-за идеалов в жизни (9 Дом) и повседневной жизни (3 Дом).

На проблемы в браке указывает и другой Большой квадрат, созданный: а) Венерой (чувства, симпатии, любовь) Тулулы в 5°17 Девы в 7 Доме партнеров по браку и судебных процессов; б) Сатурном (ограничения, препятствия, беды, лишения) Илона в 1°11 Близнецов в 4 Доме семьи, недвижимости миллиардера; в) *Damocles* (Дамоклов меч над головой) и Луной (эмоции, семья, женские качества) Тулулы в 1°42 и 4°18 размытых Рыб в 1 Доме внешних проявлений Илона; г) ретроградным Нептуном (тайны, секреты, интуиция, визионерство, размытые состояния психики, иллюзии, ложь, обман) Илона в 0°48 Стрельца в его 10 Доме целей в жизни.

Тулуле тоже удавалось будить в Илоне темные мысли и намерения, так как ее Солнце (воля, инициативы, творчество, лидерские качества), астероид *Asmodeus* (Асмодей – сластолюбивый князь демонов) и Меркурий (замыслы, суждения, высказывания) в 3°18, 3°54 и 6°15 Весов находятся в соединении с Черной Луной Илона в 3°07 Весов в 8 Доме секса, чужих денег и психологических стрессов.

Она также оказывала давящее действие на Илона, ограничивала его движение к выбранным целям в жизни и требовала немалых трат денег на нее. Особенно это проявлялось вовремя разводов. На это указывает квадрат Сатурна (ограничения, препятствия, беды, лишения) 24°27 Скорпиона с натальным астероидом *Iona* (Илон [Маск]) в 25°10 Льва 7 Доме партнеров по браку и судебных процессов; соединение с управителем 2 Дома собственных финансов в Рыбах – натальным ретроградным Юпитером (масштабность, значимость, успешность, большие деньги) в 27°36 Скорпиона в 10 Доме целей в жизни и карьеры Илона.

Схожим действием обладает и Тау-квадрат, образованный: а) астероидом *Urania* (Урания – необычности, бунтарство, Небеса, Космос) и ретроградным Юпитером (известность, большие деньги, успех) в 6°46 и 7°12 Водолея в 12 Доме тайн, секретов, крупных бед и несчастий Илона; б) натальными астероидами *America* (Америка) и *Lucifer* (дьявольские козни) Илона, ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) Тулулы 6°25, 7°08 и 7°11 Льва в 6 Доме работы; в) натальным астероидом *Israel* (Израиль, еврей) Илона в 7°15 Тельца в конце 3 Дома близкого окружения, контактов и встреч вблизи IC (предки, дом, семья) Илона в 8°59 Тельца.

В результате таких аспектов Юпитеров Илону Маску пришлось выплатить Тулуле Райли при разводе в первый раз 4,5 млн. долларов отступных, а во второй раз – 16 млн. долларов.

Из-за соединения Северного Узла Луны (новые задачи текущего воплощения души) Тулулы в 9°42 Тельца с IC (предки, дом, семья) Илона в 8°59 Тельца, также соединения Южного Узла Луны (задачи прошлых воплощений души) в 9°42 Скорпиона с MC (цели в жизни, карьера, общественное признание) в 8°59 Скорпиона Тулула Райли удачно вписывалась в семью Илона Маска, но чем-то мешала его карьере.

После развода с Талулой Райли у Илона Маска в 2016 году начались отношения с актрисой и моделью, бисексуалкой и лесбиянкой **Эмбер Херд**. Этому способствовал трин астероида *Sappho* (Сапфо – однополая любовь, лесбийство) и Марса (активные действия, усилия, конфликты, борьба) Эмбер в 10°24 и 11°52 Козерога в конце 11 Дома надежд и друзей по идеалам с натальными астероидом *Sappho* (Сапфо – однополая любовь, лесбийство), Луной (жена, женщина, семья) и астероидом *Fanatica* (Фанатизм) Илона в 13°44, 14°33 и 15°55 Девы в 8 Доме секса, чужих денег, психологических стрессов, катастроф и смерти.

Лесбийские наклонности Эмбер усиливаются секстилем астероида *Sappho* и Марса Эмбер с ее ретроградным Плутоном (рок, мощь, сексуальные энергии, психологическое воздействие на людей, олигархи, бандиты, пираты [роль ее экс-мужа Джонни Деппа в «Пиратах Карибского моря»]) и астероида *Asmodeus* (сластолюбивый князь демонов, демонические силы) в 6°05, 6°19 знака секса Скорпиона в конце 9 Дома и вблизи MC (цели в жизни, карьера) Илона в 8°59 Скорпиона, а также трином с ее астероидом *Urania* (Уrania – необычности, Небеса, Космос; уранианцы-гомосексуалисты) в 7°03 Тельца в конце 3 Дома и вблизи IC (предки, дом, семья) Илона в 8°59 Тельца, где рядом расположен и астероид *Israel* (Израиль, еврей) Илона в 7°15 Тельца.

Эти объекты вместе с Солнцем (воля, инициативы, лидерство) Илона в 6°24 Рака в его 5 Доме любви и искусства создали конфигурацию Конверт, дающую определенную устойчивость в отношениях. Однако квадраты Луны Эмбер в 7°51 Весов в 9 Доме и ее Меркурия (мышление, суждения, высказывания, решение) в 6°34 Овна в 3 Доме, а также оппозиция астероида *Sappho* и Марса Эмбер в 10°24 и 11°52 Козерога в 11 Доме с натальным Солнцем Илона в 6 Доме сформировали Большой квадрат, больно бьющий (Марс) по сердцу (Солнце) Илона. Очевидно, в силу этих аспектов Илон Маск после расставания с Эмбер Херд говорил, что она разбила ему сердце. Туманящее и очаровывающее действие Эмбер на Илона связано и с оппозицией ее ретроградного Нептуна (тайны, секреты, мистика, чары, туман, иллюзии) в

Связь Илона с Эмбер Херд была необычной, странной и породила много споров и раздоров, слухов, поскольку астероид *Sappho* и Марс Эмбер в 11 Доме стали участниками Большого квадрата. Он создан ими вместе с Луной (эмоции, психика, женские качества) Эмбер, Ураном (необычности, неожиданности, эпатажность) и астероидом *Fireman* (поджигатели, пожар) Илона в 7°51, 9°29 и 11°36 Весов в 9 Доме мировоззрения, идеологии, стремлений и дальних стран; Меркурием (мышление, суждения, решения, управление) Илона в 15°10 Рака в 6 Доме работы; ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) и Хироном (странности, двойственности) Илона в 13°02 и 13°42 Овна в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч.

Схожими, делающими необычными и странными любовные отношения Илона с Эмбер являются оппозиция ее Урана (неожиданности, необычности) в 22°05 пылкого Стрельца в 11 Доме надежд с натальной Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) Илона в 20°02 Близнецов в 5 Доме любви, творчества и искусства; а также расположение Хирона (странности, двойственности) Эмбер в 11°43 Близнецов точно на кuspиде 5 Дома в 11°54 Близнецов.

При этом Хирон Эмбер в 5 Доме создает квадрат к натальным астероиду *Sappho* (Сапфо – однополая любовь, лесбийство), Луне (жена, женщина, семья) и астероиду *Fanatica* (Фанатизм) Илона в 13°44, 14°33 и 15°55 Девы в 8 Доме секса, чужих денег и психологических стрессов, а также квадрат к ее астероиду *Karma* (Карма) и Юпитеру (масштабность, значимость, большие деньги, экспансия, успех) в 13°41 и 13°47 скользких Рыб во 2 Доме собственных денег Илона, что привело к образованию Тау-квадрата. Эта конфигурация показывает, странные любовь и

сожительство Илона с бисексуалкой Эмбер были кармическими и направленными на получение ею больших денег от миллиардера.

Об этом же говорят и аспекты Венеры (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) Эмбер в 25°04 Тельца, где она особенно сильна. Она создала соединение с астероидом *Fortuna* (Фортуна – удача) Илона в 28°11 Тельца в 4 Доме семьи миллиардера; квадрат с Марсом (активные действия, усилия, мужские качества) и астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Илона в 20°59 и 21°31 Водолея в его 1 Доме внешних проявлений; оппозицию с управителем 2 Дома собственных денег Илона в Рыбах – его ретроградным Юпитером (масштабность, значимость, богатства, большие деньги, оптимизм успешность) в 27°36 знака секса Скорпиона в 10 Доме целей в жизни и карьеры; квадрат с астероидом *Iona* (Илон [Маск]) миллиардера в 7 Доме партнеров по браку. Эти объекты вместе сформировали широкий Большой квадрат, показывающий опасность (астероид *Damocles*) любви (Венера) Эмбер для Илона (астероид *Iona*, 7 Дом), его мужского самолюбия (Марс, 1 Дом), денег (Рыбы, 2 Дом) и оптимизма (Юпитер).

Расположение астероида *Iona* (Илон [Маск]) Эмбер в 26°48 Водолея в 12 Доме тайн, секретов, крупных бед и несчастий миллиардера лишь подчеркивает, что Эмбер Херд имела скрытые мотивы в отношениях с Илоном Маском и несла ему крупные неприятности.

О следующей пассии Илона – канадской певице Клер Буше с творческим псевдонимом **Граймс** – можно сказать следующее. Маска к ней привлекли какие-то ее странности, так как его Венера (чувства, симпатии, любовь) в 20°02 Близнецов в 5 Доме любви находится в соединении с Хироном (странности, двойственности) Граймс в 23°21 Близнецов, а также в квадрате с Северным Узлом Луны (задачи текущего воплощения души) и Луной (эмоции, психика, широкая публика, женские качества) Граймс в 23°06 и 23°56 скользких Рыб во 2 Доме собственных финансов Илона. Вследствие этого он готов тратить на нее немало своих денег.

Финансовая сторона отношений с Граймс становится еще более очевидной из-за расположения во 2 Доме Илона Солнца (воля, инициативы, творчество) певицы в 27°27 Рыб. При этом Луна и Солнце Граймс находятся в трине с управителем 2 Дома в Рыбах – ретроградным Юпитером (масштабность, значимость, большие деньги, успешность) Илона в 27°36 Скорпиона в 10 Доме его целей в жизни и карьеры; в оппозиции с Плутоном (рок, мощь, диктат, управление массами, олигархи) Илоном в 27°6 Девы в 8 Доме секса и чужих денег, а также в секстиле с астероидом (Фортуна – удача) Илона в 28°11 Тельца в 4 Доме предков, родителей и семьи. Вместе эти объекты сформировали конфигурацию Конверт, дающую устойчивость связей.

При этом Солнце Граймс также образует трин со вторым управителем 2 Дома в Рыбах – ретроградным Нептуном (тайны, секреты, мистика, интуиция, духовные идеалы, иллюзии) Илона в 0°48 Стрельца в 10 Доме и секстиль с управителем 12 Дома крупных бед в Козероге – Сатурном (ограничения, препятствия, трудности, жесткость, беды, лишения) Илона в 1°11 Близнецов в 4 Доме, что усиливает действие Конверта и ведет к каким-то крупным бедам.

Противоречивое сочетание нового и консервативного Граймс в ее жизни и творчестве связаны с квадратом ее Урана (необычности, новации, радикализм, бунтарство) и Сатурна (ограничения, жесткость, консерватизм, беды, лишения) в 0°54 и 2°04 Козерога в 11 Доме надежд Илона с Солнцем Граймс в 27°27 Рыб во 2 Доме. Эти качества не слишком хорошо влияют на Илона, так как Уран и Сатурн Граймс находятся в квадрате с Черной Луной (соблазны, темные дела) Илона в 3°07 Весов в 8 Доме, а также в квиконсе с Сатурном Илона в 1°11 Близнецов в 4 Доме.

Нездоровое влияние Граймс на Илона прослеживается в соединении ее Черной Луны в 23°41 Льва с его астероидом *Iona* (Илон [Маск]) в 25°10 Льва в 7 Доме общественности и партнеров по браку и в оппозиции с Марсом (активные действия, усилия, работа, конфликты) и астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) Илона в 20°59 и 21°31 Водолея в 1 Доме внешних проявлений.

Это усугубляется аспектами астероида *Karma* (Карма) Граймс в 29°52 Льва – соединением с натальным астероидом *Iona* Маска в 25°10 Льва в 7 Доме; квадратом астероидом *Fortuna* и Сатурном Илона в 28°11 Тельца и 1°11 Близнецов 4 Доме; оппозицией с Меркурием (мышле-

ние, суждения, высказывания, писательство) Граймс в 1°51 Рыб в 1 Доме; квадратом с натальными ретроградными Юпитером (масштабность, экспансия, большие деньги, оптимизм, удача) и Нептуном (тайны, секреты, вдохновение, манипуляции, иллюзии) Илона, астероидом *Urania* (Урания – необычности, новации, бунтарство, Небеса, Космос) Граймс в 27°36 Скорпиона, 0°48 и 3°42 Стрельца в 10 Доме. Эти объекты сформировали Большой квадрат, указывающий на кармический характер трудностей в отношениях певицы с Илоном Маском.

О том, что Граймс является кармически роковой женщиной-вамп для Илона свидетельствует точная оппозиция ее Венеры (чувства, любовь) в 12°43 Тельца в 4 Доме семьи и ее ретроградного Плутона (рок, мощь, сексуальные энергии, диктат, тотальное разрушение) в 12°17 Скорпиона в 10 Доме целей в жизни Илона и их квадраты к астероиду *Karma* (Карма) Илона в 12°11 Льва на кuspиде 7 Дома партнеров по браку в 12°38 Льва, создавшие Тау-квадрат.

Еще один проблемный Большой квадрат создан: а) Марсом (активные действия, конфликты) Граймс в 16°28 Козерога в 12 Доме тайн, секретов, закулисных дел, крупных бед и несчастий; б) астероидом *Pandora* (Пандора с ящиком бед) Илона в 16°17 Весов в 9 Доме мировоззрения, идеалов, дальних путешествий и полетов; в) Меркурием (замыслы, суждения, решения) Илона в 15°10 Рака в 6 Доме работы и здоровья; г) ТНО *Eris* (Эрида–Раздор), Хироном 9-странности, двойственности) и астероидом *Asmodeus* (сластолюбивый князь демонов, демонические силы) Илона в 13°02, 13°42 и 17°18 Овна в 3 Доме близкого окружения, контактов и встреч.

В заключение этого раздела отметим, что женами Илона Маска становились женщины (Джастин Уилсон и Тулула Райли), у которых натальные планеты в Деве находились в соединении с Луной (жена, семья) Илона в 15°33 Девы в 8 Доме секса, а любовницами и сожительницами (Эмбер Херд и Клер Буше) – женщины со странностями, у которых Хирон (странности, двойственности) расположен в 5 Доме любви, либо в соединении с Венерой (любовь) Илона в 20°02 Близнецов в 5 Доме любви.

При этом Венеры жен находятся в 6 Доме работы (Джастин Уилсон) и в 7 Доме партнеров по браку (Тулула Райли); Венеры же любовниц-сожительниц (Эмбер Херд и Клер Буше) расположены в 4 Доме семьи Илона.

## 8. Синастрия Илона Маска с Томасом Эдисоном и Николой Теслой.

Маск неоднократно высказывался о своем восхищении изобретателями и инженерами-электриками Томасом Эдисоном и Николой Тесла. При этом предпочтение он отдавал Эдисону, реализовавшему на практике многие свои изобретения, а не Тесле, скрывшему от мира многие свои гениальные идеи и достижения. В одном из интервью Маск обосновал это тем, что «*Эдисон выводил свои продукты на рынок и делал изобретения доступными миру, а Тесла в реальности так не делал*».

Тем не менее, Маск 10 июля 2014 года в день 158-летия Николы Теслы подарил 1 млн. долларов на научный центр и музей науки на месте лаборатории изобретателя в Уорденклиффе в Лонг-Айленде, штате Нью-Йорк. Там располагалась 57-метровую башня-передатчик Теслы для экспериментов с отправкой беспроводной электроэнергии. В музее будет размещаться и хакерская лаборатория, где люди смогут создавать прототипы собственных изобретений, а предприниматели превращать свои идеи в реальные продукты. Наряду с денежным подарком, Маск пообещал установить на парковке музея станцию для подзарядки автомобилей *Tesla*.

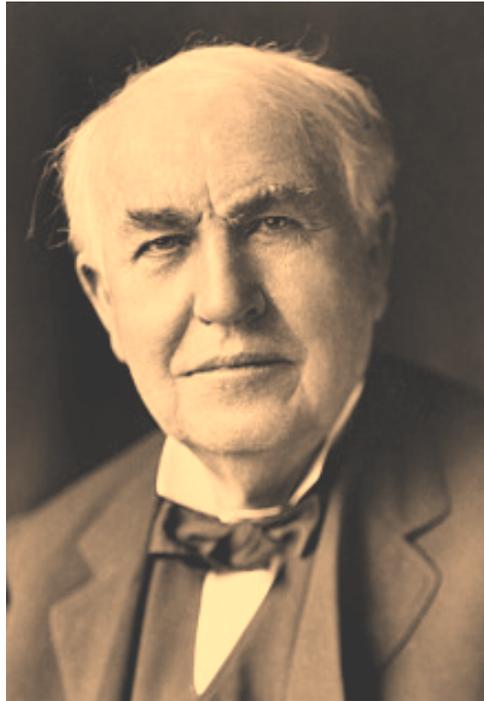
**Томас Алва Эдисон** (*Thomas Alva Edison*) родился 11 февраля 1847 года в Милане (41°17'36"N, 82° 36' 5" W), штат Огайо. В молодости он работал телеграфистом на железной дороге. Был глух на одно ухо и слаб слухом на второе.

Эдисона считают величайшим изобретателем Америки, автором многочисленных важнейших изобретений: в течение жизни Эдисона Бюро патентов в США выдало ему 1093 патента, и около 3 тысяч патентов он получил в других странах мира. В числе достижений изобретателя – телефонный передатчик, фонограф, угольный микрофон, кинетоскоп, лампа накаливания с угольной нитью, магнитный сепаратор железной руды, железо-никелевый аккумулятор. Именно Эдисон придумал современную форму лампы, винтовой цоколь с патроном, вилку, розетку,

предохранители. Он многое сделал для массового применения электроосвещения на постоянном токе.

В 1878 году Эдисон вместе с банкиром Дж. П. Морганом и другими финансистами основал в Нью-Йорке компанию *Edison Electric Light*, которая к концу 1883 года выпускала 3/4 ламп накаливания в США. В 1882 году Эдисон построил первую в Нью-Йорке распределительную подстанцию, обслуживавшую улицу *Pearl Street* и 59 клиентов в Манхэттене, и основал компанию *Edison General Electric* по изготовлению электрогенераторов, лампочек, кабелей и осветительных приборов.

В 1928 году Эдисон был награждён высшей наградой США – Золотой медалью Конгресса. Он член Национальной академии наук США (1927), иностранный почётный член Академии наук СССР (1930).



*Томас Алва Эдисон*

Эдисон отличался особой целеустремлённостью и работоспособностью. Когда он вёл поиски подходящего материала для нити накаливания электрической лампы, он перебрал около 6 тысяч образцов материалов, пока не остановился на карбонизированном бамбуке. Проверяя характеристики угольной цепи лампы, он провёл в лаборатории около 45 часов без отдыха. Вплоть до самого преклонного возраста он работал по 16-19 часов в сутки.

Эдисон конфликтовал с Николой Теслой из-за революционных идей последнего в области электротехники, в частности использования переменного тока вместо постоянного. Широко известна фраза Эдисона: *«Гений – это один процент вдохновения и девяносто девять процентов пота»*.

Никола Тесла же так отзывался об Эдисоне: *«Если бы Эдисону понадобилось найти иголку в стоге сена, он не стал бы терять времени на то, чтобы определить наиболее вероятное место её нахождения. Он немедленно с лихорадочным прилежанием пчелы начал бы осматривать соломинку за соломинкой, пока не нашёл бы предмета своих поисков. Его методы крайне неэффективны: он может затратить огромное количество времени и энергии и не достигнуть ничего, если только ему не поможет счастливая случайность. Вначале я с печалью наблюдал за его деятельностью, понимая, что небольшие теоретические знания и вычисления сэкономили бы ему тридцать процентов труда. Но он питал неподдельное презрение к книжному образованию и математическим знаниям, доверяясь всецело своему чутью изобретателя и здравому смыслу американца»*.

Последние 10 лет жизни Томас Эдисон особо интересовался оккультизмом и загробной жизнью, проводил эксперименты по техническим способам коммуникации с умершими, созда-

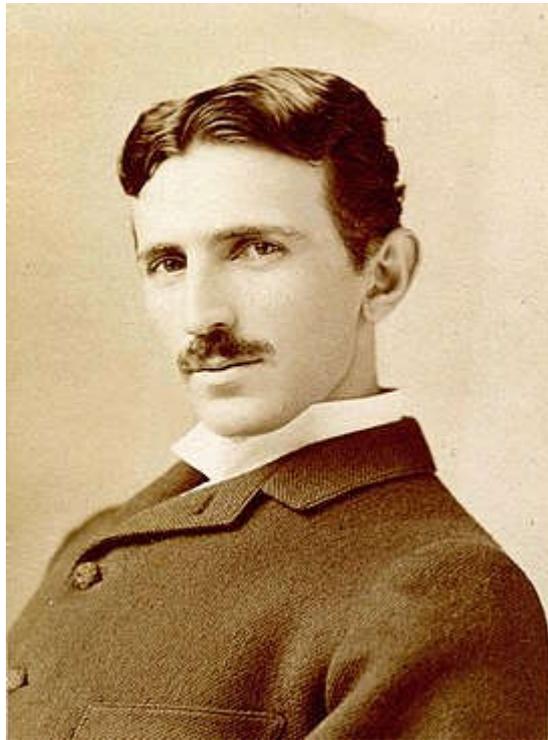
нию «некрофона». Томас Эдисон умер от осложнений сахарного диабета – уремии 18 октября 1931 года в своём доме в Уэст-Ориндже, Нью-Джерси.

В честь Эдисона был назван астероид (742) *Edisona*, открытый в 1913 году.

**Никола Тесла** (*Nikola Tesla*), изобретатель в области электротехники и радиотехники, учёный, инженер, физик, родился во время грозы в полночь 10 июля 1856 года в селе Смилян (44° 35′ 06″ N; 15° 19′ 08″ E), Австрийской империи, ныне Хорватии. Вырос в Австро-Венгрии, в последующие годы работал во Франции и США. В 1891 году получил гражданство США.

Тесла дал строгое научное описание сути явления вращающегося магнитного поля. Он широко известен благодаря своему вкладу в создание устройств, работающих на переменном токе, многофазных систем – синхронного генератора и асинхронного электродвигателя, трехфазных трансформаторов, позволивших совершить второй этап промышленной революции.

Также он известен как сторонник существования эфира – благодаря своим многочисленным опытам и экспериментам, имевшим целью показать наличие эфира как особой формы материи, поддающейся использованию в технике. Тесла даже демонстрировал электромобиль, использовавший энергию, полученную из эфира. В честь этого и была названа фирма по производству электромобилей *Tesla*, главой которой был Илон Маск.



*Никола Тесла*

В своих экспериментах в лаборатории в Колорадо-Спрингс в 1899-1890 гг. он получал напряжение 12 МВ (миллионов вольт), вызвал молнии длиной более 40 метров, осуществил беспроводную передачу электроэнергии на расстояние 42 км, достаточную для горения 200 электроламп мощностью по 50 Вт.

Здесь же, в Колорадо-Спрингс Тесла открыл существование стоячих электромагнитных волн, исследовал явление электрического резонанса, установил резонансные частоты земного шара. Тесла утверждал, что трижды принимал радиосигнал сигнал, посланный с Марса.

В 1901-1905 г. Никола Тесла построил на Лонг-Айленде башню, названную им Уорденклиф (*Wardenclyffe* – утес Уордена), для беспроводной высокочастотной передачи сигналов и энергии в любую точку земного шара, используя стоячие волны и явление резонанса. Эта башня высотой 47 метров должна была быть увенчанной медным электродом в виде исполинского тороида с внешним диаметром в 30 м и внутренним диаметром 6 м. Позднее Тесла изменил проект и решил установить на вершине башни медную полусферу диаметром 30 м и высотой 15 м. Кар-

кас для полусферы был возведен, но листы меди не были прикреплены. Тем не менее, Тесла мог создавать напряжение в 100-135 МВ, ток в 10 кА (тысяч ампер).

О мощности этой башни можно было судить по результатам эксперимента, проведенного Теслой 15 июня 1903 г. Пробный пуск невиданного сооружения произвел потрясающий эффект: «Тесла зажег небо над океаном на тысячи миль», – писали журналисты. Ослепительно яркие пряди электрической плазмы длиной более сотни миль соединяли сферический купол Уорденклифа с небом. Воспламенения слоев атмосферы на разной высоте и на большой территории моментально превращали ночь в день.

Считается, что с помощью этой башни Тесла в 1908 г. за счет резонансных явлений в атмосфере Земли создал в районе Подкаменной Тунгуски болид-плазмод огромной разрушительной силы. С его именем связывают подготовку к Филадельфийскому эксперименту, когда целый эсминец за счет сильных электромагнитных полей исчез и переместился на сотни миль, а затем вновь вернулся обратно.

Именем изобретателя названа единица измерения плотности магнитного потока (магнитной индукции). Среди многих наград учёного – медали Э. Крессона, Дж. Скотта, Т. Эдисона.

После демонстрации радио и победы в «Войне токов» (переменного и постоянного) Тесла получил повсеместное признание как выдающийся инженер-электротехник и изобретатель. Ранние работы Теслы проложили путь современной электротехнике, его открытия раннего периода имели инновационное значение.

В США по известности Тесла мог конкурировать с любым изобретателем или учёным в истории, а также в массовой культуре. Его именем назван астероид (2244) *Tesla*, открытый в 1952 году сербским астрономом Милорадом Протичем.

Современники-биографы считают Теслу «человеком, который изобрёл XX век» и «святым заступником» современного электричества.

Рассмотрим синастрию Илона Маска с этими двумя гениальными изобретателями, работавшими в Америке на рубеже XIX и XX веков и повлиявшими на него своими качествами – огромной работоспособностью и революционностью идей.

На рис. 5 приведена натальная карта Илона Маска, за внешним кругом которой показаны некоторые планеты и астероиды натальных карт Томаса Эдисона и Николы Теслы, обозначенные верхними индексами «Э» и «Т», соответственно.

Карта Томаса Эдисона была построена по данным сайта «AstroDataBank» на 1:30 LMT (GMT –5:30:25) 11 февраля 1847 года для координат Милана (41°17'36"N, 82° 36' 5" W) штата Огайо США. ([https://www.astro.com/astro-databank/Edison\\_Thomas](https://www.astro.com/astro-databank/Edison_Thomas))

Карта Николы Теслы была построена по данным того же сайта на 0:00 LT (GMT + 1:01:17) 10 июля 1856 года по григорианскому календарю для координат села Смиляны (44° 35' 06" N; 15° 19' 08" E) Австро-Венгрии. ([https://www.astro.com/astro-databank/Tesla\\_Nikola](https://www.astro.com/astro-databank/Tesla_Nikola))

Предпочтение, которое Илон Маск отдает Эдисону, обусловлено их более тесной синастрической связью. Так, Меркурий (замыслы, суждения, решения) и Солнце (воля, инициативы, творчество, лидерство) Эдисона в 17°53 и 21°59 изобретательного Водолея находятся в соединении с Марсом (активные действия, усилия, работа) Илона в 20°59 Водолея в 1 Доме внешних проявлений, характера и самовыражения. Кроме того, Плутон (рок, мощь, контроль, тотальный диктат, управление массами) Эдисона, создавая секстиль с Марсом Маска в 1 Доме, способствует проявлению диктаторских замашек Маска в своей деятельности.

МС (цели в жизни, карьера, общественное признание), Черная Луна (соблазны, темные дела) и астероид *Fanatica* (Фанатизм) Эдисона в 11°48, 12°32 и 16°21 Девы образуют соединение с Луной (эмоции, психика, широкая публика, семья) и астероидом *Fanatica* (Фанатизм) Маска в 14°33 и 15°54 Девы в 8 Доме чужих денег, психологических стрессов катастроф и смерти. При этом астероиды находятся в соединении с астероидом *Edisona* (Эдисон [Томас]) Маска в 18°55 Девы. Неудивительно, что бизнес-успехи и карьера (МС) Эдисона – фанатичного трудоголика (астероид *Fanatica*, Дева), не гнушавшегося и темными делами (его Черная Луна), стали подсознательным примером (Луна) для подражания Маска, являющегося, как и Эдисон (астероид, *Edisona*), законченным трудоголиком (астероид *Fanatica*, Дева).

В дополнение к этому Асцендент (внешние проявления, характер, самовыражение) Эдисона в 27°19 настырного Скорпиона оказался в соединении с натальным ретроградным Юпитером (мировоззрение, мораль, большие деньги, оптимизм, вдохновение, экспансия, успешность) Маска в 27°36 Скорпиона в 10 Доме целей в жизни миллиардера. Потому даже своими внешними проявлениями и поступками Эдисон вдохновляет Маска на достижение славы и богатства. Эти настроения способствуют и привлечению Маском богатых инвесторов в свои проекты, так как Асцендент Эдисона и Юпитера Илона образуют секстиль с натальным Плутоном Маска в 27°06 Девы в 8 Доме чужих денег и инвестиций.

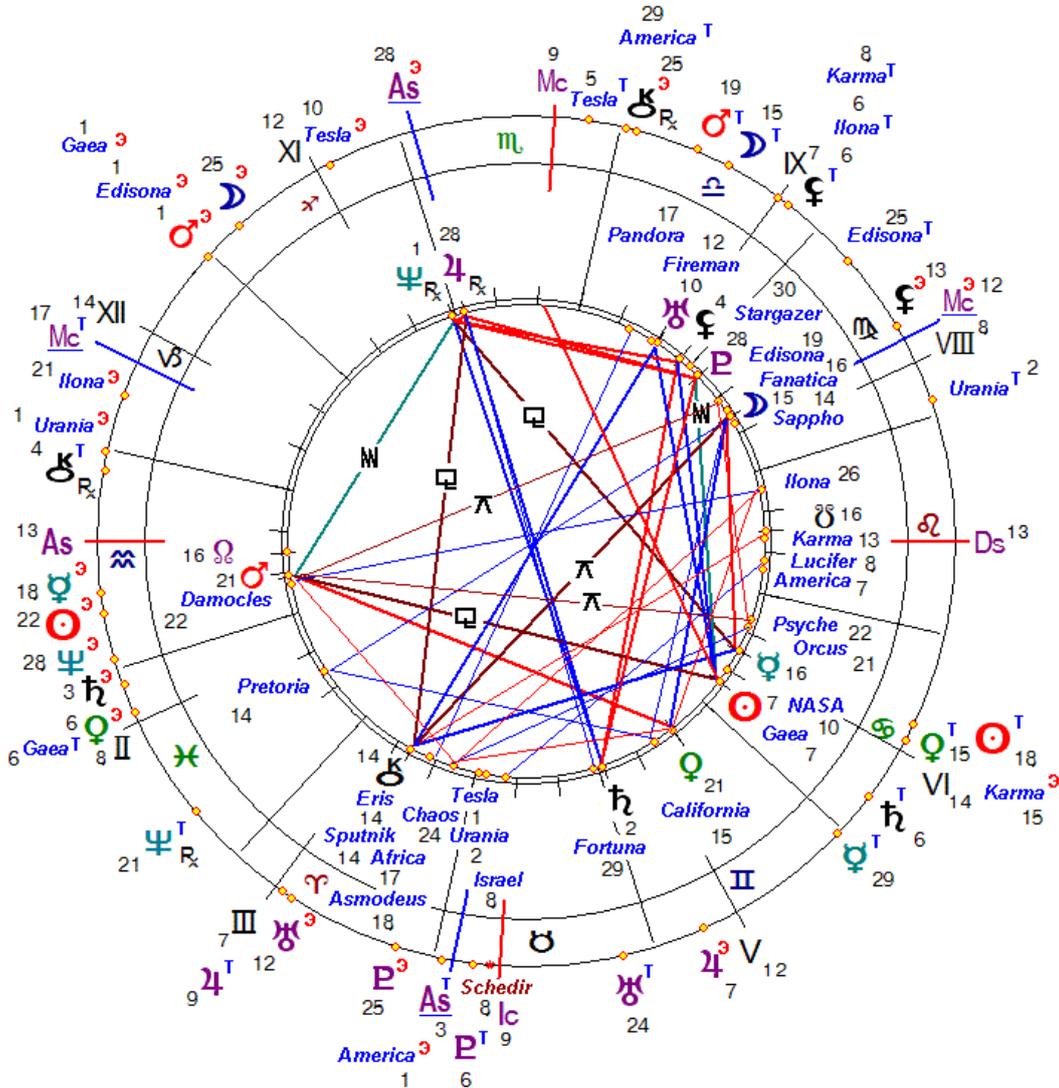


Рис. 5. Карта Илона Маска, 28.06.1971, 18:09 GMT, Претория, ЮАР, с объектами карт Томаса Эдисона и Николы Теслы

Противостояние двух великих изобретателей – Томаса Эдисона и Николы Теслы – неблагоприятно сказалось и на Илоне Маске, На это указывает Большой квадрат, созданный: а) Юпитером (мировоззрение, большие деньги, оптимизм, экспансия, успешность) Маска в 27°36 Скорпиона в 10 Доме целей в жизни на Асценденте Эдисона; б) натальным астероидом *Ilona* (Илон) Маска в 25°10 Льва в 7 Доме широкой публики; в) Ураном (необычности, новации, изобретения, электричество, радио, связь, Космос) Теслы и астероидом *Fortuna* (Фортуна – удача) Маска в 23°56 и 28°11 Тельца в 4 Доме основ бытия; г) Нептуном (тайны, мистика, манипуляции, ложь, обман) Эдисона в 27°37 Водолея в 1 Доме внешних проявлений и характера Маска.

К тому же Уран Теслы находится в квадрате с Марсом Маска и Солнцем Эдисона в 20°59 и 21°59 Водолея в 1 Доме внешних проявлений, характера и самовыражения, что еще больше склоняет Илона к предпочтению Эдисона, а не Теслы.

Еще хуже выглядит соединение Сатурна (ограничения, препятствия, холод, сдержанность) Теслы в 5°34 Рака с Солнцем (воля, инициативы, творчество, лидерство) и астероидом *Gaea* (Гайя, Гея – Земля) Маска в 6°24 и 6°39 Рака в 5 Доме любви и творчества; квадрат с астероидом *Iona* (Илон [Маск]), Черной Луной (соблазны, темные дела) и астероидом *Karma* (Карма) Теслы, Ураном (неожиданности, озарения, новации, изобретательность, гениальность, авантюризм, электроэнергетика, автомобили, самолеты, космонавтика, Интернет, компьютерные системы управления и связи, программирование, взрывы) Маска в 5°01, 5°20, 7°01 и 9°29 Весов в 9 Доме мировоззрения, идей и идеалов, высших устремлений, дальних путешествий и полетов.

В дополнение к этому Юпитер (вера, мораль, большие деньги, экспансия, правосудие, успех) Теслы в 8°35 Овна в 3 Доме создает квадрат к Солнцу Маска в 5 Доме и оппозицию к его Урану в 9 Доме, что ведет к образованию Тау-квадрата. Эта конфигурация создает ограничивающее влияние на планетарную миссию Маска в области ракетостроения и создания поселений на Марсе, что, естественно, не может нравиться Илону Маску.

Впрочем, также Тесла прохладно относился, не воспринимал и планетарную миссию Эдисона, так как Сатурн первого находится в оппозиции с астероидом *Gaea* (Гайя, Гея – Земля), Марсом (активные действия, работа) и астероидом *Edisona* (Эдисон [Томас]) второго в 0°21, 0°32 и 0°46 Козерога в 11 Доме надежд, друзей по идеалам и коллективного творчества.

В то же время Никола Тесла даже своим внешним видом и поведением пробуждал в Илоне Маске инновационные и революционные устремления. Об этом свидетельствует соединение Асцендента Теслы в 2°52 Тельца с астероидом *Tesla* (Тесла [Никола]) Маска, астероидом *America* (Америка) Эдисона и астероидом *Urania* (Уrania – необычности, новаторство, революционность, Небеса, Космос) Маска в 0°03, 0°11 и 1°33 Тельца в 3 Доме близкого окружения, контактов и информации, их квадрата с астероидом *Urania* Эдисона и Хироном (странности, двойственности, шутовство) Теслы в 0°20 и 3°50 Водолея в 12 Доме тайн, секретов и крупных бед; оппозиции с астероидом *America* (Америка) Теслы в 28°31 Весов и его астероидом *Tesla* в 4°39 Скорпиона в 9 Доме мировоззрения, идеалов, высших устремлений, дальних полетов.

Оппозиция астероидов *America* Эдисона в Тельце и Теслы в Скорпионе показывает, насколько разно воспринимали эти изобретатели Америку как место своего творчества. Очевидно, поэтому Эдисон, пообещав Тесле 50 тысяч долларов за конструктивное улучшение его электрических машин постоянного тока, обманул и не выплатил денег за выполненную работу, сказал, что иммигрант Тесла пока плохо понимает американский юмор. Этому способствовали квадраты астероидов *America* Эдисона и Теслы с астероидом *Urania* (изобретения) Эдисона и Хироном (шутки, юмор) Теслы в знаке Водолея в 12 Доме Маска.

Эдисон и Тесла оказали влияние и на мышление Маска, но по-разному. Так, Меркурий (мышление, замыслы, суждения, решения) Маска в 15°10 Рака в 6 Доме работы оказался в квадрате с Ураном (неожиданности, революции, новации) Эдисона в 11°28 Овна в 3 Доме и в квадрате с Луной (широкая публика) и Марсом (активные действия, работа) Теслы в 14°01 и 18°57 Весов в 9 Доме мировоззрения. При этом Меркурий Илона находится в соединении с астероидом *Karma* (Карма) Эдисона в 14°35 Рака, а также с Венерой (чувства, симпатии, оценка ситуаций, выбор целей) и Солнцем (воля, инициативы, творчество) Теслы в 14°50 и 17°49 Рака. Зато астероид *Iona* (Илон [Маск]) Эдисона в 20°24 Козерога в 12 Доме вблизи Асцендента Теслы в 16°39 Козерога создает оппозицию с Меркурием Маска. Напряжение этой оппозиции усиливается квадратами астероида *Iona* Эдисона с его Плутоном (рок, мощь, диктат, управление массами) в 24°10 Тельца в 3 Доме и Хирона (странности, двойственности) в 24°06 Весов в 9 Доме, создавшими вместе Тау-квадрат.

В целом же у Томаса Эдисона больше благоприятных синастрических аспектов с натальными планетами Илона Маска, чем у Николы Теслы. Да, и деловой подход Эдисона к внедрению своих изобретений ближе Илону Маску, нежели визионерский способ открытий и изобретений Теслы, сокрытия в тайне многих достижений.

Вместе с тем оба изобретателя смогли сделать свои открытия и воплотить в жизнь свои революционные идеи именно в динамично развившейся Америке. Это же относится и к Илону Маску.



Немаловажно, что Плутон Маска в 9 Доме оказался в секстиле с ретроградным Меркурием (замыслы, суждения, решения, СМИ) и астероидом *Israel* (Израиль, евреи) США в 24°12 и 25°04 Рака в 8 Доме чужих финансов и инвестиций США. Это способствовало поддержке Илона Маска со стороны влиятельного еврейского лобби в США, распоряжающегося крупными финансовыми ресурсами страны.

Свою роль в финансовой поддержке планетарных проектов Илона Маска сыграло соединение его Солнца (воля, инициативы, лидерство), астероидов *Gaea* (Гайя, Гея – Земля) и *NASA* (НАСА) в 6°24, 6°39 и 9°30 Рака, а также секстиль его астероида *Israel* (Израиль, евреи) в 7°15 Тельца в 5 Доме любви и творчества с Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и деловых партнеров), астероидом *Karma* (Карма) и Юпитером (вера, мораль, большие деньги, оптимизм, успех) США в 3°06, 3°44 и 5°56 Рака в 7 Доме широкой публики. Кроме того, Меркурий (замыслы, суждения, решения, заявления) Маска в 15°10 Рака образовал соединение с Солнцем (воля, инициативы, власти) и астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) США в 13°19 и 14°52 Рака в конце 7 Дома вблизи кuspиды 8 Дома в 16°04 Рака.

Реализация планетарных проектов Маска совместно с НАСА совпадает и с геополитическими интересами США, так как Солнце (воля, инициативы, лидерство), астероиды *Gaea* и *NASA* Маска в 6°24, 6°39 и 9°30 Рака в 7 Доме находится в секстиле с ТНО *Orcus* (Оркус – Возмездие) и астероидом *Gaea* (Гайя, Гея – Земля) США в 9°10 и 10°53 Девы в 9 Доме идеологии. К тому же астероид *Israel* (Израиль, евреи) Маска в 7°15 Тельца в 5 Доме образует трин с ТНО *Orcus* и астероидом *Gaea* США в 9 Доме.

Вместе с тем в карте на рис. 6 видны и проблемы Маска в США. Так, Солнце, астероиды *Gaea* и *NASA* Маска в 6°24, 6°39 и 9°30 Рака образовали оппозицию, а Уран (новации, революционные проекты, электроэнергетика, автомобилестроение, космонавтика) Маска в 9°29 Весов в 10 Доме властей страны – квадрат к ТНО *Eris* (Эрида–Раздор) и астероиду *NASA* США в 8°08 и 11°25 Козерога в 1 Доме внешних проявлений страны, сформировав м Тау-квадрат. При этом Уран Маска в 10 Доме образовал квадрат к Юпитеру, Солнцу и астероиду *Psyche* США 5°56, 13°19 и 14°52 Рака в 7 Доме. Поэтому выделение денег (Юпитер США) на космические проекты Маска (его Уран, Солнце, астероид *Gaea*) сопровождалась конфликтами и раздорами внутри НАСА (астероид *NASA* США), сомнениями и душевными колебаниями (астероид *Psyche*) во властных структурах (Солнце США) страны.

Определенные сложности у Илона Маска есть и с широкой публикой, СМИ страны, что связано с Большим квадратом, созданным: а) астероидом *Iona* (Илон) Маска в 25°10 амбициозного Льва в 9 Доме мировоззрения, идеологии и пропаганды страны; б) астероидом *Fortuna* (Фортуна – удача) Маска в 28°11 Тельца и его Сатурном (ограничения, препятствия, беды, лишения) в 1°11 Близнецов в 6 Доме работы; в) астероидом *Damocles* (Дамоклов меч над головой) и Луной (эмоции, психика, широкая публика, простые люди) в 24°43 и 27°10 Водолея в 3 Доме повседневной жизни и СМИ страны; г) ретроградными Юпитером (масштабность, значимость, большие деньги, экспансия, успешность) Маска в 27°36 Скорпиона и его Нептуном (тайны, секреты, закулисные дела, махинации, манипуляции, ложь, обман, алкоголь, наркотики) в 0°48 Стрельца в 12 Доме тайн и секретов, крупных бед и несчастий США.

Еще один широкий Большой квадрат образован: а) астероидом *Whitehouse* (Белый дом США) Маска, астероидами *Fortuna* (Фортуна – удача) и *Iona* (Илон [Маск]) США в 25°07, 25°09 и 27°35 Овна в 4 Доме основ жизни страны; б) ретроградным Плутоном (рок, мощь, тотальный контроль, диктат, оккультные организации, олигархи, спецслужбы, управление массы людей) в 27°33 Козерога во 2 Доме собственных финансово страны; в) астероидом *America* (Америка) США в 27°28 Весов в 10 Доме властей; г) ретроградным Меркурием (замыслы, суждения, решения, СМИ) и астероидом *Israel* (Израиль, евреи) США в 24°12 и 25°04 Рака в 8 Доме чужих финансов и инвестиций США. К тому же, астероиды *Washingtonia* (Вашингтон) США и *Urania* (Урания – необычности, Небеса, Космос) Маска в 0°51 и 1°33 Тельца в 5 Доме творчества и любви образуют квадрат к Плутону США во 2 Доме и оппозицию с астероидом *America* США в 10 Доме, что усиливает действие Большого квадрата.

Еще одна напряженная конфигурация – Тау-квадрат – создана: а) ТНО *Eris* (Эрида–Раздор), астероидом *Sputnik* (Спутник) и Хироном (странности, двойственности) Маска в 13°02,

13119 и 13°42 Овна в 4 Доме земель и территорий, заданий и сооружений страны; б) Сатурном (ограничения, препятствия, строгий закон, беды, лишения) США и астероидом *Washingtonia* (Вашингтон) Маска в 14°48 и 16°55 Весов в 10 Доме властей; в) Солнцем (воля, инициативы, власти) и астероидом *Psyche* (Психея – душа, психика) США, Меркурием (замыслы, суждения, решения, заявления) Маска в 13°19, 14°52 и 15°10 Рака в конце 7 Дома вблизи куспида 8 Дома в 16°04 Рака.

Определенные проблемы создают соединение Черной Луны (соблазны, темные дела) Маска в 3°07 Весов с МС (цели, государства, общественное признание, власти) США в 1°03 Весов и ее квадрат с Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и деловых партнеров), астероидом *Karma* (Карма) и Юпитером (вера, мораль, большие деньги, оптимизм, успех) США в 3°06, 3°44 и 5°56 Рака в 7 Доме широкой публики.

С другой стороны, Луна (эмоции, психика, широкая публика) Маска в 14°33 Девы находится в соединении с астероидом *Whitehouse* (Белый дом США) и Черной Луной (соблазны, темные дела) США в 18°57 и 19°28 Девы в 9 Доме идеологии, пропаганды и международных связей и в секстиле с Солнцем и астероидом *Psyche* США, Меркурием Маска в 13°19, 14°52 и 15°10 Рака в 7 Доме. Это делает Илона Маска идеальным рупором темной пропаганды США на международной арене.

Соединение астероидов *America* (Америка) и *Lucifer* (дьявольские козни) Маска в 6°25 и 7°08 Льва с Северным Узлом Луны (соответствие общественным настроениям) США в 6°36 Льва в 8 Доме чужих финансов создает благоприятную почву для проворачивания Маском и каких-то злокозненных дел в США

## 10. Важные события в жизни Илона Маска во временных разворотах его карты.

Самым важным событием в деловой карьере Маска на его звездном пути к Марсу было основание частной аэрокосмической компании *Space Exploration Technologies Corporation* (*SpaceX*), которую он основал **6 мая 2002 года** в городе Хоторн (33°55'14.52" N, 118° 19'40.08" W) в округе Лос-Анджелес, штат Калифорния.

На рис. 7 приведена натальная карта Илона Маска с ее временными разворотами на 12:00 калифорнийского времени (GMT – 8) 6 мая 2002 года. Транзитные планеты и астероиды на ней обозначены нижним индексом «т», прогрессивные планеты – «п», дирекционные (солнечные дуги) – «д», профекционные – «пф», обратнотранзитные – «от», обратнотранзитные – «оп».

Главным в этой карте является транзитный Юпитер (значимость, масштабность, экспансия, большие деньги, успех), оказавшийся в 11°46 Рака, где он экзальтирует и силен. Он образовал: а) соединение с натальными Солнцем (воля, инициативы, лидерство), астероидами *Gaea* (Гайя, Гея – Земля) и *NASA* (НАСА) в 6°24, 6°39, 9°29 Рака в 5 Доме творчества, транзитным астероидом *Gaea* (Гайя, Гея – Земля) и натальным Меркурием (замыслы, суждения, решения, управление) в 14°23 и 15°10 Рака в 6 Доме работы; б) трин к дирекционному Урану (космонавтика, ракеты-носители, спутники; космические аппараты и корабли, средства связи и управления), натальному МС (цели в жизни, карьера, общественная значимость) и профекционному Хирону (странности, двойственности) в 8°55, 8°59 и 9°21 Скорпиона; в) секстиль с натальными астероидом *Israel* (Израиль, евреи) и IC (земли и территории, здания и сооружения), обратнотранзитным (прошлые события и опыт) Меркурием (замыслы, суждения, решения), обратнотранзитным (прошлые события) Сатурном (базис, основание, ограничения, препятствия, беды, лишения) и транзитным Солнцем (воля, инициативы, лидерство) в 7°15, 14°19, 14°44, 15°18 и 15°28 Тельца.

При этом транзитные ретроградный Хирон (странности, двойственности) и астероид *America* (Америка) в 8°54 и 12°41 Козерога в 11 Доме надежд, друзей-единомышленников и коллективного творчества создали секстиль к указанным выше дирекционному Урану, МС и профекционному Хирону, а также трин с натальными астероидом *Israel* и IC, обратнотранзитным Меркурием, обратнотранзитным Сатурном и транзитным Солнцем. Они же создали оппозицию с (значимость, масштабность, экспансия, большие деньги, успех), оказавшийся в 11°46 Рака, где он экзальтирует и силен. Он образовал оппозицию с натальными Солнцем, астероидами *Gaea* и *NASA*, транзитным Юпитером в 5 Доме, транзитным астероидом *Gaea* и натальным Меркурием

в 6 Доме работы. Это привело к созданию благоприятной конфигурации Конверт, дающей устойчивость ее носителю в различных трудных ситуациях.

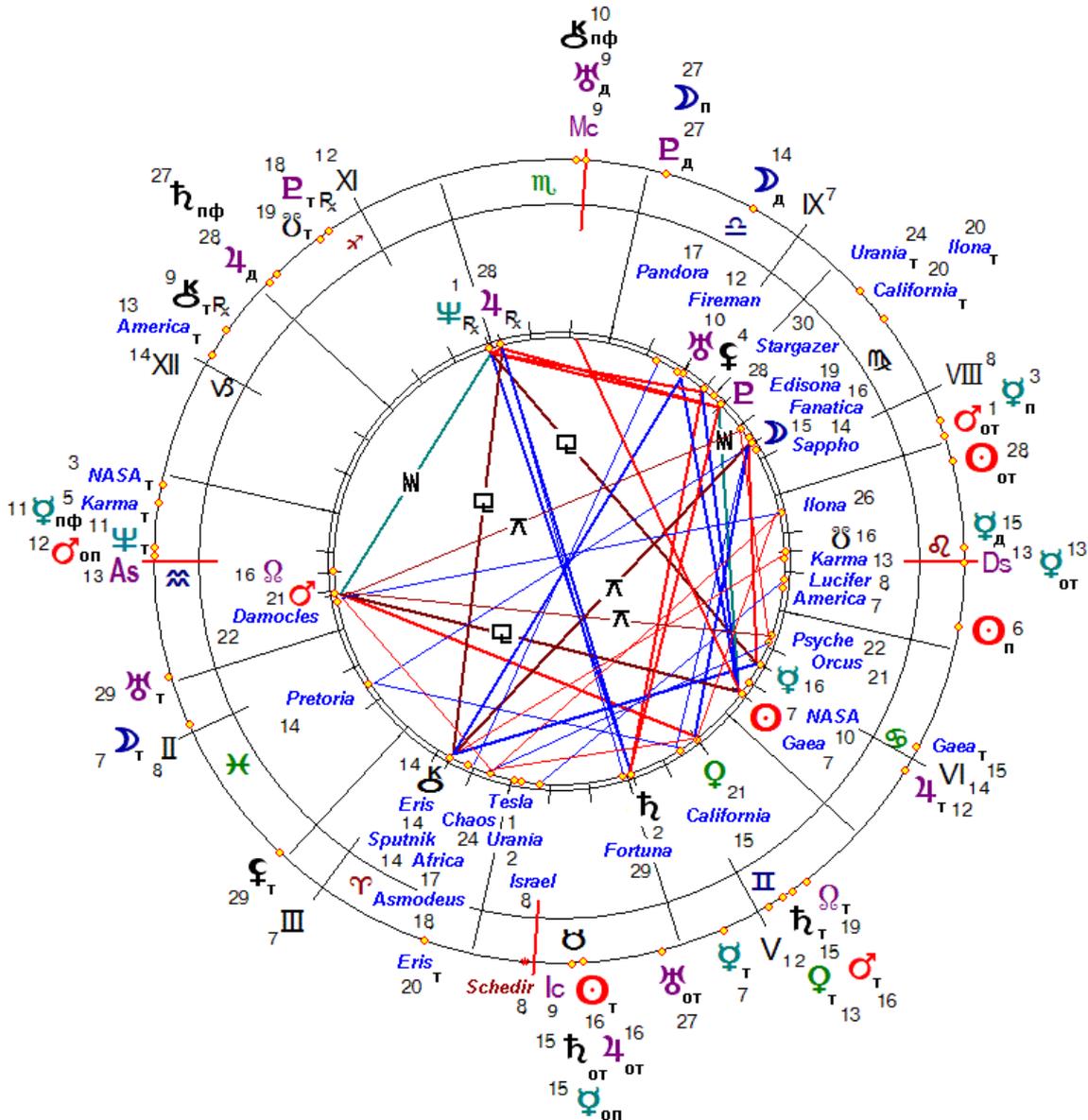


Рис. 7. Карта Илона Маска, 28.06.1971, 18:09 GMT, Претория, ЮАР, с планетами и астероидами на 4:00 GMT 6.02.2002 г.

А такие ситуации в жизни Маска как главы аэрокосмической компании *SpaceX* должны были быть. Об этом свидетельствует широкий Большой квадрат, созданный: а) транзитным Ураном (неожиданности, космическая техника, внезапные отказы, взрывы) в  $28^{\circ}31'$  Водолея в 1 Доме внешних проявлений; б) натальными ретроградными Юпитером (вера, мораль, большие деньги, богатства, экспансия, успешность) в  $27^{\circ}36'$  Скорпиона и Нептуном (тайны, секреты, вдохновение, интуиция, иллюзии, ложь, обман, алкоголь, наркотики) Маска в  $0^{\circ}48'$  Стрельца в 10 Доме целей в жизни и карьеры; в) натальным астероидом *Ilona* (Илон [Маск]), обратнотранзитным (прошлые события) Солнцем (воля, инициативы, творчество, лидерство) в  $25^{\circ}10'$  и  $27^{\circ}09'$  Льва, обратнотранзитным Марсом (активные действия, усилия, работа) в  $0^{\circ}26'$  Девы в 7 Доме широкой публики, союзников и явных врагов; г) обратнотранзитным (прошлые события) Ураном (неожиданности, космическая техника, внезапные отказы, взрывы), натальным астероидом *Fortuna* (Фортуна – удача) в  $26^{\circ}05'$  и  $28^{\circ}11'$  Тельца и натальным Сатурном (ограничения, препятствия, строгость, жесткость, трудности, лишения, беды) в  $1^{\circ}11'$  Близнецов в 4 Доме основ жизни, родителей, семьи, недвижимости.

[ Так, первые три запуска ракеты-носителя *Falcon 1* (24.03.2006, 21.03.2007, 3.08.2008) окончились неудачей. 28.06.2015 года произошла авария при запуске ракеты-носителя *Falcon 9* с кораблём *Dragon* на борту. Неудачными в 2015 году были первые две попытки мягкой управляемой посадки первой ступени ракеты на плавающую платформу *Autonomous Spaceport Drone Ship* для её повторного использования.

20 ноября 2019 года неудачей закончились испытания первого прототипа корабля *Starship Mk1* на полигоне в Бока-Чика на юге Техаса. Мощный взрыв произошел во время тестирования топливных баков. Нештатная ситуация возникла при заполнении резервуаров для метана и кислорода криогенной жидкостью. Верхняя переборка корабля лопнула и была выброшена за пределы площадки, после чего в воздух поднялось облако паров и криогенной жидкости. Нижняя переборка также разорвалась, что указывает на разрушение всей внутренней конструкции резервуара. ]

Еще один Большой квадрат, связанный с авариями и пожарами при запусках ракет, образован: а) транзитными ретроградным Хироном (странности, двойственности) и астероидом *America* (Америка) в 8°54 и 12°41 Козерога в 11 Доме надежд; натальными Ураном (неожиданности, ракеты-носители, системы управления, взрывы) и астероидом *Fireman* (поджигатели, пожар), дирекционной Луной (широкая публика) в 9°29, 11°36 и 13°59 Весов в 9 Доме дальних путешествий и полетов; в) транзитными Юпитером (значимость, масштабность, экспансия, большие деньги, успех) и астероидом *Gaea* (Гайя, Гея – Земля), натальным Меркурием (замыслы, суждения, решения, управление) в 11°46, 14°23 и 15°10 Рака в 6 Доме работы; г) натальными ТНО *Eris* (Эрида–Раздор), астероидом *Sputnik* (Спутник) и Хироном (странности, двойственности) в 13°02, 13°19 и 13°42 огнеопасного Овна в 3 Доме близкого окружения, соседства, контактов и встреч.

Создание компании *SpaceX* в Калифорнии стало решительным шагом Илона Маска на пути воплощения давних смелых идей о космических полетах на Марс. На это указывает Тау-квадрат, созданный с участием транзитного ретроградного Плутона (рок, мощь, диктат, управление массами) в 17°05 устремленного вдаль и ввысь Стрельца в 11 Доме надежд, друзей-единомышленников и коллективного творчества. Он образовал соединение с транзитным Южным Узлом Луны (прошлые задачи) в 18°23 Стрельца в 11 Доме; квадрат с натальными Луной (эмоции, психика, семья, широкая публика), астероидами *Fanatica* (Фанатизм) и *Edisona* (Эдисон [Томас]), транзитными астероидами *California* (Калифорния) и *Ilona* (Илон [Маск]) в 14°33, 15°55, 18°57, 19°32 и 19°41 Девы в 8 Доме чужих денег, инвестиций, психологических стрессов, аварий и катастроф, смерти; оппозицию с транзитными Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей и партнеров) и Сатурном (ограничения, препятствия, проектирование, строительство), натальным астероидом *California* (Калифорния), транзитными Марсом (активные действия, усилия, работа) и Северным Узлом Луны (новые задачи текущего воплощения души), натальной Венерой в 12°39, 14°07, 14°44, 15°10, 18°23 и 20°02 Близнецов в 5 Доме творчества и любви.

О том, что решение о создании компании *SpaceX* с вложением в нее 100 млн. долларов собственных денег было кармическим и важным шагом Маска свидетельствует Тау-квадрат, сформированный: а) натальным астероидом *Karma* (Карма), обратнотранзитным (прошлые события) и дирекционным Меркуриями (замыслы, суждения, решения), натальным Южным Узлом Луны (прошлые задачи, карма) в 12°10, 12°33, 14°36 и 15°08 амбициозного Льва вблизи Десцендента (широкая публика, партнеры и явные противники) в 12°38 Льва; б) обратнопрогрессивным (прошлые события) Меркурием (замыслы, суждения, решения), обратнотранзитными (прошлые события) Сатурном (ограничения, препятствия, проектирование, строительство) и Юпитером (масштабность, большие деньги, экспансия, оптимизм, успех), транзитным Солнцем (воля, инициативы, лидерство) в 14°19, 14°44, 15°18 и 15°28 Тельца в 4 Доме родителей, семьи, не-движимости; в) профекционным Меркурием (замыслы, суждения, решения), транзитным Нептуном (тайны, секреты, мечты, фантазии, интуиция), обратнопрогрессивным (прошлые события) Марсом (активные действия, усилия, работа) в 10°48, 10°58 и 11°48 Водолея вблизи Асцендента (внешние проявления, характер, самовыражение) в 12°38 Водолея. Важность и судь-

боносность этой конфигурации подчеркивается тем, что она затрагивает горизонтальную ось Асцендент–Десцендент натальной карты Илона Маска.

Рука Судьбы в этот момент времени видна и в оппозиции транзитных астероидов *NASA* (НАСА) и *Karma* (Карма) в 2°45и 4°49 Водолея в 12 Доме тайн, секретов, кармы, тайных покровителей с натальным астероидом *America* (Америка) и прогрессивным Солнцем (воля, инициативы, лидерство) в 6°25 и 6°54 Льва в 6 Доме работы. Возможно, НАСА с самого начала тайно (12 Дом) поддерживала создание Илоном Маском аэрокосмической компании *SpaceX*, как об этом писали некоторые СМИ. Не исключено, что в этом сыграли свою роль и еврейские корни Маска, поскольку напряжение этой оппозиции разряжается квадратами ее участников к натальному астероиду *Israel* (Израиль, еврей) в 7°15 Тельца на IC (предки, родители, семья) в 8°59 Тельца, что привело к образованию еще одного Тау-квадрата.

В итоге Илону Маску и его компании *SpaceX* пришлось испытать немало трудностей на пути к успехам.

Первым успехом *SpaceX* стал запуск ракеты-носителя *Falcon 1* **28 сентября 2008 года** в 23:15 UTC. Через 9 минут 31 секунду после старта был выключен двигатель *Kestrel* и вторая ступень с макетом груза *RatSat* весом 165 кг была выведена на начальную орбиту. Пуск был очень ответственным и напряженным, ибо в случае провала построить новую ракету не удалось бы из-за отсутствия у Маска достаточной суммы денег.

Во время пуска наблюдались следующие аспекты. Транзитный Юпитер (значимость, большие деньги, экспансия, успех) в 13°13 Козерога точно на куспиде 12 Дома тайн, закулисных дел и крупных бед в 13°15 Козерога образовал секстиль к дирекционному Урану (ракеты-носители) в 15°03 Скорпиона в 10 Доме целей в жизни и карьеры Маска; трин к транзитному астероиду *Ilona* (Илон [Маск]), натальной Луне (эмоции, широкая публика), транзитному Сатурну (ограничения, препятствия, ответственность, лишения), натальному и транзитному астероидам *Fanatica* (Фанатизм) в 13°21, 14°33, 15°01, 15°54 и 17°40 Девы в 8 Доме чужих денег, психологических стрессов, аварий, катастроф и смерти; оппозицию к натальному Меркурию (замыслы, решения, управление) в 15°10 Рака в 6 Доме работы. Это привело к созданию конфигурации Трапеция, указывающей на значимость момента, фанатичную работу, психологическую и умственную напряженность Илона Маска во время пуска ракеты, его финансовые сложности. Соединение транзитного Сатурна и натальной Луны в 8 Доме вообще создавало обстановку «жизни или смерти» компании *SpaceX*.

При этом транзитный Юпитер в 12 Доме, натальный Меркурий в 6 Доме вместе с натальными ТНО *Eris* (Эрида–Раздор), астероидом *Sputnik* (Спутник) и Хироном (странности, двойственности) в 13°02, 13°19 и 13°42 Овна в 3 Доме близкого окружения, соседства, контактов и встреч создали Тау-квадрат, усиливающий умственную напряженность при запуске ракеты.

Успешному запуску ракеты способствовал Большой трин, образованный: а) натальным Марсом (активные действия, работа, усилия), обратнотранзитной (прошлые события) Венерой (чувства, симпатии, любовь, оценка ситуаций, выбор целей), транзитным Нептуном (тайны, секреты, мистика, размытости психики и сознания, жидкости, топливо) в 20°59, 21°40 и 21°47 Водолея в 1 Доме внешних проявлений; б) обратнотранзитным (прошлые события) Юпитером (значимость, большие деньги, экспансия, успех) и транзитным ретроградным Меркурием (замыслы, решения, управление) в 19°52 и 21°32 Весов в 9 Доме мировоззрения, идеалов, дальних путешествий и полетов; в) натальной Венерой 20°02 Близнецов в 5 Доме творчества и зрелищ.

Угроза нехватки денег на дальнейшую разработку и строительство ракет-носителей в случае провального пуска связана с квадратом транзитных ретроградных астероида *Lucifer* (дьявольские козни) и Урана (ракеты, космические аппараты, взрывы) в 18°11 и 20°03 размытых Рыб во 2 Доме собственных денег Маска с его натальной Венерой в 5 Доме творчества

Особая напряженность момента запуска ракеты для Маска подчеркивается квадратом транзитного Плутона (рок, мощь, психологическое воздействие, тотальное разрушение, крах) в 28°36 Стрельца в 11 Доме надежд с натальным Плутоном в 27°06 в 8 Доме чужих денег, инвестиций, аварий и катастроф, а также трином с натальным астероидом *Ilona* (Илон [Маск]) в 25°10 Льва в 7 Доме широкой публики, союзников и явных врагов. В дополнение к этому ди-

рекция Марс (активные действия, усилия, работа) в 26°33 Рыб во 2 Доме собственных финансов Маска создал оппозицию к натальному Плутону в 8 Доме

Кроме того, дирекционный Сатурн (ограничения, препятствия, беды, лишения) в 6°45 Рака образовал соединение, а дирекционный Нептун (тайны, секреты, закулисные сделки, неясности) в 6°22 Козерога в 11 Доме надежд – оппозицию с натальными Солнцем (воля, инициативы, лидерство) и астероидом *Gaea* (Гайя, Гея – Земля) в 6°24 и 6°39 Рака в 5 Доме творчества. Важность запуска также подчеркивается соединением дирекционного Солнца (воля, инициативы, лидерство) в 11°57 амбициозного Льва с Десцендентом (широкая общественность, союзники и враги) в 12°38 Льва.

От успешности этого запуска ракеты *Falcon 1* зависела судьба жизненно важного контракта компании *SpaceX* с НАСА на сумму 1,6 млрд. долларов США на 12 запусков носителя *Falcon 9* и космического корабля *Dragon* к МКС, который был подписан в декабре 2008 года. Это подчеркивается секстилем транзитного астероида *NASA* (НАСА) в 10°52 Стрельца в 10 Доме целей в жизни и карьеры Маска с управителем Асцендента в Водолее – натальным Ураном (озарения, новации, изобретательность, авантюризм, ракеты, космонавтика, Интернет, компьютерные системы управления и связи, программирование, взрывы) в 9°29 Весов в 9 Доме мировоззрения, идей и идеалов, высших устремлений, дальних путешествий и полетов; квадратом с транзитным астероидом *Iлона* (Илон [Маск]) и натальной Луной (эмоции, широкая публика) в 13°21 и 14°33, Девы в 8 Доме чужих денег, психологических стрессов, аварий, катастроф и смерти; квиконсом с натальным астероидом *NASA* (НАСА) в 9°30 Рака в 5 Доме творчества.

Первый успешный запуск ракеты *Falcon 9* с макетом корабля *Dragon* состоялся **4 июня 2010 года** в 18:45 UTC с мыса Канаверал, стартовый комплекс *SLC-40*. В момент запуска дирекционный Марс (активные действия, усилия, работа), транзитный Юпитер (значимость, масштабность, расширение, большие деньги, успех) в 28°09 и 29°48 Рыб, транзитный Уран (ракета-носитель, автоматика, системы управления, космодром) в 0°13 Овна во 2 Доме собственных финансов и ресурсов Маска образовали трин к натальным ретроградным Юпитеру (масштабность, большие деньги, богачи, экспансия, успешность) в 27°36 Скорпиона и Нептун (тайны, мистика, вдохновение, интуиция, манипуляции психикой и сознанием) в 0°48 Стрельца в 10 Доме целей в жизни и карьеры, являющихся управителями второй части 10 Дома целей в жизни и 11 Дома надежд и друзей-единомышленников в Стрельце, а также второй части 1 Дома внешних проявлений и первой части 2 Дома личных финансов и ресурсов в Рыбах, обеспечивший успешность запуска ракеты.

Кроме того, дирекционный Марс, транзитные Юпитер и Уран во 2 Доме создали секстиль с натальными астероидом *Fortuna* (Фортуна – удача) в 28°11 Тельца и Сатурном (ограничения, препятствия, строгость, трудности, проектирование, строительство, лишения, беды) в 1°11 Близнецов в 4 Доме основ жизни, предков и недвижимости, оппозицию с натальным Плутонем (рок, мощь, психологическое воздействие, угроза тотального разрушения и краха), транзитным Сатурном (трудности, проектирование, строительство), натальным астероидом *Stargazer* (Звездочет, астрономия, астрология) в 27°05, 27°51 и 29°20 Девы в 8 Доме чужих денег, психологических стрессов, аварий и катастроф. В итоге была сформирована конфигурация Конверт, дающая устойчивость ее носителю в трудных обстоятельствах.

А сложности запуска ракеты *Falcon 9* видны в Большом квадрате, созданном: а) транзитным Марсом и профекционным Сатурном в 28°43 и 29°16 Льва в 7 Доме широкой общественности; б) натальными астероидом *Fortuna* и Сатурном в 4 Доме; в) транзитными Черной Луной (темные дела), ретроградным Нептуном (тайны, секреты, неясности), астероидом *Fanatica* (Фанатизм) в 27°23, 28°42 и 29°04 Водолея, транзитными ретроградным Хироном (странности, двойственности) и астероидом *Iлона* (Илон [Маск]) в 0°59 и 2°23 Рыб в 1 Доме внешних проявлений; г) натальными ретроградными Юпитером в 27°36 Скорпиона и Нептуном в 0°48 Стрельца в 10 Доме целей в жизни и карьеры.

Тяжелым по своим проявлениям стал Тау-квадрат, образованный: а) транзитными ретроградными Плутонем (рок, мощь, психологическое воздействие, угроза краха) и астероидом *Karma* (Карма) в 4°38 и 6°49 Козерога в 12 Доме тайн и крупных бед; б) натальной Черной Лу-

ной (соблазны, темные дела) в 3°07 Весов в 8 Доме чужих финансов, аварий и катастроф; в) натальными Солнцем (воля, инициативы, творчество, лидерство, власть), астероидами *Gaea* (Гайя, Гея – Земля) и *NASA* (НАСА) в 6°24, 6°39 и 9°30 Рака в 5 Доме творчества.

Сложным в психологическом плане стал и Большой квадрат, созданный: а) транзитными астероидом *Chaos* (Хаос), Солнцем (воля, инициативы, лидерство) и астероидом *Gaea* (Гайя, Гея – Земля) в 12°07, 14°02 и 14°46 Близнецов, образовавшими соединение с натальным астероидом *California* (Калифорния) в 14°14 Близнецов в 4 Доме основ жизни; б) транзитной Луной (эмоции, психика, широкая публика, «спусковой крючок» события) в 12°17 Рыб во 2 Доме собственных финансов; в) транзитным астероидом *Urania* (Уrania – революционные новации, Небеса, Космос) в 14°30 Стрельца в 11 Доме надежд; г) натальными Луной (эмоции, психика, широкая публика) и астероидом *Fanatica* (Фанатизм) в 14°33 и 15°55 Девы в 8 Доме чужих денег, психологических стрессов и аварий.

Ответственность момента запуска ракеты видна в соединении прогрессивной Луны (эмоции, психика, широкая публика) в 11°49 Водолея с Асцендентом (внешние проявления, имидж) Маска в 12°38 Водолея и в соединении прогрессивного Солнца (воля, инициативы, лидерство) в 13°34 Льва с натальным астероидом *Karma* (Карма) и Десцендентом (широкая общественность) в 12°11 и 12°38 Льва. Убедительность достижений Маска в ракетостроении перед широкой публикой в момент запуска *Falcon 9* связана с тринем дирекционной Луны (широкая публика) в 21°43 Весов в 9 Доме идеологии и пропаганды с натальным Марсом (активные действия, работа) в 20°59 Водолея в 1 Доме имиджа.

Первый (испытательный) запуск ракеты-носителя сверхтяжёлого класса с возможностью повторного использования первой ступени *Falcon Heavy* был успешно произведён **6 февраля 2018 года** в 20:45 UTC со стартовой площадки *SLC -39A* мыса Канаверал. Вторая ступень *Falcon Heavy* вывела на околоземную орбиту личный электромобиль Маска *Tesla Roadster* с манекеном по имени *Starman* (Звёздный человек) внутри, одетым в космический костюм *SpaceX*.

В это время транзитный Уран (ракета-носитель, автомобиль) в 25°06 Овна в 3 Доме образовал соединение с транзитным астероидом *Ilon* (Илон [Маск]) в 28°20 Овна; трин с транзитным астероидом *NASA* (НАСА) в 23°30 Стрельца в 11 Доме надежд и друзей по идеалам; трин с натальным астероидом *Ilon* (Илон [Маск]) в 25°10 Льва в 7 Доме широкой общественности.

Созданный этими объектами Большой трин с учетом натального Марса (активные действия) в 20°59 Водолея в 1 Доме трансформируется в конфигурацию Парус с натальным астероидом *Ilon* в 7 Доме на его вершине. При этом натальный Марс оказался в соединении с транзитными Солнцем (воля, инициативы) и астероидом *Fanatica* (Фанатизм) в 18°01 и 20°06 Водолея, а также в точной оппозиции (орбис 0°04) с дирекционным Солнцем 20°55 Льва в 7 Доме.

Показательно, что транзитная Луна (эмоции, психика, широкая публика, «спусковой крючок» события) в 8°54 Скорпиона оказалась в точном соединении (орбис 0°05) с МС (цели в жизни, общественное признание) в 8°59 Скорпиона и в трине с натальными Солнцем (воля, инициативы, лидерство), астероидами *Gaea* (Гайя, Гея – Земля) и *NASA* (НАСА) в 6°24, 6°39 и 9°30 Рака в 5 Доме творчества. Можно сказать, что этот запуск стал моментом славы Илона Маска и признания общественностью его успехов.

Важность именно этого запуска ракеты *Falcon Heavy* обусловлена соединением транзитного Северного Узла Луны (новые задачи текущего воплощения) в 14°56 Льва с натальными астероидом *Karma* (Карма) и Южным Узлом Луны (прошлые задачи) в 12°11 и 15°08 Льва на Десценденте в 12°38 Льва и, наоборот, соединением транзитного Южного Узла Луны в 14°56 Водолея с натальным Северным Узлом Луны в 15°08 Водолея на Асценденте в 12°38 Водолея.

Таковы итоги астрологического рассмотрения жизни и творчества Илона Маска. Впереди его и компанию *SpaceX* ждут новые пуски ракет-носителей и космических кораблей. Нам же остается наблюдать за этим, огорчаясь его провалам и радуясь его новым успехам в ожидании полетов на Марс. Илон Маск, несмотря на критику в его адрес, безусловно, оставит значимый след в развитии космонавтики! И это видно в его натальной карте.

В добрый путь на Марс, Илон Маск!

## Заключение.

Анализ натальной карты Илона Маска, построенной на 20:09 LMT 28 июня 1971 года для координат столицы ЮАР Претории, показывает, что его главной целью, миссией является создание космических кораблей для полетов на Марс в целях создания там колонии для переселения землян в случае возникновения угрозы уничтожения человечества из-за каких-либо планетарных катастроф. На это указывает расположение MC (цели в жизни, призвание) в знаке смерти и выживания Скорпиона (в  $8^{\circ}59'$ ) и трин к нему Солнца (воля, инициативы) и астероида *Gaea* (Гайя – Земля) в  $6^{\circ}24'$  и  $6^{\circ}39'$  Рака в 5 Доме творчества и созидания.

Необходимые условия для выполнения этой планетарной миссии Маска предоставлены управителями MC – Марсом (активные действия, работа) в  $20^{\circ}59'$  знаке Водолея в 1 Доме внешних проявлений, характера и самовыражения, а также Плутоном (глобальные перемены, угроза массовой гибели, тотальное разрушение и возрождение) в  $27^{\circ}06'$  Девы в 8 Доме катастроф и смерти, чужих финансов.

Веским доводом в пользу занятия Илоном Маском космической техникой для полетов на Луну и Марс, наряду с программированием, разработкой систем управления полетами, электромобилями, использованием солнечной энергии, искусственным интеллектом, глобальным спутниковым интернетом, является расположение управителя Асцендента (внешние проявления, самовыражение) и Марса в Водолее – Урана в  $9^{\circ}29'$  Весов в 9 Доме мировоззрения, идеологии, пропаганды, дальних путешествий и полетов.

На этом пути у Маска немало трудностей и проблем из-за квадрата Урана в 9 Доме с Солнцем и астероидом *Gaea* в 5 Доме. И их ему надлежало преодолеть настойчивостью и напряженным трудом, поскольку в знаке работающей Девы находятся его Плутон и Луна (семья, мать, женщины). Примером в этом для Маска, как показывает анализ синастрии, послужили его дед, мать и отец, великие изобретатели США – Томас Эдисон и Никола Тесла.

Напряженный труд для достижения поставленных целей не оставлял Маску много времени на семью и любимых женщин, поэтому такими сложными были его отношения с женами и любовницами-сожигательницами.

Несмотря на семейно-любовные сложности и временами финансовые трудности, Илону Маску удалось создать линейку ракет-носителей *Falcon*, космических кораблей *Dragon* и *Starship*. На очереди запланированные полеты на МКС, Луну и Марс.

И пока критики твердят об авантюризме Маска и невозможности осуществить задуманное им, он продолжает напряженно работать над своими проектами, вкладывая, в отличие от многих олигархов в России и мире, свои миллиарды долларов в них. И это вызывает восхищение у многих сторонников Маска, особенно у молодежи.





## Приложение 2. ОСНОВЫ АСТРОЛОГИИ

**Натальная астрология**, или генитурная астрология, является наиболее популярным видом *индивидуальной* астрологии. В ее основе лежит связь между небесными явлениями и жизнью человека. Наиболее сильное влияние на жизнь на Земле оказывают Солнце, Луна и планеты солнечной системы от Меркурия до Плутона. С точки зрения человека, находящегося на поверхности Земли все планеты и светила – Солнце и Луна – движутся вокруг Земли в узкой полосе небосвода в плоскости эклиптики. Эта полоса получила название Зодиака. Условно эту полосу разделили на 12 частей или знаков по 30° каждая и дали им названия. Знаки Зодиака из-за явления прецессии – смещения точки равноденствия – отличаются от созвездий, хотя и носят те же названия.

Точное положение планет на небосводе в момент рождения человека характеризует его основные черты, характер, темперамент, физиологические и психологические качества, определяет его реакции, поведение в тех или иных ситуациях. Судить обо всех этих качествах человека можно по его **натальной карте** или карте рождения, где показано положение основных небесных объектов в знаках Зодиака в момент его рождения. В зависимости от места рождения человека картина неба меняется в зависимости от времени: каждые четыре минуты небосвод поворачивается примерно на 1 градус. Для учета этого точного вращения небосвода в астрологии используются **Дома**, которые являются, в какой-то мере, индивидуальным Зодиаком человека. Каждый Дом описывает ту или иную сферу бытия человека.

В результате планеты, в число которых условно включены и светила – Солнце и Луна, располагаются в натальной карте не только по знакам Зодиака, но и по домам. Между планетами и различными точками натальной карты имеются определенные угловые соотношения, называемые **аспектами**. В зависимости от аспектов взаимодействие связываемых ними планет может иметь благоприятной, гармоничное или неблагоприятное, дисгармоничное действие.

Образно все элементы натальной карты можно разделить следующим образом:

- 10 планет: Солнце – автор, Луна – режиссер, другие планеты – актеры Великой пьесы жизни;
- 12 знаков – наряды и декорации;
- 12 Домов – структура пьесы (где, когда, кто);
- 6 (мажорных) аспектов – отношения действующих лиц.

Каждая планета, Дом, знак Зодиака, аспект имеет в астрологии свое значение и символическое толкование. Вот сравнительно краткое и неполное описание этих элементов карты.

### Планеты

☉ **Солнце**. Личная воля, инициатива, императивные внешние обстоятельства, центр, дух, индивидуальность, целостность, энергия. Бог, царь, отец, муж, начальник. Творчество, слава, театр, игры, успех, властолюбие, щедрость, благородство, величие, высокомерие, тщеславие, честолюбие. Сердце, спина, зрение.

☾ **Луна**. Пассивность, отражение, реакция, изменчивость, цикличность, колебания. Личность, подсознание, эмоции, грезы, настроение, мягкость, сентиментальность, беременность. Питание, желудок, сон, чем утешается. Народ, дом, мать, жена, сестра, семья. Родина, акушерка, нянька.

☿ **Меркурий**. Рациональное мышление, рассудок, речь, контакты, обучение, передача информации, посланник богов. Анализ, коммуникация, общительность, нерешительность, лживость, подвижность, любопытство, критичность, нервозность. Почта, печать, библиотеки, клерки, жулики, ученики, журналисты. Легкие, руки, нервы, дыхание.

♀ **Венера**. Любовь, красота, гармония, оценка, пластика, внутренняя сила. Чувственное восприятие, эстетика, дипломатичность, тяга к комфорту, лень, светскость, любезность, артистизм, дизайн, богатство без роста, социум, сладости, эротика, сексуальность, флирт, любовницы, проституция и т.п. Кожа, почки, венозная система.

♂ **Марс**. Энергия, активность, импульс, агрессия, грубость, смелость, мужество, прямолинейность, инициатива. Воля, страсть, ревность, ярость, паника, бешенство, секс. Войны, конфликты, физический труд, спорт, любовник, соперник, пожарники, враг, боевые искусства. Мышечная сила, воспаление, голос, лихорадка, средства нападения.

♃ **Юпитер**. Экспансия, изобилие, гипертрофия, рост, накопление, вера, идеология, мораль, философия, высшее образование, нравственность. Оптимизм, широта натуры, везение, щедрость, идеализм,

гордыня, самомнение; банк, церковь, капитал, покровитель, суд. Усвоение пищи, артериальная система, печень, ожирение.

**♄ Сатурн.** Форма, структура, устойчивость, изоляция, ограничения, твердость, холодность, ответственность, долг, жесткость, серьезность. Скромность, концентрация, страх, точность, пессимизм, депрессия. Кости, скелет, старение, панцирь. Чиновник, бюрократ, закон, карьера, карма, цель, мудрость, отшельник, отец.

**♃ Хирон.** Расширение сознания, связь между высшим и низшим "Я", оккультные способности под маской материализма (аутотренинг, НЛЮ, меридианы, биополе, обучение во сне). Странные события и шутки, намек на карму, двойственность, животные инстинкты, учитель героев и врачей. Необычные болезни и способы лечения.

**♅ Уран.** Озарение, высший ум, взрыв, пророчество, ориентация на будущее и новое, поляризация. Революционность, неожиданность, отщепенство, экстравагантность, запредельность стремлений. Катастрофы, реформы, электроника, землетрясения, электричество, ЭВМ, авиация, астрономия, астрология, автомобили, железная дорога, радио, космонавтика, гроза, шок, стресс.

**♆ Нептун.** Растворение, единение, сострадание, высшие эмоции и любовь, интуиция, медитация, мистика, экстаз. Тайны, обман, иллюзии, спиритизм, интриги, удовольствие, психозы, бессознательное, заговоры, разврат. Интоксикация, эпидемии, анестезия, псих. болезни, химия, эпос, баллады, музыка, наркотики, алкоголь, газы, жидкости, нефть.

**♇, ♁ Плутон.** Трансформация, рок, высшая сила, мощь, возрождение, обнажение сути, власть, глобальная чистка, смерть. Массы, скрытые энергии организма, экстремальные условия, выживание, глубины психики, оккультизм, магия. Диктатура, атомная энергия, вулканы, катастрофы, необратимые перемены в жизни, зачатие, секс. Психотерапия, хирургия, онкология.

**Дома** описывают структуру бытия человека.

- 1 – внешность, характер, темперамент человека;
- 2 – деньги, ценности, движимое имущество;
- 3 – близкое окружение, соседи, контакты, обучение в школе, короткие поездки;
- 4 – родители, дом, семья, недвижимость, конец жизни;
- 5 – творчество, любовь, дети, роды, развлечения, искусство, спекуляции;
- 6 – работа, служба, здоровье и болезни;
- 7 – супружество, партнеры, явные враги;
- 8 – секс, чужие деньги, психологические кризисы, смерть, наследство, оккультизм;
- 9 – мировоззрение, религия, философия, высшее образование, дальние путешествия;
- 10 – карьера, признание, почести, цели в жизни, начальство;
- 11 – надежды, друзья по идеалам, неожиданности;
- 12 – тайное в жизни, изоляция, тюрьма, монастырь, тяжелые болезни, мистика.

## Аспекты

Они описывают взаимодействие планетных принципов. Значение и название основных или **мажорных** аспектов (в градусах) таковы:

0	♌	- соединение – активное взаимодействие;
60	♋	- секстиль – хорошие возможности взаимодействия и развития, выбор;
90	□	- квадрат – препятствие, противоречие, острый конфликт;
120	△	- трин – гармоничное взаимодействие, таланты от рождения;
180	♌	- оппозиция – противостояние, внутренний конфликт, необходимость сотрудничества.

Помимо этих аспектов существуют и другие – **минорные** аспекты 45, 135, 30, 150, 36, 72, 108, 144 градусов. Аспекты полуквадрата 45 градусов и полутораквадрата 135 градусов относятся к напряженным, но их влияние слабее, чем аспектов 90 и 180 градусов. Аспект 30 градусов относят к слабо положительным, аспект квиконса 150 градусов может иметь очень сильное напряженное, иногда даже разрушительное действие. Аспекты 36, 72, 108, 144 градусов носят название **творческих**, поскольку их действие нестандартно. Человек, имеющий значительное число таких аспектов, способен и в обычной ситуации найти не традиционное решение.

## Планеты и управление знаками Зодиака

**Управляющая** – задает основной тон, она у себя «дома» – чувствует уверенно, спокойно, хорошо.

**Экзальтирующая** – проявляет себя «во всем блеске», «душа и лидер».

**В заточении** – свойства скрыты, в подсознании; в доме, где ее не знают и себя сложно проявить, но негативного влияния нет.

**В падении** – скрытое и негативное влияние, словно в компании, доме, где ее не терпят и затыкают рот.

### Знаки Зодиака

Они описывают характер, тип проявления планетных принципов. Широкому читателю их значение более известно по популярным прогнозам, учитывающим нахождение в этих знаках Солнца.

**Овен ♈**, Девиз «**Я емь**», **Кардинальный** знак, стихия **Огонь**, + , **голова**.

Инициативный, активный, импульсивный, агрессивный, лидер, прямолинейный, грубоват, честолюбивый, стремящийся к новому, к риску, защищающий справедливость. Пораженный – эгоистичный, жестокий, холодный убийца, безжалостный, приступы гнева, ненависти.

Управитель – **Марс**. Экзальтирует – **Солнце**. В заточении – **Венера**. В падении – **Сатурн**. Поэтому много энергии и воли, трудно проявить мягкость, нет дисциплины и ограничений.

**Телец ♉**. Девиз «**Я имею**», **Фиксированный** знак, стихия **Земля**, – , **шея**.

Основательный, практичный, медленно учится и привыкает к новому, упорный, ленивый, ревнив, материалистичный, инерционен, любовь к комфорту, трудолюбив, миролюбив. Пораженный – крайне жаден и ревнив, упрям, гневлив, жесток, если нет любимых форм.

Управитель – **Венера**. Экзальтирует – **Луна**. В заточении – **Марс**, **Плутон**. В падении – **Уран**. Эстетическое восприятие форм, подсознательно реагирует на самые земные раздражители; ленив, если нет форм, и активен при их наличии; недоверие инстинктивное ко всему новому, необычному.

**Близнецы ♊**. Девиз «**Я думаю**», **Мутабельный** знак, стихия **Воздух**, + , **руки**.

Общительный, подвижный, разносторонний, поверхностный, любопытный, демократичный, двойственный, критичный, колеблющийся, много значит язык, речь, обучение. Пораженный – суетлив, много ненужных слов и контактов, лжив, вороват, соглашательство, «скользкий тип», сверхподвижный.

Управитель – **Меркурий**. В заточении – **Юпитер**. Подвижность ума, легкость передачи информации. Низкий уровень – обилие и хаотичность информации. Высокий уровень – широта взглядов, философский подход.

**Рак ♋**. Девиз «**Я чувствую**», **Кардинальный** знак, стихия **Вода**, - , **желудок, грудь, матка**.

Интуитивный, глубинная эмоциональность, обидчивый, пугливый, ранимый, потребность в доме, семье, детях; гипнотические способности, скрытный, капризный, интроверт, суетлив, патриотичен, суетливый, манипулятор другими. Пораженный – садизм, наслаждение чужими отрицательными эмоциями, страхом, коварен.

Управитель – **Луна**. Экзальтирует – **Юпитер**, **Нептун**. В заточении – **Сатурн**. В падении – **Марс**. Переменчивость, удовольствие от кормления, утешения близких. Высокомерие, самообман или широта души. Жесткость и холодность к другим. Чрезмерность эмоций, тонкая терапия.

**Лев ♌**. Девиз «**Я повелеваю**», **Фиксированный** знак, стихия **Огонь**, + , **сердце**.

Авторитарный, благородный, честолюбивый, властный, природный лидер, театральный, гордый, любвеобильный, упрямый, любит лесть, бесстрашный, великодушен к врагам. Пораженный – крайний эгоист, не приемлет критику, отвержен самолюбованием.

Управитель – **Солнце**. Экзальтирует – **Плутон**. В заточении – **Уран**, **Сатурн**. В падении – **Меркурий**. Пугает свою волю с волей Бога. Жажда власти над миром. Внутренняя жесткость, диктаторство, мало оригинален. Не любит мудрствовать, не понимает спокойную, не энергичную речь.

**Дева ♍**. Девиз «**Я тружусь**» **Мутабельный** знак, стихия **Земля**, - , **кишечник**.

Практична, методична, материалистична, аналитична, скептически, занудна, внимание к деталям, подробностям, здоровью; любит порядок, чистоту, скучает без работы, способности к языкам. Пораженная – сплетница, грязнуля и неряха в делах, мыслях.

Управитель – **Меркурий**. В заточении – **Нептун**, **Юпитер**. В падении – **Венера**. Комбинаторное мышление. С подозрением к мистике, религии; обилие форм для работы, гордость своей работой. Трудности в любви, с искусством, скептически к социуму.

**Весы ♎.** Девиз «Я уравниваю», **Кардинальный** знак, стихия **Воздух**, + , **почки**.

Красивы, гармоничны, общительны, эстеты, дипломатичны, приветливы, справедливы, стремятся сотрудничать, уравнивать; хотят нравиться, оценивают, взвешивают все. Пораженные – много колебаний, суетливы, теряют равновесие, интеллектуальный и эстетический снобизм, холодность.

Управитель – **Венера**. Экзальтирует – **Сатурн**. В заточении – **Марс**. В падении – **Солнце**. Власть красоты, эстетическая оценка, хорошее восприятие социума. Мудрость в гармонии. Агрессивность при несправедливости. Слабая воля, неуверенность в себе, нужны другие.

**Скорпион ♏.** Девиз «Я вождею», **Фиксированный** знак, стихия **Вода**, -, **мочеполовая система**.

Глубоко эмоционален, страстен, пронзателен, скрытен, интуитивен, сексуален, ревнив, не боится смерти, постоянно трансформирует себя и других, психолог, маг, гипнотичен, резок. Пораженный – настырен, ядовит, всех кусает, садист, психологические аффекты, буен.

Управитель – **Плутон**, **Марс**. Экзальтирует – **Уран**. В заточении – **Венера**. В падении – **Луна**. Власть над силами зла или собой, небрезглив. Много сил, энергии, сексуален. Непредсказуем, неожиданное буйство. Сложно с красотой. Внутренняя нестабильность, ревность, готов съесть любимого, много сексуальных желаний.

**Стрелец ♐.** Девиз «Я стремлюсь», **Мутабельный** знак, стихия **Огонь**, + , **бедро**.

Оптимист, независим, щедр, идеалист, широта взглядов, справедлив, честен, поверхностен, поспешен, философ, сибарит, религиозен. Пораженный – авантюрист, груб, высокомерен, ложные идеи, все время скачет; много обещает, но не выполняет; фанатизм в вере.

Управитель – **Юпитер**. В заточении – **Меркурий**. Чрезмерный оптимизм, благороден, устремлен к высшему, благотворительность на нужды сырых, баловень судьбы. Не понимает рациональных аргументов, трудности в ментальных контактах, излишняя непоседливость и .

**Козерог ♑.** Девиз «Я организую», **Кардинальный** знак, стихия **Земля**, -, **колени, кости**,

Честолюбив, практичен, методичен, скептичен, материалистичен, зануден, чувство долга и ответственности, консерватор, карьерист, сдержан, осторожен, боязлив, терпелив. Пораженный – манипулятор, пессимист, жаден, боится всего, холоден, жесток, скрытен.

Управитель – **Сатурн**. Экзальтирует – **Марс**. В заточении – **Луна**. В падении – **Нептун**, **Юпитер**. Мудрость, дисциплина, аскетичность. Энергия организатора. Недоверие подсознанию и эмоциям, бесчувственность. Узость взглядов, трудно верить в Космическую любовь.

**Водолей ♒.** Девиз «Я в будущем», **Фиксированный** знак, стихия **Воздух**, + , **икры**,

Оригинален, революционер, демократичен, чувство братства, идеалы дружбы и равенства людей, гуманист, групповая деятельность, путает дружбу и любовь. Пораженный – анархист, эксцентричен, упрям, вульгарный революционер, би- и гомосексуален.

Управитель – **Уран**, **Сатурн**. Экзальтирует – **Меркурий**. В заточении – **Солнце**. В падении – **Плутон**. Умственная взрывчатость, непредсказуем. Символический язык. Крайний индивидуализм. Разрушающе на окружение, дружбу и космическое сотрудничество в групповой секс.

**Рыбы ♓.** Девиз «Я сопереживаю», **Мутабельный** знак, стихия **Вода**, - , **ступни**,

Интуитивны, идеалисты, мечтательны, ранимы, мистичны, пластичны, отзывчивы, жертвенны, таинственны, поверхностны, расплывчаты. Пораженные – иллюзии, обман, алкоголь, наркотики, хаос вокруг себя, много искушений, фобии, эскейпизм, жалость к себе, спириты, юродивые, гадалки.

Управитель – **Нептун**, **Юпитер**. Экзальтирует – **Венера**. В заточении – **Меркурий**. Отзывчивость, Космическая любовь, самообман, широта сопереживаний, гордыня. Несут благодать в мир от красоты, искусства. Трудно выразить словами чувства, ложь в речах.

## Толкование натальной карты

После построения натальной карты на ней должны быть отражены все элементы: планеты, аспекты между ними, Дома, знаки Зодиака. Начало каждого Дома называется куспидом дома. Куспиды наиболее важных угловых Домов имеют специальное название:

- куспид первого Дома называется **Асцендентом** (восходящим знаком) и обозначается как **Asc**;
- куспид четвертого Дома называется **Глубиной Неба** (Imum Coeli) и обозначается как **IC**;
- куспид седьмого Дома называется **Десцендентом** (заходящим знаком) и обозначается как **Dsc**;
- куспид десятого Дома называется **Вершиной Неба** (Medium Coeli) и обозначается как **MC**.

После построения натальной карты с помощью компьютерных программ или вручную проводят анализ ее отдельных элементов, начиная с распределения планет по полусферам, квадрантам, стихиям, кардинальным, фиксированным и мутабельным знакам Зодиака.

Затем рассматривают характеристики каждой планеты в знаке, в Доме; учитывают ее аспекты с другими планетами; учитывают расположение управителя Дома – планеты, управляющей знаком, где находится куспид данного Дома; рассматривают местоположение управителя Дома и его аспекты.

После подробного анализа всех элементов натальной карты начинают их синтез – получение цельной картины данного человека. Это наиболее сложный этап и требует от астролога большого мастерства, учета многих факторов и развитой интуиции. Именно здесь проявляется искусство астролога. Подробное описание натальной карты может достигать 50-60 страниц машинописного текста.

В отдельных случаях для более детального анализа изучают расположение астероидов, различных фиктивных точек (называемых частями) и др.

Натальная карта может строиться не только для человека, но и для любого объекта, организации, страны. Однако эти карты являются предметом изучения уже других видов астрологии – **медицинской, финансовой, политической** и т.д.

В тех случаях, когда точное время рождения неизвестно, его уточняют по реальным событиям в жизни человека. Этот процесс называется ректификацией натальной карты. **Ректификация** является одним из наиболее сложных методов астрологии. При отсутствии данных о времени рождения можно построить карту без Домов, в таком случае она называется **космограммой**. Для расчета положения планет в космограмме в день рождения обычно берут полдень местного времени.

Натальная карта является основой и для различных прогнозов, где определяется вид событий во внутренней и внешней жизни человека и, самое главное, – время возникновения этих событий. Этим занимается **предсказательная астрология**.

**Предсказательная астрология** или прогностическая астрология представляет наибольший интерес для многих людей, поскольку может дать им ответ на вопрос – каких событий и когда можно ожидать? Основой для прогнозов является натальная карта – в ней заложены все потенциально возможные события. Основное правило предсказательной астрологии – не прогнозировать того, чего нет в натальной карте.

Для прогнозов используют различные методы разворота во времени натальной карты. К их числу относятся: **транзиты, дирекции, прогрессии, профекции, солнечные и лунные обращения, затмения** Солнца и Луны, другие методы.

## Транзиты

Положение планет на небосводе постоянно изменяется. Их текущее местоположение на данный момент времени называется транзитным или просто транзитом. При своем движении транзитные планеты образуют аспекты к планетам натальной карты человека и активизируют их действие в жизни человека, вызывая те или иные события. Характер этих событий зависит от аспектируемых планет натальной карты, транзитных планет, аспектов между ними, положения натальных и транзитных планет в домах и знаках Зодиака.

**Транзитное Солнце**, проходя по домам натальной карты и образуя аспекты к натальным планетам, дает в сферах их проявления больше энергии, жизненной силы, вовлечение в какие-то события, где приходится проявлять свою волю, инициативу. Если аспекты транзитного Солнца к натальным планетам гармоничные, то и события проходят хорошо, благоприятно для человека. Если аспекты дисгармоничные, то и события проходят напряженно, с конфликтами.

Вообще влияние транзитного Солнца в жизни человека, всей планеты Земли очень велико. Оно задает два самых важных цикла – суточный и годовой. И влияние транзитного Солнца настолько значимо и очевидно, что даже самые закоренелые скептики и материалисты вынуждены признавать это.

**Транзитная Луна** дает приливы и отливы, а также женский менструальный цикл. Она влияет на биологические и физиологические проявления в организме человека, на подсознание, эмоции, настроение.

Большое значение в повседневной жизни имеет цикл **взаимных** аспектов транзитных **Солнца и Луны** длительностью 29,5 суток. В **новолуние**, когда Луны не видно, наблюдается спад, минимум энергии. При этом растения, животные и человек менее активны, у растений меньше соков, всхожесть семян минимальная. Поэтому **сельскохозяйственная астрология** рекомендует в это время ничего не сажать и не сеять.

На **растущей** Луне энергия прибывает. Поэтому хорошо начинать новые дела, регистрировать предприятия, вкладывать деньги, сажать и сеять растения, которые имеют полезную надземную часть. Максимум энергии наблюдается в **полнолуние**. При этом у человека много эмоций, у растений много соков. Домашние дела при полной Луне выполняются гораздо легче и быстрее, чем в новолуние. Хорошо, полезно для растений в полнолуние устроить обильный полив.

На **убывающей** Луне лучше доделывать ранее начатые дела, доводить их до конечного результата. В это время энергия убывает. Сажать и сеять лучше растения, у которых полезная часть находится под землей. Последние дни перед новолунием, а тем более – самый последний, 29-й день лунного цикла – очень неблагоприятный. Никаких важных дел в этот день начинать нельзя; сажать и сеять тоже не нужно. Лучше завершать повседневные дела, строить планы на ближайшее будущее.

**Затмения** усиливают действие новолуния и полнолуния. В это время наблюдаются самые большие приливы и отливы в океане. Ход дел в периоды затмений резко изменяется. Солнечные затмения наблюдаются при новолунии, лунные затмения – при полнолунии. Особенно сильно проявление затмений в жизни человека, если они происходят в точках расположения планет его натальной карты.

**Транзитный Меркурий** оказывает большое влияние на деловую жизнь, переговоры, контакты и поездки. Из-за разной скорости движения планет и Земли бывают моменты, когда планеты земному наблюдателю кажутся стоящими на месте или двигающимися в обратном направлении по небосводу. В первом случае планеты называются **статическими**, во втором – **ретроградными**.

Когда транзитный Меркурий статический или ретроградный, то в это время затрудняются переговоры, замедляется движение транспорта, больше пробок и задержек на дорогах, хуже идет торговля. В это время (особенно, если транзитный Меркурий аспектирует натальные планеты) нежелательно подписывать документы, заключать контракты.

**Транзитная Венера** влияет на личную, эмоциональную и сексуальную жизнь, проявления любви. Ее положение и аспекты с натальными планетами (наряду с аспектами Луны) очень важны при бракосочетании, покупке дорогих украшений, красивых вещей, покупок для дома.

При гармоничных аспектах **транзитного Марса** к натальным планетам хорошо делать работу, требующую больших физических усилий. При напряженных аспектах к натальным планетам следует проявлять осторожность при поездках на автомобилях, при обращении с огнем, оружием и техникой. В это время возрастает число преступлений и насилий.

Гармоничные аспекты **транзитного Юпитера** к натальным планетам указывают на хорошее время для начала дальних поездок, путешествий, поступления в высшее учебное заведение. В это время можно расширять свое дело, свое влияние. При неблагоприятных аспектах транзитного Юпитера много шума, суеты, пустых обещаний, крупных неразумных трат денег.

Аспекты **транзитного Сатурна** к натальным планетам обычно действуют замедляюще, создают препятствия, трудности. При этом гармоничные аспекты действуют укрепляюще, поддерживающе; а напряженные – блокируют действия и энергию человека. Добиться при этом чего-нибудь очень сложно либо просто не возможно.

**Транзитный Уран**, проходя по домам натальной карты и образуя аспекты к натальным планетам, дает в сферах их проявления неожиданные, неординарные события, вовлекает в групповую деятельность. Действует он ускоряюще, а зачастую даже разрушающе. Даже гармоничные аспекты транзитного Урана могут создавать неожиданные сложные проблемы.

**Транзитный Нептун** привносит во все дела неясности, иллюзии, размытость. При дисгармоничных аспектах транзитного Нептуна к натальным планетам возможны прямой обман, ложь, надувательство, запой, употребление наркотиков. При гармоничных аспектах и высоком духовном уровне человека транзитный Нептун может дать ясновидение, экстрасенсорные способности, мистические откровения.

**Транзитный Плутон** привносит в жизнь глобальные, необратимые перемены во внешней или внутренней жизни человека, драматические события, над которыми он не властен. Всегда за своей спиной человек ощущает дыхание судьбы, рока. Плутон, как и Уран, тоже трансформирует, но его действие поначалу скрытое, незаметное, а результаты, и очень существенные, появляются позже. При дисгармоничных аспектах транзитного Плутона происходит вовлечение в какие-то массовые действия, борьбу не на жизнь, а на смерть. Возможны тяжелые психологические кризисы из-за потерь в жизни – смерти близких, разлуки с ними. При гармоничных аспектах возможен большой духовный рост, овладение какими-то оккультными или магическими силами, выявление всех глубинных пороков человека, мешающих его нормальному развитию.

Чем медленнее движение транзитной планеты, тем более сильно ее действие. Поэтому наиболее значимыми являются транзиты внешних планет – Юпитера, Сатурна, Урана, Нептуна, Плутона. Полный оборот вокруг Солнца эти планеты делают: Юпитер за 11,86 лет; Сатурн за 29, 3 года; Уран за 84 года; Нептун за 165; Плутон за 248 лет. 12-летний цикл Юпитера очень важен в общественной и экономиче-

ской жизни. Юпитер проходит примерно один знак Зодиака за год. Именно с циклом Юпитера связан восточный календарь с его годами Крысы, Лошади и т.д.

## Дирекции

Если транзиты представляют собой реальное положение планет на небе в данный момент времени, то дирекции – это символический метод прогноза. Символические методы основаны на сопоставлении одного периода времени с другим, большим или меньшим. Например, один градус по зодиакальному кругу может быть приравнен к одному году жизни, а сутки после рождения – приравнены к году, месяцу, неделе жизни.

**В символических дирекциях**, или просто дирекциях, **1 градус** по эклиптике приравнивается к **1 году жизни**. Этот метод прогнозирования по натальной карте основан на перемещении одного выбранного элемента гороскопа со скоростью 1 градус за 1 год жизни человека и рассмотрении образующихся при этом точных аспектов с остальным и элементами гороскопа, остающимися неподвижными.

Год в дирекциях, как и во всех символических методах прогноза, отсчитывается от дня рождения. С момента рождения идет нулевой год, с первого дня рождения – возраст один год и т. д.

В дирекциях осуществляют передвижение планет и вершин домов на столько градусов, сколько лет прошло после рождения человека до интересующей нас даты. При этом учитывают аспекты дирекционных планет к натальным планетам и вершинам Домов, вершин дирекционных Домов к натальным планетам, обращая внимание прежде всего на управителей и сигнификаторов Домов. События могут также давать и переходы (ингрессии) дирекционных планет и вершин домов в следующий знак Зодиака.

Событие по Дому происходит, когда управитель и сигнификатор делают аспекты к вершине дома либо вершина Дома к ним. Иногда бывает достаточно аспекта либо к управителю, либо к сигнификатору, особенно если они имеют между собой аспект в натальной карте. Событие может произойти также и на аспекте вершины Дома к планете, стоящей в этом Доме, особенно при соединении с ней. Если какая-либо планета в дирекциях делает соединение с вершиной Дома, это тоже может вызвать событие по этому Дому с учетом природы планеты. А если соединение образуется с угловой точкой, то событие может затронуть и тот Дом, которым планета управляет.

Так, если Юпитер вышел в дирекции на Асцендент, а в натальной карте Юпитер управляет 9 Домом, то человек скорее отправится в свое первое путешествие за границу, либо поступит в престижный вуз и тоже за границей..

Дирекции планеты к планете могут давать события по природе планет и по Домам, управляемым ими и по Дому, где стоит натальная планета. Делая прогноз на определенный год, следует передвигать по очереди каждую планету и все вершины домов и посмотреть, выписать все точные аспекты, которые при этом образуются, какие дома и планеты включаются. А потом подумать и решить, какие это могут быть события.

В дирекциях, как и в транзитах, в прогрессиях, в солнечных обращениях, используют следующие аспекты: 0, 30, 36, 45, 60, 72, 90, 108, 120, 135, 144, 150 и 180 градусов. Другие аспекты для прогноза обычно не используют. Для работы с дирекциями нужно знать точное время рождения, а значит, иметь очень точную натальную карту. Иначе ошибка даже в 1 градус в вершинах домов (ошибка около 4 минут времени рождения) даст ошибку в 1 год в прогнозе или вообще исказит весь прогноз.

## Прогрессии

Прогрессии – это еще один символический метод прогнозирования, в котором **одни сутки** с момента рождения приравниваются **одному году жизни**. Другое название этого метода – вторичные дирекции.

Для вычисления прогрессий используют два подхода. **В первом случае** строят карту на то же самое время, что и время рождения, но для суток, отстоящих от дня рождения на число, равных числу лет человеку в прогнозируемый год. Например, если день рождения человека 12 октября 1973 года, а местное поясное время 12:38, то для прогрессии на возраст 31 год нужно построить карту на 12 ноября 1973 года на то же время. Это и будет карта, соответствующая году жизни с 31 года до 32 лет, то есть с 11 октября 2001 по 11 октября 2002 года. Прогрессивная карта строится в обычном виде – с планетами, Домами и аспектами. Однако орбис (отклонение от точного значения) аспектов берется всего 1 градус.

При использовании **второго подхода** положения планет вычисляются точно так же, как в первом случае. Затем определяют, на сколько градусов и минут сместилось **Солнце** от натального положения (это число градусов, примерно равно возрасту человека; оно чуть меньше при рождении в Близнецах и Раке, где Солнце движется медленнее, и чуть больше при рождении в Стрельце и Козероге, где Солнце

движется быстрее). Затем на это число градусов и минут сдвигают Вершину неба **МС**, а остальные дома находят по таблице домов.

Для людей юного и среднего возраста разница в этих двух методиках незначительна, но для людей старшего и пожилого возраста, родившихся летом или зимой под указанными выше знаками, разница может достигнуть целого градуса. Какая из двух методик точнее, до сих пор не установлено. Поэтому выбор метода расчета прогрессий – дело вкуса каждого астролога; одни астрологи предпочитают первую методику, другие – вторую.

Построенная по результатам таких расчетов карта называется **прогрессивной картой**. Аспекты в ней между планетами и планет к вершинам Домов используются для прогнозирования событий (как обычно, учитывают связи: управитель – сигнификатор – вершина дома, а также выходы планет на углы – **Asc, IC, Desc, МС** – карты). Кроме того, прогрессивную карту накладывают на натальную и отмечают наиболее важные точные аспекты, например, выход прогрессивной планеты на угловые Дома натальной карты, соединение прогрессивного угла с натальной планетой. На возможное событие в прогрессиях влияет природа планеты, Дома и Дом, управляемый данной планетой в натальной карте.

Если в своем прогрессивном движении планета переходит в следующий знак Зодиака, то в это время возникает одна поворотных точек в жизни человека. Личностные планеты (Солнце, Меркурий, Венера, Марс) совершают такие ингрессии обычно два-три раза в жизни, а социальные планеты – Юпитер, Сатурн могут не перейти ни разу в следующий знак Зодиака или перейти один раз.

Еще одним важным моментом является переход планеты от прямого движения к ретроградному и наоборот – от ретроградного к прямому движению. В это время также происходят кардинальные перемены во внутренней или внешней жизни человека.

Быстрее всего в прогрессиях движется Луна. Она проходит 12-13 градусов за прогрессивный год, то есть градус или чуть больше за месяц. По прогрессивной Луне можно делать более конкретные прогнозы, следить за текущей жизнью. Ее вход во 2 Дом может изменить денежные дела, привести к получению денег или покупке, а вход прогрессивной Луны в 12 Дом натальной карты может привести к изоляции человека от общества (заключение под стражу, призыв в армию, длительная госпитализация) и т.д.

Рассмотренная годовая прогрессия «сутки за год» является главной, и она показывает наиболее важные события и повороты в жизни. Но в астрологии используется и другие варианты прогрессий. Например, прогрессии «сутки за месяц», «сутки за неделю» позволяют уточнить прогноз, когда именно в течение года произойдут указанные годовой прогрессией события. В этих прогрессиях может появиться и что-то, чего не было в годовых прогрессиях – это будут текущие события, менее важные и менее длительные. Прогрессия «сутки за сутки» – это обычный транзит.

Наиболее важные события будут отмечены и в прогрессиях, и в дирекциях. Отличие прогрессий – их большая связь с внутренним состоянием человека, тогда как дирекции больше связаны с чисто внешними проявлениями и событиями. Транзиты то же оказывают чисто внешнее влияние, влияние мира на человеке извне. Однако, транзиты являются «спусковыми крючками» для действия дирекций и прогрессий в конкретные дни.

## Профекции

Профекции – это тоже символические дирекции по эклиптике, но не с шагом 1 градус = 1 год, а с другим шагом. Различают «**юпитерианские**» профекции с шагом 30 градусов (или 1 знак Зодиака) за 1 год, то есть полный круг за 12 лет и «**сатурнианские**» профекции с шагом 1 градус = 30 дней (1 месяц), или полный круг за 30 лет. С этими профекциями работают по тем же правилам, что и с обычными дирекциями.

## Солнечные обращения

Солнечное обращение (другое название – соляр) – это гороскоп, построенный на момент точного возвращения Солнца в ту же точку эклиптики, в которой оно было в момент рождения.

Соляр можно построить на любой год жизни человека. Действует он со дня рождения до следующего дня рождения. Возвращение Солнца бывает ежегодно вблизи дня рождения, не отклоняясь от него больше, чем на сутки. Отклонения происходят из-за того, что год не содержит целого числа суток и из-за чередования простых и високосных годов.

Момент возвращения Солнца в натальную точку приходится всегда на разные часы суток, и Дома в соляре каждый год разные. **МС** каждый год сдвигается примерно на 90° вперед, каждые 4 года возвращаясь в то же место, хотя и не в тот же градус.

Соляр рассматривают сам по себе, как отдельную карту. Затем его совмещают или накладывают на натальную карту. Важное значение имеет, в какой Дом натальной карты попадает Асцендент соляра. Тематика этого Дома будет наиболее важной в данный год. Если Асцендент соляра попал на планету, солярную или натальную, то эта планета по своей природе и по управляемым ею Домам будет сильно проявляться в данный год. Чуть меньшее, чем на **Asc**, но тоже весьма важное значение имеют планеты на **MC**, **Desc**, **IC**.

### **Другие методы прогноза**

Кроме перечисленных выше существуют и другие методы. К их числу относятся методы обратных прогрессий и обратных транзитов. Отсчет времени производится, как и в прямых прогрессиях и транзитах, но только назад! Годовые обратные прогрессии на возраст 20 лет – это карта, построенная на то же время рождения, но за 20 суток до дня рождения. А обратный транзит – транзит для суток, отстоящих от момента рождения на столько же лет и дней, но в обратную сторону.